

तत्त्वार्थसूत्र-टीका.

सर्वार्थसिद्धि वचनिका.

(पंडित जयचंदजी-कृता)

प्रकाशक

कल्याण्य भरमाण्या निटवे.

कोल्हापूर-सिटि " जैनंद प्रेस "

वैशाल्य इत्या ३ राके १८३३ कीमत ४ रुपये.

तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमः



प्रथमोऽध्यायः

सूत्राणि

- १ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः
- २ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्
- ३ तन्निर्गोप्यधिगमाद्वा
- ४ जीवाजीवासवन्धसंस्वरनिर्जरागोक्षास्तत्त्वम्
- ५ नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तत्प्रासः
- ६ प्रमाणन्यैरधिगमः
- ७ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः
- ८ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपवहृत्वैश्च
- ९ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम्
- १० तत्त्वमाणे
- ११ आद्ये परोक्षम्
- १२ प्रत्यक्षमन्यत्

पृष्ठाः

- १८
२२
२७
२९
३३
३९
५८
६६
१२२
१२५
१३३
१३५

सूत्राणि

पृष्ठाः

- ११ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् १४०
- १४ तदिन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तम् १४४
- १५ अवग्रहहावायधारणाः १४७
- १६ बहुबहुविधाक्षिप्राऽनिःसृताऽसुकृश्रुवाणां सेतराणाम् १४९
- १७ अर्थस्य १५२
- १८ व्यञ्जनस्यावग्रहः १५३
- १९ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् १५५
- २० श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् १५७
- २१ भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारजाणाम् १७१
- २२ क्षयोपशमनिमित्तः पाङ्क्तिरूपः शेषाणाम् १७२
- २३ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः १७५
- २४ विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः १७७
- २५ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः १७८
- २६ मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्ययेषु १७९
- २७ रूपिण्ववधेः १८१
- २८ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य १८२

धृत्वाणि

२९. मद्रज्यसंयोगे केलम्ब	धृत्वाः	नृत्वाणि	सूत्राः
३०. एतद्वीनि भङ्गानि युगपदेतस्मिन्नावनुन्येः	१८३	शुभ्रपुन्ये फीहारेमेदाः	२३५
३१. पतिश्रुतासंयोगे विषयेय	१८५	० तीरवज्जाभङ्गत्तति ७	२३६
३२. यद्रसोर्गदिशेपायन्त्रोपलनेकल्लताम्	१८८	८ प्रयोषो व्यागम्	२३८
३३. नृपासंभ्रङ्गस्य शोभोभारायः	१९३	९ म क्षिप्रिभोऽश्वत्थभेदः	२४३
अत्रि नृत्वायोगेष शोभनारेः नृगयोऽध्यायः		१० संयोगो बुक्ता ७	२४४
		११ समनससंभवनराः	
		१२ नृपाश्रित्यस्य सः	
		१३ प्रविलम्बतो रात्रनन्तय स्यात्सः	
		१४ क्षिप्रिप्राङ्गवत्सः	
		१५ पद्वेन्द्रियाणि	
		१६ विप्रि सति	
		१७ निद्रेत्सु कृत्ये द्रव्येन्द्रियम्	
		१८ लब्ध्यायोगो भावेन्द्रियम्	
		१९. स्थानस्यनशागतसु भोरानि	
		२० मन्त्रमन्त्रार्जनस्यस्यार्थाः	
		२१ इत्यपनिन्द्रियम्	
		२२ ननसस्यनानामेकम्	

अथ त्रितीयोऽध्यायः

१. नृपायुर्विस्थासिं भापो विषय जीरस्य सत्रसर्वा-	
दयिरुपाश्रित्यसिं च	२२२
२. दिनप्राश्रित्ये शिशुनिश्रिभेः स्यात्सम्	२२६
३. मध्यमन्त्राश्रित्ये	२२७
४. ज्ञानद्वयनदानात्मभोगोपभोगीयोनि च	२३०
५. ज्ञानाज्ञानद्वयनन्त्रयश्रुतिश्रित्येऽश्रुतः सम्यक्त-	
चारित्ये	२३१
६. गतिकपायिः श्रुतिश्रुतज्ञानात्मगतसिद्धयेऽस्या-	

सूत्राः	२३५
	२३६
	२३८
	२४३
	२४४
	२४५
	२४६
	२४८
	२४९
	२५०
	२५२
	२५३
	२५४

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमुष्यादीनामकैकवृद्धानि	२६५	४० अमातिघाते	२८४
२४ सञ्चिनः समनस्काः	२६६	४१ अनादिसम्बन्धे च	"
२५ विग्रहगतौ कर्मयोग	२६७	४२ सर्वस्य	२८५
२६ अनुश्रेणी गतिः	२६९	४३ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	२८६
२७ अविग्रहा जीवस्य	२७०	४४ निरुपभोगमन्त्यम्	"
२८ विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः	२७१	४५ गर्भसम्पूच्छेनजमाद्यम्	२८७
२९ एकसमयाऽविग्रहा	२७३	४६ औपणादिक वैक्रियिकम्	२८८
३० एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः	"	४७ लब्धिप्रत्ययं च	"
३१ सम्पूच्छेनगर्भोपपादा जन्म	२७४	४८ तैजसमपि	"
३२ सचित्तशीतसंष्टताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः	२७५	४९ शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तस्यतरस्यैव	२८९
३३ जरायुजण्डजपोतानां गर्भः	२७८	५० नारकसम्पूच्छिनो नपुंसकानि	२९१
३४ देवनारकाणामुपपादः	२७९	५१ न देवाः	२९२
३५ शेषाणा सम्पूच्छेनम्	"	५२ शेषास्त्रिवेदा	"
३६ औदारिकवैक्रियिकाहारकृतैजसकार्मणानि शरीराणि	२८०	५३ औपणादिकचरमोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुषोऽनपव- त्यायुषः	२९४
३७ परम्परं सूक्ष्मं	२८१		
३८ प्रदेशतोऽसहस्र्येयगुणं प्राक्तैजसात्	२८२		
३९ अनन्तगुणे परे	२८३		

इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः

अथ तृतीयोऽध्यायः

मूत्राणि

- १ रत्नशंकरापालुकार्पायुतमोमहात्मःप्रभाभूमयो
यनाम्बुजाताकाशप्रतिष्ठाः नसाथोऽयः ३१८
- २ तामु विंग्रहपञ्चयंत्रिंशतिपञ्चदशदशानिंपंचोन्नकरक-
शतमहस्त्राणि पंच चैत्र यथाक्रमम् ३००
- ३ नारका नित्याशुभतरंलेइशापरिणापदेइवेद-
नाधिक्रियाः ३०५
- ४ परस्परोदीरिततुग्वाः ३०६
- ५ संक्रियामुरोदीरितदुःसाथ माचतुर्था ३०७
- ६ तेषेकत्रिसप्तदशमसदशद्वारिंशतिवयन्निगतसामरो-
पमा सत्त्वानां परा स्थितिः ३०८
- ७ जम्बूद्वीपलक्षणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ३०९
- ८ द्विद्विंशत्कम्भाः पूर्वपूर्वपश्चिमेषु पलयाकृतयः ३११
- ९ तन्मध्ये येरुनाभिर्वेत्तो योजनशतसहस्रविलकम्भो
जम्बूद्वीपः ३१२

गूत्राणि

- १० मरुतहंपतनहरिविद्वेहकम्पतहंस्वयतैरारतार्याः
क्षेत्राणि ३१३
- ११ तद्विधाजिनः पूर्वापरायना रिपमन्महादिमन्त्रिण-
नीलन्त्रिमिश्रियस्त्रिणो मंगरपर्यन्ताः ३१४
- १२ हेमा जेनतपनीयवैद्युरजतत्रेमपराः ३१५
- १३ मणिभिन्निययाश्चो उगारि मूले च तुल्यरित्नामाः ३१६
- १४ पद्महापद्मनिर्गोलकेमस्त्रिमद्रापुण्डरीकपुण्डरीका
हृद्रास्तेषामपुरि ३१७
- १५ यथो योजनमहसायापमन्तद्वैविक्तम्भो हृदः ३१७
- १६ दशयोजनागाहः ३१७
- १७ तन्मध्ये योजने गुणक्रमम् ३१८
- १८ तद्विगुणद्विगुणा हृदाः पुनरुत्राणि च ३१८
- १९ तत्रैवासिन्यो देव्यः श्रीन्दीश्रुतिस्तीर्तियुद्धिलस्यः
पल्योपमस्थितयः समामानिकुपरिपत्ताः ३१८
- २० गजासिन्धुषोद्विद्रोहिताम्याहारिद्वरि कान्तासीतासीतो-
दानारीनरकान्तामुरणैरुप्यकृत्वारकारक्तोदाः सारि-
तस्तम्भ्यमाः ३१९

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२१ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः	३१९	३५ प्राच्यानुषोत्तरान्मनुष्याः	३३०
२२ शेषास्त्वपरगाः	३२०	३६ आर्या म्लेच्छाश्च	"
२३ चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गंगासिन्धुवाद्यो नद्यः	३२१	३७ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुक्षुत्तर- कुक्षुभ्यः	३४२
२४ भरतः पद्मविंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पद्मचैकोन- विंशतिभागा योजनस्य	३२२	३८ नृस्थिती परावरे त्रिपत्योपमान्तद्वैतै	३४३
२५ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः	"	३९ तिर्यग्योनिजाना च इति तत्त्वार्थीधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः	३५६
२६ उत्तरा दक्षिणतुल्याः	३२३	अथ षतुर्धोऽध्यायः	
२७ भरतैरावतयोर्द्विद्विहासौ पद्मसमयाभ्यामुत्सर्पिण्यव- सर्पिणीभ्याम्	"		
२८ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः	३२५	१ देवाश्चतुर्णिकायाः	३६१
२९ एकद्वित्रिपत्योपमस्थितयो ह्येवतकहारावर्षक- दैवकुखरवकाः	३२६	२ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेभ्यः	३६२
३० तयोत्तराः	"	३ दशाष्टपञ्चदशविकल्पाः कल्योपपन्नपर्यन्ताः	३६३
३१ विदेहेषु संख्येयकालाः	"	४ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषदात्तरस्रलोकपाला- नीकमकीर्णकाभियोग्यकिल्बिषिकाश्चैकशः	"
३२ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः	३२७	५ त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्र्या व्यन्तरज्योतिष्काः	३६४
३३ द्विर्धातकीखण्डे	"	६ पूर्वयोर्द्विन्द्राः	३६५
३४ पुष्कराण्डे च	३२९		

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
७ कायमयीचारा आ ऐशानात्	३६६	रारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजय-	
८ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः	३६७	न्तापराजितेषु सर्वाथिसिद्धौ च	"
९ परेऽप्रवीचाराः	३६८	२० स्थितिमभावसुखदुखतिलेश्याविद्युद्धीन्द्रियावाधि-	३७९
१० भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाभिवातस्तनितो-	"	विपयतोऽधिकाः	३८०
दधिद्वीपदिक्कुमाराः	३७०	२१ गतिजातिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः	३८१
११ व्यन्तराः किञ्चरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षरास-	३७१	२२ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वितिशेषेषु	३८३
भूतपिशाचाः	३७२	२३ प्राग्रैवेयकेभ्यः कल्याः	३८४
१२ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रमकीर्णक-	३७३	२४ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः	३८५
तारकाश्च	३७४	२५ सारस्वतादित्यवन्तरुणगर्दतोयतुपिताव्याचाया-	३८८
१३ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके	३७५	रिष्टाश्च	३८९
१४ तत्कृतः कालविभागः	"	२६ विजयादिषु द्विचरमाः	३९०
१५ बहिरवस्थिताः	३७६	२७ औपपादिकमनुष्येभ्यः श्रेयास्तिययोगयः स्थिति-	"
१६ वैमानिकाः		रसुरनागसुपर्णद्वीपशोषाणाम्	३९१
१७ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च		२८ सागरोपमात्रिपत्योपमार्द्धहीनमिता	"
१८ उपर्युपरि		२९ सौधैर्भूशानयोः सागरोपमे अधिके	३९१
१९ सौधैर्भूशानसानत्कुमारमाहेन्द्रद्रुमस्रक्षोत्तरलान्तव-		३० सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त	"
कापिष्ठशुकमहाशुकशतारसहसारेष्वानतमाणतयो-		३१ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु	"

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३२ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजया- दिषु सर्वार्थसिद्धौ च	३९२	२ द्रव्याणि	४०५
३३ अपरा पल्योपममधिकम्	३९३	३ जीवाश्च	४०८
३४ परतः परतः पूर्वापूर्वाजन्तरा	"	४ नित्यावस्थातान्यरूपाणि	४१०
३५ नारकाणां च द्वितीयादियु	३९४	५ रूपिणः पुद्गलाः	४१२
३६ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम्	"	६ आ आकाशादेकद्रव्याणि	"
३७ भवनेषु च	"	७ निष्क्रियाणि च	४१३
३८ व्यन्तराणां च	३९५	८ असङ्ख्येयाः प्रदेशा धर्मार्थैकजीवानाम्	४१६
३९ परा पल्योपममधिकम्	"	९ आकाशस्यानन्ता.	४१७
४० ज्योतिष्काणां च	"	१० संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम्	४१८
४१ तदष्टभागोऽपरा	३९६	११ नाणोः	४२०
४२ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम्	"	१२ लोकाकाशोऽवगाहः	४२१
इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः	"	१३ धर्मार्थमयो कृत्स्ने	४२२
		१४ एकप्रदेशादियु भाज्यः पुद्गलानाम्	४२४
		१५ असंख्येयभागादियु जीवानाम्	४२५
		१६ प्रदेशसंहाराविसर्पाभ्यां प्रदीपवत्	४२७
		१७ गतिस्थित्युत्पन्नहौ धर्मार्थमयोरुपकारः	४२८
१ अजीवकाया धर्मार्थमोक्षशास्त्रपुद्गलाः	४०२	१८ आकाशस्यावगाहः	४३१

अथ पञ्चमोऽध्यायः

१ अजीवकाया धर्मार्थमोक्षशास्त्रपुद्गलाः

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१९ शरीरवाञ्छनःप्राणापानाः पुद्गलानाम्	४३३	३५ गुणसाम्ये सदृशानाम्	४६३
२० सुखदुःखजीवित्तरणोपग्रहाश्च	४३८	३६ व्यधिकादिगुणानां तु	४६४
२१ परस्परोग्रहो जीवानाम्	४३९	३८ वन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च	४६६
२२ वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य	४४०	३९ गुणपर्यायवद्द्रव्यम्	४६७
२३ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः	४४५	४० कालश्च	४७१
२४ शब्धवन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतामश्छायाऽऽत		४० सोऽनन्तसमयः	४७४
पोद्योतवन्तश्च	४४७	४१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः	"
२५ अणव स्फुन्धाश्च	४५०	४२ तद्भावाः परिणामः	४७५
२६ भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते	४५२	इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे पञ्चमोऽध्यायः	
२७ भेदादणुः	४५३	—X—	
२८ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः	"	अथ षष्ठोऽध्यायः	
२९ सद्व्यलक्षणम्	४५४	—O—	
३० उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्	४५५	१ कायवाञ्छनःकर्म योगः	४७९
३१ तद्भावाऽव्ययं नित्यम्	४५७	२ स आत्तवः	४८०
३२ अपितानपितासिद्धेः	४५८	३ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य	४४१
३३ स्निग्धरूक्षत्वाद्ग्रन्थः	४६१	४ सकृपायाकृपाययोः साम्परायिकैर्यापययोः	४८३
३४ न जयन्त्यगुणानाम्	४६२	५ इन्द्रियरूपायात्रातक्रियाः पंचवतुःपंचपंचविंशति-	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
संख्याः पूर्वस्य भेदाः	४८४	१७ अल्पारम्भपरिश्रुतत्वं मानुषस्य	५०९
६ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्य- स्तद्विशेषः	४८९	१८ स्वभावमार्दवञ्च	"
७ अधिकरणं जीवाजीवाः	४९०	१९ निश्शील्यतरत्वं च सर्वेषाम्	५१०
८ आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानु- मतरूपायविशेषौखिस्त्रिस्त्रिभ्रुवैक्याः	४९१	२० सरागसंयमसंयमासंयमाक्रामनिर्जराबालत- पांसि दैवस्य	"
९ निर्वर्तनानिषेक्षसंयोगानिसर्गा द्विवृत्तद्वित्रिभेदाः परम् ४९२	४९२	२१ सम्यक्त्वं च	५१२
१० तत्प्रदेोपनिन्द्ववमात्सर्गान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः	४९४	२२ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः	५१४
११ दुःखशो कृतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्परो- भयस्थान्यसद्वैद्यस्य	४९८	२३ तद्विपरीतं शुभस्य	४१६
१२ भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्वैद्यस्य	५०१	२४ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनति- चारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्या- गतपसी साधुसमाधिर्वैयावृच्यकरणमर्हदाचा- र्यबहुश्रुतमवचनभक्तिरावश्यकापरिहाणिमार्ग- प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य	५१७
१३ केवलश्रुतसंघथमदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य	५०३	२५ परात्मनिन्दप्रशंसे सदसद्युगोच्छादनोद्भावेने च नीचैर्गोत्रस्य	५२२
१४ कपायोदयाचीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य	५०५	२६ तद्विपर्ययो नीचैवृच्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य	५२३
१५ बह्वारम्भपरिश्रुतत्वं नारकस्यायुषः	५०७		
१६ माया तैर्गयोनस्य	५०८		

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२७ विघ्नकरणन्तरायस्य	५२४	८ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविपर्ययरागद्वेषवर्जनानि पंच	५३६
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे पष्ठोऽध्यायः		९ हिंसादिष्विहासुतापायावधदर्शनम्	५३७
---x---		१० दुःखमेव वा	५४०
अथ सप्तमोऽध्यायः		११ यैत्रिप्रमोदऋरुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिक क्लिश्यमानांविनयेषु	५४२
—o—		१२ जगत्क्रोयस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम्	५४३
१ हिंसाऽनृतस्तेयाव्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम्	५२९	१३ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा	५४४
२ देशसर्वतोऽणुमहती	५३३	१४ असदभिमानमनृतम्	५४७
३ तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पंचपंच	५३४	१५ अदत्तादानं स्तेयम्	५४८
४ वाङ्मनोशुशीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोक्तिपा- नभोजनानि पच	"	१६ मैथुनमव्रह्म	५४९
५ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यजुर्वीचि- भाषणं च पंच	"	१७ मूर्छा परिग्रहः	५५१
६ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणवैक्षु- द्धिसद्रूपीविसवादाः पंच	"	१८ निश्चल्यो व्रती	५५३
७ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्म- रणदृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच	५३५	१९ अगार्थिनगारश्च	५५५
		२० अणुव्रतोऽगारी	५५६
		२१ दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोपथोपवासो- पभोगपरिमाणान्तिथिसंविभागव्रतसम्यक्श्च	५६०
	५३६	२२ मारणान्तिकी सङ्खनानां योपिता	५६७

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ शंकाकांक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः	५६९	३३ योगधृष्टिधानानादादस्मृत्यनुपस्थानानि	५७८
२४ व्रतश्लेषे पंच पंच यथाक्रमम्	५७०	३४ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणा- नादस्मृत्यनुपस्थानानि	५७९
२५ बन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः	५७१	३५ सचित्तसम्बन्धसम्भिन्नश्राभिषवदुष्पकाहाराः	५८०
२६ मिथ्योपदेशहोऽन्यख्यानकूटलेखाक्रियान्यासा- पहारसाकारमन्त्रभेदाः	५७२	३६ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्य- कालातिक्रमाः	”
२७ स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीना- धिक्रमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः	५७३	३७ जीवितमरणाशंसाभिन्नानुरागसुखानुबन्ध- निदानानि	५८१
२८ परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापारिगृहीताग- मनानंगक्रीडाकामतीव्राभिनवेशाः	५७४	३८ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्	५८२
२९ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णप्रधानान्यदासीदासकुप्य- प्रमाणातिक्रमाः	५७५	३९ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विेषः इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः	५८३
३० ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्यतिक्रमक्षेत्रदृष्टिस्मृत्यन्त- राधानानि	५७६	अथ अष्टमोऽध्यायः	
३१ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपातुपातपुद्गलक्षेपाः	”	१ मिथ्यादर्शनाविस्मयप्रमादकपाययोगा बन्धहेतवः	५८६
३२ कन्दर्पकौत्स्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोग- परिभोगानर्थक्यानि	५७७	२ सकषयात्वाजीवः कर्मणो योग्यानुद्गलानादत्ते स बन्धः	५९८

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३ प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशास्ताद्विधय	६०१	स्थानसहनस्पर्शरसगन्धवर्णानुभूय्यागुरुलघू-	६१७
४ आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्ना- मगोत्वान्तरायाः	६०३	पथात्परघातात्पोद्योतोच्छ्वासाविहाययोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्ति- स्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च	६२३
५ पञ्चनवद्वष्टाविंशतिचतुर्द्विंशत्वारिंशद्विपंचभेदा यथाक्रमम्	६०६	१२ उच्चैर्नीचैश्च	६२४
६ मतिरुक्तावाधिभनःपर्ययकेवलानाम्	"	१३ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम्	६२५
७ चक्षुरचक्षुस्वधिक्वेवलानां निद्रानिद्रानिद्रामचलप्र- चलामचलास्थानगृह्यश्च	६०९	१४ आदितस्तिमृणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम- कोटीकोव्यः परा स्थितिः	६२६
८ सदसद्देशे	६११	१५ सप्ततिमोहनीयस्य	"
९ दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्या- खिद्दिनवपोदशभेदाः सम्यक्त्वमिच्छयात्वतदुभया- न्यरूपायकपायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा- स्त्रीपुत्रसंभवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानाप्र त्याख्यानसंज्वलनविरुद्धपार्थैकशः क्रोधमान- मायालोभाः	"	१७ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुपः	६२७
१० नारकैर्धन्योनमानुषदैवानि	६१७	१८ अपरा द्रव्यशुद्धौ वेदनीयस्य	"
११ गतिजतिशरीरगोपांगनिर्माणवन्धनसंघातसं-		१९ नामगोत्रयोराष्टौ	"
		२० शेषाणामन्तर्मुद्गूर्तो	६२८
		२१ विपाकोऽनुभवः	६३०
		२२ स यथानाम	"
		२३ ततश्च निर्जरा	"

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२४ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्वा-	६३३	नमनुपेक्षाः	६६८
वगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तान्तप्रदेशाः	६३५	८ मार्गोच्यवननिर्गार्यं परिपोढव्याः परीपढाः	६८१
२५ सद्देश्युभायुर्नानुपेक्षाणि पुण्यम्	६३६	९ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्या-	
२६ अतोऽन्यत्पापम्	६३६	निपद्याशय्याक्रोशव्रयाचनालाभरोगतुणस्पशी-	
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः		मलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाप्रज्ञानादर्शनानि	६८२
-----		१० सूक्ष्मसाम्परायच्छन्नस्थवीतरागयोश्चतुर्दश	६९९
अथ नवमोऽध्यायः		११ एकादश त्रिने	७००
-----		१२ वादरसाम्पराये सर्वे	७०२
१ आस्रवनिरोध सत्रः	६३९	१३ ज्ञानावरेणे प्रज्ञाज्ञाने	७०३
२ स गुप्तिमिति धर्मानुपेक्षापरिपहजयचारित्र्यैः	६४९	१४ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ	”
३ तपसा निर्जरा च	६५०	१५ चारित्तमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिपद्याक्रोशयाचनास-	
४ सम्पयोगनिग्रहो गुप्तिः	६५१	त्कारपुरस्काराः	७०४
५ ईर्याभापेपणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः	६५२	१६ वेदनिये शेषाः	”
६ उचमक्षमामार्दवाजवशौचसत्यसंयमतपरत्यागाकि-		१७ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतेः	७०५
ञ्चन्यग्रस्रचर्याणि धर्मः		१८ सामाजिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्म-	
७ अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसंवर-	६५६	साम्पराययथाख्यातिमिति चारित्रम्	७०६
निर्जरालो रुचोऽधिदुर्लभयर्मस्वाख्यातस्वानुचिन्त-		१९ अनशनावमोर्दयष्टुत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
विविक्तशय्यासनकायकेशा ब्राह्मं तपः	७१०	२१ विपरीतं मनोज्ञस्य	७४१
२० प्रायश्चित्तिनयवैयाहृत्यस्नाद्यायव्युत्सर्गि- ध्यानान्पुत्रम्	७१२	२२ वेदानामाश्र	"
२१ नवचतुर्दशपञ्चद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात्	७१३	२३ निदानं च	७४२
२२ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतप- च्छेदपरिहारोपस्थापनाः	७१४	२४ तदविरतदेशविरतप्रमतसंयतानाम्	"
२३ ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः	७२०	२५ हिसाञ्छ्रुतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरत- देशविरतयोः	७४४
२४ आचार्योपाध्यायतपस्विवेशसगलानगणकुलसंघ- साधुमनोज्ञानाम्	७२१	२६ आज्ञापायविषाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम्	७४५
२५ वाचनमच्छनाऽनुमेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः	७२३	२७ शुक्ले चात्रे पूर्वविदः	७४८
२६ वाक्त्राभ्यन्तरोपधयोः	७२४	२८ परे केवलिनः	"
२१ उत्तमसहनस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमा- न्तर्बुद्धीत्	७२५	२९ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरत- क्रियानिवर्तीनि	७४९
२८ आर्तरोद्रधर्मशुक्लानि	७२६	४० त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम्	"
२९ परे मोक्षहेतू	७२७	४१ एकाश्रये सवितर्कविचारे पूर्वे	७५०
३० आर्तिमनोज्ञस्य सम्मयोगे तद्विप्रयोगाय स्थिति समन्वाहारः	७२८	४२ अर्वाचारं द्वितीयम्	"
		४३ वितर्कं श्रुतम्	७५१
		४४ वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः	"
		४५ सम्प्रगृष्टिश्रावकाविरतानन्तवियोजकदर्शनमोह-	"

सूत्राणि

- क्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः
 क्रमशोऽसंख्येययुगनिर्जराः
 ४६ पुलाकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्था
 ४७ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादस्थान-
 विकल्पतः साध्याः
 इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः

—x—

अथ दशमोऽध्यायः

- १ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनानवरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ७७३
 २ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविममोक्षो मोक्षः ७७६

सूत्राणि

- ३ औपशमिकादिभव्यत्वानां च
 ४ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः
 ५ तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात्
 ६ पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च
 ७ आविद्धकुलालचक्रवद्यपगतलेपालाबुवदेरण्ढनीज-
 वदग्निशिखावच्च
 ८ धर्मास्तिकायाभावात्
 ९ क्षेत्रकालगतिलिगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञाना-
 वगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः
 इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः

३

७८५

७८५

→* श्रीचीतरागाय नम *

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ ॐ ॥

॥ अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका ॥

दोहा— श्रीष्टपभादि जिनेश्वर । अंत नाम शुभ वीर ॥ मन वच काय विशुद्धकरि । वंदौ परमशरीर ॥ १ ॥
करमधराधर भेदि जिन । मरम चराचर पाय ॥ धरमत्ररावर कर नमूं । सुगुरूपरापरपाय ॥ २ ॥
शद्धत्रलक्ष्मं मैं नमूं । स्यात्पदमुद्रित सोय ॥ कहुँ चराचर वस्तुको ; सत्यारथ मल धोय ॥ ३ ॥
आप्त मूल आगमतर्णुं । एकदेश जु अक्षुप ॥ तत्वारथ शासन सही । करौ वचनिकारूप ॥ ४ ॥

ऐसै आप्तआगमका नमस्काररूप मंगल करि श्रीउमास्वामी नाम आचार्यविरचित जो दशाध्यायरूप तत्त्वार्थशास्त्र, ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है । तहां ऐसा संबंधकी सूचना है । जो श्रीवर्धमान अंतिमतीर्थकरकूं निर्वाण भये पीछे, तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पंचमकालविषे भये । तिनिमें अंतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीकूं देवलोक गये पीछे कालदोषतैं केतेइक मुनि शिथिलाचारी भन्ने । तिनिका संप्रदाय चल्या । तिनिमें केतेइक वर्ष पीछे एक देवर्षिगण नाम साधु भया । तिहि विचारी, जो, हमारा संप्रदाय तौ बहुत बध्या, परंतु शिथिलाचारी कहावे हैं, सो यह युक्त नही । तथा आगामी हमतैं भी हीनाचारी होयेंगे । सो ऐसा करिये;

जो, इस शिथिलाचारकूं कोई बुद्धिकल्पित न कहै । तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्ररचना करी । चौरासी सूत्र रचे । तिनिमें श्रीवर्द्धमानस्वामी अर गौतमगणधरका प्रश्नोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथिल-
 लाचार पोषणके हेतु दृष्टांत युक्ति वणाय प्रवृत्ति करी । तिनि सूत्रके आचारांग आदि नाम धरे ।
 तिनिमें केतेइक विपरीत कथन किये । केवली कवलाहार करै । स्त्रीकूं मोक्ष होय । स्त्री तीर्थकर
 भये । परिग्रहसहितकूं मोक्ष होय । साधु उपकरण, वस्त्र, पात्र आदि चौदह राखै । तथा रोग
 ग्लानि आदिकरि पीडित साधु होय तौ मद्यमांससहतका आहार करै तौ दोष नाहीं, इत्यादि
 लिख्या । तथा तिनिकी साधक कल्पितकथा वणाय लिखी । एक साधूकौ मोदकका भोजन
 करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या । एक कन्याकौ उपाश्रयमें बुहारी देतैही केवल-
 ज्ञान उपज्या । एक साधु रोगी गुरुको कांधे ले चल्या, आबडता चाल्या, गुरु लाठी कीदई,
 तब आत्मनिंदा करी ताकूं केवलज्ञान उपज्या । तब गुरु वाकै पगां पड्या । मरुदेवीकूं हस्तीपरी
 चढैही केवलज्ञान उपज्या । इत्यादि विरुद्धकथा तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब
 इंद्र वहातैं काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीके गर्भमें थापे । तथा तिनिंकूं केवल उपजे पीछे गोसाला
 नाम गरुड्याकूं दीक्षा दीई, सो वानैं तप बहुत कीया, वाकै ज्ञान बध्या, रिद्धि फुरि, तब भगवा-

नसू वाद कीया, तब वादमें हाखा, सो भगवानसूं कषायकरि तेजोलेश्या चलाई । सो भगवानके पेचसका रोग हुवा, तब भगवानके खेद बहुत हुवा, तब साधनैं कही, एक राजाकी राणी विलावके निमित्ति झुकडा कबूतर मारि मुलस्या है, सो वै हमारै ताई ल्यावो, तब यह रोग भिटि जासी । तब एक साध वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग भिट्या । इत्यादि अनेक कल्पित-कथा लिखी ॥ अर श्वेतवस्त्र, यात्रा, दंड आदि भेष धारि श्वेतांबर कहाये । पीछे तिनिकी संप्रदायमें केई समझवार भये । तिनिनैं विचार, ऐसे विरुद्धकथन तौ लोक प्रमाण करसी नहीं । तब तिनिके साधनेकूं प्रमाणनयकी युक्ति बणाय नयविवक्षा खडी करि जैसें तैसें साधी । तथापि कहां ताई साधै । तब कोई संप्रदायी तिनि सूत्रनिमें अत्यंत विरुद्ध देखे तिनिकूं तौ अप्रमाण ठहराय गोपि किये, कमि राखे । तिनिनैं भी केईकनै पैतालीस राखे । केईकनै वत्तीस राखे । ऐसे परस्पर विरोध बध्या । तब अनेक गच्छ भये, सो अबताई प्रसिद्ध हैं । इनिके आचारविचारका कछु ठिकाणा नांही । इनहींमें डुडिये भये हैं । ते निपट ही निंद्य आचरण धान्या हैं । सो कालदोष है । कछु अचिरज नहीं, जैनमतकी गौणता इस कालमें होणी है! ताके निमित्त ऐसैही वणै ॥

बहुरि भद्रबाहुस्वामीपीछे दिगंबरसंप्रदायमें केतेक वर्ष तौ अंगनिके पाठी रहै । पीछे अंगजा-

नकी व्युच्छित्ति भई, अरु आचार यथावत् रहवोही कीया । पीछे दिगंबरनिका आचार कठिन, सो कालदोषतें यथावत् आचारी विरले रह गये । तथापि संप्रदायमें अन्यथा प्ररूपणा तौ न भई । तहां श्रीवर्धमानस्वामीकों निर्वाण गये पीछे छहसे तियासी वर्ष पीछे दूसरे भद्रनाहू नाम आचार्य भये । तिनिके पीछे केतेइक वर्ष पीछे दिगंबरनिकें गुरुनिके नामधारक च्यार शाखा भई । नंदी, सेन, देव, सिंह ऐसे । इनिमें नंदिसंप्रदायमें श्रीकुंडकुंद मुनि तथा श्रीउमास्वामी मुनि तथा नेमिचंद्र, पूज्यपाद, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनें विचरि; जो शिथिलाचारी श्वेतांबरनिका संप्रदाय तौ बहुत वध्या, सो तौ कालदोष है । परंतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा बलि जाय ऐसे ग्रंथ रचिये तौ केई निकटभव्य होय ते यथार्थ समझि श्रद्धा करै । यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करै, तौ यह बडा उपकार है । ऐसैं विचारि केईक मोक्षमार्गकी प्ररूपणाके ग्रंथ रचे । तत्त्वार्थसूत्र, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, मूलाचार, गोमटसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षणसार, आदिक तथा तिनिका अर्थ अविच्छेद होनेके अर्थ तिनिकी टीका करी । बहुरि दूसरा सेनसंप्रदायमें भूतवली, पुष्पदंत, वृषभसेन, सिद्धसेन, समंतभद्र, जिनसेन, गुणभद्र आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनें पद्मखंडसूत्र, धवल, जयधवल, महाधवल तथा

प्राकृत आदिपुराण आदि ग्रंथ रचे । तथा सिद्धसेन, समंतभद्र आदि स्याद्रादादिग्रंथके अधिकारी भये । तत्त्वार्थसूत्रानिकी महाभाष्य रची । और ग्रंथ वडे वडे रचे । जिनसेनने आदिग्रंथ मंस्कृत रच्या । गुणभद्रने उत्तरपुराण संस्कृत रच्या । बहुरि इसही संप्रदायमें काष्ठासध प्रवर्त्या । बहुरि देवसंप्रदायमें अकलंकदेव भये । ते स्याद्रादविद्याके अधिकारी भये । तिनने प्रमाणप्रकरण रचे । औरभी केई भये, तिनने वडे वडे ग्रंथ रचे । सोमदेवने यशस्तिलक काव्य कीया । बहुरि सिंहसंप्रदायमें वादीभसिंह आदि मुनि भये । तिनने वडे वडे ग्रंथ वणाये । ऐसे च्यारोंही संप्रदायमें यथार्थ प्ररूपणा तथा आचार चल्या आया । बहुरि अब इस निकृष्टकालमें दिगंबरनिका संप्रदायमें यथावत् आचारका तौ अभावही है । जो कहीं है तौ दूर क्षेत्रमें होगा । बहुरि मोक्षमार्गकी प्ररूपणा तौ ग्रंथनिके माहात्म्यतें वर्ते है । तहां भैरे ऐसा विचार भया; जो श्रीउमास्वामिकृत दशाध्यायीरूप तत्त्वार्थशास्त्र है, ताकी सस्कृतीका तौ गंधहस्तिमहाभाष्य है । अर लघुटीका सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक-ताकुं राजवार्तिकभी कहै है-तथा श्लोकवार्तिक है । ते तौ पंडितनिके समझने पढ़ने लायक है । मंदबुद्धिनिका प्रवेश नांही । तातें याकी संक्षेपार्थरूप देशभाषामय वचनिका करिये तौ मंदबुद्धि हू वांचि समझै । तत्त्वार्थकी श्रद्धा करै तौ बडा उपकार है । यहू जानि वचनिकाका

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ६ ॥

प्रारंभ कीया है। तहां मुख्य तौ सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृत टीकाका आश्रय है। बहुरि जहां जहां विशेष लिख्या है सो तत्त्वार्थवार्तिक श्लोकवार्तिकका आश्रय जानना। यावियै कहीं भूलि चूक होय तौ विशेषज्ञानी सोधियो ॥

तहां प्रथमही सर्वार्थसिद्धिटीकाकार मंगल अर्थि आसका असाधारणविशेषणरूप श्लोक रच्या है सो लिखिये हैं ॥

मोक्षमार्गस्य नेतारं । भेत्तारं कर्मभूयताम् ॥

ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां । वृन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोक्षमार्गके प्रवर्तौवनहारे, कर्मरूप पर्वतके भेदनहारे, समस्ततत्त्वनिके जानानहारेको भेरे तिनि गुणनकी प्राप्तीके अर्थि मैं वंदौ हौं ।

भावार्थ— इस शास्त्रवियै मोक्षमार्गका उपदेश है। सो जो वातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ धीतराग भया होय, सोही मोक्षमार्गका प्रवर्तौवनहारा आस है। तिसहीकं नपहार किया है। जातै सर्वज्ञवीतरागका प्रवर्तौयाही मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध होय। काहेतै? जातै जो सर्वज्ञ न होय तौ अज्ञानतै अयथार्थभी कहे। तथा रागद्वेषसहित होय तौ क्रोध, भ्रान, माया, लोभ आदि

कषायतै अन्यथा कहै । सो प्रमाण नाहीं । ताँतै सर्वकों जाणै, काहूँतै रागद्वेष न होय, ताहीके वचन प्रमाण होय । वैही वस्तूका स्वरूप यथार्थ प्ररूपै । याहीँतै ऐसे विशेषणयुक्तकों नमस्कार कीया । सो ऐसे तीर्थकर तथा सामान्यकेवली अरहंत भगवाच हैं । इनहीँकूं परमगुरु कहिये । बहुरि जिनिके एन्देश घातिकर्मका नाश एकदेशणैँ परोक्षसमस्तत्वनिका संक्षेपज्ञान है, तथा तिस संबंधी रागद्वेषभी जिनके नाही है ते अपरगुरु जानने । ते गणधरादि सूत्रकारपर्यंत आचार्य जानने । बहुरि जे सर्वथा एकांततत्वका प्ररूपण करै हैं ते गुरु नाहीं हैं तिनिके वचन प्रमाणविरुद्ध हैं ते अपने तथा परके वातक हैं, तिनिकों नमस्कार भी युक्त नाहीं ॥

अथवा इहां ऐसा आशय जानना । जो सर्वज्ञ वीतराग आस होय सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान होनेकौ कारण है । ताँतै शास्त्रकी आदिविषैँ निर्विघ्नपणैँ शास्त्रकी समाप्तीके अर्थी ऐसेही विशेषणयुक्तकों नमस्कार करना योग्य है ॥ इहां कोई कहै, आसके नमस्कारतैँ पापका नाश होय है ताँतैँ विघ्नका उपशम होय तव शास्त्रकी समाप्ति निर्विघ्नपणैँ होय है । ताँतैँ ताहूं नमस्कार योग्य है ॥ ताहूं कहिये ; पापका नाश तौ पात्रदानादिकतैँभी होय है सो आसका नमस्कारका नियम कहां रखा? कोई कहै ; परममंगल आसका नमस्कारही है । सो यहभी न

कहनां । धर्मके अंग हैं ते सर्वही मंगल हैं ॥ कोई कहै ; नास्तिकताका परिहार तौ आशङ्क नमस्कार कीयें होय है, याहीतैं श्रध्दानी पुरुष शास्त्रकों आदर है । ताकूं कहिये, नास्तिकताका परिहार तौ मोक्षमार्गके समर्थन करनेतैही होय है । आसके नमस्कारका नियम कैसें रहै? कोई कहै; शिष्टाचार पालनेकों आसकूं नमस्कार करनांही । तहांभी एही उत्तर । तातैं यहूही युक्त है, शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ताका ज्ञान होनेकूं आसही कारण है । ताही हेतूतैं आसकूं नमस्कार युक्त है, ऐसा आशय जानना ॥ इहां कोई कहै ; वक्ताका सम्यग्ज्ञानही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञान होनेकूं कारण है, आसकाही नियम कैसें कहौ हौ? तहां ऐसा उत्तर, जो वक्ताका सम्यग्ज्ञानभी गुरूपदेशके आधीन है । गणधरदेवनकै भी सर्वज्ञके वचनके अनुसार सम्यग्ज्ञान है । तातैं आसहीका नियम है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै; तुम तत्त्वार्थशास्त्रकी वचनिका करौ हौ, सो याकूं तत्त्वार्थशास्त्र ऐसा नाम कैसें आया? ताका उत्तर, शास्त्रकां लक्षण याँमैं पाइए है । कैसें? सोही कहिये है । अक्षरनिके समुदायकूं तौ पद कहिये । बहुरि पदनिके समुदायकूं सूत्र कहिये ताकूं वाक्यभी कहिये, योगभी कहिये, लक्षणभी कहिये । बहुरि सूत्रके समूहकूं प्रकरण कहिये । बहुरि प्रकरणके समुदायकूं आह्निक कहिये । बहुरि आह्निकके समूहकूं अध्याय कहिये । अध्यायके समूहकूं शास्त्र

कहिये । ऐसा शास्त्रका लक्षण यामें पाइए है ताँतें शास्त्र कहिये । बहुरि यामें निर्वाय तत्त्वार्थका प्ररूपण है ताँतें तत्त्वार्थशास्त्र कहिये । बहुरि शास्त्राभासमें ऐसा लक्षण होय तो तहां तत्त्वार्थका प्ररूपण नांहीं ताँतें ते शास्त्र नांहीं ॥ इहां कोई पूछे याउपरांति और शास्त्रकं शास्त्रसंज्ञा कैसी आवैगी ? ताका उत्तर; जो और शास्त्र तत्त्वार्थके प्ररूपणके हैं ते सर्वही याके एकदेश हैं । बहुरि द्वादशांग है सो महाशास्त्र है । यासारिखे अनेक शास्त्र तामें गर्भित है । ऐसैं यहु तत्त्वार्थशास्त्र सर्वज्ञवीतराग-मोक्षमार्गका प्रवर्तक पुरुषकं सिद्ध होतैं प्रवर्त्या है । ताँतें पुरुषकृत कहिये । ऐसा पुरुष बंदनायोग्य है ॥

इहां भीमासकमतका श्रय ले अन्यवादी कहै, जो, शब्द सर्वथानित्य कूटस्थ सर्वदेशमें व्यापक एक है सो तामें वर्ण-पद वाक्य सर्व शाश्वते वसै हैं । पुरुष वक्ता है सो ताकी व्यक्तीकं प्रगट करै है । ताँतें वेद अनादिनिधन अपौरुषेय आगम है । पुरुषकृत नांहीं । ताका समाधान । शब्द है सो तो पुद्गलद्रव्यका पर्याय है । श्रोत्र इंद्रियकरि ग्रह्याजाय है, जड है । यामें स्वयमेव वर्णपदवाक्यरूप होना संभवे नांहीं । पुरुषके अनादि कर्मके संयोगतैं पुद्गलमयशरीरका संबंध है । तथा अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतैं हृदय कंठ मूर्द्ध जिन्हा दंत नासिका ओष्ठ तालु आदि अक्षरनिके उच्चार

करनेयोग्य स्थान बणे हैं। तिनमें पुरुषकी इच्छा वा विनां इच्छा अक्षरात्मक वचन प्रवर्तते हैं। ऐसै शब्द सर्वथानित्य कहनां प्रमाणविरुद्ध है। पुद्गलद्रव्य द्रव्यअपेक्षा तौ नित्य है बहुरि पर्यायअपेक्षा अनित्य है। सो शब्द पुरुषके निमित्ततैं वर्णात्मक होय परिणमै है। श्रोत्र इंद्रियगेचार होय है। सर्वथानित्य तौ प्रमाणगोचर नाहीं। तातैं पौरुषेयही आगम प्रमाणसिद्ध है। याका संवाद श्लोक वार्तिकमें है तहांतैं समझना। बहुरि भीमांसक कहे हैं; जो हमारे आम्नाय अकृत्रिम है तथापि जैमिनीय आदि आसके कहे सूत्र प्रमाणभूत हैं। तातैं तुमारे सर्वज्ञ वीतरागके प्ररूपे सूत्र कही हो सो यह प्रमाणसिद्ध नाहीं। ताका समाधान—सूत्रका व्याख्याता सर्वज्ञ वीतराग न होय तौ वक्के वचन प्रमाण नाहीं। अकृत्रिम आम्नाय पुरुषविनाहीं आपआपने अर्थको कहे नाहीं। तातैं यथोक्त पुरुष आम्नायका कहनहारा चाहिये। तुमभी प्रमाणका विशेषण ऐसाही करो हो, जो प्रमाण निर्दोषकारणतैं उपलै है। तातैं काहेको अपौरुषेयपणां निष्कारण पोषणां ॥ बहुरि इहां भीमांसक कहे जो, तुमनैं आसका विशेषण सर्वज्ञ कथा सो सर्वज्ञका जनावनहारा ज्ञापक प्रमाण नाहीं। इद्विभिनितैं सर्वज्ञ दिलाता नाहीं। कोई ताका एकदेश चिन्ह दिलाता नाहीं। सर्वज्ञसमान कोई वस्तु नाहीं। किसी अर्थका संबंध नाहीं। वेदमें लिख्या नाहीं। ऐसे पांचूही प्रमाणकै गोचर नाहीं, अभावही सिद्ध होय

हे । ताकूं कहिये, जो, सर्वज्ञका ज्ञापक प्रमाण है । सूक्ष्म जे परमाणु तथा धर्मादिक, अंतरित जे राक्षस-
वणादिक, दूर जे मेरुपर्वतादिक इन पदार्थनिका उपदेश सत्यार्थ है सो इनका प्रत्यक्ष देखनहारा सर्वज्ञ है
तिसपूर्वक है । ए इंद्रियगोचर नाही । इनका चिन्हभी प्रत्यक्ष नाही । बहुरि असर्वज्ञका उपदेशपूर्वक
नाहीं । साक्षात् देखे है ताके कहें सत्यार्थ है । जैसे नदी, द्वीप, देश, कोई साक्षात् देखे ताके कहे
सत्यार्थ मानिये तैसेही सर्वप्रदार्थ सर्वज्ञके कहे सत्यार्थ है ॥ कोई कहे धर्म अधर्मकाभी निर्णय
करना, सकलवस्तुका साक्षात् ज्ञाताताई कहा प्रयोजन है ? ताकूं कहिये है । सर्वज्ञविना धर्म
अधर्मकाभी निर्णय होता नाही । धर्म अधर्मका फल स्वर्ग मोक्ष नरक संसार कहिये है सो धर्म
अधर्मका फलकै अरु धर्म अधर्मके साक्षात्संबंध देख्या होयः ताहीका कथा सत्यार्थ होय । सो
सर्वका ज्ञाताविना यह संबंध दितै नाही । बहुरि मीमांसककूं घृष्टिये, तुम सर्वज्ञका जनावनहारा
ज्ञायक प्रमाणका निषेध करौ हौं; सो सर्व प्राणीनि संबंधी करौ हौं कि तुमसंबंधी करौ हौं ? जो
सर्व प्राणीनि संबंधी निषेध करौ हौं तो सर्वक्षेत्रकालके प्राणी तुमने देखिलीये, तब तुमही सर्वज्ञ
भये । सर्वज्ञका अभाव काहेकूं कहौ । बहुरि तुमही संबंधी कहौ हौं तो युक्त नाही । तुमकूं पूछे है
समुद्रमें जल केते घडा है ? जो न बतावोगे तो सर्वज्ञका अभाव मति कहौ ॥

धर्म अर्थ सुख दुःख संस्कार यत्न गुण है । तिनिका सर्वथा नाश होय है सो मोक्ष है । सो यहूमी कल्याण श्रेणी है । विशेषनिकरि शून्य तौ अवस्तु है ॥ बहुरि बौद्धमती कहे है- जैसे दीपग बुझि जाय प्रकाशरहित होय जाय । तैसे आत्माभी ज्ञानादिप्रकाशरहित होय जाय तव निर्वाण कहिये । सो यहूमी कहनां गधाके सींगसारिखा तिनिके वचनकरिही आवै है ॥ आदिशब्दतै वेदांती ऐसा कहे है जो जैसे घट फूटिजाय तव घटका आकाश प्रगट होय तैसे देहका अभाव होय तव सर्वही प्राणी परमब्रह्ममें लय होय जाय है । ब्रह्मका रूप आनंदस्वरूप है । जहां अत्यंत सुख है ज्ञानहीकरि ग्राह्य है, इंद्रियगोचर नांही सो मोक्षविषे पाइए है ऐसा कहे है । सोभी कहना यथार्थ नांही । जातैं प्राणी तौ जुदे जुदे अपने स्वरूपमें तिष्ठे है । परब्रह्ममें लीन होना कैसे संभवै? इनकूं आदि जे अनेक मत हैं ते अपनी अपनी बुद्धितैं अनेक कल्पनां करै हैं । सो मोक्षका स्वरूप यथार्थ सूत्रकार आगै कहसी सो जाननां ॥ बहुरि या मोक्षकी प्रातिके उपायप्रति भी अन्यवादी विसंवाद करै हैं । केइक कहे हैं चारिवादिककी अपेक्षा नांही । केइक कहे हैं ज्ञानचारित्रिविना श्रद्धानमात्रहीतैं मोक्ष हो हो । केइक कहे हैं ज्ञानरहित चारित्रिमात्रहीतैं मोक्ष होय है ऐसे कहे हैं । सो यहु कहनां अयुक्त है । जैसे रोगीके रोगके दूरि होनेके कारन जे औषधका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण,

ते जुदे जुदे रोगकूं दूरी न करि सकै तैसें मोक्षकी प्रासिके उपायभूत जे ज्ञान, श्रद्धान, चारित्र, ते जुदे जुदे मोक्षकूं न करि सकै हें । तीनोंकी एकता है सोही मोक्षके प्रासिका उपाय है । सोही सूत्रकार जो श्रीउमास्वामी आचार्य सो सूत्र कहै है । यह सूत्र उपयोगस्वरूप आत्माकी सिद्धि होतैं ताके सुननेकी ग्रहणकरनेकी इच्छा होतैं प्रवर्तै है ॥

इहा नास्तिकमती कहै है—जो, पृथ्वी—अप—तेज—वायूका परिणामविशेष सोस्वरूप चेतनात्मक आत्मा है । मकल्लोकंप्रसिद्ध यह मूर्ति है यातैं जुदा कोई और आत्मा नांही । तातैं कौनकै सर्वज्ञ-वीतरागपणां होय? वा कौनकै मोक्ष होय? वा कौनकै मोक्षमार्गका कहनां वा प्रवर्तनां वा प्रासिकी इच्छा होय? बहुरि ये सर्वही नांही तव मोक्षमार्गका सूत्र काहेकूं वतैं । ताकूं कहिये है, हे नास्तिक । स्वसंवेदनज्ञानतैं आत्मा देखि, प्रत्यक्ष है कि नांही ? जो आत्मा नांही है तो "भै हो" यह स्वसंवेदनज्ञान कौनकै है ? । बहुरि नास्तिक कहै यह स्वसंवेदन भ्रमरूप है । ताकूं कहिये, सदा बाधाकरि रहित होय ताकूं भ्रमरूप कैसे कहिये? तथा भ्रमभी आत्माविनां जडके होय नांही । बहुरि पृथ्वी आदि जडविषैं यह स्वसंवेदन सभवे नांही । जो या स्वसंवेदनके लोप मानिये तो काहूकै अपने इष्टतत्त्व साधनेकी व्यवस्था न ठहरे । तातैं पृथ्वी आदि स्वरूप जो देह तातैं आत्मा चेतनस्वरूप

भिन्न तत्त्वही है ऐसा माननां । जाते चेतनका उपादान कारण चेतनही होय । जडका उपादान कारण जडही होय । ऐसे न मानिये तो पृथ्वी आदि तत्त्वभी तेरे न्यारे न ठहरे । सजातीय विजातीय तत्त्वकी व्यवस्था न ठहरे । एकतत्त्व ठहरे तो नास्तिक च्यारि तत्त्व कहै है ताकी प्रतिज्ञा बाधित होय । बहुरि नास्तिक कहे जो चैतन्य गर्भादिमरणपर्यंत है, अनादि अनंत नांही । ताते तत्त्व नांही । ताकूं कहिये द्रव्यते अनादि अनंतस्वरूप आत्मा हे । पर्यायते अनित्यभी है । सर्वथा अनित्यही माननां बाधासहित हे । द्रव्य अपेक्षाभी अनादि अनंत नित्य न मानिये तो तत्त्वकी व्यवस्थाही न ठहरे ॥

बहुरि बौद्धमती सर्ववस्तु सर्वथा क्षणिक मानै है । ताकै बंधमोक्षादिक न संभवे । करे औरही, फल औरही भोगवै, तव बंधमोक्षादिका आश्रयी द्रव्य नित्य माने विनां सर्वव्यवस्थाका कहनां प्रलापमात्र है ॥ बहुरि सांख्य पुरुषको सदा शिव कहे है, ताकै बंधमोक्षकी कथनी कहा ? प्रकृतिके बंधमोक्ष है, तो प्रकृतिते जड है ताकै बंधमोक्ष कहनांभी प्रलापही है ॥ बहुरि नैयायिक विशेषिक गुणके गुणीके सर्वथा भेद मानि अर समवाय संबधसूं एकता मानै है । सो गुण गुणी समवाय ये तीन पदार्थ भये । तहां जीव तो गुणी, अर ज्ञान गुण, समवाय जीवकूं ज्ञानी कीया । तव जीव

तौ जड ठहऱ्या । बंधमोक्ष जडकै कहना निरर्थक है । बहुरि ममवाय गुणगुणिकै एकता करी, तव समवायभी तौ जीवतै एक हुवा चाहिये तौ यांछे एक कृण करैगा । जो दूसरा समवास मानिये तौ अनवस्था आवै । तातै यहभी कहनां सबाध है ॥ बहुरि अद्वैतब्रह्म मानि बंधमोक्ष बतावै तौ कैसे बनें । बंध तौ अविद्यासं उपजै है ब्रह्मकै अविद्या लागै नांही । न्यारा तत्व मानिये तौ द्वैतता आवै । अवस्तु मानिये तौ अवस्तुकी कथनी कहा ? तातै यहभी माननां सबाध है । तातै जैनमत स्याद्वाद है । वस्तुका स्वरूप अनंतधर्मात्मक कहै है । यामें सर्वज्ञ वक्ता तथा गणधरादि यतीनिकी परंपरातै यथार्थ कथनी है । तामें बंध, मोक्ष, तथा बंध करनेवाला, छूटनेवाला आदि सर्व व्यवस्था संभवै है । जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छह द्रव्य हैं । तिनमें जीव तौ अनतानंत है । पुद्गल तिनितैभी अनतानंत गुणै है । धर्म अधर्म आकाश एक एक द्रव्य हैं । काल असंख्याते द्रव्य हैं । इनि सबनिकै एक एक द्रव्यके तीन कालसंबंधी अनंत अनंत पर्याय हैं । सो इनिकी कथनी सद्रूप, असद्रूप, एकरूप, अनेकरूप, भेदरूप, अभेदरूप, नित्यरूप, अनित्यरूप, शुद्धरूप, अशुद्धरूप इत्यादि नयविवक्षातै कथंचित् सर्व संभवै है । बहुरि निमित्तनैमित्तिकभावतै पांच तत्वकी प्रवृत्ति होय आसव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष । आसवबंधके भेद पुण्यपाप हैं । एसै कथंचित् सर्व

निर्बाध जैसे वस्तु विद्यमान है तैसेही ताकी कथनी है, कल्पित नाही । तातें तत्त्वार्थसूत्रविषे वस्तुका कथन यथार्थ है । ताका प्रथमसूत्र ऐसा—

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

याका अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीनों हैं ते भेले भये एक मोक्षमार्ग है ॥ इहां सम्यक् ऐसा पद अब्युत्पन्नपक्ष अपेक्षातौ रूढ हे । बहुरि व्युत्पन्नपक्ष अपेक्षा 'अच्' धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थविषे प्रवर्ते है, कर्ता अर्थविषे 'क्विप्' प्रत्यय है, तातें इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण कीया है । बहुरि यह सम्यक्पदकी प्रत्येक समाप्ति करना तीनांउपरि लगावना । तब ऐसे कहिये, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र । इनि तीनांहीका स्वरूप लक्षणथकी वा प्रकार भेदथकी तौ सूत्रकार आगे कहसी । इस सूत्रमें नाममात्र कहे । बहुरि टीकाकार व्याख्यान करै हैं । पदार्थनिका यथार्थज्ञानके विषयविषे श्रद्धानका ग्रहणके अर्थि तौ दर्शनके सम्यक् विशेषण है । बहुरि जिसजिस प्रकार जीवादिक पदार्थकी व्यवस्था है, तिसतिस प्रकार निश्चयकरि जानना, सो सम्यग्ज्ञान है । याकै सम्यक् विशेषण विमोह संशय विपर्ययकी निवृत्तिके अर्थि है । बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग इनिंते भये आसव बंध तिनकी प्रवृत्ति प्रति उद्यमी जो

सम्यग्ज्ञानी पुरुष, ताकै कर्मका जातैं ग्रहण होय ऐसी जो क्रिया ताका निमित्त जो क्रिया, ताका त्याग, सो सम्यक्चारित्र है । तथा कर्मनिका ' आ ' कहिये ईपत् ' दान ' कहिये खंडन ताका निमित्त जो क्रिया ताका त्याग, आत्माकै एकदेशकर्मक्षणोंका कारण परिणामविशेष ताकाभी त्याग, तथा कर्मनिका समस्तपणै क्षयकारणपरिणाम चौदह गुणस्थानके अंतसमयवर्ती सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है, ऐसाभी अर्थ है ॥ याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिकै अर्थ सम्यक् विशेषण है । जातैं इनि तीननिकी निरुक्ति ऐसी है, ' पश्यति ' कहिये जो श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहांतो कर्तृसाधन भया । तहां करनहारा आत्मा है सोही दर्शन है । बहुरि ' दृश्यते अनेन ' कहिये श्रद्धिये याकरी सो दर्शन, इहां करणसाधन भया । बहुरि ' दृष्टिमात्रं ' कहिये श्रद्धाना सो दर्शन, इहां भावसाधन भया । दर्शनक्रियाहीछूँ दर्शन कखा । ऐसैही ' जानाति ' कहिये जो जानै सो ज्ञान, इहां कर्तृसाधन भया । जानने वाला आत्माहीछूँ ज्ञान कखा । बहुरि ' ज्ञायते अनेन ज्ञानं ' जाकरि जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया । बहुरि ' ज्ञप्तिमात्रं ज्ञानं ' जाननां सो ज्ञान, इहां भावसाधन भया । जाननरूप क्रियाछूँ ज्ञान कखा । बहुरि ' चरति इति चारित्रं ' इहां आचरण करै सो चारित्र है, ऐसै कर्तृसाधन भया । जातैं आत्माही चारित्र है । बहुरि ' चर्यते अनेन ' इहां

जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, ऐसैं करणसाधन भया । बहुरि 'चरणमात्रं चारित्रं' इहां भावसाधन भया । ऐसैं आचरनेहीकृं चारित्रि कहा ॥

इहां अन्यवादी सर्वथा एकांती तर्क करै— जो ऐसैं कहतें. सोही कर्ता, सोही करण आया. सो तो विरुद्ध है । विरुद्ध दोय भाव एककृं होय नांही । ताकृं कहिये, तेंरे सर्वथा एकांत पक्ष है, जातैं विशेष भासै है । स्यादादीनिके परिणामपरिणामकै भेदविवक्षाकरि विशेष नांही है । जैसे अग्नि अपने दाहपरिणामकरि इंधनकृ दग्ध करै है तैसें इहांभी जाननां । ऐसैं कहा— जो कर्ता करण कियारूप तीन भाव ते पर्यायपर्यायीकै एकपणां अनेकपणांप्रति अनेकान्तकी विवक्षाकरि स्वतंत्रपरतंत्रकी विवक्षा एकभी वस्तुविषैं अनेक स्वतंत्र कर्ता परतंत्र करणादि भावविषैं विशेष नांही है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै ज्ञानका ग्रहण आदिविषैं चाहिये । जातैं ज्ञानकरि पहलै जानिये, पीछे ताविषैं श्रद्धान होय है । बहुरि व्याकरणका ऐसा न्याय है जो द्वंद्वसमासविषैं जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहनां । ताकृं कहिये यह युक्त नांही । दर्शन ज्ञानकी एककाल उत्पत्ति है । जा समय दर्शनमोहका उपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षयतैं आत्मकै सम्यग्दर्शन भाव होय है, ताही समय मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानको अभाव होय, मतिज्ञान श्रुतज्ञान होय है । जैसे सूर्यके वादला दूर

होते प्रताप प्रकाश दोऊ एककाल प्रकट होय तैसें इहांभी जाननां । बहुरि व्याकरणका न्याय है जो, जाके अल्प अक्षर होय, तातें जो पूज्य प्रधान होय सो पहली आवै । सो ज्ञानकं सम्यग्दर्शन सम्यक् रूप करै है, तव सम्यग्ज्ञान नाम पावै है । तातें सम्यग्दर्शन पूज्य प्रधान है । तातें पहलै सम्यग्दर्शनही चाहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानपूर्वक चारित्र सम्यक् होय है । तातें चारित्रिकै पहलै ज्ञान कथा ॥ बहुरि मोक्ष सर्वकर्मका अत्यंत अभाव होय ताकूं कहिये । बहुरि ताकी प्राप्तिका उपाय ताकूं मार्ग कहिये । ऐसैं मोक्षमार्गशब्दका अर्थ जाननां ॥

इहां मार्गशब्दकै एकवचन कथा, सो सम्यग्दर्शनादिक तीन हैं, तिनिकी एकता होय सो साक्षात् मोक्षमार्ग है ऐसैं जनावनेके अर्थि है । जुदे जुदे मोक्षमार्ग नांही । इहां साक्षात्पदतैं ऐसा जनवै है, जो तीनूनिका एकदेश परंपरा मोक्षका कारण है । अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥ बहुरि यहु मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्यपनै कालक्षेत्रादिकभी मोक्षप्रति कारण हैं । तातें सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यह नियम जाननां । बहुरि ऐसा नियम न कहनां, जो, ये मोक्षमार्गही है । ऐसैं कहतैं ए स्वर्गादि अभ्युदयके मार्ग न उरै । तातैं पूर्वोक्तही कहनां ॥ कोई कहै तपभी मोक्षका मार्ग है, यहभी क्यों न कथा ? ताका उत्तर जो, तप

हे सो चारित्र्यरूप है । सो चारित्र्यमें आयगया ॥ कोई कहै, सम्यग्दर्शनादि मोक्षके कारण है तो केवलज्ञान उपजै ताहीसमय मोक्ष हुवा चाहिये । तांहुं कहिये, जो, अघातिकर्मके नाश करनेकी शक्ति आत्माकी सम्यग्दर्शनादिककी सहाकारिणी है । तथा आयुःकर्मकी स्थिति अवशेष रहे है । ताँते केवलीका अवस्थान रहे है । वह शक्ति सहाकारिकाण मिलै तब मोक्ष होय है । बहुरि या सूत्रकी सामर्थ्यतै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र संसारके कारण हैं ऐसाभी सिद्ध हो है ॥

आगै आदिविषै कहा जा सम्यग्दर्शन ताका लक्षणनिर्देशके अर्थ सूत्र कहे हैं ॥

॥ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— तत्त्वकरि निश्चय किया जो अर्थ ताका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ॥ 'तत्' ऐसा शब्द सर्वनाम पद है ताँते सामान्यवाचक है । याँके भाव अर्थविषै त्वप्रत्यय होय है । तब तत्त्व ऐसा भया । याका यहु अर्थ, जो, जा वस्तुका जैसा भाव तैसाही ताका होना तांहुं तत्त्व कहिये ॥ बहुरि " अर्थते इति अर्थः " जो प्रमाणनयकरि निश्चय कीजिये तांहुं अर्थ कहिये । सो तत्त्व कहिये यथावस्थितस्वरूपकरि निश्चय निर्बाध होय सो तत्त्वार्थ ऐसै अनेकांतस्वरूप प्रमाणनयसिद्ध है, तांहुं तत्त्वार्थ कहिये ॥ अथवा तत्त्व कहिये यथावस्थित वस्तु, सोही अर्थ

कहिये निश्चय कीजिये सो तत्त्वार्थ अभेदविवक्षाकरि ऐसाभी अर्थ है । याका श्रद्धान कहिये प्रतीति रुचि ताकुं तत्त्वार्थश्रद्धान कहिये । तत्त्वार्थ जीवादिक हैं ते आगै कहसी ॥

इहां प्रश्न— जो ' दृशि ' ऐसा धातु है सो देखनेके अर्थविषै है । तातैं श्रद्धान अर्थ कैसे होग ? ताका उत्तर— धातुनिके अनेक अर्थ हैं । तातैं दोष नाहीं । बहुरि कहै, जो; प्रसिद्ध अर्थ तो देखनाही है, ताकुं क्यों छोडिये ? ताकुं कहिये, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है, सो यामें मोक्षका कारण आत्माका परिणाम है । सोही लेणा युक्त है । देखना अर्थ लीजिये तो देखणां तो चक्षु आदि निमित्तकरि ' भवध्य आदि सर्व जीवनिक्कै है । सो सर्वहीकै मोक्षका कारणपणा आवै । तातैं वह अर्थ न लियां । इहां प्रश्न जो, अर्थश्रद्धान ऐसाही क्यों न कहा ? ताका उत्तर— जो, ऐसै कहै सर्व अर्थग्रहणका प्रसंग आवै । अर्थ नाम धनकाभी है । तथा अर्थ नाम प्रयोजनकाभी है । तथा सामान्यअर्थकाभी नाम है । निमित्तकाभी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरै । तातैं तिनितैं भिन्न दिखानेके अर्थि अर्थका तत्त्व विशेषण कीया है । बहुरि प्रश्न जो, तत्त्वश्रद्धान ऐसाही क्यों न कहा ? ताका उत्तर— ऐसै कहै अनर्थ जे मर्त्यैकांतवादिनिकरि कल्पित, ताका प्रसंग आवै है । तथा भावमात्रका प्रसंग आवै है । केई वादी सत्ता तथा गुणत्व तथा कर्मत्व इनिकूही तत्त्व कहै हैं ।

अथवा तत्त्व एकपणांहीकू कहै हैं, ताका प्रसंग आवै । केई ऐसै कहे हैं- जो, सर्वस्तु एक पुरुषही है । तातै तिनि सर्वनितै भिन्न अनेकांतात्मक वस्तूका स्वरूप है, ऐसै जनावनेके अर्थ तत्त्वार्थका ग्रहण कीया है ॥

ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन है, सो दोय प्रकार है । एक सरागसम्यक्त्व, एक वीतरागसम्यक्त्व । तहां प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य इनि ब्यारि भावनिकरि प्रगट होय ; सो तौ सरागसम्यग्दर्शन है । तहां अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीसंबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्वका जहा उदय नांही ताकू प्रशम कहिये । बहुरि पंचपरिवर्तनरूप जो संसार तातै भय उपजना ताकू संवेग कहिये । बहुरि त्रस स्थावर प्राणीनिविषै दया होनां ताकू अनुकंपा कहिये । बहुरि जीवादि तत्त्वनिविषै युक्ति आगमकरि जैसाका तैसा अंगीकार करनां माननां ताकू आस्तिक्य कहिये । ए ब्यारी चिन्ह सम्यग्दर्शनकू जनवै हैं, ए सम्यग्दर्शनके कार्य हैं । तातै कार्यकरि कारणका अनुमान होय है । तहां अपने तो स्वसंवेदनतै जाने जाय है । अर परके कायवचनके क्रियाविशेषतै जाने जाय है । सम्यग्दर्शनविनां मिथ्यादृष्टीके ऐसै होय नांही । इहां कोई कहै, क्रोधका उपशम तौ मिथ्यादृष्टीकैभी कोईकै होय है, ताकैभी प्रशम आवै है । ताकू

कहिये— मिथ्यादृष्टिनिके अनंताबुंधी मानका उदय है । सर्वथा एकांततत्त्व मिथ्या है, ताविषे सत्यार्थका अभिमान है । बहुरि अनेकांतात्मकतत्त्वविषे द्वेषका अवश्य सद्भाव है । बहुरि स्थावरजीवनिका घात निःशंकरणें करै है । तातें प्रथमभी नांही, अरु सेवेग अजुकपाभी नांही । कोई कहै— स्थावरजीवनिका घात तौ अज्ञानतें सम्यग्दृष्टिकैभी होय है, तौ ताकै अजुकपा कैसे कहिये? ताका उत्तर— जो सम्यग्दृष्टिके जीवतत्त्वका ज्ञान है, सो अज्ञानतें तौ घातविषे प्रवृत्ति नांही । चारित्रमोहके उदयतें अविरतिप्रमादतें घात होय, तहां एह अपनां अपराध मानै । ऐसा तौ नांही, जो ए जीवही नांही तथा जीवनिके घाततें कहा विगाड है? । जो ऐसा मानै, तौ मिथ्यात्वकाही सद्भाव है ॥

बहुरि कहै, जो, वाकै अपने माने तत्त्वविषे आस्तिक्य है । ताका उत्तर— मिथ्यादृष्टि तत्त्वको सर्वथा एकांत श्रद्धे है । तहां आस्तिक्य है सो मिथ्यात्व अतिदृढ भया । जातें सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप नांही । प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि वाधित है । तातें जे सर्वथा एकांत श्रद्धान करै हैं ते अहंतके गततें बाह्य हैं, मिथ्यादृष्टी हैं, नास्तिक हैं । बहुरि प्रथ जो, सम्यग्दर्शनके चिन्ह प्रशमादिक कहे तिनिकों आपकें स्वसेवेदनगोचर कहे तिनितें सम्यक्तका अजुमान करना कहा तौ

तत्त्वार्थश्रद्धानहीकूं स्वसंवेदनगोचर क्यों न कह्या ? ताका उत्तर— जो, तत्त्वार्थश्रद्धानरूप जो सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहेके उपशम क्षयोपशम क्षयतैं जो आत्मस्वरूपका लाभ होय ताकूं कहिये है । सो यहु छद्मस्थकैं स्वसंवेदनगोचर नाही अर प्रशमादि स्वसंवेदनगोचर है । तातैं इनितैं सम्यग्दर्शनका अनुमान करनां । ए अभेदविवक्षातैं सम्यग्दर्शनतैं अभिन्न है । तथापि भेदविवक्षातैं भिन्न है । जातैं ए सम्यग्दर्शनके कार्य है तातैं कार्यतैं कारणका अनुमान हो है । केई वादी सम्यग्ज्ञानहीको सम्यग्दर्शन कहै हैं । तिनप्रति ज्ञानतैं भेद जनावनैके अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य जे प्रशमादिक ते जुदे कहिये । तिनितैं ताकूं जुदा जानिये ॥

कोई कहै— प्रशमादिक मिथ्यादृष्टिसम्यग्दृष्टीकी कायादिकी क्रियाका व्यवहार समान दीखै तहां कैसें निर्णय होय ? ताका उत्तर— जो आपकैं जैसे दीखै तैसे पैलाकाभी परीक्षाकरि निर्णय करनां । बहुरि वीतरागकैं सम्यग्दर्शन अपने आत्मके विशुद्धपरिणामतैंही गम्य है । तहां प्रशमादिकका अधिकार नाही । ऐसैं तत्त्वार्थश्रद्धान दर्शनमोहरहित आत्माका परिणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातैं केई अन्यवादी इच्छादिक कर्मके परिणामकूं सम्यग्दर्शन कहै हैं तिनिका निराकरण भया । जातैं कर्मका परिणाम कर्मअभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होय नाही ॥

आगे यह सम्यग्दर्शन जीवादि तत्त्वार्थगोचर है सो कैसें उपजै है? ऐसा प्रश्न होतै, सूत्र कहै हैं—

॥ तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो सम्यग्दर्शन निसर्गतै अर अधिगमतै उपजै है । निसर्ग स्वभावकूं कहिये । अधिगम अर्थके ज्ञानकूं कहिये । इनि दोऊकूं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिरूप क्रियाके कारणकरि कहे । ऐसैं सम्यग्दर्शन है सो निसर्ग वा अधिगम इन दोऊनितै उपजै है ऐसा जाननां । इहां प्रश्न— निसर्गज सम्यग्दर्शनविषै अर्थका ज्ञान है कि नाहीं? जो है तो यहभी अधिगमज भया । बहुरि जो अर्थावबोध नाही है तौ विनाजाने तत्त्वार्थविषै श्रद्धान कैसे भया । ताका उत्तर— दोनूही सम्यग्दर्शनविषै अंतरंगकारण तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय तीनूही समान हैं । ताके होतै जो बाह्य परोपदेशविनां होय ताकूं तौ निसर्गज कहिये । बहुरि जो परोपदेशपूर्वक होय ताकूं अधिगमज कहिये इनिमें यह भेद है ॥ इहां सूत्रविषै तत् ऐसा शब्दका ग्रहण, सो पहले सूत्रमें सम्यग्दर्शन कहा है, ताके ग्रहण अर्थि कहा है । कोई कहै—- लगता सूत्रविषै कहा सो विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । ताकूं कहिये, मोक्षमार्गका प्रकरण है अर मोक्षमार्ग प्रधान है,

तातें विना तत् शब्द ताका ग्रहणका प्रसंग आवै है । तातें याके प्रसंग दूरि करनेकों तत् शब्द है । जातें ज्ञानचारित्र ए दोय हेतु नांही वणै हे । कैसें ? केवलज्ञान तौ श्रुतज्ञानपूर्वक है, तातें निसर्गपणां नांही संभै । बहुरि श्रुतज्ञान परोपदेशपूर्वकही है । स्वयंबुद्धके श्रुतज्ञान हो है सोभी जन्मांतरके उपदेशपूर्वक है । तातें याकैभी निसर्गजपनां नांही । बहुरि मति अवधि मनःपर्ययज्ञान निसर्गजही है । इनिकै अधिगमजपनां नांही । कोई कहे— ज्ञानसामान्य तौ दोय हेतुतें उपजै ऐसा आया । ताका उत्तर इहां सामान्य अपेक्षा नांही विशेषपेक्षा है । दर्शनके भेदनिकी अपेक्षा तीनुं प्रकारके कें दोऊ हेतु सभवे हैं । तैसें ज्ञानके भेदनिमें जुदा जुदाकै दोऊ हेतु नांही । बहुरि चारित्र हे सो अधिगमजही है । जातें श्रुतज्ञानपूर्वक है । तातें मोक्षमार्गका संबंध न लेनेकूं इहां तत् शब्द कथा है ॥

बहुरि प्रथ— जो निसर्गभी ज्ञानका नाम, अधिगमभी ज्ञानहीका नाम, उपदेश विना उपदेशकाही भेद है । ऐसें होतें ज्ञानहीतें सम्यक्त्वका उपजना ठहया । तव ज्ञान कारण ठहया । अरु सिद्धांत ऐसा है, जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान युगपत् होय है । सो यहु कैसें ? ताका उत्तर— सम्यग्दर्शनके उपजावने योग्य ज्ञान ज्ञानावरणीयके विशेषतें बाह्य परोपदेशतें पहले होय है ।

तिसरें सम्यग्दर्शन उपजै है । पीछे सम्यग्दर्शन होय तब सम्यग्ज्ञान नाम पावै । तारैं यहु अपेक्षा जाननी । याकी उत्पत्तीका विशेष ऐसा है—अंतरंग तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय होय । बहुरि बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि समस्त कारण मिलै तब उत्पत्ति होय ॥ इहां कोई पूछै—दर्शनमोहका उपशमादिक कारण है, तौ सर्वही प्राणिकै सदाही क्यों न होय? ताका उत्तर—दर्शनमोहका उपशमादि करणहाराभी प्रतिपक्षी द्रव्य क्षेत्र काल भाव हैं । ते कौन सो कहिये? जिनेंद्रविंवादिक तौ द्रव्य हैं । समवसरणादिक क्षेत्र हैं । अर्द्धपुद्गलपरिवर्तनादिक काल है । अधःप्रवृत्तिकरणादिक भाव हैं । ध्वनिके होतैं दर्शनमोहादिकका उपशमादि हो है । सो इनिका निमित्त होनां भव्य जीवहिकै है । अभव्यकै नाही होय है । यह वस्तुस्वभाव है । ऐसैं निकटभव्यकै दर्शनमोहका उपशमादिक अंतरंग कारण होतैं बाह्य निसर्ग तथा अधिगम ज्ञान होतैं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होय है ॥

आगैं तत्व कहा है? ऐसा प्रश्न होतैं तत्वकौ कहै हैं—

जीवाजीवास्ववन्धसंवरनिर्जरासोक्षास्तस्वम् ॥ ४ ॥

याका अर्थ— जीव, अजीव, आसव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष ये सात हैं ते तत्व हैं ॥

तहां चेतनालक्षण तो जीव है । सो चेतना ज्ञानचेतना, कर्मचेतना, कर्मफलचेतना ऐं अंतकल्प है । यातें उलटा चेतनारहित होय सो अजीव है । शुभशुभ कर्महा आगमनका आरूप आव है । जीव अरु कर्मके प्रदेश एकक्षेत्रात्रगाहसंबंधरूप बंध है । आवकका कर्मनां सो संवर है । एकदेशकर्मका क्षय सो निर्जरा है । ममस्तकर्मका वियोग (क्षय) सो मांन है । इतिका विस्तारूप व्याख्यान आगे होयगा । निनिगें सर्वफलका आरमा आश्रय है, तातें मृतमें आदिविषे जीव कथा । ताके उपकारी अजीव है, तातें ताके लगनाही अजीव कथा । जीव अजीव दोऊनिके संबंधतें आसव है, तातें ताके अनंतर आवय कथा । आनयपूर्वक बंध हो है, तातें ताके लगना बंध कथा । संवर होतें बंधका अभाव हो है, तातें ताके लगताही संवर कथा । संवरपूर्वक निर्जरा होय है, तातें ताके लगता निर्जरा कथा । अंतकेविषे योगकी प्राप्ति है, तातें अंतमें मोक्ष कथा । ऐंसे इतिका पाठका अनुक्रम है ॥

इहां कोई कहे— पुण्यपापका ग्रहण यों करणां योग्य था, अन्य आचार्यनिनें नव पदार्थ कहे हैं । ताकूं कहिये— पुण्यपाप आसवबंधमें गभिन हैं, तातें निनिका ग्रहण न किया । फेरि कहे, जो, ऐंसे हे तो आसवादिकभी जीवअजीवविषे गभिन हैं, दोगही तरु कहुने थे । ताका

समाधान— जो, इहां प्रयोजनविशेष है सोही कहिये है । इहां प्रकरण मोक्षका है, ताँतें मोक्ष तो अवश्य कह्या ही चाहिये । बहुरि मोक्ष है सो संसारपूर्वक है । संसारके प्रधानकारण आसव बंध हैं, सो कहनांही । बहुरि मोक्षके प्रधानहेतु संवरनिर्जरा हैं, तेभी कहनाही । याँतें प्रधानकारण कार्यके अपेक्षा इतिकूं जुदे कहे । सामान्यमें अंतर्भूत है तोऊ विशेषका कहना प्रयोजन आश्रय है । जैसे सेनाविषैं क्षत्रिय भेले होय तव कहै ' सर्व आये तथा फणणे वडे सुभट हैं तेभी आये ' ऐसैं इहांभी जाननां ॥ बहुरि कोई तर्कै कहै, सूत्रविषैं तत्त्वशब्द तो भाववाची एकवचन नपुंसकलिंग है । बहुरि जीवादिक द्रव्यवाचक बहुवचन पुरुषलिंग धन्या सो यहु कैसैं ? ताका उत्तर— जो, द्रव्य भाव तो अभेदरूप है, ताँते दोष नांही । बहुरि लिंग संख्या तत्त्वशब्द भाववाची है, तहां एकवचनही होय है, तथा नपुंसकलिंगी है, ताँतें अपनी लिंगसंख्याकों छोडै नांही, ताँतें दोष नांही । ऐसैं ही आदिसूत्रविषैं जाननां ॥

इहां विशेष कहिये हैं— मोक्षमार्गके प्रकरणमें श्रद्धानके विषय सातही तत्त्व हैं । अन्यवादी कैई तत्त्व एकही कहै हैं । कैई प्रकृतिपुरुष दोय कही इनिके पचीस भेद कहै हैं । कैई द्रव्यगुणादि सप्त पदार्थ कहै । कैई पृथ्वी आदि पंच तत्त्व कहै हैं । कैई प्रमाणप्रमेय आदि षोडश पदार्थ कहै हैं ।

तथा एकद्रव्य अनंतपर्यायात्मक है । ऐसै अनंत द्रव्य हैं ॥ तहां आचार्य मध्यमप्रस्थान विचारि कहै हैं । संक्षेप कहै तौ विशेष ज्ञानीही समझे । विस्तार कहै तौ कहांताई कहै । तौतें अवश्य श्रद्धानका विषय थे ते कहे । केई कहै हैं, एक जीवही तस्वार्थ है; सो अशुक्त है । परकू जीवकी सिद्धि वचनतैं कराई है । वचन है सो अजीव है । जो वचनकूभी जीव कहिये, तौ याकै स्वसंवेदन चाहिए, सो नांही । बहुरि वह कहै, दूजा जीव होय तौ ताकै स्वसंवेदन कहिये एकही परमात्मा है, सो अविद्याकरि बहुत दीखै है । ताका उत्तर — जो, जीव तौ बहुत हैं, तोकू एक अविद्याकरि दीखै है । जो तू कहै ' मोसिवाय दूजा कोई नांही ' तौ दूजाभी कहै, मोसिवाय और कोई नांही । तौ एकै कहै सर्वशून्यता आवै है । जो कहै ' मोसिवाई ' दूजा है कि नांही? ऐसा संशय है । तौ अद्वैतकाभी निर्णय न होयगा । जो कहै, ' आगमतैं एक पुरुषकी सिद्धि है ' ताकू कहिये, हमारे आगमतैं नानापुरुषकी सिद्धि है । प्रत्यक्षप्रमाणतैं हमारा आगम तौ सिद्ध हो है । अर एक पुरुष कहनहारा आगम प्रत्यक्षप्रमाणतैं मिलै नांही । बहुरि जैसे वचन अजीव है, तैसें अजीवभी पृथ्वी आदि बहुत हैं । बहुरि जीवकै कार्यादिककी क्रियारूप आसव है । बहुरि बंध है सो पुरुषकाभी धर्म है । जातैं जडकाही धर्म होय तौ पुरुष बंधका फल, काहेकू पावै । बहुरि संवर निर्जरा मोक्ष हैं तेभी

जीवके धर्म हैं। ऐसैं पांचोंही तत्व जीव अजीव इनि दोऊनिके धर्म हैं ते श्रद्धानके ज्ञानके चारित्रिके विषय हैं। अन्य सर्वविषय इनिमें अंतर्भूत हैं ॥

आगें कहै हैं, कि, याप्रकार कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक तत्व तिनिका लोकव्यवहारविषैं व्यभिचार आवै है। नाममात्रकूंभी जीव कहै हैं। स्थापनामात्रकूंभी जीव कहै हैं। द्रव्यकूंभी जीव कहै हैं। भावकूंभी जीव कहै हैं। तातैं तिनिका यथार्थस्वरूप समझैविना अन्यथापना आवै है। तांके निराकरण अर्थ सूत्र कहै हैं—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्भ्यासः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इनि चारिनिकरि तनि जीवादिकपदार्थनिका न्यास कहिये निक्षेप है। जो वस्तुमें जो गुण न पाईए ताविषैं लोकव्यवहारप्रवृत्तिके अर्थ अपने उपयोगतैं नाम करना, ताकूं नाम कहिये। इहां गुणशब्दतैं द्रव्य कर्म जाति ए सर्वभी ग्रहण करणा। तहां जातिद्वार नाम तौ जैसें गऊ अश्व घट है। गुणद्वार जैसें काहूकूं धवलगुणकैं द्वार धवल कहिये। कर्मद्वार जैसें चलतेकू चलता कहिये। द्रव्यद्वार जैसें कुंडल द्रव्य पहरै होय, ताकूं कुंडली कहिये, तथा दंड लिये होय ताकूं दंडी कहिये। इनिविना वक्ता इच्छतैं वस्तुका

नाम धरे, तांके नामनिक्षेप कहिये । जैसे पुरुषका हाथी सिंह नाम धर्या तहां हाथीके तथा सिंहके द्रव्य गुण क्रिया जति कछुभी न पाइये, तहां वक्ताकी इच्छाही प्रधान है । इहां कोई पूछे— नामका व्यवहार अनादिरूढ है, जैसे जाति ऐसा जातीका नाम, गुण ऐसा गुणका नाम, कर्म ऐसा कर्मका नाम इत्यादि ए नाम कैसे हैं? ताका उत्तर— जो, अनादिहीतै वक्ता है, अनादिहीतै ये नाम हैं । प्रधानगुणपणांका विशेष है, तहां वक्ता वस्तूके गुण आदि प्रधानकरि किसीका नाम कहै, तहां तौ तिस हेतूतै नाम जाननां ॥ बहुरि जहां अपनी इच्छाहीको प्रधान करै, गुणादिकका आश्रय न ले, तहां नामनिक्षेप जाननां ॥ बहुरि वौद्धमती कहै हैं— जो, नामविषै वक्ताकी इच्छाही कारण है, गुणादिक तौ वस्तूके निजस्वभाव नांही, कल्पित हैं । सो यह अयुक्त है । गुणादिक तौ प्रतीतिसिद्ध हैं । प्रतीतिका लोप करनां प्रमाण नांही ।

वस्तूकेविषै अन्यवस्तुसूं समान परिणाम हैं तांके जाति कहिये हैं । जैसे गजजातिकरि सर्व गज समान हैं ॥ बहुरि गुणपर्यायके आश्रयंके द्रव्य कहिये । जैसे पीततादि गुण कुंडलादि पर्यायका आश्रय सुवर्ण । बहुरि पीतता आदिकों गुण कहिये । बहुरि कर्म क्रियांके कहिये । जैसे चलतांके चलता कहिये । ऐसे ये प्रतीतिसिद्ध हैं । इनकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिकतै जाननी ॥ बहुरि

काष्ठपुस्त चित्रकर्म अक्षनिक्षेप इनि आदिविषे सो यहु है ऐसै स्थापन कीजिये ताकू स्थापनानिक्षेप कहिये ॥ इहां प्रयोजन ऐसा— जो पहलै नाम लेयकै पीछे अन्यवस्तुविषे अन्यकी प्रतिष्ठा करनी । ताके भेद दोय, एक सद्भावस्थापना, एक असद्भावस्थापना । तहां भावरूप जो वस्तु, ताके समान प्रतिमा जाँमें मुख्य आकार ऐसा होय, जो ' देखनेवालैके भावरूपकी बुद्धि उपजि आवै ' ताकू सद्भावस्थापना कहिये । बहुरि मुख्य आकारशून्य वस्तुमात्र होय ताकू असद्भावस्थापना कहिये । जाँमें पैलाके उपदेशहीतै सो यहु भावरूप है ऐसै जानी जाय ॥ इहां ऐसा जानना—जो नामनिक्षेपविषे तौ लोककै आदर तथा उपकारकी वांछा न होय है अरु स्थापनानिक्षेपविषे आदर उपकारकी वांछा देखिये है । तहां कोई स्थापना तौ लोक ऐसी करै है, जो घने काल रहवो करै । बहुरि कोई ऐसी करै है, जो अल्पकालही रहै ॥ इहां कोई पूछै—अरहंतादिकका असद्भावस्थापन अन्यवस्तुविषे कीजिये कि नांही? ताका उत्तर—जो, इस हुंढावसर्पिणी कालविषे न करिये । जाँतै अन्यमती अतदाकार मूर्ति अनेक देवनिकी स्थापन करे हैं । तहां यह निश्चय न होय, जो, यह मूर्ति कौनकी है । ताँतै मुख्य आकार जाँमें करिये, देखतेही वीतरागमुद्राकी बुद्धि उपजि आवै ऐसीही अरहंतादिककी स्थापना युक्त है । ऐसै वसुनंदिसिद्धातचक्रवर्ती आदिके वचन हैं । उनिने मने करी है । मुख्य आकारविषेभी

काष्ठादिकके स्थापनतैं संघभेद पडिगया है तौ अतदाकारकी कहा बात है ? ॥

बहुरि गुण जाकूं परिणमवैगा तथा जो गुणरूप परिणमवैगा ताकूं द्रव्य कहिये । इहां अर्थ ऐसा जाननां-- जो वस्तु अगिली पर्यायप्रति आपही सन्मुख होय, ताकूं द्रव्य कहिये । ताके भेद दोय, एक आगमद्रव्यनिक्षेप, एक नोआगमद्रव्यनिक्षेप । तहां जाके निक्षेप करिये तिस वस्तुका कथनका शास्त्रका जाननहारा आत्मा तिस शास्त्रविषैं जा काल उपयोगरहित होय ता आत्माकूं तिस वस्तुका आगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि नोआगमद्रव्यनिक्षेपके तीन भेद । एक तौ ज्ञायकशरीर ताकैं अतीत अनागत वर्तमानकरि तीन भेद हैं । दूजा भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप । तीजा तिन दोऊनितैं जुदा ताकूं तद्व्यतिरिक्त कहिये । ताकाभी कर्मनोकर्मकरि भेद दोय । तहां जिस वस्तुका निक्षेप करिये ताका व्याख्यानका शास्त्रका जाननेवाले पुरुषका शरीर वर्तमानकूंभी वाका निक्षेप कहिये; बहुरि आगामी जेतैं काल रहेगा ताकूंभी कहिये, बहुरि जीवपर्याय छोडे पीछे मृतकशरीर है ताकूंभी कहिये । जातैं लोकमें ऐसा व्यवहार है जो मृतकशरीरकूंभी कहै जो यह फलाणां पुरुष है । बहुरि जा वस्तुका निक्षेप करिये ताहीकूं अगली पर्यायकी अपेक्षा लेय पहलैही कहिये जो यह फलाणा वस्तु है ताकूं भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि जाका निक्षेप करिये

ताका कारण ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मकू ताका तद्यतिरिक्त कर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि आहारादि पुद्गलके स्कंध जे शरीरादिरूप परिणवनेकू बाह्यकारण तिनिंकू तद्यतिरिक्त नोकर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि वर्तमान जिस पर्यायकरि सहित जो द्रव्य होय ताकू भावनिक्षेप कहिये । ताके दोय भेद; एक आगमभाव, एक नोआगमभाव । तहां जा वस्तूका निक्षेप करिये ताका कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुषका जिस काल वा शास्त्रविषै उपयोग होय तिस काल वा वस्तूका आगमभावनिक्षेप वा पुरुषको कहिये ॥ बहुरि जो वस्तु जिस पर्यायविषै वर्तमानकालमें हे ताकू नोआगमभावनिक्षेप कहिये । इहां उदाहरण कहिये हैं । जैसे जीव ऐसा शब्दका अर्थ स्थापिये तहां जीवनगुणादिककी अपेक्षाविना अजीवका किसीका, नाम जीव ऐसा कहिये ताकू जीवका नामनिक्षेप कहिये । तथा जीवके विशेषपर्यायपरि लगाईये तब मनुष्यादि जीवनिक्षेप कहिये । बहुरि काष्ठचित्रामादिक मूर्तिविषै जीव ऐसा तथा मनुष्यादिजीव ऐसा स्थापन करना सो स्थापनाजीव हे । बहुरि द्रव्यजीव दोय प्रकार । तहां जीवके कथनका शास्त्र जाननेवाला पुरुष निस शास्त्रविषै उपयोगरहित होय ताकू आगमद्रव्यजीवनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि नोआगमद्रव्यजीव तीन प्रकार । तहां जीवके कथनके शास्त्रकू जाननेवाला पुरुषका

॥ तवार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पाल ३८ ॥

शरीर श्रुत भविष्य वर्तमान तीन प्रकारहू नोआगमद्रव्यका पहला भेद ज्ञायकशरीर नोआगमद्रव्यजीव कहिये । तथा मनुष्यजीवादिककाभी ऐसैही जाननां । बहुरि सामान्यजीव नोआगमभाविद्रव्य तौ हैही नाही । जातैं जीवनभावकरि सदा विद्यमान है । बहुरि विशेष अपेक्षा मनुष्यादि भाविनोआगमद्रव्यजीवपरि लगाईये । तहां कोई जीव मनुष्यपर्यायविषैं देव आयुकर्म बांध्या, तहां अवश्य देव होयगा । तहां मनुष्यपर्यायविषैही देव कहनां ताकूं भाविनोआगमदेवजीव कहिये । बहुरि तद्यतिरिक्तके भेद दोय । तहां सामान्यजीवअपेक्षा तौ किसी कर्मके उदयतैं जीव होता नांही । बहुरि विशेषजीवअपेक्षा मनुष्यनामा नामकर्मके द्रव्यकूं मनुष्यनाम तद्यतिरिक्त नोआगमद्रव्यमनुष्यजीव कहिये सो तद्यतिरिक्तका भेद है । बहुरि मनुष्य आहारादिक करै हे तिनितैं शरीरसुद्धि होय है यह नोकर्म है । तातैं आहारादिककूं तद्यतिरिक्तका दूसरा भेद नोकर्मद्रव्यजीव कहिये ॥

बहुरि भावजीवभी दोय प्रकार है । तहां जीवके कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुष जिस काल उस शास्त्रविषैं उपयोगसहित होय ताकूं आगमभावजीव कहिये । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवका कथनका शास्त्रका जाननेवाला तिसविषैं उपयोगसहित होय तब मनुष्यआगमभावजीव निक्षेप

कहनां । बहुरि जीवपर्यायकरि सदाविद्यमान है सो नोआगमभावजीव है । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवपर्याय विद्यमान होय तव मनुष्यनोआगमभावजीव है । ऐसैही अन्य जीवादिपदार्थनिकै निक्षेपविधि लगावणां । इहां प्रयोजन ऐसा जो लोकव्यवहारमें कोई नामका भाव समझिजाय तथा स्थापनाहूँ भावादिक जानै तो तौकै यथार्थ समझावणै निमित्ति यह निक्षेपविधि है । ऐसा जाननां ॥ बहुरि सूत्रविषै तव शब्द है सो सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादियदार्थ सर्वहीके ग्रहणके अर्थि है । सर्वहीपरि निक्षेप लगावणै । द्रव्यार्थिकनयतै तो नाम स्थापना द्रव्य ए तीन निक्षेप हैं । बहुरि पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है ॥

आगै नामादिनिक्षेपविधिकरि थापे जे, आकाररूप सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिकपदार्थ तिनिका यथार्थ अधिगम काहेतै होय है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— प्रमाण नय इनिकरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम हो है ॥ नाम आदि निक्षेपविधिकरि अंगीकार करे जे जीवादिक तिनिका यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयनिकरि होय है । तहां प्रमाणनयनिका लक्षण तथा भेद तौ आगे

कहसी । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक स्वार्थ एक परार्थ । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप कहिये । बहुरि परार्थ वचनरूप कहिये । तामैं ब्यारि ज्ञान तौ स्वार्थरूप हैं । बहुरि श्रुतप्रमाण ज्ञानरूपभी है वचनरूपभी है । तातैं स्वार्थपरार्थ दोऊ प्रकार है । बहुरि श्रुतप्रमाणके भेद विकल्प हैं ते नय हैं । इहां कोई पूछै नयशब्दके अक्षर थोड़े हैं तातैं दंडसमासमें पूर्वनिपात चाहिये । ताका उत्तर— प्रमाण प्रधान है, द्रव्य है । सर्व नय हैं ते प्रमाणके अंग हैं । जातैं ऐसैं कहा है वस्तुकों प्रमाणतैं ग्रहण करि बहुरि सत्त्व असत्त्व, नित्य अनित्य इत्यादि परिणामके विशेषतैं अर्थका अवधारण करना सो नय है । बहुरि प्रमाण सकल धर्म अर धर्मीकूं विषय करै है । सोही कहा है सकलादेश तौ प्रमाणाधीन है । बहुरि विकलादेश नयाधीन है । तातैं प्रमाणाधीका पूर्वनिपात युक्त है ॥ बहुरि नयके दोय भेद कहे । तहां पर्यायार्थिक नयकरि तौ भावतत्त्व ग्रहण करनां । बहुरि नाम स्थापना द्रव्य ये तीन द्रव्यार्थिकनयकरि ग्रहण करनां । जातैं द्रव्यार्थिक है सो सामान्यकूं ग्रहण करै है । द्रव्य है विषय प्रयोजन जाका ताकूं द्रव्यार्थिक कहिये । पर्याय है विषय प्रयोजन जाका ताकूं पर्यायार्थिक कहिये । ये सर्व भेले प्रमाणकरि जानै ॥

इहां प्रश्न— जो, जीवादिकका अधिगम तौ प्रमाणनयनितैं करिये । बहुरि प्रमाणनयनिका

अधिगम काहें करिये? जो अन्यप्रमाणनयनितैं करिये तो अनवस्था दूषण होयगा । बहुरि आपही करिये तो सर्वही पदार्थनिका आपहीतैं होगा, प्रमाणनय निष्फल हौंहिये ॥ ताका उत्तर — जो, प्रमाणनयनिका अधिगम अभ्यास अपेक्षातौ आपहीतैं कहा है । अर विना अभ्यास अपेक्षा परतैं कहा है । तातैं दोष नांही ॥ बहुरि प्रथ — जो, प्रमाण तौ अंशीकूं ग्रहण करै अरु नय अंशकूं ग्रहण करै सो अंशनितैं जुदा पदार्थ तौ अंशी भासता नाही । अंशनिके समुदायविषैं अंशीकी कल्पना है । एहु कल्पना है सो असत्यार्थ है । ताका उत्तर — प्रथम तौ प्रत्यक्षबुद्धिविषैं अंशी स्थूल स्थिर एक साक्षात् प्रतिभासै है, ताकूं कल्पित कैसे कहिये? बहुरि जो कल्पित होय तौ एककल्पनतैं द्वितीय कल्पना होतै ताका सद्भाव इन्द्रियगोचर कैसे रहै? बहुरि कल्पितकै अर्थ क्रियाशक्ति काहेंतै होय? बहुरि कल्पित प्रत्यक्ष ज्ञानमें स्पष्ट कैसे भासै? तातैं अंशनिका समुदायरूप अंशी सत्यार्थ है कल्पित नांही । अंशअंशिविषैं कथंचित् भेद है कथंचित् अभेद है । ते सर्वथा भेदही तथा अभेदही मानै है तिनिकी मानिवेमें दूषण आवै है । स्याद्वादिनिकै दूषण नांही । इहां उदाहरण — जैसे एक मनुष्यजीव नाम वस्तु है; ताके देहविषैं मस्तक, ललाट, कान, नाक, नेत्र, मुख, होठ, गला, कांथा, भुजा, हस्त, अंगुली, छाती, उदर, नाभी, नितंब, लिंग, जांघ, गोडे, पीडी, टकण्णा-

पग, पगथली अंगुली आदि अंग हैं, उपांग हैं । तिनिकुं अवयवभी कहिये । अंशभी कहिये । धर्मभी कहिये । बहुरि गोश सावला आदि वर्ण हैं तिनिकुं गुण कहिये । बाल, कुमार, जुवान, बूढा आदि अवस्थाकुं पर्याय कहिये । सो सर्वका समुदाय कथंचिद्भेदाभेदरूप वस्तु है । ताकुं अवयवी कहिये, अंगी कहिये, अंशी कहिये, धर्मी कहिये । ऐसैं अंशीकुं कल्पित कैसे कहिये? कल्पित होगा तौ प्रत्यक्षबुद्धीमें स्पष्ट कैसे भासेगा? बहुरि अनेक कार्य करनेकी शक्तिरूप जो अर्थक्रियाकी शक्ति कैसे होगी? सर्वथाभेदरूप अंशनिहीमें पुरुषके करनेयोग्य कार्यकी शक्ति नाहीं । बहुरि इस मनुष्य नाम अंशीकी कल्पना छूटि अन्यवस्तुकी कल्पना होतैं वह मनुष्यवस्तु उत्तरकाल जैसाका तैसा काहेकुं रहता? तातैं अंशी सत्यार्थ है । सोही प्रमाणगोचर भेदाभेदरूप भासै है । बहुरि नय हैं ते अंशनिकुं ग्रहण करै है । तहां मनुष्य गौणरूप होय है । जब केवल एक अभेदमात्र अंशी नांमा अंशकुं ग्रहण करै तब तौ द्रव्यार्थिकनय है । तहां अभेदपक्ष मुख्य है, भेदपक्ष गौण है । बहुरि जब भेदरूप अंशनिकुं जुदे जुदे ग्रहण करै तहां पर्यायार्थिकनय है । इहां अभेदरूप गौण है, भेदपक्ष मुख्य है । तहांभी किसी एक अंशकुं मुख्य करै तब दूसरा अंश गौण हो है । ऐसैं सर्वही जीवादिक पदार्थ प्रमाणनयकरि सत्यार्थ प्रतिभासै हैं । जो सर्वथाएकांतकी पक्ष है सो कल्पना

मिथ्या है । जातें कल्पनामात्रही है । मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं यह निपजै है । वस्तुस्वरूप कल्पित है नांही । बहुरि नय हैं ते श्रुतज्ञानके अंश हैं । मति अवधि मनःपर्यय ज्ञानके अंश नांही । तातें वचनके निमित्ततैं उपज्या जो परोक्ष श्रुतज्ञान ताहीके विशेष संभवे, प्रत्यक्षके विशेष संभवे नाही । बहुरि प्रमाणनयकरि भया जो अपनां स्वरूपका आकार तथा अन्यपदार्थका आकारसहित निश्चय तांके अधिगम कहिये । सो यहू प्रमाणका कथंचित् अभेदरूप फल है ॥

केई वेदांतवादी तथा विज्ञानाद्वैतवादी अपनां स्वरूपका निश्चयकोंई अधिगम कहै हैं । केई परका निश्चयकों ई कहै हैं । तिनिका कहना बाधासहित हैं । केई ज्ञानकों अर्थके आकारसमान होनेकों प्रमाण कहै हैं । ताका अभेदरूप अधिगमकुं फल कहै हैं । सो भी सर्वथा एकांतवादिनिकै बणै नांही । ज्ञान अर्थसमान होय नांही । ज्ञान तौ ज्ञानही है । अपनी स्वच्छतातैं अन्य अर्थकों जानै है, तहां तदाकारभी कहिये । बहुरि कोई नेत्र आदि इंद्रियनिंकुं प्रमाण कहै हैं । तभी विना समझा कहै हैं । अचेतन इंद्रिय प्रमाण कैसें होय ? बहुरि भावइंद्रिय ज्ञानरूप हैं ते प्रमाणके भेदनिभैं हैं ही ॥

बहुरि प्रमाणनयकरि अधिगम कहा सोभी ज्ञानात्मकके तथा शब्दात्मकके भेदकरि दोय

प्रकार है । तहां ज्ञानात्मक तौ पंचमकार ज्ञान है, सो आगै कहसी । बहुरि शब्दात्मक हे सो विधिनिषेधस्वरूप है । तहां कोई शब्द तौ प्रश्नके वशतें विधिविषैही प्रवर्तै है । जैसे समस्तवस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द निषेधविषै प्रवर्तै है । जैसे समस्त वस्तु परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द निषेधविषै प्रवर्तै है । जैसे दोऊविषै प्रवर्तै है । जैसे समस्त वस्तु अपने तथा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अनुक्रमतें अस्तित्नास्ति स्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊकरि अवक्तव्य कहै है । जैसे समस्त वस्तु अपने वा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि एक काल अस्तित्वनास्तित्वस्वरूप है । परंतु एककाल दोऊ कहै जाते नांहीं, तातें अवक्तव्यस्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेधकरि क्रमकरि कहै है । एककाल न कया जाय है तातें विनिअवक्तव्य निषेधअवक्तव्य तथा विधिनिषेधअवक्तव्यविषै प्रवर्तै है । जैसे समस्तवस्तु अपने चतुष्टयकरि अस्तित्वरूप है, वक्तव्य है, एककाल स्वरचतुष्टयकरि अवक्तव्यस्वरूप है । तातें अस्तित्वअवक्तव्य ऐसा कहिये । तथा ऐसेही परके चतुष्टयकरि नास्तिस्वरूप वक्तव्य है । एककाल स्वरचतुष्टयकरि अवक्तव्य है । तातें नास्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये । तथा ऐसेही क्रमकरि अस्तित्नास्तिस्वरूाकरि वक्तव्य है । एककाल दोऊकरि अवक्तव्य है ऐसे

अस्तिनास्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये । ऐसैं विधिनिषेधके सप्तभंगतैं शब्द वस्तुकों साधे हैं ॥

केई बौद्धमती ऐसै कहै हैं, जो, वस्तुका निजस्वरूप तौ वचनगोचर नांहीं, प्रत्यक्षगोचर है । तातैं अवक्तव्यही है । सो यहु सर्वथा एकांतकरि युक्त नांहीं । सर्व वस्तु समानपरिणाम असमानपरिणामरूप हैं । तहां जे समानपरिणाम हैं ते तौ वचनगोचर हैं । बहुरि सर्वथा असमानपरिणाम शुद्धद्रव्यके शुद्ध पर्याय अरु गुरुलघुगुणके अविभागप्रतिच्छेदरूप पर्याय है । सो यहु काहु द्रव्यके समान नांहीं । तातैं वचनगोचर नांहीं । जातैं वचनका परिणाम तौ संख्यातही है । अरु ए असमानपरिणाम अनंतानंत हैं । तातैं वचनमें इनिकी संज्ञा वधै नांहीं । तातैं अवक्तव्यही है । ऐसैं वक्तव्यावक्तव्यरूप वस्तुका स्वरूप है । बहुरि वाक्यविषै ऐसैही है ऐसा नियमवचनभी चाहिये । जातैं नियम कल्याविना, वचन कल्याही न कल्यासमान है ॥ अरु नियम कहै अन्यका निषेध होय है । तातैं आपने अर्थका नियम करनेकूं अन्यशब्दका सहाय चाहिये । बहुरि अनेकांतके प्रकाशनेकूं स्यात् शब्दका प्रयोगभी अवश्य चाहिये । जातैं सर्वथा एकांतका निराकरण कथंचित् वचनतैं होय है । सो याका वाचक स्यात् ऐसा निपातशब्द है । सो सर्वनय तथा प्रमाणके वाक्यकै आदि कहना । इहां उदाहरण— स्याद्द्रव्यक्षेत्रकालभावात् ।

स्यान्नास्त्वैव जीवादिः परद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्तिनास्त्येव जीवादिः क्रमेण स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादवक्तव्य एव जीवादिः युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्यवक्तव्य एव जीवादिः स्वचतुष्टयाद्युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यान्नास्यवक्तव्य एव जीवादिः परचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यादस्तिनास्यवक्तव्य एव जीवादिः क्रमेण स्वपरचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । इत्यादि सर्वपदार्थनिके वाक्य जानने ॥

बहुरि प्रमाणवाक्य तौ सकलादेशी है । अरु नयवाक्य विकालदेशी है । सो सकलादेश तौ प्रमाणके आधीन है । बहुरि विकालदेश नयके आधीन है । सो कैसे सो कहिये हैं, सकलादेश है सो अशेषधर्मात्मक जो वस्तु ताहि युगपत् कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि अथवा अभेद उपचारकरि कहे हैं । जातैं यह प्रमाणकै आधीन है । बहुरि विकलादेश है सो अनुक्रमकरि भेदापचारकरि अथवा भेदप्राधान्यकरि कहे है । जातैं यह नयाधीन है । तहां जो अस्तित्व आदि धर्मनिष्क कालादिककरि भेदविवक्षा करै तब एकही शब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेका अभाव है । तातैं क्रमकरि कहे है । बहुरि जो तहां अस्तित्व आदि धर्म कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि कहने तब एकही शब्दकरि अनेक धर्मकी प्रतीति उपजावनेकी मुख्यताकरि कहे तहां गौगपद्य है । ते काल आदि कौन ?

बहुरि द्रव्यार्थिक गौणकरि पर्यायार्थिक प्राधान्य होतें गुणनिकी कालादिक अष्टप्रकारकी अभेदवृत्ति नांही संभवै है । सोही कहिये हैं । क्षणक्षणप्रति औरऔरपणांकी प्राप्ति है । जातें सर्वका काल भिन्नभिन्न है । नानागुण एकवस्तुविषै एककाल संभवै नाही । जो संभवै तौ ताके आधाररूप वस्तुकेभी तेतेही भेद होय जाय, तातें कालकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिका आत्मरूपभी भिन्न है । अभिन्न होय तो भेद कैसेँ कहा जाय? यामै विरोध है । तातें आत्मरूपकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनिका आश्रयभी जुदा जुदाही है । जो जुदा न होय तौ नानागुणका आश्रय वस्तु न ठहरै ऐसेँ आश्रयकरि भेदवृत्ति है । बहुरि संबंधीके भेदकरि भेद देखिये है । जातें अनेकसंबंधीनिकरि एकवस्तुविषै संबंध वणै नांही तातें संबंधकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिकरि कीया उपकार प्रतिनियत जुदा जुदा है । तातें अनेक हैं । याहीतें उपकारकरि भेदवृत्ति है । बहुरि गुणीका देश है सो गुणगुणप्रति भेदरूप है । अभेदरूप कहिये तौ भिन्नपदार्थके गुणतैंभी अभेदका प्रसंग आवै । तातें गुणिदेशतैंभी भेदवृत्ति है । बहुरि संसर्गका संसर्गिप्रति भेद है । जो अभेदही कहिये तौ संसर्गिके भेदका विरोध आवै तातें संसर्गतैंभी भेदवृत्ति है । बहुरि शब्दके विषयप्रति नानापणां है । सर्वगुणनिका एकही शब्द वाचक होय तौ सर्वपदार्थनिका एकशब्द वाचक ठहरै तब अन्यशब्दके

३ काल, २ आत्मरूप, ३ अर्थ, ४ संबंध, ५ उपकार, ६ गुणदेश, ७ संसर्ग, ८ अहं, ऐसे ८ भाग हैं । तहां उदाहरण— ' स्याज्जीवादि वस्तु अस्त्वेष ' ऐसा वाक्य है । भाषा अर्थ कर्मिणीवादि वस्तु है सो अस्तिरूपही है । तहां जो काल अस्तिवका है सोही मूल अवशेष अनंतधर्मका एकवस्तुविषै है, ऐसैं तो कालकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही वस्तुका अस्तिवका तद्वृत्तणणा आत्मरूप है सोही अनंतगुणनिकाभी है । ऐसैं आत्मरूपकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही अल्पभाग आधार अस्तिवका है सोही अन्यपर्यायनिका है । ऐसैं अर्थकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही कथंचित् तादात्म्यस्वरूप अभेद भावसंबंध अस्तिवका है सोही समास्त विशेषनिका है ऐसैं संयोगकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही आपमें अनुरक्त करानां उपकार अस्तिवका है सोही समास्त अन्यगुणनिका है । ऐसैं उपकारकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही गुणी का देश अस्तिवका है सोही अन्य गुणनिका है । ऐसैं गुणदेशकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही एकान्तुरास्यरूपकरि अस्तिवका संसर्ग है सोही अन्य समस्तधर्मनिका है ऐसैं संसर्गकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही अस्ति ऐसा शब्द अस्तिवर्धस्वरूप वस्तुका वाचक है सोही वाक्यिके अर्थपर्यायस्वरूप वस्तुका वाचक है ऐसैं शब्दकरि अभेदवृत्ति है । ऐसैं पर्यायार्थिक गौण होंतें द्रव्यार्थिकरणके प्रयानगणतैं प्राप्त धंग है ।

अभेदवृत्ति है । तथा जोही आधार द्रव्यनामा अर्थ मनुष्यपणाका है सोही अन्य याके पर्यायनिका है ऐसै अर्थकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही अभिन्नभावरूप तादात्म्यलक्षण संबंध मनुष्यपणाकै है, सोही अन्य सर्व गुणनिकै है, ऐसै संबंधकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही उपकार मनुष्यपणांकरि अपने स्वरूप करणां है, सोही अन्य अवशेषगुणनिकरि कीजिये है, ऐसै उपकारकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही गुणीका देश मनुष्यपणांका है सोही अन्य गुणनिका है ऐसै गुणदेशकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही एक वस्तुस्वरूपकरि मनुष्यपणांका संसर्ग है, सोही अन्य अवशेष धर्मनिका है, ऐसै संसर्गकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही मनुष्य ऐसा शब्द मनुष्यस्वरूप वस्तुका वाचक है, सोही अन्य अवशेष अनेक धर्मोंका है, ऐसै शब्दकरि अभेदवृत्ति है ॥ ऐसै पर्यायार्थिकनयके गौण होते द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानतातैं अभेदवृत्ति बणै है ॥

बहुरि द्रव्यार्थिक नय गौण होतै पर्यायार्थिक प्रधान करतै कालादिककी अभेदवृत्ति अप्रकार न संभवै है, सोभी कहिये है । क्षणक्षणप्रति मनुष्यपणां और और गुणपर्यायरूप है । तातैं सर्वगुणपर्यायनिका भिन्न काल है । एककाल एकमनुष्यपणांविषै अनेकगुण संभवै नाही । जो संभवै तौ गुणनिका आश्रयरूप जो मनुष्यनामा वस्तु सो जेतै गुणपर्याय है तेतै उहै । तातैं

निरर्थकपणां आवै । ऐसै परमार्थतै अस्तित्वादि गुणनिका एकवस्तुविषै अभेदका असंभव होतै कालादिककरि अभेदोपचार कीजिये हे । ऐसै अभेदवृत्ति अभेदोपचार भेदवृत्ति भेदोपचार इनि दोऊनितै एकशब्द अनंतधर्मात्मक एक जीवादि वस्तुका यहु स्यात् शब्द है सो द्योतक है ॥

इहां प्रश्न— जो, शास्त्रनिमें तौ स्यात् शब्द वाक्यवाक्यप्रति सुण्या नांही । तुम कैसे कहौ हौ ? जो सर्ववस्तुकौ स्यात् शब्दतै साधिये । ताका उत्तर— जो, शास्त्रमें याका प्रयोग जहां नांही है तहां स्याद्वादी अर्थकरि सर्वशब्दनिपरि लगाय ले है । जातै वस्तुस्वरूप अनेकांतात्मकही है तातै वस्तुके जाननेवाले स्यात् शब्दकौ जानिले हें ऐसै श्लोकवार्तिकमें कहा है । बहुरि इहां अन्य उदाहरण कहिये है । जैसे कोई एक मनुष्यनामा वस्तु है सो गुणपर्यायनिके समुदायरूप तौ द्रव्य है । बहुरि याका देहप्रमाण संकोच विस्तार लीये क्षेत्र है । बहुरि गर्भतै ले मरणपर्यंत याका काल है । बहुरि जेती गुणपर्यायनिकी अवस्था याके हें ते भाव हैं । ऐसै द्रव्यादि चतुष्टय यामै पाईये है । तहां कालादिककरि अभेदवृत्तिकरि कहिये तव जेतै काल आयुर्वलपर्यंत मनुष्यपणा नामा गुण है, तैतैही काल अन्य याके सर्वधर्म हैं, ऐसै कालकरि अभेदवृत्ति । तथा है जोही मनुष्यपणांकै मनुष्यरूप करणां आत्मरूप है, सोही अन्य अनेक गुणनिकै है । ऐसै आत्मरूपकरि

विधिनिषेधकी मुख्य गौणविवक्षाकरि निरूपण करनां । तहां याकी अपेक्षा प्रगट करिये है । तहां अपने स्वरूपकरि कथंचित् घट है । परके स्वरूपकरि कथंचित् अघट है । तहां घटका ज्ञान तथा घटका अभिधान कहिये संज्ञाकी प्रवृत्तिका कारण जो घटाकार चिन्ह, सो तौ घटका स्वात्मा कहिये स्वरूप है । बहुरि जहां घटका ज्ञान तथा घटका नामकी प्रवृत्तीकूं कारण नांही ऐसा पटादिक, सो परात्मा कहिये परका स्वरूप है । सो अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्यागकी व्यवस्थारूपही वस्तुका वस्तुपनां है । जो आपविषै परते जुदा रहनेका परिणाम न होय तौ सर्व पर घटस्वरूप होय जाय । अथवा परतै जुदा होतेभी अपने स्वरूपका ग्रहणका परिणाम न होय तौ गदहाके सींगवत् अवस्तु होय । ऐसे ये विधिनिषेधरूप दोग भंग भये, ताके सात कहि लेने ॥ १ ॥

बहुरि नाम स्थापना द्रव्य भावनिषै जाकी विवक्षा करिये, सो तौ घटका स्वात्मा है । जाकी विवक्षा न करिये सो परात्मा है । तहां विवक्षितस्वरूपकरि घट है । अविवक्षित स्वरूपकरि अघट है । जो अन्यस्वरूपभी घट होय विवक्षितस्वरूपकरि नहीं होय तौ नामादिकका व्यवहारका लोप होय । ऐसे ये व्यापारिके दोग दोग भंग होय ॥ २ ॥ अथवा विवक्षित घटशब्दवाच्यसमानाकार जे घट तिनिका सामान्यका जे विशेषाकार घट तिनिविषै कोई एक विशेष ग्रहण करिये

कालकरि भेदवृत्ति है । तथा अनेक गुणपर्यायनिकरि कीया उपकारभी जुदा जुदा है । जो एकही मानिये तौ एक मनुष्यपणांही उपकार ठहरै । ऐसै उपकारकरि भेदवृत्ति है । तथा गुणिका देश है सो गुणगुणप्रति भेदरूपही कहिये । जो एकही कहिये तौ मनुष्यपणांहीका देश ठहरै अन्यका न ठहरै ताँतै गुणिदेशकरिभी भेदवृत्ति है । तथा संसर्गकाभी प्रतिंससर्ग गुणपर्यायनितै भेदही है, एकही होय तौ अन्यका संसर्ग न ठहरै, ताँतै संसर्गकरिभी भेदवृत्ति है । तथा शब्दभी सर्वगुणपर्यायनिका जुदा जुदा वाचक है । एक मनुष्यपणां ऐसाही वचन होय तौ सर्वकै एकशब्दवाच्यपणाकी आसि आवै । ऐसै मनुष्यपणाँनै आदि देकरि सर्वही गुणपर्यायनिकै एक मनुष्यनाम वस्तुविषै अभेदवृत्तीका असंभव होते भिन्नाभन्न स्वरूपनिकै भेदवृत्ति भेदका उपचार करिये । ऐसै इनि दोऊ भेदवृत्ति भेदोपचार, अभेदवृत्ति अभेदोपचारतै एकशब्दकरि एक मनुष्यादि वस्तु अनेकधर्मात्मपणांकुं स्यात्कार है सो प्रगट करनेवाला है ॥

सो याके ससभंग हैं सो कैसे उपजै हैं ? ताका उदाहरण कहिये हैं । जैसे एक घटनामा वस्तु है सो कथंचित् घट है, कथंचित् अघट है, कथंचित् घट अघट है, कथंचित् अवक्तव्य है, कथंचित् घट अवक्तव्य है, कथंचित् अघट अवक्तव्य है, कथंचित् घट अघट अवक्तव्य है । ऐसे

घटका आश्रयरूप व्यवहारका अभाव होय । जैसे विनस्या तथा नांही उपल्यां घटकै घटका व्यवहारका अभाव है तैसे यहभी ठहरे ऐसे दोय भंग भये ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटविषै रूपादिकका समुदाय परस्पर उपकार करनेवाला है । ताविषै पृथुक्षोदरादि आकार है सो घटका स्वात्मा है । अन्य सर्व परात्मा है । तिस आकार तौ घट है । अन्य आकारकरि अघट है । घटका व्यवहार तिसही आकारतै है । तिस विना अभाव है । तो पृथुक्षोदराद्याकारकरिभी घट न होय तौ घट काहेका ? । बहुरि जो इतर आकारकरि घट होय तौ आकारशून्यविषैभी घटव्यवहारकी प्राप्ति आवे । ऐसै ये दोय भंग हैं ॥ ६ ॥ अथवा रूपादिकका संनिवेश जो रचनाविशेष आकार तहां नेत्रकरि घट ग्रहण होय है । ता व्यवहारविषै रूपको प्रधानकरि घट ग्रहण कीजिये तहां रूप घटका स्वात्मा है । बहुरि वामै रसादिक हैं ते परात्मा हैं । सो घटरूपकरि तौ घट है रसादिककरि अघट है । जातै ते रसादिक न्यारे न्यारे इंद्रियनिकरि ग्राह्य हैं । जो नेत्रकरि घट ग्रहण कीजिये है तैसे रसादिकभी ग्रहण करे तौ सर्वकै रूपपणांका प्रसंग आवै तौ अन्य इंद्रियनिकी कल्पना निरर्थक होय । बहुरि रसादिककीज्यो रूपभी घट ऐसा नेत्र नांही ग्रहण करे तौ नेत्रगोचरता या घटमै न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ७ ॥ अथवा शब्दके भेदतै अर्थका भेद अवश्य है । इस न्यायकरि घट कुट शब्दनिकै अर्थभेद है ।

ताविषै जो न्यारा आकार है, सो तौ घटका स्वात्मा है, अन्य सर्व परात्मा है । तहां अपना जुदा रूपकरि घट है । अन्यरूपकरि अघट है । जो अन्यरूपकरिभी घट होय तौ सर्व घट एक घटमात्र होय । तव सामान्याश्रय व्यवहारका लोप होय । ऐसे ये दोय भंग भये । इहां जेते विशेष घटाकार होय तेतेही विधिनिषेधके भंग होय ॥ ३ ॥ अथवा तिसही घटविशेषविषै कालांतरस्थायी होते पूर्व उत्तर कपालादि कुशूलांत अवस्थाका समूह सो घटकै परात्मा । बहुरि ताकै मध्यवर्ती घट सो स्वात्मा । सो तिस स्वात्माकरि घट है । जातैं ताविषै ताकै कर्म वा गुण दीखै है । बहुरि अन्यस्वरूपकरि अघट है । जो कपालादि कुशूलांत स्वरूपकरिभी घट होय तौ घटअवस्थाविषैभी तिनिकी प्राप्ति होय । उपजायवा निमित्त तथा विनाशकै निमित्त पुरुषका उद्यम निष्फल होय । तथा अंतरालवर्ती पर्याय घटस्वरूपकरिभी घट न होय तौ घटकरि करनेयोग्य फल न होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ४ ॥ अथवा क्षण क्षण प्रति द्रव्यके परिणामकै उपचय अपचय भेदतैं अर्थांतरपना होय है । यातैं ऋजुसूत्रनयकी अपेधातैं वर्तमानस्वभावकरि घट है । अतीत अनागत स्वभावकरि अघट है । ऐसैं न होय तौ वर्तमानकीज्यौं अतीत अनागत स्वभावकरिभी घट होय तव एकसमयमात्र सर्वस्वभाव होय । बहुरि अतीत अनागतकीज्यौं वर्तमान स्वभावभी होय तौ वर्तमानघटस्वभावका अभाव होते

ज्ञेयाकार है । तहां घट ज्ञेयाकाररूप ज्ञान तौ घटका स्वात्मा है । घटका व्यवहार याहींतें चले है । बहुरि विना घटाकार ज्ञान है सो परात्मा है । जातें सर्वज्ञेतें साधारण है । सो घट ज्ञेयाकारकरि तौ घट है । विना घटाकार ज्ञानकरि अघट है । जो ज्ञेयाकारकरिभी घट न होय तौ तिसके आश्रय जो करणयोग्य कार्य है ताका निरास होय । बहुरि ज्ञानाकारकरिभी घट होय तौ पटादिकका आकारभी ज्ञानका आकार है सोभी घट ठहरे । ऐसै ये दोय भंग हैं ॥ १० ॥

ऐसैही इनके पांच पांच भंग और कहिये तब सात सात भंग होय, सोभी दिखाइये हैं । एक घट तथा अघट दोय कहे ते परस्पर भिन्न नाहीं हैं । जो जुदे होय तो एक आधारपणांकरि दोऊके नामकी तथा दोऊके ज्ञानकी एक घट वस्तुविषे वृत्ति न होय, घटपटवत् । तातें परस्पर अविनाभाव होते दोऊमें एकका अभाव होते दोऊका अभाव होय । तब इसके आश्रय जो व्यवहार ताका लोप होय । तातें यहु घट है सो घट अघट दोऊ स्वरूप है । सो अनुक्रमकरि वचनगोचर है ॥ ३ ॥ बहुरि जो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुक्कं घटही कहिये तौ अघटका ग्रहण न होय । अघटही कहिये तौ घटका ग्रहण न होय । एकही शब्दकरि एककाल दोऊ कहै न जाय तातें अवक्तव्य है ॥ ४ ॥ बहुरि घटस्वरूपकी मुख्यताकरि कहा जा वक्तव्य तथा

ताँ घटनेँ तौ घट नाम है । बहुरि छुटिलताँ कुट नाम है । ताँ तिस क्रियारूप परिणतिके समयही तिस शब्दकी प्रवृत्ति हो है । इस न्यायतँ घटनक्रियाविषे कर्तापणां है सोही घटका स्वात्मा है । छुटिलतादिक परात्मा है । तहां घटक्रियापरिणतिक्षणहीमें घट है । अन्यक्रियामें अघट है । जो घटनक्रियापरिणति मुख्यकरिभी घट न होय तौ घटव्यवहारकी निवृत्ति होय । बहुरि जो अन्यक्रिया अपेक्षाभी घट होय तौ तिस क्रियाकरि रहित जे पटादिक तिनिविषेभी घटशब्दकी वृत्ति होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ८ ॥ अथवा घट शब्द उचारेते उपज्या जो घटके आकार उपयोग ज्ञान सो तौ घटका स्वात्मा है । अरु बाह्य घटाकार है सो परात्मा है । बाह्य घटके अभाव होतैभी घटका व्यवहार है । सो घट उपयोगाकारकरि घट है । बाह्याकारकरि अघट है । जो उपयोगाकार घटस्वरूपकरिभी अघट होय तौ वक्ता श्रोताके हेतुफलभूत जो उपयोगाकार घटके अभावतँ तिस आधीन व्यवहारका अभाव होय । बहुरि जो उपयोगतँ दूरिवर्ती जो वाह्य घटभी घट होय तौ पटादिककैभी घटका प्रसंग होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ९ ॥ अथवा चैतन्यशक्तिका दोय आकार है । एक ज्ञानाकार है एक ज्ञेयाकार है । तहां ज्ञेयतँ जुब्बा नांही ऐसा आरसाका विना प्रतिविंब आकारवत् तौ ज्ञानाकार है । बहुरि ज्ञेयतँ जुब्बा प्रतिविंबसहित आरसका आकारवत्

युगपत् न कथा जाय ताकी मुख्यताकरि घट अवक्तव्य है ॥ ५ ॥ तैसेँ कथा प्रकारकरि अघट अवक्तव्य है ॥ ६ ॥ बहुरि तैसेँ क्रमकरि दोऊ कहे जाय युगपत् कहे न जाय ताकरि घट अघट अवक्तव्य है ॥ ७ ॥ ऐसेँ यहु सप्तभंगी सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिविषेँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयका मुख्यगौणभेदकरि लगाइये तव अनंत वस्तु तथा अनंत धर्मके परस्पर विधिनिषेधतैँ अनंत सप्तभंगी होय हैं । इनिहीका सर्वथा एकांत अभिप्राय होय तव मिथ्यावाद है ॥

बहुरि वचनरूप प्रमाणसप्तभंगी तथा नयसप्तभंगी होय है ॥ इहां प्रमाणविषय तौ अनंतधर्मात्मक वस्तु है । तहां एकही वस्तुका वचनकैँ सर्वधर्मनिकी अभेदवृत्तिकरि तथा अन्यवस्तुके अभेदके उपचारकरि प्रमाणसप्तभंगी होय है । बहुरि नयका विषय एकधर्म है ताँतैँ तिस धर्मकी भेदवृत्तिकरि तथा अन्यनयका विषय जो अन्यधर्म ताँके भेदके उपचारकरि नयसप्तभंगी होय है । इहां कोई बूले, अनेकांतही है ऐसैँभी एकांत आवैँ है तव अनेकांतही कैसेँ रखा ? ताका उत्तर — यहु सत्य है, जो अनेकांत है सोभी अनेकांतही है । जाँतैँ प्रमाणवचनकरि तौ अनेकांतही है । नयवचनकरि एकांतही है । ऐसेँ एकांतही सम्यक् है जाँतैँ प्रमाणकी सापेक्षा भई । बहुरि जहां निरपेक्ष एकांत है सो मिथ्या है । इहां कोई कहे, अनेकांत तौ छलमात्र है । पैलेकी युक्ति बाधनेछुँ छलका अवलंबन है । तहां

कहिये छलका लक्षण तौ अर्थका विकल्प उपजाय पैलका वचन खंडन करना है । सो अनेकांत ऐसे नाहीं । जातैं दोय धर्मकी प्रधान गौणकी अपेक्षाकरि वस्तु जैसें है तैसें कहे है, यामैं छल कहा ? बहुरि कोई कहे, दोय पक्ष साधना तौ संशयका कारण है । तांके कहिये, जो, संशयका स्वरूप तौ दोऊ पक्षका निश्चय न होय तहां है । अनेकांतविषैं तौ दोऊ पक्षके विषय प्रत्यक्ष निश्चित हैं । ततैं संशयके कारण नाहीं । बहुरि विरोधभी नाहीं । जातैं नयकरि ग्रहे जे विरुद्धधर्म तिनिका मुख्यगौणकथनके भेदतैं सर्वथा भेद नाहीं है । जैसें एकही पुरुषविषैं पितापणां पुत्रपणां इत्यादिक विरुद्धधर्म हैं, तिनिके कहनेकी मुख्यगौणविवक्षाकरि विरोध नाहीं तैसें इहांभी जाननां ॥

आगैं प्रमाणनयनिकरि जाणे जे जीवादिक पदार्थ, तिनिके अधिगमका अन्य उपाय दिखावनकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान इनि छह अनुयोगकरिभी सम्यग्दर्शन आदि तथा जीव आदि पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां निर्देश तौ स्वरूपका कहनां । स्वामित्व कहिये अधिपतिपनां । साधन कहिये उत्पत्तिका कारण । अधिकरण

कहिये अधिष्ठान आधार । स्थिति कहिये कालका प्रमाण । विधान कहिये प्रकार । ऐसे इनिका दंडसमासकरि बहुवचनरूप करण अर्थ प्रमाणनयकीज्यो जाननां । संक्षेपतैं तो अधिगमका उपाय प्रमाणनय कहे । बहुरि मध्यमस्थानतैं शिष्यके आशयके वशकरि इनि निर्देश आदि अनुयोगनिकरि कहना । तहां कहा वस्तु है ? कौनकै है ? काहेकरि है ? कौनविषै है, कितेककाल है ? कै प्रकार है ? ऐसे छह प्रश्न होतैं, इनिका उत्तर कहनां ते निर्देशादिक हैं । उदाहरण— सम्यग्दर्शन कहा है ? ऐसे प्रश्न होतैं तत्त्वार्थश्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है । अथवा याके नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव कहने सो निर्देश है । बहुरि सम्यग्दर्शन कौनकै है ? ऐसा प्रश्न होतैं सामान्यकरि तो जीवकै है ऐसा कहना ॥

बहुरि विशेषकरि कहना तव गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्वपृथ्वीनिमें नारकी जीवनिकै पर्याप्तकै औपशमिक क्षायोपशमिक है । बहुरि पहली पृथ्वीविषै पर्याप्तक अपर्याप्तक जीवनिकै क्षायिक अरु क्षायोपशमिक है । बहुरि तिर्यगतिविषे तिर्यच पर्याप्तकै औपशमिक होय है । बहुरि क्षायिक क्षायोपशमिक पर्याप्तक अपर्याप्तक दोऊनिहीकै होय है । बहुरि तिर्यचणीकै क्षायिक नांही है । औपशमिक क्षायोपशमिक पर्याप्तकैही होय है । अपर्याप्तकै नांही होय है । ऐसेही मनुष्यगतिविषै पर्याप्तक अपर्याप्तककै क्षायिक क्षायोपशमिक है । बहुरि औपशमिक पर्याप्तकहीकै

होय है । बहुरि मनुष्यणीकै तीनूही हैं । सो पर्यासकहीकै है अपर्यासककै नांही है । बहुरि गार्कै क्षायिकसम्यक्त्व भाव वेदकरिही है । बहुरि देवगतिविषै देव पर्यासक अपर्यासकनिकै तीनूही है । तहां औपशमिक अपर्यासककै चारित्रमोहका उपशमकरि उपशमश्रेणीविषै मरण करै तिनिकै द्वितीयोपशम होय । यह प्रथमोपशम अपर्यासमै काहूकैही न होय है । बहुरि भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिकै अरु इनिकी देवांगनाकै अरु सौधर्म ईशानकी कल्पवासिनी देवांगनानिकै क्षायिक तौ होयही नाही । अरु इनिकै पर्यासकनिकै औपशमिक क्षायोपशमिक है ॥

बहुरि इंद्रियानुवादकरि संज्ञी पंचेंद्रियजीवनिकै तीनूही हैं । अन्यकै नांही है ॥ बहुरि कायके अनुवादकरि त्रसकायिकजीवनिकै तीनूही हैं । अन्यकै नांही हैं ॥ बहुरि योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनूही योगकै तीनूही हैं । अयोगीनकै क्षायिकही है ॥ बहुरि वेदके अनुवादकरि तीनूही वेदवालकै तीनूही हैं । वेदरहितकै औपशमिक क्षायिकही है ॥ बहुरि कषायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ ब्यान्धों कषायवालकै तीनूही हैं । कषायरहितकै औपशमिक क्षायिक है ॥ बहुरि ज्ञानके अनुवादकरि मति आदि पांचूही ज्ञानवालकै सामान्यकरि तीनूही हैं । केवलज्ञानीनिकै क्षायिकही है ॥ बहुरि संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनासंयमीनिकै तीनूही है ।

परिहारविशुद्धिवालेके औपशमिके नाहीं है, अन्य दोय हैं । सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात संयमीनिके औपशमिके क्षायिक है । संयतासंयतके अरु असंयतके तीनूही हैं ॥ बहुरि दर्शनके अनुवादकरि चक्षु अचक्षु अवधिदर्शनवालेके तीनूही हैं । केवलदर्शनवालेके क्षायिकही है ॥ लेख्याके अनुवादकरि छहू लेख्यावालेके तीनू होय हैं । लेख्यारहितके क्षायिकही है ॥ बहुरि भव्यानुवादकरि भव्यके तीनूही हैं । अभव्यके नाहीं है ॥ बहुरि सम्यक्त्वके अनुवादकरि जहां जो सम्यग्दर्शन तहां सोही जाननां ॥ बहुरि संज्ञिके अनुवादकरि संज्ञीनिके तीनूही हैं । अमंज्ञीनिके नाहीं है । दोऊनिते रहितके क्षायिकही है ॥ आहारके अनुवादकरि आहारकनिके तीनूही हैं । अनाहारकनिके छद्मस्थके तीनूही हैं । केवली समुद्रातसहितके क्षायिकही है ॥ ऐसे चौदह मार्गणाभेदकरि सम्यग्दर्शनका स्वामित्व कथा ॥

बहुरि सम्यग्दर्शन काहेकरि उपजै है? ऐसे पूछे याका साधन कहै हैं ॥ तहां साधन दोय प्रकारका है । अभ्यंतर, बाह्य । तहां अभ्यंतर तौ दर्शनमोहकर्मका उपशम क्षय क्षयोपशम ये तीन हैं । बहुरि बाह्य नारकी जीवनिके तीसरी पृथिवीताई तौ कोई जीविके जातिस्मरण है, कोईके धर्मका श्रवण है, कोईके तहांसंवंधी वेदनादुःख है । बहुरि चवथी पृथिवीतै लगाय सातमीताई जातिस्मरण

अरु वेदनाका अनुभव ये दोयही कारण हैं । बहुरि तिर्यचनिके कोईके जातिस्मरण है, कोईके धर्मश्रवण है, कोईके जिनविंवका दर्शन है । बहुरि मनुष्यनिकेभी तैसेही है । बहुरि देवनिके कोईके जातिस्मरण है । कोईके धर्मश्रवण है । कोईके तीर्थकरकेवलीनिका कल्याणिकादिकी महिमाका दर्शन है । कोईके देवनिकी ऋद्धीका देखना है, सो आनतके पहली सहस्रारस्वर्गतई है । बहुरि आनत प्राणत आरण अच्युतनिके देवऋद्धिदर्शनविनां अन्य तीन कारण हैं । बहुरि नवग्रैवेयकवासीनिके कोईके जातिस्मरण है, कोईके धर्मश्रवण है । बहुरि अनुदिश अनुत्तर विमानवासीनिके यहु कल्पना नाही है । तहां सम्यग्दर्शनवालेही उपजै हैं ॥

बहुरि सम्यग्दर्शनका अधिकरण कहा है ? ऐसे पूछै कहै हैं । अधिकरण दोय प्रकार है । बाह्य अभ्यंतर । तहां अभ्यंतर तौ स्वस्वामिमबंधके योग्य आत्माही है । जातै कारकनिकी प्रवृत्ति विवक्षातै है । बहुरि बाह्य अधिकरण एक राजू चोडी चोदा राजू उंची लोकनाडी है । सम्यग्दर्शन त्रसनाडीहीमें पाईए है ॥ बहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थिति केती है ? ऐसे पूछै, कहै हैं । औपशमिककी जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तकी है । क्षायिककी संसारी जीवके जघन्य अंतर्मुहूर्तकी, उत्कृष्ट तेतीस सागर अर अंतर्मुहूर्त अधिक आठ वर्ष घाटि दोय कोडि पूर्व अधिक है । अरु मुक्तजीवके सादि अनंत काल है । बहुरि

क्षायोपशमिककी जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट छयासठि सागरोपमकी है ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन केते प्रकार है? ऐसे पूछे कहै हैं । तहां सामान्यतै तौ सम्यग्दर्शन एक है । बहुरि निसर्गज अधिगमज भेदतै दोय प्रकार है । बहुरि औपशमिक-क्षायिक-क्षायोपशमिक-भेदतै तीन प्रकार है । ऐसे शब्दतै तौ संख्यातभेत है ॥ बहुरि अर्थतै असंख्यात तथा अनंत भेद हो है । ते श्रद्धाता श्रद्धान करनेयोग्य वस्तुके भेदतै जानने ॥ ऐसै विधान कह्या ॥ ऐसै निर्देशादिककी विधि ज्ञानचारित्रविषै बहुरि जीव आदि पदार्थनिविषै आगमकै अनुसार लगावणी ॥

इहां विशेष कहिये हैं । ये निर्देशादिक श्रुतप्रमाणके विशेष व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककं कह्या है । सो शब्दालोक तथा ज्ञानालोक दोऊही प्रकार जानने । इनितै अधिगम जीवादिकका होय है ॥ बहुरि कोई अन्यवादी कहै— वस्तुका स्वरूप तौ वचनगोचर नांही, निर्देश काहेका कसिये? तांऊ कहिये— यह तेरा कहना सत्य है की नाही? जो कहेगा सत्य है तौ वस्तुका कहनाभी सत्य है । बहुरि कहेगा मेरा कहनाभी असत्य है, तौ काहेहुं कहै । असत्यकूं कौन अंगीकार करैगा? । बहुरि कोई वादी कहै, काहूकै काहूका संबंध नांही, ताँते कोईका कोई स्वामी नांही, ताँते स्वामित्व कहना अयुक्त है । तांऊं कहिये— जो, संबंध न होय तौ सर्वव्यवहारका लोप होय । ताँते

कथंचित् संबंध प्रमाणसिद्ध है । तहां द्रव्य क्षेत्र काल भावकी प्रत्यासत्ति कहिये निकटताका विशेष है, सो संबंध है । तहां कोई पर्यायके कोई पर्यायकरि समवायतैं निकटता है । तांछूं द्रव्यप्रत्यासत्ति कहिये । जैसे स्मरणकै अर अनुभवकै एक आत्माविषै समवाय है । ऐसैं न होय तौ जाका अनुभव पूर्व होय ताहीका स्मरण कैसेँ होय ? बहुरि डुगलाकी पंक्तीकै अर जलकै क्षेत्रप्रत्यासत्ति है । बहुरि सहचर जे सम्यग्दर्शन ज्ञानसामान्य तथा शरीरविषै जीव अर स्पर्शविशेष तथा पहली पछै उदय होय ऐसै भरणी कृत्तिका नक्षत्र तथा कृत्तिका रोहिणी नक्षत्र इनिकै कालप्रत्यासत्ति है । तथा गऊ गवयका एकरूप तथा केवलीसिद्धके केवलज्ञान एकरूपरूपणां ऐसे भावप्रत्यासत्ति है ॥ सो यहु प्रत्यासत्ति है, सोही संबंध है । यामैं वाधा नांही । तातैं जो रंबंध है सोही स्वामीपणांकी सिद्धि करै है । बहुरि यहु संबंध है सोही कार्यकारणभावकी सिद्धि करै है । ऐसैं न होय तौ मोक्षका उपायादिक सर्वव्यवहारका लोप होय । तातैं साधनभी प्रमाणसिद्ध है ॥

बहुरि आधार-आधेयभाव द्रव्यगुणादिकका प्रसिद्धि है । बहुरि स्थिति है सोभी प्रमाणसिद्ध है । सर्वथा क्षणस्थायीही तत्त्वकूं माने सर्वव्यवहारका लोप होय । ऐसैही विधान प्रमाणसिद्ध है । जो एकप्रकारही वस्तु मानिये तौ प्रत्यक्ष अनेक वस्तु है ते कैसेँ लोप करिये ? अर प्रत्यक्षकूं असत्य

मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै । तौतै निर्देश आदिकरि जीव आदि पदार्थनिका अधिगम करनां ॥ इहां उदाहरण— निश्चय व्यवहार तौ नय, अरु दोऊ युगपत् प्रमाण इनिकरि करणां, तहां निश्चयनय तौ इहां एवंभूतकू कहा है । बहुरि व्यवहार अशुद्ध द्रव्यार्थिककू कहा है । तहां निश्चयनयतै तौ अनादिपारिणामिक जो चैतन्यरूप जीवतत्त्व, ताकरि परिणमता होय, ताकू जीव कहिये । बहुरि व्यवहारनयकरि औपशमिक आदि च्यारि भावस्वरूप जीवकू कहै हैं । बहुरि निश्चयतै तौ अपने चैतन्य परिणामका स्वामी है । व्यवहारतै च्यान्ह्यो भावनिका स्वामी है । बहुरि निश्चयतै तौ जीवत्वपरिणामका साधन है । व्यवहारतै च्यान्ह्योही भावनिका साधन है । बहुरि निश्चयतै अपने प्रदेशनिकै आधार है । व्यवहारतै शरीरकै आधार है । बहुरि निश्चयतै जीवन समयस्थिति है । व्यवहारतै दोय समय आदि स्थिति है तथा अनादि सांत स्थिति है । बहुरि निश्चयतै अनंतविधान है । व्यवहारतै नारक आदि संख्यात असंख्यात अनंत विधान है । बहुरि प्रमाणतै दोऊ नयका समुदायरूप स्वभाव है । इत्यादि जीवादि पदार्थनिर्विषे आगमतै अविरोध निर्देशादिका उदाहरण जाननां ॥

आगै, कहा इनिहाकरि जीवादिकका अधिगम होय है, कि औरभी अधिगमका उपाय है ?

मेरे पत्रे कहे हैं कि औरभी है, मेरा मन कहे हैं—

॥ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपवहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

याका अर्थ— सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इनि आठ अनुयोगनिकरिभी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां सत् ऐसा अस्त्विका निर्देश है । सत् शब्द प्रशंसादिकवाचीभी है, सो इहां न लेणां । बहुरि संख्या भेदनिकी गणना है । क्षेत्र निवासकू कहिये सो वर्तमानकालका लेणा । स्पर्शन त्रिकालगोचर है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है, ताका निर्णय आगै कहसी । बहुरि अंतर विरहकालकू कहिये । भाव औपशामिक आदि स्वरूप है । अल्पबहुत्व परस्पर अपेक्षाकरि थोरा घणां विशेषकी प्रतिपत्ति करनां । इन आठ अनुयोगनिकरि सम्यग्दर्शनादिक बहुरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जाननां ॥ इहा प्रश्न— जो, पहले सूत्रमें निर्देशका ग्रहण है ताहींतैं सत्का ग्रहण भिद्ध भथा । बहुरि विधानके ग्रहणतैं संख्याकी प्राप्ति भई । अधिकरणके ग्रहणतैं क्षेत्रका अर स्पर्शनका ज्ञान होय है । स्थितिके ग्रहणतैं कालका ग्रहण आया । भावका ग्रहण नामादि निक्षेपविषैं हैही । फेरि इनिका ग्रहण इन सूत्रमें कौन अर्थ किया ? ताका समाधान आचार्य कहै हैं— जो, यह तौ संत्य है । पहले सूत्रतैं सिद्ध तौ होय है । परंतु तत्त्वार्थका उपदेश भेदकरि दीजिये है । सो शिष्यके आशयतैं है । जातैं केई शिष्य तौ

संक्षेपरुचिवाले हैं थोरेमें बहुत समझे । बहुरि कई शिष्य विस्ताररुचिवाले हैं, बहुत कहै समझैं । बहुरि कई शिष्य मध्यमरुचिवाले हैं, बहुतसंक्षेपतैंभी नाही समझैं बहुतविस्तार कीयेभी नाही समझैं । बहुरि सत्पुरुषनिकै कहनेका प्रयास है सो सर्वही प्राणीनिके उपकारकै अर्थ है । यतैं अधिगमका उपाय भेदकरि कहा है । जो ऐसैं न कहै तौ प्रमाणनयनिकरिही अधिगमकी सिद्धि हो है । अन्य कहना निष्प्रयोजन ठहरै । तातैं भेदकरि कहनां युक्त है ॥

तहां जीवद्वयकू आश्रयकरि सत आदि अनुयोग द्वार निरूपण करिये हैं । जीव हैं ते चोदह गुणस्थाननिविषैं व्यवस्थित हैं । तिनिके नाम— १ मिथ्यादृष्टि । २ सासादनसम्यग्दृष्टि । ३ सम्यङ्चिथ्यादृष्टि । ४ असंयतसम्यग्दृष्टि । ५ संयतासंयत । ६ प्रमत्तसंयत । ७ अप्रमत्तसंयत । ८ अपूर्वकरण गुणस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ९ अनिवृत्ति वादर सांपरायस्थानविषैं उपशमक क्षपक । १० सूक्ष्मसांपरायस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ११ उपशांतकषाय वीतराग छद्मस्थ । १२ क्षीणकषाय वीतरागछद्मस्थ । १३ सयोगकेवली । १४ अयोगकेवली । ऐसै चोदह गुणस्थान जानने । बहुरि इनिंकुं जीवसमास संज्ञाभी कही है । सो इनिके निरूपणाके अर्थि चोदह मार्गणस्थान जानने । तिनिके नाम— गति ४ । इंद्रिय ५ । काय ६ । योग १५ । वेद ३ । कषाय

२५ । ज्ञान ८ । संयम ७ । दर्शन ४ । लेख्या ६ । भव्य २ । सम्यक्त ६ । संज्ञी २ । आहारक २ ऐसै ॥

तहां सत्परूपा दोग प्रकार है । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषै कहिये । विशेषकरि मार्गणाविषै कहिये । तहां प्रथमही सामान्यकरि तौ मिथ्यादृष्टि सत्परूपा है । सासादनसम्यग्दृष्टि सत्परूपा है । ऐसै चौदहही गुणस्थान सत्परूपा कहने । बहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै आदिके ब्यारि गुणस्थान हैं । बहुरि तिर्यच गतिविषै ब्यारि आदिके संयतासंयतकरि अधिक ऐसै पांच हैं । मनुष्यगतिविषै चौदहही हैं । देवगतिविषै नरकवत् ब्यारि हैं ॥

बहुरि इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियतें लगाय चत्वारिंद्रियपर्यंत एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थान है । पंचेंद्रियविषै चौदहही हैं ॥

बहुरि कायके अनुवादकरि पृथिवीकाय आदि वनस्पतिपर्यन्त पांच स्थावरकायविषै एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थानही है । तसकायविषै चौदहही हैं ॥

योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनुही योगविषै तेरह गुणस्थान हैं । तातें आगे चौदहवा अयोगकेवलीमें योग नांही है ॥

वेदके अनुवादकरि तीनुंही वेदनिमें मिथ्यादृष्टिं लगाय अनिष्टत्तिवादरताई नव गुणस्थान हैं । वेदरहित गुणस्थान अनिष्टत्तिवादरतें लगाय अयोगकेवलीपर्यंत छह गुणस्थान हैं । इहां अनिष्टत्तिवादरसांपरायके छह भाग कीये । तहां तीन भाग आदिकैमें वेद है । अंतके तीन भाग वेदरहित । तातें दोऊ जायगा गिण्या ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोध-मान-मायाविषैं तौ मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायताई नव गुणस्थान हैं । लोभ कषायविषैं तेही सूक्ष्मसांपराय अधिक दश गुणस्थान हैं । बहुरि कषायरहित उपशांतकषायतें लगाय अयोगकेवलीताई ब्यारि गुणस्थान है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभंग इनि तीनविषैं मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि है । मति श्रुत अवधि इनि तीन ज्ञाननिविषैं असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत नव गुणस्थान हैं । मनःपर्यय ज्ञानविषैं प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायपर्यंत सात गुणस्थान हैं । केवलज्ञानविषैं सयोगकेवली अयोगकेवली दोय गुणस्थान हैं ॥

संयमके अनुवादकरि संयमी तौ प्रमत्त आदि अयोगकेवलीताई । तहां सामयिक छेदोपस्थापनशुद्धि संयमी तौ प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टत्तिवादरसांपराय गुणस्थानताई ब्यारि हैं । परिहारविशुद्धिसंयमी

अप्रसक्त है, प्रसक्तसंयतभी है । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयमी एक सूक्ष्मसांपरायस्थानही है । यथाख्यात-
विहारशुद्धिसंयमी उपशांतकषाय आदि अयोगकेवलीताई च्यारि गुणस्थान हैं । संयतासंयत एक
संयतासंयत गुणस्थानविषैही है । असंयत, मिथ्यादृष्टि आदि च्यारि गुणस्थान आदिकेविषैही है ॥
दर्शनके अनुवादकरि चक्षुअचक्षु दर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत बारह
गुणस्थान हैं । अविधिदर्शनविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत नव गुणस्थान हैं ।
केवलदर्शनविषै सयोगकेवली अयोगकेवली हैं ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण नील कापोत लेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि असंयत सम्यग्दृष्टीपर्यन्त
है । तेज पद्मलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रसक्तपर्यन्त सात हैं । शुक्कलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि
सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । लेख्यारहित अयोगकेवली है ॥

भयके अनुवादकरि भव्यविषै चौदहही है । अभव्यविषै आदिका एकही है । सम्यक्त्वके अनुवादकरि
क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अयोगकेवलीपर्यंत ग्यारह हैं । क्षायोपशमिकसम्यक्त्वविषै
असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अप्रसक्तपर्यंत च्यारहैं । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांत
कषायपर्यंत आठ हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विध्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान हैं ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीकेविषै आदितै लगाय बारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकेविषै एक मिथ्यादृष्टिही है । दोऊतै रहित सयोगकेवली अयोगकेवली है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । अनाहारकविषै विग्रहगतिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतमम्यग्दृष्टि ए तीन गुणस्थान हैं । समुद्रातसहित सयोगकेवली है अर अयोगकेवली है । बहुरि सिद्धपरमेष्ठी हैं ते अतीतगुणस्थान हैं । ऐमै सत्की प्रख्याना तौ कही ॥

अब संख्याप्ररूपणा कहिये हैं । सो भेदनिके गणनाकूं संख्या कहिये हैं । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि गुणस्थानविषै, विशेषकरि मार्गणानिविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि जीव तौ अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यद्धिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत पत्यके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं । प्रमत्तसंयत पृथक् कोडिसंख्या हैं । इहां पृथक् ऐसी आगममें संज्ञा है । सो तीन कोडीकै उपरि नवकोडीकै नीचै जाननी । ते ५९३९८२०६ हैं । अप्रमत्तसंयतसंख्या है ते प्रमत्तसंयतनितै आधे हैं । ते २९६९९१०३ हैं । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाले प्रवेशकरि तौ एक अथवा दोय तीन आदि उत्कृष्ट चोवनताई हैं । बहुरि इनिका सर्वकालके भेले होय तब संख्यात हैं ।

एक गुणस्थानके २९९ । ब्यारिनिके जोडिये तब ११९६ होय । ब्यारि क्षपक श्रेणीवाले बहुरि अयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई अपनां अपनां कालके भेले होय तब संख्यात होय । एक गुणस्थानमें ५९८ । पांच गुणस्थानके जोडिये तब २९९० होय । सयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई हैं । या गुणस्थानके भेले होय तब पृथक्त्व लाख होय हैं ते ८९८५०२ होय । ऐसैं प्रमत्तसंयतैं लगाय अयोगकेवलीपर्यंत सर्वसंयमी जोडिये तब नवकोडि तीन घाटि होय हैं । ८९९९९९७ ॥

बहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषैं पहली पृथिवीविषैं नारकी जीव मिथ्यादृष्टि असंख्यात जगच्छ्रेणीपरिमाण हैं । सो जगत् प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । बहुरि दूसरी पृथिवीतैं लगाय सातमीताई मिथ्यादृष्टि श्रेणीकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । सो असंख्यातवां भाग असंख्यात कोडि योजनके प्रदेश होय तेते जानने । बहुरि सर्वही पृथिवीनिविषैं सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पत्योपमकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । बहुरि तिर्यचगतिविषैं तिर्यचजीव मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई पत्यैकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । मनुष्यगतिविषैं मनुष्य मिथ्यादृष्टि श्रेणीकै

असंख्यातवै भाग हैं । सो असंख्यातवा भाग असंख्यातकोडि योजनके प्रदेशमात्र जाननां । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई संख्यात हैं । ते सासादनविषै वावन कोडि हैं । मिश्रविषै एकसो च्यारि कोडि हैं । असंयत सातसैं कोडि हैं । संयतासंयत तेरह कोडि हैं । चहुरि प्रमत्तसंयत आदिकी संख्या सामान्योक्त कहिये गुणस्थाननिषै कही सो संख्या जाननी ॥

देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पत्योपमके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । द्वींद्रिय तींद्रिय चतुरिंद्रिय असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या जाननी ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवीकायिक अप्कायिक तेजस्कायिक वायुकायिक असंख्यातलोक परिमाण हैं । वनस्पतिकायिक अनंतानंत हैं । लसकायिककी संख्या पंचेंद्रियवत् जाननी ॥

योगका अनुवादकरि मनोयोगी वचनयोगी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरकै

असंख्यातैव भाग हैं । काययोगीनिविषे मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । तीव्र योगवाले मासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई तो पत्यके असंख्यातैव भागपिमाण हैं । प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवलीताई संख्यात हैं । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेद पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । प्रमत्तके असंख्यातैव भाग हैं । नपुंसकवेदी स्त्रीवेद पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । बहुरि स्त्रीवेदी नपुंसकवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिश्चितिवाद-रसांपरायताई संख्यात हैं । पुरुषवेदी मासादनसम्यग्दृष्टि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिश्चितिवादासांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । वेदग्रहित अनिश्चितिवादासांपराय आदि अयोगकेवलीताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् संख्या है ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोधमानमायाविषे मिथ्यादृष्टि आदि सयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिश्चितिवादासांपरायताई संख्यात हैं । लोभकपायवालेका पहलै कहा सोही अनुक्रम है । विशेष यह, जो, सूक्ष्मसांपरायसंयतका गुणस्थानवत् संख्या है । कपायग्रहित उपशांतकपाय आदि अयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ७५ ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान श्रुत-अज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवत् संख्या है । विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि पत्योपमकै असंख्यातवै भाग हैं । मतिश्रुतज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायताई गुणस्थानवत् संख्या है । अवधिज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायताई संख्यात हैं । मनःपर्ययज्ञानी प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायताई संख्यात हैं । केवलज्ञानी अयोगी सयोगी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धि संयतप्रमत्त आदि अनिवृत्तिवादरसांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंख्यात हैं । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयत यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत संयतासंयत असंयतकी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं । अचक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊही सासादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवाले अवधिज्ञानिवत् हैं । केवलदर्शनवाले केवलज्ञानिवत् हैं ॥

देवगतिविषै देवनिका च्यारि गुणस्थानविषै लोककै असंख्यातवै भाग है । इंद्रियके अनुवादकरि एकैन्द्रियनिका क्षेत्र मर्वलोक है । विकलत्रयका लोकका असंख्यातवा भाग है । पंचेंद्रियनिका मनुष्यवत् है । इहां कोई पूछै, मनुष्य तौ अढाई द्वीपमैही उपजे है । पंचेंद्रिय बगनाडीमै उपजे है । मनुष्यवत् कैमै कहा? ताका समाधान- जो, पंचेंद्रिय केतेक इनिके उपजनेके ठिकानैही उपजे है । सर्वत्र त्रसनाडीमै नांही उपजे है । तातै लोकका असंख्यातवा भागही है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवीकायिक आदि वनस्पतिपर्यंतका सर्वलोक क्षेत्र है । त्रसकायिकका पंचेंद्रियवत् क्षेत्र है ॥

योगका अनुवादकरि वचन मनोयोगवाले मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका लोककै असंख्यातवै भाग है । काययोगीनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टिवादादरपर्यंतनिका लोकके असंख्यातवा भाग है । नपुंसकवेदनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टिवादादरपर्यंतनिका अरु वेदरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोध मान माया कषायवालेनिका अरु लोभ कषायवालेनिका

मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादपर्यंतनिका अर सूक्ष्मसांपरायीनिका अर कपायरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिवालेनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । विभंगज्ञानीनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । मति-श्रुत-अवधिज्ञानीनिका असंयतमम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका अर मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका अर केवलज्ञानी अयोगीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संयमके अनुवादकरि सामायिक च्छेदोपस्थापनशुद्ध संयतनिका च्यारि गुणस्थाननिका अर परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्तनिका अर सूक्ष्मसांपराय शुद्धमंयतनिका अर यथाख्यात विहारशुद्धसंयतका च्यारि गुणस्थाननिका अर संयतासंयतका अर असंयतके च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत्

क्षेत्र है। अवधिदर्शनवालेनिका अवधिज्ञानीवत् है। केवलदर्शनवालेनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

चैत्राके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है। पीत-पद्मलेश्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका क्षेत्र में आगख्यातवा भाग है। शुक्ललेश्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका लोकका अख्यातवा भाग है। सयोगकेवलीनिका अर लेख्यारहित अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिका, चौदहही गुणस्थानका सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् क्षेत्र है। अभव्यनिका सर्वलोक है ॥

अभ्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका क्षेत्र में शायोपशामिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका अर औपशामिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांतकषायपर्यंतनिका अर सासादनसम्यग्दृष्टिनिका क्षेत्र में सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनिका अर मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवत् तो संज्ञीनिका क्षेत्र है। अर असंज्ञीनिका सर्वलोक है। अर अज्ञानिते रहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकके असंख्यातवै भाग है । अनाहारकनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि अमंयतसम्यग्दृष्टि अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है ! अर प्रतर अपेक्षा अर पूरण अपेक्षा सर्वलोक है । ऐसे क्षेत्रका निर्णय कीया ॥

आगैं स्पर्शन कहिये हैं । तहां लोकके एक एक राजू घनरूप खंड कल्पिये तव तीनभै तियालीस राजू होय । ताविषैं जीव स्पर्शन करै है । सो च्यारि प्रकार है । स्वस्थानविहार अपेक्षा, परस्थानविहार अपेक्षा, मारणांतिकसमुद्रात अपेक्षा, उत्पाद अपेक्षा । सो कहिये हैं । सो प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिविषैं, विशेषकरि मार्गणानिविषैं । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिकरि सर्वलोक स्पर्शिये है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका असंख्यातवा भाग स्वस्थानविहारकी अपेक्षा है । अर परस्थानविहार अपेक्षा सासादनवर्ती देव तीमरी पृथिवीताई विहार करै सो दोय राजू तौ ए भये । अर अब्युतस्वर्गताई ऊपरी विहार करै तातैं छह राजू ए भये । ऐसे आठ राजू स्पर्शैं । ऐसे इनिक्क आठ चतुर्दश भाग कहे । तहां त्रमनाडी चोदह राजू है । सो

तीनसे तियालीस भागमें चौदह भाग लिये, तिनिमेंसू आठ भाग तथा द्वादश भाग कहे, तहां तेता राजू जाननां । इहां सासादनमें बारह भागभी कहे हैं, ते मारणांतिक अपेक्षा हैं । सो सासादनवाला सातवी पृथिवीविना छठी पृथिवीतें मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै, सो पांच राजू तौ ए भये । अरु मध्यलोकतें वादरपृथिवीकायिकादिविषें सासादनवाला उपजै तब मारणांतिक समुद्धातकरि लोकका अंतताईं स्पर्श, सो सात राजू ये भये । ऐसैं बारह राजू स्पर्श है । सो देशोन कहिये किछू घाटि स्पर्श है । बहुरि सम्यग्द्विथ्यादृष्टिनिकरि अर असंयतसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका अमंख्यातवा भाग स्पर्शीये है । अथवा चौदह भागमेंसु आठ भाग किछू घाटि स्पर्शीये है । सो अब्युतदेवका परस्थानविहार अपेक्षा है । बहुरि संयतासंयतवालेका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अथवा चौदह भागमेंसू छह भाग किछू घाटि है । इहां अब्युतस्वर्गमें उपजै सो मारणांतिक समुद्धात करै, ताकी अपेक्षा है । बहुरि प्रमत्तसंयत आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका क्षेत्रवत् स्पर्शन है ॥

विशेषकरि गतिका अनुवादकरि प्रथमपृथिवीविषें नारकीनिकै च्यारि गुणस्थानवालेकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । दूसरीतें लगाय छठी पृथिवीतांईके नारकीनिकै मिथ्यादृष्टीनिकै सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर चौदह भागमेंसू एक भाग दोग

भाग तीन भाग च्यारि भाग पांच भाग किछू घाटि है । यहू मारणांतिक अपेक्षा है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि
 असंयतसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । बहुरि सातमी पृथिवीवाले मिथ्यादृष्टिनिकै
 लोकका असंख्यातवा भाग है । अर छह भाग देशोन चौदह भागमेंसूं है सो मारणांतिक अपेक्षा है ।
 बहुरि तीन गुणस्थानवालेके लोकका असंख्यातवा भाग है । बहुरि तिर्यचगतिविषै तिर्यचमिथ्यादृ-
 ष्टिनिकै सर्वलोक है । सासादननम्यग्दृष्टिनिकै लोककै असंख्यातवा भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि
 संयतासंयतनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है । अर चौदह भागमेंसूं छह भाग कछु घाटि
 मारणांतिक अपेक्षा है । बहुरि मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि मनुष्यलोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श
 है । अर मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग
 स्पर्श है । चौदह भागमेंसूं सात भाग किछू घाटि मरणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि
 आदि अयोगकेवलीपर्यतनिकै क्षेत्रवत् स्पर्शन है । देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि
 लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन परस्थानविहार
 अपेक्षा तीसरी पृथिवीताई गमन मारणांतिक अपेक्षा लोकके अग्रभागविषै उपजै तब स्पर्श ।
 सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । चौदह भागमेंसूं आठ भाग

परस्थानविहार अपेक्षा स्पर्शे किछु घाटि ॥

इंद्रियनिके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि एकेंद्रिय सर्वलोक स्पर्शे । विकलत्वय लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्शे । पंचेंद्रियविषे मिथ्यादृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । परस्थानविहार अपेक्षा चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्शे । बहुरि सामादन आदि सर्वगुणस्थानवतीकें गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कार्यके अनुवादकरि स्थावरकायिक तौ सर्वलोक स्पर्शे है त्रसकायिकनिके पंचेंद्रियवत् स्पर्शन है ॥ योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिके मिथ्यादृष्टिनिके लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन है । अर सर्वलोकभी है । अर सामादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सयोगकेवलीनिके लोकका असंख्यातवा भाग है । काययोगीनिके मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिके अर अयोगकेवलीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदी मिथ्यादृष्टि लोकके असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चौदह भागमेंसू आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्शे है । अथवा सर्वलोकभी स्पर्शे है । सासादनसम्यग्दृष्टि

लोकका असंख्यात्वां भाग स्पर्श है । अर चौदा भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यद्धियादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादरसांपरापर्यतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । नपुंसक वेदविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सम्यद्धियादृष्टीनिकै लोकका असंख्यात्वां भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत लोकका असंख्यात्वां भाग स्पर्श है अर चौदह भागमेंसूं छह भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवादरसांपरापर्यतवाले अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कषायके अनुवादकरि च्यारि कषायवालेनिकै अर कषायरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विभंगज्ञानीके मिथ्यादृष्टीनिकै असंख्यात्वां भाग है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन है अर सर्वलोकभी है । सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

सैयमके अनुवादकरि सर्वसंयमीनिकै अर संयतासंयतनिकै अर असंयतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिकै पंचंद्रियवत् स्पर्शन है । अचक्षुदर्शनवालनिके मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिकै अवधिदर्शन केवलदर्शनवालनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्श है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर पांच भाग च्यारि भाग देशोन चौदह भागमेंसूं स्पर्श है । इहां कोई पूछै है, जो, वारह भाग क्यों न कहे? ताका समाधान—जो, नरकमें अवस्थितलेश्या है । छठी पृथ्वीवाला मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै पांच राजू स्पर्श । अर जिनिके मतमें सासादनवाला एकेंद्रियविषै नाही उपजै, तिनिके मतकी अपेक्षा वारह भाग नाही कहै है । अर सम्यङ्घ्रिय्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोककै असंख्यातवां भाग स्पर्श है । पीतलेश्यावाला मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवां भाग अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यङ्घ्रिय्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन स्पर्श है । संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर मारणांतिक अपेक्षा प्रथमस्वर्गका ब्योढ राजूताई स्पर्श । ताँ अर्धदेशोन चौदह भागमेंसूं

कहा । अर प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । पद्मलेख्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । अर आठ भाग देशोन चौदहमैसूं अर संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसूं पांच भाग देशोन स्पर्शे । प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । शुक्कलेख्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसूं छह भाग देशोन स्पर्शे । प्रमत्त आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिके अर लेख्यारहितनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । अभव्य सर्वलोक स्पर्शे है ॥

सम्यक्तके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिके असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विशेष यहू, जो, संयतासंयतनिका लोकका असंख्यातवा भागही है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है । औपशमिकसम्यक्त्ववालेनिका असंयतसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् । अन्यका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टीनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिका चक्षुदर्शनिवत् । असंज्ञी सर्वलोक स्पर्श हे । तिनि दोऊनिकरि रहितका गुणस्थानवत् स्पर्शन हे ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकणायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन हे । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग हे । अनाहारकविषे मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्श हे । सासादनमम्यगृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदा भागमेंसूं ग्यारह भाग देशोन स्पर्श हे । सो छठी पृथिवीतें मध्यलोकमें उपजे, ताके उत्पाद अपेक्षा तो पांच राजू, अर अब्युततें मध्यलोकमें आय उपजे, ताके उत्पाद अपेक्षा छह ऐसें ग्यारह राजू कहे मारणांतिक अपेक्षा चारह राजू होय हे । पंतु मारणांतिकमें अनाहारक नाही । तातें उत्पाद अपेक्षा ग्यारह हे । असंयतसम्यगृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श हे । अर चोदह भागमेंसूं छह भाग देशोन स्पर्श हे । सयोगकेवली लोकका असंख्यातवा भाग अर सर्वलोक स्पर्श हे । अयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन हे । ऐसें स्पर्शनका व्याख्यान कीया ॥

आगे कालका निरूपण करिये हे । सो दोय प्रकार हे । सामान्यकरि गुणस्थानविषे विशेषकरि मार्गणानिविषे । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टीका नानाजीवापेक्षा सर्वकाल हे । एक

जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं । अभव्यकै तौ अनादि अनंत है । भव्यकै अनादि सांत है, सादि सांत है । तहां सादि सांत जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कष्ट घाटि है । बहुरि सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है । सम्यग्द्विध्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एक जीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । असंयत सम्यग्दृष्टीको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागर कष्ट अधिक । बहुरि संयतासंयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट कोडिपूर्व कष्ट घाटि । प्रमत्त अप्रमत्त संयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाला गुणस्थाननिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एक जीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि क्षपकश्रेणीवाला आठवां नवमां दशमां बारहमा गुणस्थानका बहुरि अयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा जघन्यभी अर उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । बहुरि सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी

अपेक्षा नौ सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य नौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है ॥ विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषे नारकीनिके मातृही पृथ्वीविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सतरा सागर, बाईस सागर, तेतीस सागर, यथासंख्य अनुक्रमते आयुपरिमाण है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट आयुःप्रमाण किछु घाटि । तिर्यगतिविषे तिर्यचनिके नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्मिथ्यादृष्टीका अरु संयतासंयतका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्य है । मनुष्यगतिविषे मनुष्यनिके मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्य पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । एक जीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा एक जीवकी अपेक्षा एक जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । असं-
यतसम्यग्दृष्टीका नाना^{की}जीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन-
पत्य किछु अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥ देवगतिविषे देवनिके मिथ्या-
दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है एकजीवप्रति जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागरो-
पम है । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका
नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम है ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा
जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंत काल सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । विकलत्रयका नानाजीवकी
अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट संख्यात हजार वर्ष है । पंचेंद्रियविषे
मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार
सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादन आदि सर्व गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥
कायके अनुवादकरि पृथिवी अप् तेज वायुकायिकका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है ।
एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यात लोकपरिमाण काल है । वनस्पतिकायिकका

एकेंद्रियवत् काल है । तसकाधिकनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका पंचेंद्रियवत् काल है ॥

योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग काल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । ब्यारि उपशमकनिका ब्यारि क्षपकनिका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । अवशेष गुणस्थाननिका मनोयोगिवत् काल है । अयोगीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा

जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ पत्य काल है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरा-
यपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । तहां विशेष यद्गु — जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव
अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट पचावनपत्य कछु घाटि काल है ।
पुरुषवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है ।
उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । सासादन सम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यतनिका
गुणस्थानवत् काल है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव
अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अनंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिचर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि
आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है । विशेष यद्गु है जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका
नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर
कछु घाटि काल है । वेदरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

कषायके अनुवादकरि ब्यारि कषायनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका मनोयोगिवत्
काल है । दोय उपशमश्रेणीका दोय क्षपकश्रेणीका गुणस्थाननिका अर केवललोभका अर
कषायरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् काल है । विभंगज्ञानीविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । मति-श्रुत-अवधि-मनःपर्ययज्ञानीनिका अर केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

मंयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात शुद्धिसंयतनिका अर संयतासंयतनिका अर असंयत च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट दोय हजार सागर है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिका क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अवधि केवलदर्शनवालेनिका अवधि केवलज्ञानिवत् काल है ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोतलेख्याविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु अधिक है, सो नरक अपेक्षा है । सासादनकौ अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिकौ गुणस्थानवत् काल है ।

असंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । पीतपद्मलेश्याविषै मिथ्यादृष्टि अमंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय सागर अगारह सागर किछु अधिक है सो स्वर्ग अपेक्षा है । सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टिको गुणस्थानवत् काल है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । शुक्लेश्याविषै मिथ्यादृष्टिको नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट इकतीस सागर किछु अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् काल है । विशेष यहु जो, संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है ॥

भब्यके अनुवादकरि भब्यविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा दोय भंग हैं । अनादि सांत सादि सांत । तहां सादिसांत जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्धपुद्गलपस्वितन कछु घाटि है । सासादन आदि केवलीपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अभव्यनिका अनादि अनंत काल है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है। क्षयोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिका चान्यौ गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है। औपशमिक सम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत इनि दोऊनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पत्योपमकै असंख्यातवै भाग है। एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है। प्रमत्त अप्रमत्त संयतका अरु च्यारि उपशमश्रेणीवालेका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्ग्रिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

संज्ञिके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टत्वादर्पर्यंतनिका पुरुषवेदवत् काल है। अवशेषका गुणस्थानवत् काल है। असंज्ञीनिका मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा मर्वकाल है। एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ क्षुद्रभवमात्र है। सासके अठारहै भाग अरु उत्कृष्ट अनंतकाल है। सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है। दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

आहारकका अनुवादकरि आहारकविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवअपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट अंगुलके असंख्यातवा भाग है सो अमंख्यातासंख्यात

उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण है । अंगुलिकै प्रदेश अर इनिके समय समान हैं । अवशेषनिका गुणस्थानवत् काल है । अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट तीन समय है । सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट आवलीकै असंख्यातवां भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है उत्कृष्ट दोय समय है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ तीन समय है । उत्कृष्ट असंख्यातसमय है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अर उत्कृष्ट तीन समय है । अयोगकेवलीका गुणस्थानवत् काल है । ऐसै कालका वर्णन कीया है ॥

आगै अंतरका निरूपण करिये हैं । तहां विवक्षित गुणकै अन्यगुण पलट न होतें फिर तिसही गुणकी प्राप्तिं पहलै वीचिका काल सो अंतर है । सो दोय प्रकार कहिये है । सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषै, विशेषकरि मार्गणाविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुद्धृत है । उत्कृष्ट एकसोवत्तीस सागर देशोन कहिये किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय, उत्कृष्ट पल्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पल्यका असंख्यातवा भाग,

उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिका अतर नानाजीवकी अपेक्षा सासादनवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा ती अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य ती अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य ती एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा जघन्य ती अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । अर च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर अयोगकेवलीनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य ती एकसमय, उत्कृष्ट छह महीना है । एकजीव अपेक्षा अतर नाही है । अर सयोगकेवलीका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अंतर नाही है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषे नारकीनिका सात पृथिवीविषे मिथ्यादृष्टि अस-यतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही । एकजीव अपेक्षा जघन्य ती अतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर तीन सागर सात सागर दश सागर सतरा सागर चाईस सागर तेतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य ती एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त

है । उत्कृष्ट एक तीन सात दश सतरा बाईस तेतीस सागर देशोन है । तिर्यच गतिविषै तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि च्यारीनिका गुणस्थानवत् अंतर है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै मिथ्यादृष्टिका तिर्यचवत् । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है । संयतासंयत प्रमत्तप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व कोडिपूर्व है । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व कोडिपूर्व है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव

अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट इकतीस सागर है, सो देशोन है ॥
 इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीवकी अपेक्षा
 जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । विकलत्रयका नानाजीव
 अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो
 असंख्यातयुद्धपरिवर्तन है । ऐसैं इंद्रियप्रति अंतर कहा । गुणस्थान अपेक्षा एक मिथ्यात्वही है
 तातैं अंतर नांही है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टिका अंतर गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिका अर
 सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पत्यका
 असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है ।
 असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा
 जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला-
 निका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट
 हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवी अप तेज वायु कायिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है ।

एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनतकाल है सो अमंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । वनस्पतिकाधिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यातलोक । इहां असंख्यातलोककै प्रदेश हैं ते ते कालके समय ग्रहण है । ऐसै काय अपेक्षा अंतर कछा ॥ गुणस्थान अपेक्षा अंतर नाही है । बसकायिकविषे मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर भ्रम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्पका असंख्यातवा भाग है । अर अतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका पंचद्वियवत् अंतर है ॥

३५१

योगके अलुवादकरि काय वचन गन योगिनिकै मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयत सयोगकेबलीनिकै नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर

नांही है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । च्यारि क्षपकवालिनिकै अर अयोगकेवलीनिकै गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषै मिथ्यादृष्टिकै नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पंचावन पत्य किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका असंख्यातवा भाग है अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय क्षपकश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । वेदविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्योपमकै असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय क्षपकश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट एकवर्ष कछु अधिक है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टत्ति उपशमपर्यतनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अर दोय क्षपकश्रेणीवालानिका स्त्रीवेदवत् है । वेदरहित अनिष्टत्ति वादरसांपराय उपशमक सूक्ष्मसांपराय उपशमकका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अर उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अतर नांही है । अवशेष गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ कषायकै मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टत्ति

उपशमश्रेणीवालातर्क मनीषीवन् अन्तर् है । अर दोय शपकश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा जवन्य एरुसमय उत्कृष्ट एकवर्ष किलु अधिक । केवलत्रोममृक्षगोपगयोपशमकका नानाजीव ओक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मृक्षगोपगय शपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् । कयायरहित च्यारि गुणस्थाननिविषे उपशान्तरुपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही । अवशेष नीन गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अन्तर् है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मनिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंगज्ञानवालेविषे भिय्याहृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सामादनमस्यगृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मति-श्रुत-अविधिज्ञानवालेविषे अंगयमस्यगृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जवन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतांगयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जवन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठि मागरोपम किलु अधिक है । प्रगत अप्रमत्तयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जवन्य तो अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम किलु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जवन्य तो

अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठी सागरोपम कछु अधिक है । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला निका गुणस्थानवत् अंतर है । तहां विशेष यहू-अवधिज्ञानीनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट पृथक्त्त वर्ष । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्त अप्रमत्त-संयमीनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व किछु घाटि है । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला निका अवधिज्ञानीवत् अंतर है । दोऊके केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिक च्छेदोपस्थापना शुद्धसंयमिविधै प्रमत्त अप्रमत्त संयमीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । दोऊ उपशमश्रेणीवालाका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । दोऊ क्षपकश्रेणीवाला निका गुणस्थानवत् अंतर है । परिहारविशुद्धि संयमी प्रमत्त अप्रमत्तका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । सूक्ष्मसांपरायसंयमविधै उपशमश्रेणीवालाका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । क्षपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् अंतर है । यथाख्यातसंयमविषै अकषायवत् अंतर जाननां । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । असंयतविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर देशोन है । अवशेष तीनुं गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवालेविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यकै असंख्यातवै भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कछु घाटि है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजवि अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कछु घाटि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर देशोन है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् है । अचक्षुदर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवालेका अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालेका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण नील कापोत लेश्यावालेनिविषे मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिके
 नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर
 सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । सो नारकी अपेक्षा है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्घ्रिया-
 दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सामान्यवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असख्यातवा भाग
 है । अंतर्मुहूर्तभी है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर है । सो कछु घाटि है ।
 पीतपद्मलेश्याविषे मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव
 अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठारा सागर कछु अधिक है । सासादन
 सम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यका
 असंख्यातवा भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठारा सागर कछु अधिक है ।
 संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है ।
 शुक्लेश्यावालाविषे मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव
 अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि
 सम्यङ्घ्रियादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो पल्यके

असंख्यातवै भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्तसंयतका पीतलेश्यावत् है । अप्रमत्तसंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा अंतर्मुहूर्त है । उपशांत कषायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर सयोगकेवलीनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपयतीनका गुणस्थानवत् अंतर है । अभव्यनिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवके अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव प्रति जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस

सागर कछु अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । क्षयोपशामक सम्यग्दृष्टिनिविषे असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट छ्यासठि सागरोपम देशोन है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । औपशामिक सम्यग्दृष्टिनिविषे असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट मात राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट चौदह राति दिनका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पंदह राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्ववर्षका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है ।

एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकममय है । उत्कृष्ट पत्यकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

मंज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । मासादनमम्यग्दृष्टि मम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका आमंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंयत सम्यग्दृष्टि आदि अप्रसत्ताई नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । अंतीके नानाजीव अपेक्षा एकजीव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है । असंज्ञीके नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

आहारके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य

तौ पत्योपमका असख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका अमख्यातवा भाग आकाशके प्रदेश जेतें हैं तेते समय हैं । ते असख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवमर्पिणी काल है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तगुणस्थानपर्यंत नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका असख्यातवा भाग है । ते असख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण हैं । च्यारि उपशमश्रेणीवालनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका असख्यातवा भाग है । सो असख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण है । च्यारि क्षपकश्रेणी-वालनिका अर सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत अंतर है । अनाहारकनिर्विषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यकै असख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । अरायतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यकत्व महीना है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यकत्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । ऐसै अंतरका निश्चय कीया ॥

आगै भावकूं प्रगट कीजिये ॥ तहां भाव दोय प्रकार । मामान्यकरि गुणस्थान, विशेषकरि मार्गणा । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि तो औदयिक भाव हे । सामादनसम्यग्दृष्टि पारिणामिक भाव हे । सम्यग्मिथ्यादृष्टि क्षायोपशमिक भाव हे । असंयतसम्यग्दृष्टि औपशमिक अथवा क्षायिक अथवा क्षायोपशमिक भाव है । इहां असंयतपणां हे सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रसत्तसंयत अप्रसत्तसंयत ऐमै क्षायोपशमिक भाव है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला औपशमिक भाव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिर्विषै अर सयोगकेवली अयोगकेवलीनिर्विषै क्षायिक भाव है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै प्रथमपृथिवीविषै नारकी मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । दूसरी पृथिवी आदि सातर्मापर्यंत मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टीनिकै गुणस्थानवत् । असंयतसम्यग्दृष्टिके औपशमिक क्षायोपशमिकभाव है । असंयत है सो औदयिकभावकरि हे । तिर्यग्गतिविषै तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टि संयतासंयत पर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है । मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ११३ ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयनिकै औदधिकभाव है । पंचेंद्रियनिविषं मिथ्यादृष्टि
आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिकनिकै औदधिक भाव है । वसकायिकनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥
योगके अनुवादकरि कायवचनमनोयोगीनिकै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर
अयोगकेवलीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषनगुसकवेदीनिकै अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥
कषयानुवादकरि क्रोधमानमायालोभकषयवालेनिकै अर कषयरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥
ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुत अज्ञान विभंगज्ञानवालेनिकै अर मतिश्रुत अवाधि
मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

संयमका अनुवादकरि सर्वही संयतनिकै अर संयतासंयतनिकै अर असंयतनिकै
गुणस्थानवत् भाव है ॥

दर्शनानुवादकरि चक्षुदर्शन-अचक्षुदर्शन-अवाधिदर्शन-केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥
लेश्याके अनुवादकरि छहू लेश्यावालेनिकै अर लेश्यारहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिकै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है । अभव्यनिकै पारिणामिक भाव है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै क्षायिकभाव तौ क्षायिकसम्यक्त्व है । अर असंयतपर्णां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशामिक भाव है । सम्यक्त्व क्षायिक है सो क्षायिकभावकरि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिकै औपशामिक भाव है । सम्यक्त्व इहां क्षायिकभावकरि हो है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् भाव है । क्षायोपशामिक सम्यग्दृष्टीविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै क्षायोपशामिक भाव है सो तौ क्षायोपशामिक सम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशामिकसम्यक्त्व है । औपशामिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै औपशामिक भाव उपशमसम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशामिक भाव है । सम्यक्त्व औपशामिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिकै औपशामिकभाव उपशमसम्यक्त्व है । सासादनसम्यग्दृष्टिकै पारिणामिक भाव है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिकै क्षायोपशामिक भाव है । मिथ्यादृष्टिकै औदयिक भाव है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिके गुणस्थानवत् । असंज्ञीनिके औदयिक भाव है । दोऊ संज्ञारहितनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिके अर अनाहारकनिके गुणस्थानवत् भाव है । ऐसे भावका निरूपण मोहकर्म अपेक्षा उदाहरणरूप समाप्त भया ॥

आगै अल्पबहुत्वका वर्णन कीजिये है । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां प्रथमही सामान्यकरि तीन उपशमश्रेणीवाला सर्वतै स्तोक कहिये थोरा है । ते अपने अपने गुणस्थानकालविषै प्रवेशकरि तुल्यसंख्या हैं । अर उपशांतकषायवालाभी तितनाही है । बहुरि तीन क्षपकश्रेणीवाला इनितै संख्यानगुणा है । अर क्षीणकषाय छद्मस्थ वीतरागभी तितनाही है । अर मयोगकेवली अयोगकेवली प्रवेशकरि तुल्यसंख्या है । अर मयोगकेवली अपने कालविषै भेले होय ते इनितै संख्यातगुणां हैं । बहुरि अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितै प्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितै संयतासंयत असंख्यातगुणां है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणा हैं । तिनितै सम्यग्मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितै मिथ्यादृष्टि अनंतगुणां हैं ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्वपृथ्वीनिविषै नारकी जीव सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतमम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यच सर्वतै थोरा संयतासंयत है । अन्यकी संख्या गुणस्थानवत् है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै उपशमश्रेणीवाला आदिविषै अर प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् । तिनितै संख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां है । देवगतिविषै देवनिके नारकीवत् अल्पबहुत्व है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयविषै गुणस्थानभेद नाही । तातै अल्पबहुत्वका अभाव है ॥ इंद्रिय अपेक्षा कहिये । तहां पंचेंद्रिय आदि एकेंद्रियपर्यंत उत्तरोत्तर बहुत्व है । पंचेंद्रियनिके गुणस्थानवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणेही है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायविषै गुणस्थानभेद नाही, तातै अल्पबहुत्वका अभाव है । कायप्रति कहिये है, तहां सर्वतै थोरा तेजस्कायिक है, तिनितै बहुत पृथिवीकायिक है, तिनितै बहुत अप्कायिक है, तिनितै बहुत वातकायिक है, सर्वतै अनंतगुणां वनस्पतिकायिकै है । त्रसकायिकनिकै पंचेंद्रियवत् है ॥

योगके अनुवादकरि वचनमनयोगीनिके पंचद्रियवत् काययोगीनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥ वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिके पंचद्रियवत् । नपुंसकवेदीनिके अर वेदरहितानिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोधमानमायाकषायवालैनिके पुरुषवेदवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि अनंतगुणा है । लोभकषायवालैनिके दोय उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । अर क्षपकश्रेणीवाला तिनितै संख्यातगुणां है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयत उपशमश्रेणीवाला विशेषकरि अधिक है । तिनितै सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालैनिविषे सर्वतै स्तोक सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । विभंगज्ञानीनिविषे सर्वतै थोरा सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । मतिश्रुतअवधिज्ञानीनिविषे सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां सयतासयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । मनःपर्ययज्ञानीनिविषे मर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला

है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । केवलज्ञानीनिविषै अयोगकेवलीनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है ॥ संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनशुद्धसंयतनिविषै दोऊ उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । परिहारविशुद्धिसंयतनिविषै अप्रमत्तनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयमीनिविषै उपशमश्रेणीवालानितै क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । यथाख्यातविहारशुद्धसंयतनिविषै उपशांतकषायनितै क्षीणकषायवाले संख्यातगुणां है । अयोगकेवली तितनेही है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । संयतासंयतनिविषै गुणस्थान एकही तातै अल्पबहुत्व नांही । असंयतनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालनिकै मनोयोगीवत् है । अचक्षुर्दर्शनवालनिकै काय-योगीवत् है । अवाधिदर्शनवालनिकै अवाधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥ लेस्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोतलेस्यावालनिकै असंयतवत् है । पीतपद्मलेस्यावालनिकै

सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । ऐसै अन्यगुणस्थानवाले पंचद्वियवत है । शुक्लेश्यावालेनिकै सर्वतै स्तोक उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षयक-श्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां सासादनसम्यगृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यगृष्टि है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके गुणस्थानवत अल्पबहुत्व है । अभव्यनिके अल्पबहुत्व नांही है ॥ सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यगृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक ब्यारि उपशमश्रेणीवाला है । अन्य प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत है । तिनितै संयतासंयत संख्यातगुणां है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यगृष्टि है । क्षायोपशामिकसम्यगृष्टि है तिनिविषै सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । औपशामिकसम्यगृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक ब्यारि उपशम-श्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है ।

तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । अवशेषनिके अल्पबहुत्व नांही है । जातै विवक्षित एक एक गुणस्थानही है ॥

संज्ञीका अनुवादकरि संज्ञीनिके चक्षुर्दर्शनवालेवत् है । असंज्ञीनिके अल्पबहुत्व नांही है । दोऊ संज्ञारहितनिके केवलज्ञानीवत् है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिके काययोगीवत् है । अनाहारकनिके सर्वतै स्तोक सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अयोगकेवली है । तिनितै असंब्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । ऐसै मिथ्यादृष्टि आदिनिके गत्यादिकविषै मार्गणाकरि सो सामान्यकरि है । तहां सूक्ष्मभेद आगततै अविरोधकरि अंगीकार करणां ॥

इहां सत् आदिका संक्षेप भावार्थ ऐसा जानना— जो, सत् कहिये वस्तु है, ऐसा अस्तित्वका कहना । संख्या कहिये यह वस्तु केती है, ऐसै भेदनिकी गणना कहना । क्षेत्र कहिये यह वस्तु वर्तमानकालमें एते क्षेत्रमें है, ऐसा कहना । स्पर्शन कहिये यह वस्तु तीन कालमें एते क्षेत्रमें विचरै है, ऐसा कहना । काल कहिये निश्चय व्यवहाररूप है, सो जिस वस्तु अपेक्षा जेता

कालका परिमाण कहनां । अंतर कहिये एकगुणतें दूसरे गुण जाय फेरी तिसही गुण आवै ताके वीचि जेते काल रहै सो विरहकाल है, ताकूं अंतर कहिये, ताका कहनां । भाव कहिये औपशमिक आदि पंच भाव हैं, तिनिका कहना । अल्पबहुत्व कहिये परस्पर दोयकी अपेक्षातें संख्याका हीनाधिकपणां कहनां । ऐसैं इनि आठ अनुयोगिनिकरि वस्तुका अधिगम होय है । तिसका उदाहरण जीवनामा वस्तुका गुणस्थान मार्गणापरि कथा सो जाननां । ऐसैंही यथासंभव आगमके अनुसार सर्ववस्तुपरि लगावणां । केई नास्तिकवादी वस्तुकूं सर्वथा अभावरूपही कहै हैं, तिनिका निराकरण सत् कहनेतें होय है । केई वस्तुकूं सर्वथा एक अभेद कहै हैं, तिनिका निषेध भेदनिकी गणनातें जाननां । केई वस्तुके प्रदेश नाहीं मानै हैं तिनिका निषेध शेष कहनेतें जाननां । केई वस्तुकूं सर्वथा कियारहित मानै हैं तिनिका निषेध स्पर्शन कहनेतें जाननां । अथवा जो कोई वस्तुका सर्वथा कदाचित् प्रलय होना मानै हैं तथा क्षीणकही मानै तिनिका निषेध कालका नियम कहनेतें होय है । केई वस्तुकूं क्षणिकही मानै हैं तिनिका निषेध अंतरके नियम कहनेतें होय है । केई वस्तुकूं एकही मानै हैं तथा अनेकही मानै हैं तिनिका निषेध अल्पबहुका नियम कहनेतें होय है । ऐसैं वस्तु अनंतधर्मात्मक है । ताके द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतें

प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगकी विधिकरि साधनेतैं यथार्थज्ञान होनेतैं अधिगमज सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है । सो याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें विशेषकरि है तहांतैं जाननां । ऐसैं आदिविषैं कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण उत्पत्ति निमित्त स्वामी विषय न्यास अधिगमका उपाय कह्या । याके संबंधकरि जीवादिककाभी सत् परिमाणादिक कहै ॥

याके अनंतर सम्यग्ज्ञान विचारनेयोग्य है, सो कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान है ॥ ज्ञानशब्द न्यारान्यारकै लगाईये ऐसैं पांचूही ज्ञान भये । तहां मतिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं इंद्रियमनकरि पदार्थनिष्कं जानै सो, अथवा जाकरि जाणिये सो, अथवा जाननेमात्र सो, मतिज्ञान है । बहुरि श्रुतज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं वक्ताकरि कही वस्तुका नाम सुननेकरि जानै सो, अथवा जाकरि सुनि वस्तुछूं जानिये सो, अथवा जो श्रवणकरि जाननेमात्र सो श्रुतज्ञान है । इन दोऊनिका समीप निर्देश कार्यकारणभावतैं कह्या । मतिज्ञान कारणरूप है श्रुतज्ञान कार्यरूप है । बहुरि अविधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्याद लीयें रूपी पदार्थकूं प्रत्यक्षपणैं

करि जो जानैं, अथवा जाकरि जानिये, अथवा जाननेमात्र सो अवधिज्ञान है । बहुरि मनःपर्यय-ज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थ ताकूं जाणै, अथवा जाकरि जानिये, तथा जो जानना सो मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थकूं मन ऐसा संज्ञा साहचर्यते कही है । इहां कोई कहै याकै मतिज्ञानका प्रसंग आवै है? ताकूं कहिये इहां मनकी अपेक्षामात्रही है, कार्यकारणभाव नांही है । अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशममात्रतेही भया है । ताकूं अपने परके मनकी अपेक्षामात्रते मनःपर्यय ऐसी संज्ञाकरि कहा है । जैसे काहूने कही या बादलेविषै चंद्रमाकूं देखो, तहां बादलेकी अपेक्षामात्र है । चंद्रमा बादलेते भया तौ नांही । तैसें इहांभी जाननां । बहुरि जा ज्ञानके अर्थि तपस्वी मुनि 'केवते' कहिये सेवन करै ताकूं केवलज्ञान कहिये । इहां 'केवृ सेवने' ऐसी धातुते केवलशब्द निपज्या है । अथवा यहु ज्ञान असहाय है बाह्य कछु सहाय न चाहै है । जैसे मतिश्रुतज्ञान इंद्रिय प्रकाशादिकका सहायते जानै है, तैसें इहां नांही, केवल एक आत्माहीते प्रवर्ते है । ताते केवल कहिये । अब इनिका सूत्रविषै प्रयोगके क्रमका प्रयोजन कहै हैं ॥

केवलज्ञान अंतविषै पाईये है, ताते अंतहीमें धर्या है । ताके निकट मनःपर्ययज्ञान हो

है, ताँतें ताके समीप धन्या है। ताँतें ये दोऊ ज्ञान संयमी मुनिनिहीकें होय है। बहुरि ताँतें दूरवर्ति अवधि है ताँतें मनःपर्ययकें समीप याकों कहा। बहुरि प्रत्यक्ष तीनुं ज्ञाननिकें पहलै परोक्ष मति श्रुत ज्ञान कहै। जाँतें ए दोऊ सुगम है। सर्वप्राणनिकें बाहुल्यपणें पाइये है। इनकी पद्धती सुणिये है परिचय कीजिये है। अनुभवमें आवै है। ऐसैं ए पांच प्रकार ज्ञान है। इनके भेद आगे कहसी। इहां मतिमात्रके ग्रहणतैं स्मरणादिकभी मतिज्ञानहीमें लैने। केई वादी कहै है इंद्रियबुद्धिही एक मतिज्ञान है ताका निराकरण है। तथा केई अनुमानसहित मति मानै हैं। केई अनुमान तथा उपमानसहित मानै हैं। केई अनुमान उपमान अर्थपत्तिसहित तथा अभाव आगमसहित मानै हैं। तिनि सर्वनिका निराकरण है। ए सर्वही मतिज्ञानमें गर्भित जानने। कोई कहै मति श्रुत ज्ञान तौ एकही है। जाँतें दोऊ लार है एकही आत्माविषै वसै हैं। विशेषभी इनमें नांही। ताकूं कहिये इन तीनुंही हेतुतैं इनिकें सर्वथा एकता नांही है। कोई प्रकार कहै तौ विरोध नांही। जाँतें लार रहै है इत्यादि कहना दोग विना वनै नांही। बहुरि विषयके भेदतैंभी भेदही है। श्रुतज्ञानका विषय सर्वतत्त्वार्थकूं परोक्ष जानना है। मतिज्ञानका एता नांही। ऐसैं इनिका भेदाभेदकी चरचा श्लोकवार्तिकतैं जाननी। इहा कोई पूछै-सम्यग्दर्शनका तौ

लक्षणका सूत्र न्यारा कहा बहुरि ज्ञानका न कहा सो कारण कहा? ताका उत्तर जो, जहां शब्दकी निरुक्तिमें व्यभिचार आवै तहां न्यारा लक्षण कहा चाहिये । यतैं दर्शन नाम देखनेका प्रधान है । तातैं श्रद्धानार्थके निमित्त लक्षण न्यारा कहा । बहुरि ज्ञानविषै निरुक्तिहीतैं अर्थ अव्यभिचारी है, तातैं लक्षण न्यारा न कहा ऐसा आशय है ॥

आगैं कहै हैं, जो पूर्वे कहा था, जो, प्रमाणनयकरि अधिगम होय है । तहां केई तौ ज्ञानकूं प्रमाण मानै हैं । केई सन्निकर्षकूं प्रमाण मानै हैं । केई इंद्रियकूं प्रमाण कहै हैं । यतैं अधिकारमैं लीये जे मत्यादि ज्ञान तिनिकै प्रमाणपणाके प्रगट करनेकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

याका अर्थ— तत् कहिये पूर्वे कहे जे पांच ज्ञान ते दोय प्रमाण है । इहां तत् शब्द है सो अन्यवादी सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण कल्पै हैं ताके निषेधके अर्थ है । तत् कहिये सो मत्यादिक ज्ञान कहे सोई प्रमाण है । अन्य नांही है । इहां अन्यवादी पूछै जो. सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ दोष कहां? ताकूं कहिये हैं, जो, सन्निकर्षकूं प्रमाण मानिये तो सूक्ष्म अंतरित विप्रकृष्ट जो परमाणू रामरावणादिक, मेरुपर्वतादिक पदार्थ हैं तिनिका प्रमाणविषै

अग्रहणका प्रसंग आवै । ते पदार्थ इंद्रियनिर्ते सन्निकर्ष होय नाही । याहीतेँ सर्वज्ञका अभाव आवै । ऐसैही इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ येही दोष आवै । जाँतेँ नेत्रादिकका अल्पविषय है । तथा ज्ञेय अनंत है । तथा सर्वही इंद्रियनिके सन्निकर्षभी नाही है । नेत्र अर मनकेँ प्राथ्यकारी कहिये पदार्थनिका प्राप्त होनेका अभाव है अप्राथ्यकारी है ताका वर्णन आँगै करसी ॥

इहां अन्यवादी कहै हैं, जो तुमनेँ ज्ञानकूं प्रमाण कहा, तौ याका फलका अभाव आवैगा । बहुरि प्रमाणका फल चाहियेही । बहुरि हम कहै हैं तहां फलका सद्भाव नीकेँ बणै है । जो सन्निकर्ष तथा इंद्रिय तौ प्रमाण है अरु याँतेँ अर्थका ज्ञान हो है सो प्रमाणतेँ जुदा फल हो है, यह कहना युक्त है । तांछूँ कहिये, जो तेँ कहा सो अयुक्त है । जाँतेँ जो सन्निकर्षप्रमाण होय अर्थका ज्ञान फल होय तौ प्रमाता अरु प्रमेय जो अर्थ ते दोऊ भिडिजाय, तव सन्निकर्ष होय है । सो याका फल जो अर्थका ज्ञान, सो प्रमाताकेँ अरु प्रमेय पदार्थकेँ दोऊनिकेँ हुवा चाहिये । ऐसैँ होतेँ अन्यपदार्थकेँभी अर्थका ज्ञानकी प्राप्ति आवै है । बहुरि वे कहें, जो, अर्थका ज्ञान तौ चेतन जो आत्मा ताकेँ होय है । अन्य जडकेँ कैसेँ होय? तौ वाकूं कहिये, आत्माकूं ज्ञानस्वभाव तौ तू मानै नाही । अरु समवाय तेँ चेतन मानै है, सो ऐसैँ तौ आत्माभी चेतनाविना जडही

उहैरैगा । बहुरि ज्ञानस्वभावही मानैगा तौ तेरी प्रतिज्ञाकी हानि आवैगी । तातैं हम कहै हैं सो युक्त है । ज्ञानकूं प्रमाण कहतैं फलका अभाव है । यह दोष नाही आवै है । कथंचिद्भेदा-भेदरूप याका फलभी है । प्रथम तौ अर्थका यथार्थज्ञान होय तव तिस अर्थकेविषैं प्रीति उपजै है । कर्मकरि भैला जो यह आत्मा ताके इंद्रियनिके आलंबनतैं अर्थका ज्ञान होय । ताविषैं उपादेय जानि प्रीति उपजै है । सो यह प्रीति वा प्रमाणका फल है । बहुरि यथार्थज्ञान होय तव रागद्वेषके अभावतैं मध्यस्थभाव होय सो दूसरा यह फल है । बहुरि पहलैं अर्थका अज्ञान था ताका नाश भया सो तीसरा यह फल है । ऐसैं हमारे प्रमाण फलरहित नाहीं है ॥

अब या प्रमाणशब्दका अर्थ कहै हैं । 'प्रमीयते अनेन' कहिये याकरि वस्तु प्रमाण करिये ऐसैं तौ करणसाधन भया । बहुरि 'प्रमिणोति' कहिये जो वस्तुकूं प्रमाण करनेवाला, सो प्रमाण है, ऐसैं कर्तृसाधन भया । बहुरि 'प्रमितिमात्रं' कहिये वस्तुका प्रमाण करना सो भावसाधन भया । याकों क्रियासाधनभी कहिये । इहां कोई पूछै, इस प्रमाणकरि कहा प्रमाण करिये! चाकूं कहिये, जीवादिक पदार्थ प्रमाण करिये । फेरि पूछै, जो, जीवादिकका अधिगम तौ प्रमा-णकरि करिये । बहुरि प्रमाणका 'अधिगम काश्चेकरि करिये? जो अन्य प्रमाण कलिये तौ

अनवस्था दूषण आवै है । तहां कहिये, अनवस्था न आवैगी । जैसे घटादिक प्रकाशनेविषै दीपक कारण है; तैसें अपने स्वरूपके प्रकाशनेविषैभी वैही दीपक कारण है । अन्य प्रकाश नांहीं हेरिये है; तैसें प्रमाणभी स्वप्नप्रकाशक अवश्य माननां । प्रमेयकीज्यो प्रमाणकै अन्यप्रमाणकी कल्पना कीजै तो स्वरूपका जाननेका प्रमाणकै अभाव होय, तत्र स्मरणकाभी अभाव होय । बहुरि स्मरणका अभाव मानिये तो व्यवहारका लोप होय । तातैं स्वप्नप्रकाशक प्रमाण मानना योग्य है । बहुरि इहां प्रमाणे ऐसा प्रथमाविभक्तीका द्विवचन कहा है । सो एक तीन आदि प्रमाणकी संख्या अन्यवादी मानै है ताके निषेधकै अर्थि है । तथा आगै दोय संख्याका सूत्रभी कहसी ताके जनावने अर्थि है । अन्यवादी चार्वाक तो एक प्रत्यक्ष प्रमाणही मानै है । बहुरि बौद्ध प्रत्यक्ष अनुमान ये दोय प्रमाण मानै है । बहुरि नैयायिक वैशेषिक सांख्य हैं ते प्रत्यक्ष अनुमान आगम उपमान एसें च्यारि प्रमाण मानै है । बहुरि मीमांसक च्यारि तौ ए अरु अर्थपत्ति अभाव एसें छह प्रमाण मानै है । सो प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्या कहनेतैं सर्वप्रमाण इनिमें गर्भित होय है ॥

एसें ए पंचज्ञान प्रमाण कहे । तहां सम्यक् अधिकारतैं सम्यग्ज्ञान है । मिथ्याज्ञान प्रमाण नांहीं । इहां प्रश्न- जो, ऐसा कहा है “यथा यत्राविंसेवादस्तथा तत्र प्रमाणता ॥” याका अर्थ;

जहां जिसप्रकार विसंवाद न आवै तहां तैसे प्रमाणता । सो काहूकै विपर्ययज्ञान है तहां ताकै वाधा विसंवाद न आवै तैतें प्रमाण ठहऱ्या । तथा काहूकै कालांतरमें वाधा आवै । काहूकै क्षेत्रांतरमें वाधा आवै । तथा केईकै कवहू वाधा न आवै । अर विशेषज्ञानीके ज्ञानमें वाधा दीखै है । तहां जैतें वाधा न आवै तैतें प्रमाण ठहरे है । सो सम्यग्ज्ञान तौ ऐसा चाहिये जो संशय विपर्यय अनध्यवसाय-रहित सर्वकाल सर्वक्षेत्र सर्वप्राणीनिकै समान होय । कोई प्रकार वाधा न आवै । जो जहां जैसैं अविस्वादा होय तहां तैसे प्रमाणता है यह वचन कैसे सिद्ध होयगा? ताका उत्तर- जो, सर्वथानिर्वाध तौ केवलज्ञान है । मतिश्रुत है सो तौ अपने विपर्ययविषेभी एकदेशप्रमाण है । बहुरि अविधि मनःपर्यय है सो अपने विपर्ययविषे सामस्यकरि प्रमाण है । अधिकविपर्ययविषे प्रमाण नाही । तातैं, व्यान्योही क्षयोपशमज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । तातैं जिस विपर्ययविषे निर्वाध साधै तहां तौ प्रमाण है । बहुरि जहां वाधा आवै तहां अप्रमाण है । जो ऐसैं न होय तौ केवलज्ञानही प्रमाण ठहरे । अन्यज्ञान अप्रमाण ठहरे । तौ व्यवहारका लोप होय । तातैं एकही ज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । जैसैं काहू पुरुषकै नेत्रविषे विकार था, ताकूं एक चंद्रमाके दोय दीखै, तहां निर्विकारनेत्रवालाकी अपेक्षा दोय चंद्रमाकी संख्या तौ सवाध भई । बहुरि

चंद्रमाका सामान्यपणां निर्वाध है। तथा निर्विकार नेत्रवालेकूं चंद्रमा तौ एकही दिखै, परंतु निकटही दीखै है। ऊगता जमीसूं लगता दीखै। सो याकी ऊर्चाईका योजनाकी अपेक्षा सवाध है। तथा शास्त्रकरि ग्रहणका काल तौ निश्चय कीया सो तौ निर्वाध है। परंतु दोय अंगुल च्यारि अंगुल ग्रहण होगा, यह कहनां निर्वाध नाही। जातैं यह विमान केता चौडा है? तामैं केता आच्छादित हुवा? यह तौ प्रत्यक्षज्ञानी जानैं, याकी अपेक्षा सवाध है। ऐसैं मतिश्रुत अपने विषयविषैंभी प्रमाणप्रमाणस्वरूप है। तथा अन्यभी उदाहरण- जैसे पर्वत तथा वृक्षोंका समूहरूप वन इत्यादि वस्तु दूरितैं तौ औरसाही दीखै निकट गये औरसाही दीखै ऐसैं जाननां। इहां कोई पूछै, जो ऐसैं है तौ यहु याका ज्ञान प्रमाण है यहु याका ज्ञान अप्रमाण है ऐसा नियम कैसे कहिये? बहुरि नियम कीयाविना व्यवहार कैसे प्रवर्तैगा। ताका उत्तर- जो, व्यवहार मुख्यगौणकी अपेक्षतैं प्रवर्तै है। जैसे काहू वस्तुमें सुगंध बहुत देखि लोक कहै यह सुगंध द्रव्य है, तहां वा द्रव्यविषैं स्पर्शादिकभी पाईये हैं। परंतु वाकी मुख्यता न करै। ततैं जिनके मतविषैं एकांततैं ज्ञान प्रमाण अप्रमाण दोऊ स्वरूप नाही है तिनिकै यह छद्मस्थका ज्ञानकै प्रमाणता न आवैगी। तव अपना मतभी न सिद्ध होगा ॥

बहुरि अन्यवादी ज्ञानकोंही प्रमाण मानि याका स्वरूप लक्षण एकांततैं अन्यप्रकार कहै हैं । सोभी सबाध है । तहां बौद्धमती कहै हैं, जो 'अविसंवादि ज्ञानं प्रमाणं, कहिये जामैं विसंवाद न होय सो ज्ञान प्रमाण है । ताकूं श्रुतिये; जो कहैगा प्रमाताकी इच्छा जहां पूरि होय जाय तहां अविसंवाद है, तौ स्वप्नादिकका ज्ञानभी प्रमाण ठहरैगा, तहांभी बांछापूरण होय जाय है । बहुरि कहैगा, जो, जहां वस्तुकै अर्थक्रिया ठहरे, तहां अविसंवाद है, तौ गीतादि शब्दका ज्ञान तथा चित्रामादिकका ज्ञानकै प्रमाणता ठहरैगी । तहां स्वरूपमात्रका ज्ञान है, अर्थक्रिया नांही है । ऐसैं बौद्धकरि मान्या अविसंवाद लक्षण वाधासहित है ॥ बहुरि औरभी मतके एकांततैं प्रमाणके लक्षण तथा विशेषण जुदे जुदे करै हैं ते युक्तिशास्त्रतैं वाधासहित हैं । ते श्लोकवार्तिकादिकतैं जानने । जैनमतमें तौ "स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणम्" ऐसा लक्षण परीक्षामुखविषे कहा है । और शास्त्रमें पाठांतर कहा है । सोही निर्वाध है । बहुरि प्रमाणका प्रमाणपणां कैसे होय? तहां सर्वथा एकांतवादी केई तौ तिस प्रमाणहीतैं प्रमाणपणांका निश्चय होय हे ऐसैं कहै हैं । केई अन्यतैं प्रमाणता होहै ऐसैं कहै हैं । सो यहु वाधासहित है । स्याद्रादकरि अभ्यासदशामैं तौ प्रमाणका निश्चय प्रमाणहीतैं होय है । बहुरि विना अभ्यासदशामैं परतैं निश्चय होय है ऐसा

निर्वाय सिद्ध कीया है। कोई कहै है “प्रमाणपणा प्रवृत्तिसामर्थ्यतें निश्चय होय है” सो प्रमाण करि प्रतीतिमें आया जो पदार्थ ताके निकटि होते वाके फलकी प्राप्ति होय तव जानिये कि यह प्रमाण है। यह प्रवृत्तिसामर्थ्यतें प्रमाणता आई, परंतु इहां अनवस्था दूषण होय है। जातें प्रवृत्तिसामर्थ्यका समानजातीय ज्ञानकी प्रमाणता अन्यप्रवृत्तिसामर्थ्यतें होयगी तव अनवस्था आवैहीगी। वहरि प्रवृत्ति है सो तौ जे परीक्षवान् हैं तिनिके तौ प्रमाणका निश्चय होय तव होय है। वहरि लौकिकजनकै विना निश्चयभी प्रवृत्ति हो है। वहरि परीक्षवान्भी कोई पदार्थ निविषै अपरीक्षवान् है। जातें सर्वपदार्थनिकी परीक्षा तौ सर्वज्ञकै है। अन्य तौ कोई प्रकार परीक्ष है कोई प्रकार अपरीक्षक है। सो परीक्षक है सोहू अपरीक्षक है, ऐसैं जाननां ॥

वहरि इहां कोई पूछै, अन्यवादीनिके प्रमाणनिकी संख्याका निराकरण कैसें है? ताकूं कहिये है, जे अन्यवादी चार्वाक एक प्रत्यक्षप्रमाणही मानै है ताकै परके चित्तकी वृत्तिकी सिद्धि अनुमानविना होयगी नाहीं। ताकै अर्थ अनुमान मानैगा तव एकही प्रमाण माननां कैसे सिद्ध होयगा? वहरि बौद्धमती प्रत्यक्ष अनुमान ए दोय प्रमाण मानै है। ताकै साध्यसाधनके व्याप्तिसिद्धि करनेकूं स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए तीन प्रमाण चाहियेगा। तव दोयकी संख्या

न रहेगी । व्याप्तिका ज्ञान प्रत्यक्ष अनुमानतें नाहीं होयगा । स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा । बहुरि श्रुत कहिये आगमप्रमाण है । सो आप्तके शब्दके श्रवणतें होय है । सो यहभी प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा तब तीन प्रमाण होयगा । बहुरि शब्द तथा उपमानसहित च्यारि प्रमाण मानै है तथा अर्थापत्तिसहित पांच तथा अभावसहित छह मानै है । तिनकै स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये तिनमें गर्भित न होयगे तब संख्या वधि जायगी । तातें तिनिकी संख्याका नियम नही ठहरे है । तातें प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्यामें सर्व भेद गर्भित होय हैं । तातें यह नियम निर्बाध है ॥

आगे, कहे जे पंचप्रकार ज्ञान ते दोय प्रमाणविषै गर्भित कीये तथा दोयकी संख्या अन्यप्रकारभी आवै है । तातें ताकी निवृत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

याका अर्थ— पांच ज्ञाननिविषै आद्यके दोय मतिश्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण है । आदि शब्द है सो प्रथमका वचन है । जातें आदिविषै होय ताकों आद्य कहिये । इहां कोई पूछे 'आद्ये' ऐसा द्विवचन है तहां मति श्रुत दोय आये । तहां आदि तौ एक मति है । दूसरा

श्रुतके आदिपणा कैसे आवे? ताका उचार— जो मुख्य उपचारकी कल्पनातें दोऊके आद्यपना कछा है । तहां मतिज्ञान तो मुख्य आदि हेही । वहुरि श्रुत हे सो याके समीपही हे तातें उपचारतें प्रथम कछा । सूत्रविषे द्विवचन हे ताकी सामर्थ्यतें गौणकाभी ग्रहण हुवा । याका समाप्त ऐसे हो हे । ' आद्यं च आद्यं च आद्ये मतिश्रुते ' ऐमें जाननां । ये दोऊही परोक्षप्रमाण हे ऐमा संबंध करनां । इहां कोई पूछे इनिके परोक्षपणां काहेतें हे? ताका उत्तर— ए दोऊही ज्ञान परकी अपेक्षा लीये हे । मतिज्ञान तो इंद्रियमनतें होय हे । श्रुतज्ञान मनतें होय हे । सो यह सूत्र आगे कहसी । यातें पर जे इंद्रिय मन तथा प्रकाश उपदेशादि जे बाह्यनिमित्ति तिनकी अपेक्षा सहाय लेकर मतिश्रुतज्ञानावर्णीयका क्षयोपशमसहित आत्माके उपजे हे । तातें परोक्ष कहिये । याहीतें उपमानादिक प्रमाणभी ऐमेही उपजे हे तेभी याहिमें गर्भित होय हे । अथवा परोक्ष शब्दका ऐसाभी अर्थ हे; जो अक्ष कहिये इंद्रिय नितें दूरवर्ती होय ताकूं परोक्ष कहिये सो श्रुतज्ञान । तथा स्मरण प्रत्यभिज्ञान तर्क स्वार्थानुमान एभी इंद्रियनितें दूरवर्ती हे । ऐसे ए मतिज्ञानमें गर्भित हे । तातें एभी परोक्षही हे । वहुरि अवग्रह ईहा अवाय धारणाज्ञान जे मतिज्ञानके भेद हे ते इंद्रियनितें भिडिकर होय हे । तोभी अक्ष कहिये आत्मा तातें दूरवर्ती हे । तातें

इतिकुं व्यवहारकरि तौ प्रत्यक्ष कहै हैं । परंतु परमार्थतैं परोक्षही है ॥ बहुरि केई कहै है, परोक्षज्ञान तौ अस्पष्ट जाननां है । सो पदार्थके आलंबनरहित है । तातैं मनोराज्यादिककीज्यो निरर्थक है । ते विना समझ्यां कहै है । जातैं अर्थका आलंबन तौ प्रत्यक्ष परोक्ष दोऊनिविषैही है । परंतु स्पष्टता अस्पष्टताका कारण नाहीं । प्रत्यक्ष परोक्ष भेद ऐसैं है जहां अन्यका अंतर पड़े नांही । तथा अन्यका सहायविना विशेषनिसहित पदार्थनिकुं जानैं सो तौ स्पष्ट है । बहुरि वीचिमैं अन्यका अंतर पड़े तथा सहाय चाँहै । तथा विशेषनिसहित पदार्थनिकुं न जानैं सो अस्पष्ट कहिये । मनोराज्यादिकवत् तौ जाकुं कहिये जाका कछु साक्षात् तथा परंपराय विषयही न होय ऐसैं जाननां ॥

आगै इनि परोक्षनितैं अन्य जे तीन ज्ञान तिनकुं प्रत्यक्ष कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— अन्यत् कहिये पांच ज्ञानमैं तीन ते प्रत्यक्षप्रमाण है ॥ ‘अक्ष्णोति’ कहिये जानैं सो अक्ष कहिये आत्मा ताहीकुं आश्रयकरि उपजै अन्यका सहाय न चाँहै ताकुं प्रत्यक्ष कहिये । कैसा है आत्मा? पाया है कर्मका क्षयापेशम जानैं । अथवा क्षीण हुवा है कर्मका आवरण जाका ऐसा आत्माकै होय है सो ऐसा अवधि मनःपर्यय केवलज्ञान है । कोई कहै ऐसैं तौ अवधिदर्शन

केवलदर्शनभी है। आत्माहीका आश्रय ले उपजे है तेभी प्रमाण ठहरे। ताकूं कहिये, यहू दोप न आवै है। इहां सूत्रमें ज्ञानहीका अधिकार है। ताँतें ज्ञानही लेना, दर्शन न लेना। बहुरि कोई कहै, जो, विभंग तौ ज्ञान है ताका प्रसंग आवैगा यहुभी आत्माहीकूं आश्रय ले उपजे है। ताकूं कहिये, इहां सम्यक्का अधिकार है, ताँतें विभंगज्ञान न लेनां। यहु विपर्ययस्वरूप है। जाँतें मिथ्यात्वके उदयतैं विपरीतपदार्थकौं ग्रहै है। ताँतें यहु सम्यक् नहीं ॥

इहां वैशेषिकका आश्रयतैं प्रश्न है; जो, इंद्रियव्यापारतैं होय सो प्रत्यक्ष कहिये। विना इंद्रियव्यापार होय सो परोक्ष कहिये। ये लक्षण यथार्थ वाधारहित है सो माननां। ताका उत्तर जो, यहु अयुक्त है। ऐसैं होय तौ आप्त सर्वज्ञकै प्रत्यक्षज्ञानका अभाव होय। जो इंद्रियज्ञानही प्रत्यक्ष मानिये तौ आप्तकै प्रत्यक्षज्ञान न होय। जो आप्तकैभी इंद्रियपूर्वक ज्ञान कल्पिये तौ ताँकै सर्वज्ञपणांका अभाव होय। जो कहै, सर्वज्ञकै मनसूं भया प्रत्यक्ष है तो मनके चिंतवनपूर्वककैभी सर्वज्ञपणांका तौ अभावही आवैगा। बहुरि कहै, जो ताँकै सर्वपदार्थनिके ज्ञानकी आगमतैं सिद्धि हो है। सो ऐसैंभी नहीं। जाँतें आगम तौ प्रत्यक्षज्ञानपूर्वक होय सो प्रमाण है ॥

बहुरि वैद्धमती कहै है योगीश्वरनिके अलौकिक दिव्यज्ञान औरही जातिका है। तौ ऐसैं

कहै प्रत्यक्षपणा तौ तूकै न आवैगा । जातैं ऐसा मानै है, जो इंद्रियप्रति वतैं ताकूं प्रत्यक्ष कहिये । सो ऐसा मान्यां तब दिव्यज्ञान कहनैतैंभी प्रत्यक्षपना तौ न ठहरै । बहुरि औरभी दोष आवै है । जो सर्वज्ञता तौ अभाव होय है । अरु प्रतिज्ञाकी हानी होय है । सोई दिखाइये है । योगीश्वरकै जो ज्ञान है सो एक एक पदार्थकूं क्रमतैं ग्रहण करै है कि अनेकपदार्थका ग्रहण करनेवाला है ? जो एक एक पदार्थकों क्रमतैं ग्रहण करै है; तौ सर्वज्ञपणां नांहीं ठहरै है । जातैं ज्ञेय तौ अनंत है, सर्वकूं एककाल जाने सर्वज्ञ होय । बहुरि जो अनेक पदार्थकूं ग्रहण करै है; तौ जो बौद्धमती प्रतिज्ञा करी है ताकी हानि आवै है । सो प्रतिज्ञा कहा ? ' एक विज्ञान तौ दोष पदार्थकूं न जानै है बहुरि दोष विज्ञान एक पदार्थकूं न जानै है ' ऐसी प्रतिज्ञा है, ताकी हानि होय है । अथवा सर्वसंस्कार हें ते क्षणिक हें ऐसी प्रतिज्ञा करै है, ताकीभी हानि होय है । जातैं अनेकक्षणवर्ती एक विज्ञान मान्या । अनेक पदार्थका ग्रहण क्रमकरि होय है । बहुरि वै कहै; जो, अनेक पदार्थका ग्रहण एकक्षणवर्तिविज्ञानकै तिस एक कालहीमें होय है, तौ यह वनै नांहीं । जातैं जा क्षणमें ज्ञान उपज्या सो तौ क्षण वा ज्ञानका स्वरूपका लाभही होय । जव आप भया ता पीछै अपना जो कार्य पदार्थका जाननां ताप्रति व्यापार करै । उपजनेहीकै क्षण तौ जानै नांहीं । बहुरि वै

कहे; जो, दीपकवत् जिस समय भया तिस समय पदार्थ प्रकाशै, तौ यह दृष्टांत मिलै नाहीं। जाँतै दीपक तौ अनेकक्षणवर्ती है। ताकै पदार्थनिका प्रकाशन होय है। बहुरि तिस योगीश्वरके ज्ञानकुं विकल्पतै भेदनिँतै रहित मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै है। जाँतै सर्वपदार्थनिकुं भिन्न जानेविना तौ वह ज्ञान शून्यही है ॥

बहुरि अकलंकदेव आचार्य प्रत्यक्षके तीन विशेषण कीये हैं। स्पष्ट, साकार, अंजसा ऐसे। तिनिका अर्थ-- स्पष्ट तौ जो वीचिमै अन्यकी प्रतीतिका व्यवधान न होय अर वस्तुकुं विशेषनि-साहित जानै ऐसा है। सो द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानता करिये तब तौ मतिश्रुतज्ञान अस्पष्टही है। जाँतै द्रव्यका समस्तपणाकुं ए जानै नाहीं। इंद्रिय मन प्रकाशादिकके सहायतै किंचित् जानै है। बहुरि पर्यायार्थिक नयकी प्रधानता करिये तब मतिज्ञान व्यवहारके आश्रयतै किंचित् स्पष्टभी जानै है ॥ बहुरि साकार कहनेतै निराकारदर्शनका निषेध है। बहुरि अंजसा कहनेतै विभंगज्ञान तथा प्रमनकरि अन्यथाज्ञान हो है ताका निषेध है। ऐसे कहनेतै सूत्रतैभी विरोध नाहीं है। जाँतै एसा कहनेतै तौ आत्मार्थिन है, इंद्रियाधीन नाहीं है। बहुरि ज्ञानकी अनुवृत्तितै दर्शनका निषेध है। बहुरि सम्यक्के अधिकारतै कुज्ञानका निषेध है, ऐसे जाननां ॥

इहां कोई प्रश्न करै, सकलप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान सो योगीश्वरनिकै है ऐसा कहतैं जानिये? ताका उत्तर; जो, भलै प्रकार जाका निर्णय कीया जो वाचकप्रमाणका अभाव तातैं जानिये, जो, योगीश्वरनिकै केवलज्ञान है। जातैं समस्त आवरणके नाशतैं उपजै सो केवलज्ञान है। समस्त वस्तुकूं एककाल इंद्रियादिकै सहायविना सोही ज्ञान जानै, जाकै आवरण न होय। ताका वाचक अल्पज्ञान है नाहीं। जा ज्ञानका जोही साधक तथा वाचक होय। अन्यज्ञानका अन्यज्ञान वाचक होय नाहीं यह न्याय है। बहुरि बौद्धमती प्रत्यक्षका लक्षण निर्विकल्प सत्यार्थ कहै है। सो सर्वथा निर्विकल्पक होय सो तौ सत्यार्थ होय नाहीं। विपर्ययमी निर्विकल्पक है। निर्विकल्पकतैं अर्थका निश्चयही होता नाहीं। सत्यार्थ कहतैं होय? बहुरि नैयायिकमती इंद्रियमनकै अर आत्मकै पदार्थतैं सन्निकर्ष होय ताकूं प्रत्यक्ष कहै हें। सो यहभी अयुक्त है। जातैं ईश्वरकै ज्ञान इंद्रियमनतैं होय तौ सर्वज्ञपनां न होय। जातैं इंद्रियनिकै अर सर्वपदार्थनिकै संबंध नाहीं। तातैं जो सूत्र प्रत्यक्षका कथा सोही निरावाध है ॥

आगैं, कथा जो परोक्ष प्रत्यक्ष दोय प्रकार प्रमाण तिनिमें आदि प्रकारके विशेषकी प्राप्तिकै अर्थ सूत्र कहै हें—

॥ मतिः स्मृतिः सञ्ज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मति स्मृति संज्ञा चिंता अभिनिबोध ए पांच अनर्थांतर कहिये अन्य अर्थ नांही । मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषै कहा जा मतिज्ञान ताके येते पर्यायशब्द कहिये नामांतर हैं । जातैं ए सर्वही मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपज्या जो उपयोग ताही संबंधी है । इनकी श्रुतज्ञानादिविषै प्रवृत्ति नांही । तहां मननं कहिये मानना इंद्रियमनतैं अवग्रहादिरूप साक्षात् जानना सो तौ मति कहिये । स्मृति कहिये स्मरण । जानेका पीछे यादि करना सो स्मृति स्मरण कहिये । संज्ञा संज्ञान कहिये । जानेको यादिकरि वर्तमान जानैकै जोडिकरि जाननां सो संज्ञान कहिये । याकूं प्रत्यभिज्ञानभी कहिये । चिंतनं चिंता कहिये यहु चिन्ह हे तहां इसका चिन्हभी होय हे इत्यादि ऐसा चिंतवन करनां सो चिंता कहिये । याकूं तर्कभी कहिये । अभिनिबोधनं कहिये सन्मुख लिंगादि देखि लिंगी आदिका निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिये । याकूं स्वार्थानुमानभी कहिये । इनि शब्दनिका भावसाधनरूप अर्थ कीया है । बहुरि करणसाधन कर्तृसाधन आदिभी यथासंभव जाननां । इनिका नामभेदतैं अर्थभेद होतैंभी रूढिके चलतैं मतिके नामांतरही जानने । जैसे इंद्र शक्र पुरंदर जैसे नामभेदतैं अर्थभेद होतैंभी समभिरूढनयकी

अपेक्षातें एक इंद्रहीके नाम हैं। बहुरि इतिका अन्य अन्य अर्थ करिये तत्र मत्यादि अन्य अन्य होयही हैं। तथापि मतिज्ञानावरणक्षयोपशमकरि उपयोग ताहि न उलंघि वतैं है। इहां ऐसा अर्थ है। बहुरि सूत्रमें इति शब्द है सो प्रकाखाची है। या मतिज्ञानका येते पर्यायशब्द है ऐसा इतिका अर्थ जाननां। तथा अभिधेयार्थवाचीभी कहिये। जो मति स्मृति संज्ञा चिंता अभिनिबोध ऐसैं येते शब्दनिकरि जो अर्थ कहिये सो एक मतिज्ञान है ॥

इहां विशेष कहिये है। सूत्रविषैं इति शब्द प्रकाखाची है। सो बुद्धि तौ मतिका प्रकार जाननां। जातैं पदार्थके ग्रहणके शक्तिस्वरूपकूं बुद्धि कहिये है। बहुरि मेधा स्मृतिका प्रकार है। जातैं शब्दके स्मरणकी शक्तिकूं मेधा कहिये है। बहुरि प्रज्ञा चिंताका प्रकार है। जातैं वितर्क-पणाका निषेध स्वरूप है। बहुरि प्रतिभा उपमा ये संज्ञाका प्रकार है। जातैं सामान्यपदार्थको सादृश्य दिखावनेरूप है। बहुरि संभव, अर्थापत्ति, अभाव ए स्वार्थानुमानके प्रकार हैं। जातैं ये सर्व लिंगहीतैं जानिये हैं। इहां कोई कहे स्मृति तौ अप्रमाण है सो प्रमाणविषैं कैसे अंतर्भूत होयगी? ताकूं कहिये; जो, स्मृति अप्रमाण होय तौ प्रत्यभिज्ञान न होय तब व्याप्तिकाभी ग्रहण न होय। तब अनुमान काहेतैं होय? अरु अनुमान न होय तब प्रत्यक्षकैभी प्रमाणता न ठहै। तब सर्व-

शून्यता आवै । ताँ स्मृतिप्रमाण मानेही अन्यप्रमाण सिद्ध होय है । बहुरि स्मृतिकीज्यो अपने विषयविषै प्रत्यभिज्ञानभी बाधारहित है । अतीतवस्तुका यदि करनां जो स्मरण सो याका कारण है । सो अतीतकूं यादिकरि वर्तमानमें निसही वस्तुकूं देखि बहुरि अतीतवर्तमानकी एकता जोड-रूपकूं जाननां तथा अतीत सारिखी वस्तु देखि दोऊके समानताका जाननां सो प्रत्यभिज्ञान है सो सत्यार्थ है । जैसे मैं बालक था सोही भै अब युवा हूं बूढा हूं इत्यादि । तथा पहलें घट देख्या था तैसाही यह दूसरा घट है इत्यादि । याके भेद बहुत हैं सो प्रामाणशास्त्रतैं जाननै ।

बहुरि साध्यसाधनके अविनाभावसंबंधरूप जो व्याप्ति, ताका जाननां सो तर्क है । सोभी प्रमाण है । सो यह अप्रमाण होय तौ अनुमानभी प्रमाण न ठहरै । बहुरि अनुमानादिकमें यह गर्भित होय नाही । ताँ न्याराही प्रमाता जाननां । याका उदाहरण- जैसे धूम अभिका संबंध देखिकरि ऐसा निश्चय कीया ; जो, जहां जहां धूम है तहां तहां नियमकरि अभि है । ऐंभ निश्चय करनाका नाम तर्क है । सो सत्यार्थ है, ताँ प्रमाण है । जो यह ज्ञान अप्रमाण होय तौ अनुमान प्रमाण कैसे ठहरै ? बहुरि साधन कहिये लिंग-चिन्ह, ताँ साध्य कहिये जाननेयोग्य वस्तु लिंग, चिन्हवाच, ताका निश्चय करनां सो स्वार्थानुमान है । तहां साधन ताकूं कहिये; जाकी जह

साध्यवस्तु न होय, तहां प्राप्ति न होय । तथा जहां साधन होय तहां साध्य होयही होय ॥

बहुरि साध्यके तीन विशेषण हैं; शक्य, अभिप्रेत, अप्रसिद्ध । तहां जो साधनेकी योग्यता लीये होय सोही साध्य । जामें योग्यता नाहीं सो साध्य नाहीं, जैसे आकाशके फूल । बहुरि जो साधनेवाला पुरूप अभिप्रायमें ले, सोही साध्य, तिसविना जगत्में अनेक वस्तु हें ते वाकै साध्य नाहीं । बहुरि पहल्ले सिद्ध न हूवा होय, सो साध्य । सिद्ध भये फेरि साधना अफल है । ऐसे साध्यके सन्मुख जो पूर्वोक्त साधनकरि नियमरूप ज्ञान होय, तातें याकूं अभिनिबोधभी कहिये । इहां कोई कहे; शास्त्रमें मातिज्ञानसामान्यक नाम अभिनिबोध कहा है; तुम स्वार्थानुमानकूं अभिनिबोध कैसे कया? ताका उत्तर-जो, सामान्यार्थकी विशेषविषै प्रवृत्ति होतैं विरोध नाहीं । जो अवग्रहादि अनेकभेदरूप मातिज्ञान कहिये तदि तौ सामान्यकूं अभिनिबोध कहिये । बहुरि जब विशेष लीजिये तब स्वार्थानुमानकूंभी कहिये । तहां साधनके संक्षेपतें दोय भेद है; उपलब्धि अनुपलब्धि । तहां इन्द्रिय मनकरि वस्तुका सद्भावका ग्रहण होय सो तौ उपलब्धि कहिये । बहुरि अभावका ग्रहणकूं अनुपलब्धि कहिये । तहां कार्यापलब्धि जैसे; या पर्वतमें अग्नि है, जातैं अभिका कार्य घूम दीलै है । बहुरि कारणेपलब्धि जैसे; वर्षा होसी, जातैं याका कारण बादल सघन दीलै

है। स्वभावोपलब्धि जैसे; वस्तु उत्पादव्ययग्रौव्यस्वरूप है, जातै सत्स्वरूप है। सत्त्वका स्वभाव ऐसाही है। जैसे ये तीन भेद भये। इत्यादि साधनके अनेक भेद हैं, सो श्लोकवार्तिकतै जानने ॥ बहुरि अन्यवादी अर्थापत्त्यादिक प्रमाण न्यारे मानै हैं ते सर्व इस मतिज्ञानमें अंतर्भूत होय हैं, जैसे जाननां ॥
आगै या मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविषै निमित्त कहाँ है? जैसे प्रश्न होतै सूत्र कहे हैं—

॥ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो मतिज्ञान इन्द्रिय अर अनिन्द्रिय है निमित्त कहिये कारण जाकूं ऐसा है ॥ प्रथम तौ इन्द्रियशब्दका अर्थ कहै हैं। इन्दति कहिये परम ऐश्वर्यरूप वतै सो इंद्र है। तहां अर्थतै आत्माका नाम इंद्र कहा, सो ऐसा ज्ञानस्वभाव जो आत्मा, ताकै ज्ञानावरणकर्मका ऐसा क्षयोपशम होय, जो आप आपतैही पदार्थनिकूं जाननेकूं असमर्थ होय। ताकै पदार्थ जाननेका कारण चिन्ह होय ताकूं इन्द्रिय कहिये। जातै व्याकरण ऐसा है 'तस्य लिंगम्' इस अर्थमें इंद्रशब्दके प्रत्यय आया है। अथवा ऐसाभी अर्थ जो गूढ अर्थकूं जनावै ताकूं लिंग कहिये। तहां आत्मा गूढ है— अदृष्ट है। ताके अस्तित्वकूं जनावनेविषै चिन्ह है तातै आत्माका लिंग इन्द्रिय है। जैसे लोकमें अग्निका धूम लिंग है तैसे जाननां। जैसे यह स्पर्शादि इन्द्रिय हैं ते करण हैं। सो कर्ता जो आत्मा

तिसविना न होय ऐसेँ ज्ञाता जो आत्मा ताका अस्तित्व जनार्थ है । अथवा इंद्र ऐसा नाम कर्मका कहिये । ताकरि ये रचे हैं निपजाये हैं । ताँतैभी इंद्रिय ऐसा कहिये । ते स्पर्शनादि आगें कहसी ॥

बहुरि अनिंद्रिय नाम मनका है । याकूं अंतःकरणभी कहिये । इहां कोई पूछै है— इंद्र जो आत्मा ताहीका लिंग जो मन ताका नाम इंद्रियका प्रतिषेधकरि अनिंद्रिय ऐसा नाम कैसेँ दीया ? ताका उत्तर—जो, इहां इंद्रियका प्रतिषेधकरि नाही है । ‘ न इन्द्रियं अनिन्द्रियं ’ ऐसेँ कहनेमें ईषत् अर्थ लेना । किंचित् इंद्रियकूं अनिंद्रिय कहा है । जैसेँ काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कहा, तहां जाकेँ उदर न होय तांका अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ न लेना । जाका ईषत् किंचित् पतला क्षीण उदर होय तांका अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ लेना । बहुरि कोई पूछै है— इहां ईषत् अर्थ कैसेँ है ? ताका उत्तर— ए इंद्रिय हैं ते प्रतिनियत कहिये नियमरूप जुदाजुदा जिनका देश अरु विषय है ऐसेँ हैं । बहुरि कालंतरस्थायी हैं । जा कालमें विषयतें उपयुक्त न होय ता कालमेंभी अवस्थित हैं । बहुरि मन है सो यद्यपि इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग है तथापि नियमकरि एकही देशविषेँ तथा एकही विषयका ग्राहक नाही । अन्यकालमें जाका अवस्थान नाही अनवस्थित है चंचल है । याहीतें याकूं अंतःकरण कहिये अभ्यंतर इंद्रिय कहा है । जातें गुणदोषका विचार

स्मरणविषै इंद्रियनिकी याकै अपेक्षा नाही है । बहुरि नेत्रादिककीज्यौं बाह्यतैं अन्य मनुष्यादिक तिनिकरि न जाणिये है । ताहीतैं अंतर्गत इंद्रिय ऐसा कहिये है । ऐसै ईषत् अर्थ याविषै संभवै है ॥

बहुरि कोई पूछै है- सूत्रविषै तत् शब्द किस प्रयोजनहूँ है ? ताका उत्तर- तत् शब्द मति-ज्ञानके कहनेकै अर्थि है । बहुरि कोई कहै है- मतिज्ञान तौ लगताही है अनंतरही है । यातैं ऐसा परिभाषा है, जो, अनंतरकी विधिका सूत्र होय कै निषेधका होय । यातैं ता मतिज्ञानका विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । तत् शब्द निरर्थक है । ताकूं कहिये हैं- इहां तत् शब्द है सो इस सूत्रके अर्थिभी है बहुरि अगले सूत्रके अर्थिभी है । जो मत्यादिक पर्याय शब्दकरि कहनेमैं आवै । ऐसा मतिज्ञान है सो इंद्रियानिंद्रियनिमित्तक है । ऐसैं तौ इस सूत्रकै अर्थि भया । बहुरि सोही मतिज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसै अगिले सूत्रकै अर्थि भया । जो ऐसैं न होय तत् न कहिये तौ पहलैं मत्यादिशब्दकरि वाच्य ज्ञान है ऐसैं कहिवेकरि इंद्रिय अनिंद्रियनिमित्तक श्रुतज्ञान हे ऐसा प्रसंग आवै । तथा सोही श्रुतज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसा अनिष्ट अर्थका संबंध होय है । बहुरि यहु विशेष जननां- जो ए इंद्रिय मन हैं ते मतिज्ञानके बाह्य उत्पत्तिनिमित्त हैं । अंतर्ग निमित्त तौ मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशमही है ।

आगें कहे हैं, ऐसैं मतिज्ञानका उत्पत्तिका निमित्त तौ जाण्या; परंतु याके भेद केते हैं? यह निर्णय न भया । ऐसा प्रश्न होतै याके भेदनकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अवग्रहेहावावाधारणाः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अवग्रह ईहा अवाय धारणा ए च्यारि मतिज्ञानके भेद हैं ॥ इनिका लक्षण कहिये हैं । विषय जे रूपादिक बहुरि विषयी जे इंद्रिय तिनका संबध होतै ताका लगताही तौ दर्शन हो है । ताके लगताही वस्तुमात्रका ग्रहण सो अवग्रह है । जैसैं नेत्रकरि यह श्वेतरूप है ऐसैं ग्रहण सो अवग्रह है । बहुरि अवग्रहकरि ग्रहण कीया जो वस्तु ताका विशेषकी वांछा सो ईहा है । जैसैं अवग्रहकरि श्वेतरूप देख्या सो कहा बुगलाकी पंक्ति है अथवा कहा धुजा है? ऐसैं याकुं संशय न जाननां । जातैं संशय तौ दोय पक्षविषैं अनिश्चित ज्ञान है अप्रमाण है । बहुरि ईहा एकही पक्षविषैं वांछारूप ज्ञान है । जो बुगलाकी पंक्ति है तौ वाहीकी वांछा है । जो पताका है तौ वाहीकी वांछा है । बहुरि ईहाकरि जान्या था ताका विशेष अब्यवादिकका निर्णय होनेतैं जैसा है तैसा नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान है । जैसैं ईहाविषैं उगलाकी पंक्तीकी तर्फ वांछा थी । परंतु धुजाका नियेय न कीया । अव इहां ऊंचा चढना नीचा आवनां पावल

हलावनां इत्यादि क्रियाचिन्ह देखी ऐसा निश्चय भया जो बुगलापंक्तिही हे, बुजा नांही हे; तहां अवायज्ञान कहिये । व्हुरि अवायकरि निश्चय कीया जो वस्तु ताका ऐसा दृढज्ञान होय जो ओर कालमें न भूलने यादि आवेनेकूं काण्य होय, तहां धारणाज्ञान हो हे । जैसे अवायज्ञानकरि प्रमातिमें बुगलापंक्ति देखी थी सोही यह अव में देखी ऐसे ज्ञानकूं कारण जो ज्ञान, सो धारणाज्ञान कहिये । ऐसें इनि अवग्रहादिकनिका कहनेका अनुक्रम इनकी उत्पत्तिके अनुक्रमतें कया ॥

इहां ऐसा भावार्थ जाननां — जो वस्तु सामान्यविशेषस्वरूप हे तिस वस्तुके अरु इन्द्रियनिके संबंध होतें प्रथम तो सामान्य अवलोकनरूप निराकार दर्शन होय हे तापीछे ता वस्तुका सामान्य विशेषरूप साकार ग्रहण होय ताकूं अवग्रह कहिये । तापीछे तिसही वस्तुमें विशेष बहुत हे तिनमें कोई वस्तुके विशेषरूप जाननेकी अभिलाषारूप ज्ञान प्रवर्ता, जो, 'यह फलाणा विशेष होगा' ताकूं ईहा कहिये । तापीछे तिसही विशेषकी क्रिया चिन्हि देखी यह निश्चय भया, जो, 'यहु अभिलाषामें ग्रहण हुईथी सोही हे' ताकूं अवाय कहिये । तापीछे तिसहीविषय ऐसा ज्ञान दृढ भया, जो, 'अन्यकालमें वाकूं भूलिसी नाही' ताकूं धारणा कहिये । इनिमें विषयका भेद भया, तातें गृहीतका ग्रहण नांही हे । व्हुरि सामान्यपणें वस्तुका रूप ग्रहण हे, तातें नयभी नांही हे ।

बहुरि विषय सत्यार्थ निर्वाध है तातैं प्रमाण है । बहुरि इंद्रियमनकै पदार्थसंबंध होनेतैं किंचित् स्पष्टताभी इनिमें है । तातैं व्यवहारकरि प्रत्यक्षभी इनिछू कहिये हैं । परमार्थतैं परोक्षही है । बहुरि अन्यवादी सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप मानै हैं । तिनिकै अवग्रहादिक भेदरूप ज्ञानकी कथनीही नांही । ऐसैं जानना ॥

आगैं, कछा जे अवग्रहादिक तिनिके भेदकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं —
॥ बहुबहुविधक्षिप्रानिस्सृतानुक्त्युवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— कहे जे अवग्रहादिक, ते बहु आदि छह बहुरि छहही इनके प्रतिपक्षी तिनिसहित बारह भये, तिनिका ज्ञान होय है ॥ प्रकृत कहिये पूर्व कहे जे अवग्रहादिक ज्ञानरूप-क्रियाका विशेष तिनिकी अपेक्षारूप या सूत्रविषैं षष्ठीविभक्तीकरि कर्मका निर्देश कीया है । तहां बहु शब्द तौ यहां संख्या तथा विपुल कहिये समूहपणाका वाचक है । जातैं दोऊमें विशेष नांही । सामान्यसंख्या तथा बहुतका ग्रहण करनां । जैसे एक दोय बहुत ऐसैं तौ संख्या । बहुरि भात बहुत है दालि बहुत है इहां विपुलताही है संख्या न कही । बहुरि विधशब्द प्रकारवाची है, जैसे बहुतप्रकार है । बहुरि क्षिप्रशब्दका ग्रहण काल अपेक्षा है । जैसे कोई वस्तु शीघ्र परिणमै । बहुरि अनिःसृत

कहिये जाका समस्त पहल शरीरादिक प्रगट नीमरे न होय नो अनिःसृत है । बहुरि अनुक्त कहिये अभिप्रायहीकरि जाका ग्रहण होय काहूके कहनेकी रामें मुख्यता नांही । बहुरि श्रुव कहिये निरंतर जाका जैसाका तैसा ग्रहण होयो करै ताहुं कहिये । बहुरि नेतर कहिये इनिके प्रतिपत्नीकरि महित लेंगे । सो बहुतका तो प्रतिपत्नी एक तथा अल्प । बहुविधका एरुविध । क्षिप्रका अक्षिप्र । अनिःसृतका निःसृत । अनुक्तका उक्त । श्रुवका अश्रुव । रामें ये चारह भये । तिनि अत्रग्रहके चारहके चारह भये । बहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एकविधका अवग्रह, क्षिप्रका अवग्रह, अक्षिप्रका अवग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, उक्तका अवग्रह, श्रुवका अवग्रह, अश्रुवका अवग्रह, रामें चारह भेदरूप अवग्रह है । ऐसेही ईहा, अवाय, धारणा इनि तीनिकेभी चारह चारह भेद कीजिये । तव सर्व मिले अठतालीस ४८ होय ॥

बहुरि ये पांच इंद्रिय एक मन इनि छद्मनिकरि होय है । तांते दृहवाग अठनालीसकुं जोडिये तव दोयसे अठ्यासी भेद होय है । बहुरि बहु आदिक दृहके नाम सूत्रमें कहे अरु छह इनि प्रति पक्षीकुं इतर कहे, ताका प्रयोजन यह है—जो बहु आदिक तो मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम बहुत

होय तत्र होय है । ताँतें ये प्रधान हैं । ताँतें इतिकू पहले कहे । वहुरि अन्य हैं ते तिसतें थोर क्षयोपशमतें होय हैं । ताँतें तिनिकू पीछे कहे । इहां कोई पूछे है; बहुविषैं अरु बहुविधविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये बहुपणा तौ बहुविषैंभी है बहुविधविषैंभी है । परंतु एकप्रकार नानाप्रकारका विशेष है । वहुरि कोई पूछे उक्त निस्सृतविषैं कहां विशेष है? समस्त नीसन्त्या प्रकट होय ताकूं निःसृत कहिये उक्तभी ऐसाही है । तहां कहिये परके उपदेशपूर्वक ग्रहण होय सो उक्त है आपहीतें ग्रहण होय सो निःसृत है यहू विशेष है । वहुरि केई आचार्य क्षिप्त निःसृत ऐसा पाठ पढ़े हैं । तामें निःसृत पहले छहमें आवै है । ते याका ऐसैं उदाहरण कहे हैं । जैसे श्रोत्रइंद्रियकरि पहली शब्दका अवग्रह हुवा । तहां यहू मयूरका शब्द है तथा कुरचिका शब्द है ऐसैं कोई जाणै ताकूं तौ निःसृत कहिये । वहुरि अनिस्सृत याँतें अन्य शब्दमात्रही है ऐसा जानै है । वहुरि कोई पूछे, ध्रुवअवग्रहविषैं अरु धारणअवग्रहविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये है— क्षयोपशमकी प्राप्तिके कालविषैं शुद्धपरिणामके संतानकरि पाया जो क्षयोपशम ताँतें पहले समय जेसा अवग्रह भया तैसाही द्वितीयादिक समयनिविषैं होय है किछु कमभी नाही होय अरु अधिकभी नाही होय है ताकूं तौ ध्रुवअवग्रह कहिये । तथा शुद्धपरिणामका अरु संक्षेपपरिणामका मिश्रणों भिलापतें क्षयोपशम होय । ताँतें

उपज्या जो अवग्रह सो कोई कालविषै बहुतका होय । कोई कालविषै अल्पका होय । कोई कालविषै बहुविधका होय । कोई कालविषै एकविधका होय । ऐसैं हीन अधिपणातें अष्टुव अवग्रह होय है । व्हुरि धारणा है जो जा पदार्थकूं ग्रह्या ताकूं नाही भूलनेका कारण रूप ज्ञान है । ऐसैं इनि दोऊनिका बडा अंतर है ॥ ऐसैं अवग्रहादिक बहु आदिक पदार्थनिका होय है सो सत्यार्थ निर्वाध प्रमाण स्याद्वादमतविषै सिद्ध होय है । जे सर्वथा एकांतवादी हैं तिनिकै ए ज्ञानके भेद तथा पदार्थके भेद संभवे नाहीं ॥

आगैं, जो ए अवग्रहादिक बहु आदिकके जाननेवाले हैं, तथापि वह आदिक किसके विशेष हैं? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ अर्थस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए बहु आदिक वारह हैं ते अर्थके विशेषण हैं ॥ नेत्वादिक इंद्रियनिका विषय है सो तौ अर्थ है, ताके बहु आदि विशेषण हैं । इनिकरि विशिष्ट जो अर्थ कहिये वस्तु ताके अवग्रहादिक होय है । इहां कोई पूछै है; जे बहु आदिक हैं ते अर्थ तो हैंही । फेरी सूत्र कहनेका कहा प्रयोजन? ताका उत्तर— जो तैं पूछ्या, सो तौ सत्य है । परंतु इहां अन्यवादी कल्पना

करै है तिनिका निषेधकै अर्थि ' अर्थस्य ' ऐमा जुदा सूत्र कहा है । केई वादी ऐसा मानै है, कि रूप आदि गुण हैं तेही इंद्रियनिकरि स्थितिये हैं । तिनिकाही अवग्रह है द्रव्यका न हो है । सो यह कहना अयुक्त है । जातैं रूपादिक गुणनिकी तो मूर्ति आकार नांही जो इंद्रियनिके स्पर्श होय । यह मूर्ति तो द्रव्यकीही है ताहीं इंद्रिय भिडै है । तत्र फेरि वादी कहै है, जो, ऐसैं हे तो लोक ऐसैं कहै है, जो, रूप में देख्या, गंध में सूंध्या, सो यह कहनां न ठहै । ताकूं कहिये, जो, पर्यायनिकूं प्राप्त होय है तथा पर्याय जाकूं प्राप्त होय ताकूं अर्थ कहिये है । सो अर्थ गुणपर्यायनिका समुदाय द्रव्यही है । ताकै इंद्रियनितैं संबंध होतैं तातैं अभिन्न जे रूपादिक गुण तिनिविषे ऐसा व्यवहार प्रवर्तै है, जो, रूप देख्या, गंध सूंध्या इत्यादि ॥

आगैं कहै हैं, कहा ए अवग्रहादिक सर्वही इंद्रिय मनके होय हैं कि कछु विषयविशेष हैं? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै हैं—

॥ व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ— व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताकै अवग्रहही होय है । ईहादिक न होय हैं ऐसा नियम है ॥ तहां व्यंजन ऐसा शब्दादिका समूह अव्यक्त होय ताका अवग्रह होय ।

इहां कोई पूछे है यह सूत्र काहेके अर्थि कया? ताका उत्तर, जो, नियमके अर्थि है। व्यंजनका अवग्रहही होय है। ईहादिक नाही होय है। ऐसा नियमके अर्थि है। फेरि कोई कहै; जो, ऐसै हे तौ नियमका वाचक एवकारशब्द इहां चाहिये। ताकूं कहिये, जो, एवकार नाही चाहिये। जातैं जाका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा होय ताकूं फेरि कहनां सो यहु कहनांही नियमका वाचक है। अवग्रहका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा। इस सूत्रमें फेरि अवग्रहका नाम कया, तातैंही नियम सिद्ध भया। एवकार काहेकूं कहिये? वहुरि इहां कोई प्रश्न करै है— अवग्रहका ग्रहण अर्थमें तथा व्यंजनमें तुल्य है। इनमें विशेष कहा है? ताका उत्तर अर्थावग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्त अव्यक्तका विशेष है। सोही कहिये है। जैसे नवा मांठीका डीवाविषैं जलका कर्णा क्षेपिये तहां दोय तीन आदि कर्णाकरि सींभ्या जेतैं आला न होय तेतैं तो अव्यक्त है। वहुरि सोही डीवा फेरि फेरि सींभ्या हुवा मंद मंद आला होय तव व्यक्त है। तैसेही श्रोत्रादि इंद्रियनिका अवग्रहविषैं ग्रहणयोग्य जे शब्दादि परिणया पुद्गलस्कंध ते दोय तीन आदि समयनिविषैं ग्रह्या हुवा जेतैं व्यक्त ग्रहण न होय तेतैं तौ व्यंजनावग्रह हो है। वहुरि फेरि फेरि तिनिका ग्रहण होय तव व्यक्त होय, तव अर्थावग्रह होय है। ऐसै व्यक्तग्रहणतैं पहलैं तौ व्यंजनावग्रह कहिये। वहुरि व्यक्त ग्रहणकूं

अर्थावग्रह कहिये । याँ अत्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह ताँ ईहादिक न होय हे, ऐसँ जाननां ॥
 आँग, सर्वही इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रहका प्रसंग होतँ जिनि इंद्रियनिके व्यंजनावग्रह न
 संभवे, तिनिका निषेधकै अर्थि सूत्र कहे हँ—

॥ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नेत्र इंद्रिय अरु मन इनि दोऊनिकरि व्यंजनावग्रह न होय हे । जाँ ए
 दोऊ अप्राप्यकारी कहिये पदार्थतँ भिडिकरि स्पर्शनकरि नाँही जानै हँ दूरिहीतँ जानै हँ । जाँ
 अप्राप्त कहिये विना स्पर्शा अविदिकं कहिये सन्मुख आया निकट प्राप्त हुवा वाह्य प्रकाशादिककरि
 प्रगट कीया ऐसा पदार्थकूँ नेत्र जाणे है । बहुरि मन है सो विना स्पर्शा—दूर तिष्ठ्या पदार्थकूँ विचारमँ
 ले है । याँ इनि दोऊनिकै व्यंजनावग्रह नाँही हो हे । बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, नेत्रकै अप्रा-
 प्यकारिणां कैसेँ निश्चय कीजिये? ताका उत्तर— जो, आगमतँ तथा युक्तितँ निश्चय कीजिये
 है । सो प्रथम तौ शास्त्रमँ कहा है, जो, शब्द तौ स्पर्शतँ सुणिये है । बहुरि रूप है सो अस्पर्शतँ
 देखिये है । बहुरि गंध स्पर्श रस ये स्पर्श तथा संघाणरूप भये जाणिये है । यहु तौ आगम है ।
 बहुरि यह युक्ति है जो नेत्र है ते अप्राप्यकारी है, जाँ यह स्पर्शकूँ नाँही जानै है । जो प्राप्य-

इहां कोई पूछे है यह सूत्र काहेके अर्थि कया? ताका उत्तर, जो, नियमकै अर्थि है। व्यंजनका अवग्रहही होय है। ईहादिक नाही होय है। ऐसा नियमकै अर्थि है। फेरि कोई कहे; जो, ऐसैं है तौ नियमका वाचक एबकारशब्द इहां चाहिये। ताकूं कहिये, जो, एवकार नाही चाहिये। जातैं जाका विधान पहली सूत्रमैं सिद्ध हुवा होय ताकूं फेरि कहनां सो यह कहनांही नियमका वाचक है। अवग्रहका विधान पहली सूत्रमैं सिद्ध हुवा। इस सूत्रमैं फेरि अवग्रहका नाम कया, तातैंही नियम सिद्ध भया। एवकार काहेकूं कहिये? बहुरि इहां कोई प्रश्न करै है—अवग्रहका ग्रहण अर्थमैं तथा व्यंजनमैं तुल्य है। इनमैं विशेष कहा है? ताका उत्तर अर्थावग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनमैं व्यक्त अव्यक्तका विशेष है। सोही कहिये है। जैसे नवा मांटीका डीवाविषैं जलका कणां क्षेपिये तहां दोय तीन आदि कणाकरि सींच्या जैतैं आला न होय तैतैं तो अव्यक्त है। बहुरि सोही डीवा फेरि फेरि सींच्या हुवा मंद मंद आला होय तव व्यक्त है। तैसैंही श्रोतादि इंद्रियनिका अवग्रहविषैं ग्रहणयोग्य जे शब्दादि परिणया पुद्गलस्कंध ते दोय तीन आदि समयनिविषैं ग्रह्या हुवा जैतैं व्यक्त ग्रहण न होय तैतैं तौ व्यंजनावग्रह हो है। बहुरि फेरि फेरि तिनिका ग्रहण होय तव व्यक्त होय, तव अर्थावग्रह होय है। ऐसैं व्यक्तग्रहणतैं पहलैं तौ व्यंजनावग्रह कहिये। बहुरि व्यक्त ग्रहणकूं

अर्थावग्रह कहिये । याँतैं अव्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह ताँतैं इहादिक न होय है ऐसैं जाननां ॥
 आँगैं, सर्वही इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रहका प्रसंग होतैं जिनि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह न
 संभवे, तिनिका निषेधकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ न चक्षुरनिन्द्रियाध्याम ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नेत्र इंद्रिय अरु मन इन दोऊनिकरि व्यंजनावग्रह न होय है । जाँतैं ए
 दोऊ अप्राप्यकारी कहिये पदार्थतैं भिडिकरि स्पर्शनकरि नांही जानै हैं दूरिहीतैं जानै हैं । जाँतैं
 अप्राप्त कहिये विना स्पर्शा अविदिकं कहिये सन्मुख आया निकट प्राप्त हूवा वाह्य प्रकाशादिककरि
 प्रगट कीया ऐसा पदार्थकूं नेत्र जाणे है । वहुरि मन है सो विनां स्पर्शा—दूर तिछ्या पदार्थकूं विचारसैं
 ले है । याँतैं इन दोऊनिकै व्यंजनावग्रह नांही हो है । वहुरि इहां कोई पूछै है, जो, नेत्रकै अप्रा-
 प्यकारिणां कसैं निश्चय कीजिये? ताका उत्तर— जो, आगमतैं तथा युक्तितैं निश्चय कीजिये
 है । सो प्रथम तौ शास्त्रमैं कहा है, जो, शब्द तौ स्पर्शतैं सुणिये है । वहुरि रूप है सो अस्पर्शतैं
 देखिये है । वहुरि गंध स्पर्श रस ये स्पर्श तथा संघाणरूप भये जाणिये है । यहु तौ आगम है ।
 वहुरि यह युक्ति है जो नेत्र है ते अप्राप्यकारी है, जाँतैं यह स्पर्शकूं नांही जानै है । जो प्राप्य-

कारी होय तो स्पर्शन इंद्रियकीज्यो स्पर्श्या जो अंजन ताका रूपकू देख ले । सो अंजनका रूपकू नेत्र नाही जानै हे । यातें मनकीज्यो नेत्र अप्राप्यकारी हे ऐसा निश्चय कीजिये । तातें नेत्र मन इनि दोऊनिना अवशेष च्यारि इंद्रियनिके व्यंजनावग्रह होय हे । ऐसे या व्यंजनावग्रहके चहु आदि चारह विषयकी अपेक्षा अठतालीस ४८ भेद होय हें । ऐसे अर्थावग्रहके २८८ मिलि मतिज्ञानके तीनसै छतीस ३३६ भेद होय हें । चहुरि नेत्रके अप्राप्यकारीकी विधिनिषेधकी चरचा विशेषकरि श्लोकवार्तिकमें है । तहांतें जाननी ॥ कोई कहै, जैसें नेत्र दूरतें जानै है तैसें शब्दभी दूरतें सुणिये है । तातें अप्राप्यकारी कहौ । ताकूं कहिये, ऐसें नाही है । जानै जिस ठिकणेंत शब्द उपजै हे तहांतें लगाय कर्णइंद्रियके प्रदेशतांईके पुद्गल शब्दरूप होय जाय हे, तत्र सुणिये हे । ऐसेंही गंधद्रव्य जहां लिष्ठे है तहांतें लगाय नासिका इंद्रियके प्रदेशतांईके पुद्गल गंधरूप होय जाय हें । ते सुंधिये हें ऐसें कर्णइंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय प्राप्यकारी है । ऐसें नेत्र नाही हें । यह अप्राप्यकारीही है ॥

आगें शिष्य पूछे है, जो, मतिज्ञान तौ स्वरूपतें तथा भेदनसहित कथा । ताकें लगता श्रुतज्ञान कहा है । ताका अव लक्षण तथा भेद कहनेयोग्य है । ऐसें पूछे आचार्य सूत्र कहे हें—

॥ श्रुतं मतिपूर्वं ध्येनेकद्वयादशभेदम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— श्रुतज्ञान है सो मतिज्ञानपूर्वक है । बहुरि दोय भेदरूप है । ते दोय भेद अनेक भेदरूप तथा बारह भेदरूप हैं ॥ यहां यह श्रुतशब्द है सो सुननेकू ग्रहणकरी निपजाया है । तोभी रूढिके वशतैं कोईक ज्ञानका विशेष है तामैं वतैं है । भावार्थ, ज्ञानका नाम है । जैसे कुशल ऐसा शब्द है सो कुश जो डाम ताकूं छेदै ताकूं कुशल कहिये । ऐसैं व्युत्पत्तितैं निपजाया है । तोभी रूढिके वशतैं प्रवीण पुरुषका नाम है तैसें जाननां । बहुरि यह ज्ञानविशेष कहा सो कहा है? ऐसैं पूछै कहै हैं । 'श्रुतं मतिपूर्वं' कहिये श्रुत है सो मतिपूर्वक है । ऐसैं श्रुतकै प्रमाणरूप ज्ञानपणा है । जो पूरे उत्पत्ति करै ताकूं पूर्व ऐसा कहिये । सो पूर्व ऐसा नाम निमित्तका भया जाकूं कारणभी कहिये । बहुरि मतिके स्वरूप पहलै कहाही था । सो मति है कारण जाकूं ताकूं मतिपूर्वक कहिये । इहां कोई कहै, जो, मतिपूर्वक श्रुत कहा सो यहुभी मतिस्वरूपणांकूंही प्राप्त होयगा । जातैं लोकविषै कारणसारिखाही कार्य देखिये है । तहां कहिये हें, जो, यहु एकांत नाही अन्यसारिखाभी होय है । जैसे घट है सो दंड चाक आदि कारणकरि निगजै है, परंतु तिस स्वरूप नाही है । बहुरि ऐसाभी है, जो, बाह्यकारण तौ मतिज्ञानादिक विद्यमान होय अरु जाकैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका प्रबल

उदय होय तो श्रुतज्ञान होय नाही । श्रुतज्ञानावरणका अयोपशमका प्रकर्ष होय तव श्रुतज्ञान उपजे ।
 ऐसे मतिज्ञान निमित्त माव जाननां । मतिमारिखाही श्रुतज्ञान न जाननां ॥

बहुरि इहां कोई कहे हे, जो, श्रुतकृं तो अनादिनिधन मानिये हे । याकृं मतिपूर्वक कहनेते
 नित्यपणाका अभाव होय हे । जाते जाका आदि हे सो अंतसहितभी होय हे । बहुरि पुरुषका
 कीयापणते अप्रमाणभी ठहरे हे ॥ तहां आचार्य कहे हे । यह दोष नाही हे । द्रव्यादिक सामान्यकी
 अपेक्षा तो श्रुत अनादिनिधन मानिये हे । काहू पुरुष कोई क्षेत्रकालविये नवीन कीया नाही ।
 बहुरि तिनि द्रव्य क्षेत्र काल भावनीकी विशेषापेक्षाकरि इकतका आदिभी संभवे हे । तथा अंतभी
 संभवे हे । यते मतिपूर्वक कहिये हे । जेसे अंकुरा हे सो बीजपूर्वक हो हे । सोही संतानकी अपे-
 क्षाकरि अनादिनिधन चल्या आवे हे । बहुरि अपोरुपेयपणां प्रमाणका कारण नाही हे । जो ऐसे
 होय तो चोरि आदिका उपदेशका संतान अनादिनिधन अपोरुपेय चल्या आवे हे । सो यहुभी
 प्रमाण ठहरे । या उपदेशका कर्ता कोईकृं यादि नाही, जो, वा पुरुषने चोरीका उपदेश चलाया हे ।
 बहुरि अनित्य प्रत्यक्षादि प्रमाणही हे । अनित्यके प्रमाणता कहिये तो कहा विरोध है? बहुरि
 कोई कहे हे, प्रथम उपशमसम्यक्त्वकी उत्पत्ति होते ज्ञानभी सम्यक् तिसही कालमें होय हे । ताते

मतिपूर्वकपणां श्रुतकै कैसे ठहरे? ताकूं कहिये । यह कहना अयुक्त है । जातैं ज्ञानकै सम्यक्पणा सम्यक्सकी अपेक्षातैं भया है । ज्ञानका स्वरूपका लाभ तो अनुक्रमतैही है । ऐसैं मतिपूर्वकपणांमें विरोध नाही ॥

बहुरि कोई कहै है, मतिपूर्वक श्रुत है यह लक्षण तो अव्यापक है-सर्वश्रुतज्ञानमें व्यापै नाही । जातैं श्रुतपूर्वक श्रुत मानिये है । सोही कहिये है । शब्दरूप परिणया जे पुद्गलस्कंध ते अक्षर पदरूप भये । तत्र घट आदि शब्द कर्ण इंद्रियका विषय भया । तथा ताके रूपादिक नेत्र आदिके विषय भये, पीछे तेही पहल्ले श्रुतज्ञानके विषय भये । तिनमें किछु व्यभिचार नाही । तिनितैं कीया है संकेत जानैं ऐसा पुरुष है सो घट ऐसै शब्दके गोचर जो घट नामा पदार्थ तातैं जलधारणादिक जे कार्य तिनरूप जो दूसरा संबंधका विशेष ताही प्राप्त हो है । तथा घूमादिक पदार्थतैं अभ्यादिक वस्तुकूं प्राप्त हो है । तिस काल श्रुतज्ञानतैं श्रुतज्ञान भया ऐसैं कहतैं आचार्य उत्तर कहै हैं । जो, यह दोष नाही है । तिस श्रुतज्ञानकैभी उपचारतैं मतिपूर्वकपणांही कहिये । जातैं श्रुतज्ञानकैभी कोई ठिकाणै मतिहीका उपचार कीजिये है । जातैं मतिपूर्वकही सोही श्रुतज्ञान भया है ऐसैं जाननां । बहुरि सुत्रमें भेदशब्द है सो जुदा जुदा कहनां दोष भेदभी है, अनेक-

भेदभी है वारहभेदभी है ऐसैं । तहां दोय भेद तौ अंगवाह्य अर अंगप्रविष्ट ऐसैं हैं ॥

बहुरि अंगवाह्य तौ अनेकभेदरूप है । तिनिके नाम दशवैकालिक उत्तराध्ययन आदिक ते चौदह प्रकीर्णक कहावै हैं । तिनिके नाम- सामयिक । चतुर्विंशति स्तव । वंदना । प्रतिक्रमण । वैनयिक । कृतिकर्म । दश वैकालिक । उत्तराध्ययन । कल्पव्यवहार । कल्पाकल्प । महाकल्प । पुंडरीक । महापुंडरीक । निपेधिका । ऐसैं चौदह हैं ॥ बहुरि अंगप्रविष्टके वारह भेद हैं । ते कौन सोही कहिये हैं । १ आचार । २ सूत्रकृत । ३ स्थान । ४ समवाय । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति । ६ ज्ञातृधर्मकथा । ७ उपासकाध्ययन । ८ अंकुतदश । ९ अनुत्तरोपपादिक दश । १० प्रश्नव्याकरण । ११ विपाकसूत्र । १२ दृष्टिवाद । ऐसै वारह ॥ तहां दृष्टिवादके भेद परिकर्म । सूत्र । प्रथमा । नुयोग । पूर्वगत । चूलिका ऐसै पांच ॥ तहां परिकर्मके भेद ३ चंद्रप्रज्ञप्ति । २ सूर्यप्रज्ञप्ति । ३ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति । ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति ॥ बहुरि चूलिकाके पंच भेद १ जलगता । २ स्थलगता । ३ मायागता । ४ रूपगता । ५ आकाशगता । ऐसै पांच ॥ बहुरि पूर्वगतके भेद चौदह १ उत्पाद । २ अग्रायणीय । ३ वीर्यप्रवाद । ४ अस्तित्नास्तिप्रवाद । ५ ज्ञानप्रवाद । ६ सत्यप्रवाद । ७ आत्मप्रवाद । ८ कर्मप्रवाद । ९ प्रत्याख्याननामधेय । १० विद्यानुवाद

१३ कल्याणनामधेय । १२ प्राणावाय । १३ क्रियाविशाल । १४ लोकविंदुसार ऐसै चौदह । ऐसै बारह अंग कहै ॥ तिनिके वीस अंक प्रमाण अपुनरुक्त अक्षर हैं । तिनिक पद एकसो बारह कोडि तियालिस लाख अठायन हजार पांच है । एक पदके अक्षर सोलसे चौतीस कोडि तियासी लाख सात हजार आठसे अठ्यासी हैं । प्रकीर्णकनिके अक्षर आठ कोडि एक लाख इक्यासिसि पंचहत्तरि है ॥

अर पूर्वनिकी उत्पत्ति ऐसै है । प्रथम पर्यायज्ञान अक्षरकै अनंतवै भाग सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्यायसं जीवकौतै लगाय वधता वधता पर्यायसमासज्ञान हो है । बहुरि अक्षरज्ञान, अक्षरसमासज्ञान, पदज्ञान पदसमासज्ञान, संघातज्ञान, संघातसमासज्ञान, प्रतिपत्तिज्ञान, प्रतिपत्तिसमासज्ञान, अनुयोगज्ञान, अनुयोगसमासज्ञान, प्राभृतज्ञान, प्राभृतसमासज्ञान, प्राभृतप्राभृतज्ञान, प्राभृतप्राभृतसमासज्ञान, वस्तुज्ञान, वस्तुसमासज्ञान, पूर्वज्ञान, पूर्वसमासज्ञान ऐसै वीस स्थानरूप पूर्वकी उत्पत्ति जाननी । बहुरि पूर्वके चौदह भेद कहे तिनियै एकसो पिच्याणवै वस्तु हो हैं । अर एक एक वस्तुमें वीस वीस प्राभृत कहै हैं । ते गुणतालीससै प्राभृत होय हैं । इनि अंग अर अगवाह्यरुक्तके अक्षरनिकी तथा पदनिकी संख्या तथा तिनियै जो जो प्रधानताकरि व्याख्यान हे सो विशेषकरि गोमटसारमें कहा है । तहांतै जाननां ॥

इहां कोई फेरि पृछै है, जो यहु श्रुतज्ञान दोग भेदरूप वारह भेदरूप है सो यहु विशेष काहेतैं भया है? तथा ताकी प्रमाणता कैसे है। ताका उत्तर यहु विशेष वक्तके विशेषतैं है। वक्ता तीन प्रकार है। प्रथम तौ सर्वज्ञ है तहां तीर्थकर तथा सामान्यकेवली वहुरि श्रुतकेवली। वहुरि तिनिके पीछले सूत्रकार टीकाकारताई भये आचार्य। तिनकुं आरातीय ऐसा नाम कहिये। तहां सर्वज्ञपरमर्षि जिनिके छद्मस्थके चिंतवनमें न आवै ऐसी अचिंत्य विभूतिका विशेष पाईये। तिनिनैं अर्थतैं आगम कहा। ताका प्रमाणपणां तौ प्रत्यक्षज्ञानीपणांतैं तथा निर्दोषपणांतैंही है। वहुरि तिनिके निकटवर्ती जे बुद्धिके अतिशय तथा ऋद्धिकरि युक्त ऐसैं गणधर श्रुतकेवली तिनिकरि रच अंगपूर्वरूप सूत्र है। ताका प्रमाणपणां सर्वज्ञकी प्रमाणतातैं हैही। ते सर्वज्ञके निकटवर्तीही हैं। वहुरि आरातीय जे उनके पीछले आचार्य तिनिनैं इस कालदोषतैं थोरी आयु थोरी बुद्धि, थोरे सामर्थ्यके धारी जे शिष्य तिनिके उपकारकै अर्थि दश वैकालिकादिक रचै है। ताका प्रमाणपणां अर्थतैं जो सर्वज्ञ तथा गणधरनिनैं कहा है सोही यह है ऐसे है। जैसे क्षीरसमुद्रका जल एक घटमें भरि ल्यावै सो क्षीरसमुद्रकाही है। तैसें यह सर्वज्ञकी परंपरातैं अर्थ ले आपना बुद्धिसारु कहा सो वहही है ऐसे जाननां ॥

इहां कोई पूछे, जो श्रुतशब्दकरि ज्ञानही ग्रहण कीया, तो ऐसैं वचनरूप जो द्रव्यश्रुत ताकै श्रुतपणां कैसे प्रसिद्ध है? ताका उत्तर- जो, द्रव्यश्रुतकै श्रुतपणां उपचारतैं आवै है । जातैं श्रुतशब्दका कहनांही श्रुतकै द्रव्यश्रुतपणा जनावै है । द्रव्यश्रुत है सो भावश्रुतज्ञानका निमित्तिकारण है । याहीके निमित्ततैं भावश्रुतज्ञानके भेदभी अंगवाह्य अंगप्रविष्ट आदि भये हैं । जो ऐसैं न होय, तो ज्ञानका श्रुत ऐसा नाम काहेकूं है? ज्ञानका वाचकही स्पष्ट नाम कहते बहुरि अंग आदिके भेद कहनेतैं अन्यवादी ब्यारि भेदरूप वेद कहै हैं । तथा षडंग वेदके कहै हैं । तथा वेदकी सहस्र शाखा कहै हैं । तिनतैं न्यारापणां प्रगट होय है । ते श्रुताभास हैं प्रमाण नांही । बहुरि श्रुत है सो परोक्षप्रमाण है । बहुरि मतिपूर्वक कहनेतैं अवध्यादि निमित्तितैंभी न होय है । अरु सर्वथा नित्यपणाका निषेध है । बहुरि कोई श्रुतपूर्वकभी श्रुत हो है । तथापि सोभी मतिपूर्वकही है । जातैं जाकै पूर्ववचन आवै तब वचनके श्रवणरूप मतिज्ञान तौ अवश्य डोयही । ताकै पीछे श्रुतज्ञान होय । तातैं साक्षात् तौ मतिपूर्वकही होय है । बहुरि स्मृति आदि ज्ञानभी श्रुतज्ञान नांही है । जातैं स्मृति तौ मतिज्ञानहीका विशेष है ॥

बहुरि जे मीमांसक शब्दात्मक द्रव्यश्रुत वेदकूं कहै हैं, ताकूं ज्ञानपूर्वक नांही कहै हैं । सर्वथा

नित्य कहे हैं । तिनिके प्रमाणतैं विचारिये तब बहुत विशेष आये है । जातैं वेदका उच्चार तौ ज्ञान-पूर्वकही है । बहुरि कहै, जो, शब्दकी व्यक्ति ज्ञानपूर्वक है शब्द तौ नित्यही है । तहां कहिये जो शब्दकी व्यक्ति शब्दतैं भिन्न तौ नाही शब्दरूपही है ॥ बहुरि कहै है, जो, वचनके उच्चारकै ज्ञानपूर्व-कपणां है । वचन तौ नवीन नाही नित्यही है । जातैं याका कर्ता कया नाही । बडे बडे ज्ञानी भये याका कर्ता तौ काहूंकुंभी यदि न भया । ताकूं कहिये वेदका कर्ता वैशेषिकमतके तौ ब्रह्माके कहै है । जेमिनी कालासुरकूं कहै हैं । बौद्धमती स्वाष्टकातकूं कहै हैं । अपनी अपनी संप्रदायमें सर्वही कर्ता कहै हैं । तातैं ऐसैं कैसे कहिये? जो काहूनें कर्ता कया नाही । जो कहै बहुतकर्ता बताये तातैं यह जानिये कि कर्ता कहना असत्यही है । ताकूं कहिये बहुत कर्ता भये अकर्ता कैसे कहिये । बहुरि अन्य आगमतैं ऐसा महान्पणाभी वेदके नाही । जातैं कहिये, जो, ऐसा काहूतैं कीया जाता नाही तातैं अकर्ता कहिये ॥

बहुरि कहै, जो, वेदका पढ़णां वेदका पढ़नैपूर्वकही है । जो पहले कोई पढ्या होय तातैं पढिये है सो यह कहनाभी अन्यतैं समान है । अपने अपने आगमकूं सर्वही अपने अपने आसकूं पढाव-नेवाला कहै है । बहुरि कहे आगमके अर्थकूं साक्षात् प्रत्यक्षकरि वक्ता होय है । तौ ऐसैही कर्ता

कहिये तौ कहा विरोध है? बहुरि पढावनेवाले विना वेदका पढना कैसे होय? जो कहै ब्रह्मा स्वर्गविषै आप अध्ययन करै हे पीछे मनुष्यलोकमें आय औरनिकुं पढावै हे, तौ ऐसै तौ सर्वही शासकै पढने पढावनेवाले कहिये । जो ऐसैही अकृत्रिमता ठहरै तौ सर्वही शास्त्र अकृत्रिम ठहरै । बहुरि कहै जो मैं पूर्व शास्त्र पढे थे तेही अबहूँ पढाऊं हूं । ऐसा अनुभव तौ काहूँके दीखै नाही । तहां कहिये तत्काल हुवा बालक बछा माताका दूध खैचै हे सो अनुभवविना कैसे खैचै हे? जो वाकै अनुभव है तौ खैचै हे, तैसेही शास्त्रका संस्कार पढने पढावनेवालेकै होय तौ कहा विरोध? बहुरि जो अक्षर पद वाक्यनिविषै व्युत्पत्ति काव्य रचनेवाले कवीश्वरनिकै देखिये हे तैसेही वेदकी रचनाका कर्ता कहिये तौ यामैं कहा विरोध है? तथा ऐसैभी सुणिये हे सामगण तौ सामवेद कीया बहुरि रुचिगिरा रिचा करी । तातैं वेदकै अपौरुषेयपणां कहा रखा? तातैं भारतादिककीज्यौं वेदभी पदवाक्यस्वरूप है । सो पौरुषेयपणाही संभवै है ॥

बहुरि वेदकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण मानिये तौ ऐसैही सर्वपदार्थनिकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण क्यों न कहिये । बहुरि निर्दोष कारणतैं उपजनां । बहुरि अपूर्वार्थपणां बाधाराहितपणां प्रमाणताका कारण है । सो अनुमानादि प्रमाणविषै समान है । तातैं निष्प्रयोजन वेदकै

नाही । तथा ताकी च्यारि वाणीरूप अवस्था होनाही वणें नाही । बहुरि हमारै स्याद्वादिनिकै सर्वप्रकार सिद्धि हो है ॥

वाणी द्रव्यभाव भेदतैं दोय प्रकार है । तहां द्रव्यवचन दोय प्रकार ; एक द्रव्यरूप एक पर्यायरूप । तहां श्रोत्रेन्द्रियकै ग्रहणमें आवै ऐसा वचन तौ पर्यायरूप है । ताकूं वैखरी ऐसा नाम कीया ॥ बहुरि भाषावर्णारूप परिणये जे पुद्गलस्कंध तिनिकूं द्रव्यवचन कहिये ताकूं मध्यमा ऐसा नाम कीया । बहुरि भाववचन दोय प्रकार है । ताके दोय भेद । तहां ज्ञानावर्णायिकर्मका उदयका अभावतैं भया जो आत्मकै अक्षरके ग्रहण करणैकी तथा कहनैकी शक्ति ताकूं तौ लब्धि कहिये, ताका सूक्ष्मा नाम कीया । बहुरि तिस लब्धिकै अनुसारि व्यक्तिरूप भया जो अक्षरके ग्रहण करणेरूप तथा कहनेरूप द्रव्यवचनकूं कारण जो भाव ताकूं उपयोग कहिये ताका नाम पश्यंती किया । सो ए दोऊ आत्मके परिणाम हैं । शब्दरूप पुद्गल नाही ; शब्दकूं निमित्त है । सो इस लब्धि तथा उपयोगकूं चिद्रूपसामान्य ग्रहणकरि अक्षररूप नाम कहनेकै पहली तौ मतिज्ञानही कहिये । सो तौ वचनपूर्वक नाही प्रवतैं है । बहुरि वचनपूर्वक जो प्रवतैं सो श्रुतज्ञान है सो वचनपूर्वकही कहिये । ऐसैं कहनतैं सर्व जघन्य तौ लब्धाक्षरज्ञान ताकेभी श्रुतज्ञानपणां सिद्ध होय है । सो स्पर्शन इंद्रियतैं भया जो

मतिज्ञान तिस पूर्वक होय है। ऐसै मतिपूर्वक श्रुत कहनेमें विरोध नाही है ॥

बहुरि अन्यवादी उपमानप्रमाण जुदा कहै हैं। सोभी इस श्रुतप्रमाणमेंही अंतर्भूत होय है। सोही कहिये हैं। प्रसिद्ध समानधर्मर्पणतैं जो साध्यवस्तुको साधिये, ताकूं उपमान कहिये। जैसे गजसारिखा यह गवय है। तथा वैधर्म्यतैंभी होय है, जैसे जो महिप है सो गऊ नाही है। ऐसे साधम्यवैधर्म्यकरि जो संज्ञासंज्ञिसंबंधकी प्राप्ति सो उपमानका अर्थ है। सो ऐसे याकूं शब्दप्रमाणतैं न्यारा कहै है। तिनिके दोय आदि संख्याका ज्ञानभी न्यारा प्रमाण ठहरैगा। तथा उपरिले नीचलेका ज्ञान तौ सौपानकेविषै, तथा पर्वतादिविषै थिरताका ज्ञान, अपने वंशादिविषै महान्पणका ज्ञान, चंद्रमासूर्यादिविषै दूरवर्तीपणाका ज्ञान, सरसूं आदिविषै छोटापणाका ज्ञान, रुई आदिविषै हलकापणाका ज्ञान, अपना घर आदिविषै निकटवर्तीपणाका ज्ञान, बकूटाचोकूटा आदिविषै आकारका ज्ञान, कोईविषै बकपणादिका ज्ञान, ए सर्व न्यारे प्रमाण ठहरैगे। तब आप मानी जो प्रमाणकी संख्या ताका विघटन होगा। तातैं जो संज्ञासंज्ञिसंबंधतैं पदार्थका ज्ञान होय है सो सर्व आसके उपदेशपूर्वक है। तातैं आगमप्रमाणमें अंतर्भूत होय है। ऐसैही अन्यभी उदाहरण हैं ॥

जैसे सिंहासनपरि बैठा होय सो राजा होय। सुवर्णके सिंहासनपरि बैठी पट्टराणी होय। इस

तरफ बैठा होय सो मंत्री होय । यहु याँतै पूर्वदिसाकी तरफ है । यह याँतै दक्षिणदिसाकी तरफ है । यहु याँतै उत्तरदिसाकी तरफ है । याका यहु नाम है इत्यादि वाक्य पूर्व सुणे थे । ताका संस्कार फेरि इनको देखे तव राजादिकका ज्ञान होय । बहुरि पण्मुख स्वामिकार्तिकेय है, ब्रह्मा चतुर्मुख है । ऊर्ची नासिकावाला सुखदेव है । दूधजलकूं न्यारा करनेवाला जाकै चूच सो हंस है । सप्तपत्रवाला अशोकृक्ष है ऐसैं वाक्यनितै यथार्थकी प्राप्ति सोभी आगम है । तथा रूपकादि अलंकारनितै ज्ञान होना सोभी आगमप्रमाण है । ऐसैंही उपमानप्रमाणभी आगमप्रमाणही है । बहुरि पूर्व जाकूं देख्या था तथा बहुरि फेरि देख्या; तव जाणी “ यहू पूर्व देख्या सोही है ऐसा जानै ” ताकूं प्रतिभा कहिये सो प्रत्यभिज्ञान है, सो मतिज्ञानही है । याकै पूर्व शब्द लागाये तव आगमप्रमाण है । बहुरि संभव अभाव अर्थापत्ति अनुमान ए सर्वही नामपूर्वक तौ आगमप्रमाण है । विनां नाम मतिज्ञानरूप प्रमाण है । ऐसैं मतिज्ञान श्रुतज्ञान ए दोऊ पूर्व सूत्रमैं परोक्षप्रमाण कहे ते जानने ॥

आगे प्रत्यक्षप्रमाण कहेनेयोग्य है । सो दोय प्रकार है, देशप्रत्यक्ष सकलप्रत्यक्ष । तहां देशप्रत्यक्ष अवधि मनःपर्यय ज्ञान है । सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है । तहां पूछे हे जो ऐसैं है तौ प्रथमही अवधिज्ञान तीन प्रकारके प्रत्यक्षविषैं आदि है सो कहिये? ऐसैं पूछे कहे हैं- अवधि दोय प्रकार है

एक भवप्रत्यय दूसरा क्षयोपशमनिमित्तक । तहां भवप्रत्ययकूं कहै हैं—

॥ भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— भवप्रत्यय अवधि है सो देवनारकीनिकै होय है ॥ तहां पूछै हैं— भव कहा ? तहां उत्तर— आयु नामकर्मका उदयका है निमित्त जाकूं ऐसा आत्माका पर्याय सो भव कहिये । बहुरि प्रत्यय नाम कारणका है । सो भव है कारण ताकूं ताहि भवप्रत्यय कहिये । ऐसा अवधिज्ञान देवनारकी जीविकै होय है । इहां कोई पूछै है जो, ऐसैं है तौ क्षयोपशमनिमित्तपणा तिनकै न ठहंया । आचार्य कहै हैं । ऐसा दोष इहां नांही आवै है । जातैं भवके आश्रयतैं इनिकै क्षयोपशम होय है । तातैं प्रधानकारण है ऐसा उपदेश है । जैसे पक्षीनिकै गमन आकाशविषैं होय है तहां भवही प्रधाननिमित्त है किसिका सिखाया नांही है । तैसें देवनारकीनिकै व्रतनियमतपश्चरणके अभाव होतैंभी होय है, यातैं भवप्रत्यय कहिये है । बहुरि भवप्रत्यय देवनारकीकैही है अन्यकै नांही ऐसा नियम जाननां । जो ऐसैं न होय तौ भव तौ सर्वजीवनिकै साधारण है । तव सर्वहीकै याकी प्राप्ति आवै । बहुरि अवधिकी हीनाधिकप्रवृत्तिभी देखिये है । तातैं यहु क्षयोपशमका विशेष है । बहुरि देवनारकी सर्वहीकै अवधि नांही कहिये । सम्यग्दृष्टिनिहीकै अवधिज्ञान कहिये । जातैं अवधि

ऐसा सूत्रमें ग्रहण है ताँतै मिथ्यादृष्टीनिकै विभंगअवधि कहिये । बहुरि इनिकै हीनाधिक अवाधिका व्याख्यान अन्यशास्त्रनिँतै जाननां ॥

आगै दूसरा भेदकूँ कहै हूँ—

॥ क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

थाका अर्थ— क्षयोपशम है निमित्त जाकूँ ऐसा छह भेदरूप अवाधि है सो शेष जे मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है ॥ तहां अवाधिज्ञानावरणकर्मके देशघातिस्पृहकनिका उदय होतैं बहुरि सर्वघातिस्पृहकनिका उदय अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय, बहुरि तेही सर्वघातिस्पृहक उदयकूँ न प्राप्त भये सत्ता अवस्थारूप उपशम है निमित्त जाकूँ सो क्षयोपशमनिमित्त अवाधि कहिये । सो शेष जे देवनारकीतैं अवशेष रहै मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है । तिनिकैभी जिनकै अवाधियोग्य सामर्थ्य होय तिनहीकै होय है । जे असैनी तिर्यच तथा अपर्याप्तक मनुष्य तिर्यच इस सामर्थ्यतैं रहित होय, तिनिकै न होय है । बहुरि संज्ञी पर्याप्तविषैभी सर्वहीकै न होय है केई सम्यग्दर्शनादि निमित्तकरि सहित होय । तथा जिनिकै कर्मका उपशम क्षय होय तिनहकै होय है । इहां कोई प्रूछै, क्षयोपशमविनां तौ अवाधि होय नांही, सूत्रमें क्षयोपशमशब्द ग्रहणका

कहां प्रयोजन है? तांछू कहिये इहां क्षयोपशमका ग्रहण नियमकै अर्थि है। इहां क्षयोपशमही निमित्त है, भव नांही है ॥

सो यह अवधि छह भेदरूप है। अनुगामी अननुगामी वर्धमान हीयमान अवस्थित अनवस्थित ऐसे छह भेद हैं। तहां भवांतरूंगमन करता जो जीव ताकी लारही अन्यभवमें साथि सूर्यके प्रकाशकीज्यो चल्या जाय सो तो अनुगामी कहिये। बहुरि जो भवांतरमें साथि न जाय जिस भवमें उपजै तिसहीमें रहजाय, जैसें पृष्ठि पीछे प्रश्न करनेवाला पुरुषका वचन परके हृदयमें प्रवेश न करै तैसें यह अवधि जाननां सो अननुगामी कहिये। बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणरूप विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तातैं वधताही जाय असंख्यातलोकपरिमाणस्थानकनिताई वधै जैसें बांसनिकै परस्पर भिडनेतैं उपज्या जो अग्नि सो सूके पत्रादिक संचयरूप भया, जो इंधनका समूह तापरि पड्वा हुवा वधताही जाय तैसें यह अवधि वर्धमान कहिये। बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणकी हानिरूप जो संकेशपरिणाम तिनिकी वृद्धिके योगतैं जिस परिमाणकूं लीये उपज्या होय तातैं घटताही जाय अंगुलकै असंख्यातवै भागमात्र स्थानकनिताई घटै जैसें परिमाणरूप है उपादानका संतान जाका ऐसा जो अग्नि ताकी शिखा घटतीही जाय तैसें

यह अवधि हीयमान जानना । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणका अवस्थानतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तेताही रहै पर्यायके अंतताई तथा केवलज्ञान उपजै तहांताई घटै वधै नांही, जैसे पुरुषके कोई तिला आदिका चिन्ह जैसा है तैसाका तैसाही रहै, तैसेँ यह अवधि अवस्थित जानना । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणके घटने वधनेके योगतैं जितने परिमाणकूं लीये उपजै तातैं वधेभी घटैभी जैसे पवनके वेगकरि प्रेन्या जलका लहरी घटै वधै, तैसेँ यह अवधि अनवस्थित कहिये । ऐसेँ यह अवधि छह प्रकार हो है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें याका ऐसा व्याख्यान है— जो अवधिज्ञानावरण क्षयोपशम तौ अंतरंग कारण है । सो दोऊ प्रकारकी अवधिमें पाईये है । याविना तौ अवधिज्ञान उपजैही नांही । तातैं यहां बाह्यनिमित्त अपेक्षा कथन कीजिये । तब भवप्रत्ययकूं तौ प्रधानकारण भवही है । बहुरि यहू क्षयोपशमनिमित्तक कह्या ताकूं गुणप्रत्ययभी कहिये । तहां क्षयोपशमशब्दकरि चारित्रिमोहके क्षयतैं भया जो क्षायिकचारित्र बहुरि चारित्रिमोहके उपशमतैं भया उपशमचारित्र, बहुरि दोऊतैं भया क्षयोपशमचारित्र यामैं संयमासंयमभी आय गया । ऐसेँ तीन प्रकार चारित्र नामा गुण जो बाह्यनिमित्त तातैं उपजै सो क्षयोपशमनिमित्तक कहिये । ऐसा व्याख्यान है । बहुरि आगमविधैं

सप्रतिपात अप्रतिपात तथा देशावधि परमावधि सर्वावधि ए सर्व अनुगामी आदि छह भेद कहे तिनमें अंतर्भूत जानने ॥ तहां देशावधि तौ अनुगामीभी बहुरि अननुगामीभी है । बहुरि परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजे तहांताई अनुगामीही है । बहुरि देशावधि तौ वर्धमानभी है हीयमानभी है । बहुरि परमावधि वर्धमानही है । बहुरि देशावधि तौ अनवस्थितही है । या प्रकार अवधिज्ञान तौ कखा ॥

बहुरि ताके लगताही मनःपर्ययज्ञान कहनेयोग्य है, ताके भेदसहित लक्षणका कहनेका इच्छक आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ऋजुमति तथा विपुलमति ऐसे दोय भेदरूप मनःपर्ययज्ञान है ॥ ऋज्वी कहिये सरल तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनकेविधि प्राप्त भया जो पदार्थ ताके जाननेतैं निपजाई जो मति कहिये ज्ञान जाकै होय, ताकूं ऋजुमति कहिये । बहुरि विपुला कहिये वक्र तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनविधि प्राप्त भया जो पदार्थ ताकरि नांही निपजाई स्वयमेवही भई ऐसी जो मति कहिये ज्ञान जाकै होय, ताकूं विपुलमति कहिये । याका

समासकरि ऋजुविपुलमती ऐसा द्विवचन कीया है ॥ तहां मतिशब्द एकहीकरि अर्थ आय गया । ताँतें दूसरा मतिशब्द न कथा । अथवा ऐसाभी समास होय है ऋजु बहुरि विपुल ए दोऊही मति है । ताँतें दोऊही जहां होय ते दोऊही ऋजुविपुलमती है । ऐसैं कहनेतें यहु मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार भया ऋजुमति विपुलमति ऐसैं । अब याका लक्षण कहै हैं ॥

वीर्यांतराय मनःपर्ययज्ञानावरणकर्मका तौ क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभके अवलंबनतैं आत्मकै परके मनके संबंधकी पाई है प्रवृत्ति जानैं ऐसा जो ज्ञानोपयोग ताकूं मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां कोई कहै, मनके संबंधकरि भया ताँतें यामैं मतिज्ञानका प्रसंग आवै है । तहां कहिये, याका उत्तर तौ पूर्व सामान्यज्ञानके सूत्रके व्याख्यानमें कथा था, इहां मन अपेक्षामात्र है उत्पत्तिकारण नाही । परके मनविषै तिष्ठता पदार्थकूं यह जानैं है एतान्मात्र अपेक्षा है । तहां ऋजुमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ आपके तथा अन्यके दोय तथा तीन भवका ग्रहणकूं कहै । बहुरि उत्कृष्ट सात आठ भव कहै पहलेभी अरु अगलेभी । बहुरि क्षेत्रतैं जघन्य तौ च्यारितैं ले आठ कोशताईकी कहै । उत्कृष्ट च्यारि योजनतैं ले आठ योजनताईकी कहै । बाह्यकी नाही कहै । बहुरि विपुलमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ सात आठ भव अगिले पिछलेका ग्रहण

कहे । उक्तुष्ट असंख्यात भव अगिले पिछलेका ग्रहण कहे । वहुरि क्षेत्रतें जघन्य तौ च्यारितें ले आठ योजनताईकी कहे । उक्तुष्ट मानुषोत्तरपर्वतकै माहिली कहे वारली न कहे ॥

ऐसैं कहे जे मनःपर्ययज्ञानके दोय भेद तिनिविषैं विशेषकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहे हे—

॥ विशुध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— दोऊ मनःपर्ययज्ञानके विषैं विशुद्धि अरु अप्रतिपात इनि दोय विशेषनिकरि विशेष है । अपने आवरण जो कर्म ताके क्षयोपशम होतैं आत्माकै विशुद्धता उज्वलता होय तांऊं विशुद्धि कहिये । संयमतैं छुटनेकू प्रतिपात कहिये, जो प्रतिपात नाही तांऊं अप्रतिपात कहिये । उपशांतमोहवाले जीवकै चारित्रमोहका उदय होतैं संयमरूप शिखरतैं प्रतिपात हो है उलटा आय पड़े है । वहुरि क्षीणकषायवालकै पडनेका कारण नाही । तातैं उलटा न आवै है अप्रतिपात हो है । इनि दोऊनिकरि ऋजुमति विपुलमति मनःपर्ययज्ञानमें भेद है । तहां विशुद्धिकरि तौ ऋजुमतितैं विपुलमतिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावके विशेष जाननेकरि अतिशयकरि विशुद्ध है जो कार्माणद्रव्यकै अनंतवै भाग अंतका भाग सर्वाविधिज्ञान जानै है । ताकूं अनंतका भाग देतैं अंतका भाग ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानका विषय है । ताकूं अनंतभागरूप कीये अनंतका भागकूं विपुलमतिज्ञान जानै है ।

इहां अनंतकी गणतिका अनंतभेद है । ताँतें फेरि फेरि अनंतका भाग कहा है । ऐसैं द्रव्यकी अपेक्षा विशुद्धि कही । क्षेत्रकालकी पूर्वं कहीही थी । बहुरि भागकी अपेक्षा विशुद्धि अतिसूक्ष्म द्रव्यके जाननेहीतें जाननी । प्रकृष्ट क्षयोपशमके योगतें विशुद्धि घणी होय है । बहुरि अप्रतिपात करिकैभी विपुलमति विशिष्ट जाननां । जाँतें जाँकै विपुलमति होय ताँकै चारित्र वर्धमानही होय है । ताँतें उलटा न आवै । बहुरि ऋजुमति ज्ञानवाला कपायका उदयतें हीयमानचारित्रभी होय है । ताँतें उलटाभी आवै, ताँतें प्रतिपातीभी होय है ॥

आँगें, इस मनःपर्ययज्ञानका विशेष कहा अवधि मनःपर्ययमें काहेतें विशेष है सो कहौ ? ऐसैं प्रश्न होतें सूत्र कहै है—

॥ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेऽयोऽवधिमनःपर्यययोः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— अवधिज्ञान बहुरि मनःपर्ययज्ञान इनि दोऊनिमें विशुद्धि कहिये उज्वलता, बहुरि क्षेत्र जहां तिष्ठते भावनिक्कू जाँतें, बहुरि स्वामी जाँकै यहु ज्ञान होय सो आत्मा, बहुरि विषय ज्ञेय वस्तु इनि च्यारिके भेदतें भेदविशेष है । सोही कहिये हैं । मनःपर्ययज्ञानका विषय सूक्ष्म है, ताँतें तौ अवधितें अतिशयकरि विशुद्ध है उज्वल है । बहुरि क्षेत्र पहली कयाही था । सो अवधिका

क्षेत्र तौ घणां है याका थोरा है । वहुरि स्वामी मनःपर्ययज्ञानका तौ प्रमत्तगुणस्थानतैं ले क्षीणकषायगुणस्थानताई संयमीही होय है । तामैंभी उत्तमचारित्रवालाही होय । तामैंभी वर्धमानचारित्रवालाही होय है । तामैंभी सप्तविध ऋद्धिमैसूं कोई ऋद्धिधारी होय ताहींकै होय है अन्यकै नाही होय । वहुरि तिनिमैंभी कोईसैकै होय है सर्वही ऋद्धिधारीनिकै न होय है । वहुरि अवधि है सो च्यारीही गतिके जीवनिकै होय है । ऐसैं स्वामीके भेदतैं इनिमैं भेद है । वहुरि विषयकी अपेक्षा भेद है सो आगैं कहसी ॥

आगैं केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है । ताहूं छोडि ज्ञाननिका विषयका नियम विचारिये है । काहेंतैं ? जातैं केवलज्ञानका स्वरूप दशम अध्यायमें “ मोहक्षयात् ” इत्यादि सूत्र कहसी । जो ऐसैं है तौ आधके मति श्रुत दोग ज्ञान तिनिका विषयनियम कहा ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायिषु ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत इनि दोग ज्ञाननिका विषयका नियम द्रव्यनिकैविषे केईक पर्यायिषु है, सर्वपर्यायविषे नाही है ॥ तहां निबंध कहिये विषयका नियम । इहां कोई कहै विषयका

कैसे जान्या? विषयशब्द तो सूत्रमें नाही ॥ ताकू कहिये- विषयशब्द पहले सूत्रमें कहा है सो लेना, ताकै विभक्तिभी लगाय लेणी । बहुरि द्रव्येषु ऐसा बहुवचनते सर्वद्रव्य जीव पुद्गल धर्म अर्धम आकाश काल ग्रहण करने । तिनके असर्वपर्याय कहिये केडक पर्याय लेने । ऐसे केडक पर्यायनिसहित सर्वद्रव्य मतिश्रुतज्ञानके विषयभावकू प्राप्त हो हें । सर्वपर्यायनिसहित इनिका विषय नाही है जातें ते पर्याय अनंत हें । इहां कोई कहे, धर्मास्तिकायादिक जे अतीन्द्रिय हें ते इन्द्रियज्ञान जो मतिज्ञान ताके विषय कैसे होय? यातें सर्वद्रव्यनिषे मतिज्ञान प्रवर्तें यह कहना अयुक्त है । ताकू कहिये- ए दोष इहां नाही आवे । जातें अनिन्द्रिय कहिये मन नामा अंतरंग कारण है, तातें नोइन्द्रियज्ञानावरणकर्मके अयोपशमकी लब्धिपूर्वक उपयोग अवग्रहादिरूप पहली प्रवर्तें है । तातें तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिषे स्वयोगविषे प्रवर्तें है ऐसे जाननां ॥ इहां कोई अन्यवादी कहे, जो मतिज्ञान श्रुतज्ञान तो स्वप्रवत् है । बाह्यपदार्थकू अवलंबीकरि नाही उपजे है । जैसे स्वप्नाका कोई बाह्यपदार्थ सत्यार्थ नाही तैसें यहभी है । ताकू कहिये, यह कहनां अयुक्त है । जातें ऐसे कहतें सर्वशून्यता उहरे है । प्रथम तो आपकै पैला दूसरा आत्मा बाह्यार्थ है सो मतिश्रुतज्ञान ताकू ग्रहण करै है । जो ताका अभाव मानिये तो पैलाकै आप बाह्यार्थ है सो आपकाभी अभाव भया ।

ऐसे दोऊके भावतैं सर्वशून्यता आई। बहुरि जो पैला आत्मा सत्यार्थ हे तौ घटादिक पदार्थभी सत्यार्थ कैसे न होय?। इहां फेरि कोई वादी कहै, इंद्रियज्ञान तौ बाह्यपदार्थक अवलंबै है बहुरि स्मरणादिक तौ निरालंबन है। ताकूं कहिये—अनुभवपूर्वक स्मरणादि प्रवर्तैं है, तातैं निरालंबन नांही। बहुरि श्रुतज्ञान हे सोभी अर्थालंबनस्वरूप है। जातैं श्रुतज्ञानतैं वस्तुकूं जाणि जो तिस वस्तुविषैं प्रवर्तैं है तहां वाधा नांही है। जो श्रुतज्ञानगोचर वस्तुविषैं वाधा नांही सो तौ श्रुतज्ञान वस्तुके आलंबनस्वरूप सत्यार्थ है। बहुरि जहां वाधा होय, सो वह श्रुतज्ञान नांही श्रुताभास है ॥

आगैं मतिश्रुतकै लगाताही कहनेयोग्य जो अवधिज्ञान ताका विषयका नियम कहा है? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै हैं—

॥ रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

याका अर्थ—अवधिज्ञानका विषयका नियम रूपी पदार्थनिविषैं है ॥ इहां सूत्रविषैं विषय-निबंधशब्दकी अनुवृत्ति पहले सूत्रनितैं लेणी। बहुरि रूपी कहनेतैं पुद्गलद्रव्य ग्रहण करनां तथा पुद्गलद्रव्यके संबधसाहित जीवद्रव्य लेने। बहुरि रूपीविषैंही विषयनिबंध है ऐसा नियम करनेतैं अरूपीद्रव्य न लेणे याके विषय नांही। बहुरि रूपीद्रव्यविषैंभी केईक पर्याय अपनेयोग्य हैं तेही

विषय हैं। सर्वपर्याय याका विषय नाहीं।

आगेँ याकै लगताही कहनेयोग्य जो मनःपर्ययज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं--

॥ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ-- सर्वाधिक विषयकूँ अनंतका भाग देतैं पाया जो सूक्ष्मपुद्गलस्कंध ताविषेँ या मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम है ॥ जो रूपी द्रव्य सर्वाविधिज्ञानका विषय कक्षा ताकूँ अनंतभागरूप कीया तिस एक भागविषेँ या मनःपर्ययज्ञान यवतैं है। इहां ऐसा जाननां, जो, परमावधिका विषयभूत पुद्गलस्कंधकूँ अनंतका भाग दीये तो एक परमाणुमात्र सर्वाधिक विषय होग है। बहुरि ताकूँ अनंतका भाग दीये ऋजुमति मनःपर्ययका विषय है। बहुरि ताकूँभी अनंतभाग दीये विपुलमति मनःपर्ययका विषय है। इहां कोई पूछे सर्वाधिक विषय तो एक परमाणुमात्र कक्षा ताकूँ अनंतका भाग देनां कहा सो एकपरमाणुकूँ कैसेँ भाग देना? तहां ऐसा उत्तर- जो, एकपरमाणुमैँ स्पर्श रस गंध वर्णके अनंतानंत अविभागप्रतिच्छेद हैं, तिनिके घटने वधनेकी अपेक्षा अनंतका भाग संभवै है। जैसा परमाणू अविधिज्ञान जान्या तिसके अनंतवै

भागकूं मनःपर्यज्ञान जानै है । तथा एकपरमाणुमात्रस्कंधभी होय है । ताविषं सूक्ष्मभाव परिणये अनंतपरमाणु होय हैं । तिस अपेक्षाभी अनंतका भाग संभवे है । तहां स्वयोग्य केईक पर्यायरूप पुल्लस्कंध लेना सर्वद्रव्यपर्यायकाभी विषय नांही ॥

आगैं, अंतर्विषे कहा जो केवलज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—
॥ सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥ २९ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञानका विषयका नियम सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिविषै है ॥ इहां द्रव्य तथा पर्याय ऐसै इतरेतरयोग नामा द्रंद्रसमासतै वृत्ति करणी । तहां सर्वपद दोऊकै लगावणां । तव सर्वद्रव्य तथा सर्वपर्यायनिविषै विषयनियम है ऐसा अर्थ भया ॥ तहां जीवद्रव्य तौ अनंतानंत है । बहुरि पुल्लद्रव्य अणुस्कंधका भेदकरि जीवद्रव्यतै अनंतानंतगुणे है । धर्म अधर्म आकाश ए तीन एक एक द्रव्य है । ताँतै तीनही है । बहुरि कालद्रव्यके कालाणु असंख्यातद्रव्य हैं । तिनि सर्व द्रव्यनिके पर्याय अतीत अनागत वर्तमानरूप जुदे जुदे अनंतानंत हैं । तिनि सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिके समूहविषे ऐसा किछुभी नांही है, जो, केवलज्ञानके विषयपर्णांकुं उल्लंघै । जाँतै यहु ज्ञान अपरिमित माहात्म्यरूप है । ऐसा जनावनेकूं सर्वद्रव्यपर्यायविषयस्वरूप केवलज्ञान है ऐसा

कहा है। इहां यह विशेष अर्थ जानना, जो कोई अन्यवादी कहै है सर्वज्ञपुरुष आत्माहीकू जानै है। इस सिवाय पदार्थ कोई नाहीं। ऐसे कहनेवालेका निषेधकै अर्थि सर्वकू जानै है ऐसा कहा है। बहुरि द्रव्यके बहुवचन कहनेतें बहुतद्रव्यनिकी सिद्धि भई। बहुरि पर्यायशब्दकै बहुवचन कहनेतें केई वादी वर्तमान पर्यायके ज्ञानीहीकू सर्वज्ञ कहै है। ताका निषेध है। बहुरि जो सर्वद्रव्यका ज्ञाता न होय तौ सर्वके उपकाररूप उपदेश कैसे प्रवर्ते? जातें धर्मअधर्मका स्वरूप अतिसूक्ष्म है। सो सर्वका ज्ञाताविना यथार्थ धर्मअधर्मका स्वरूप कैसे जानै। बहुरि ज्ञान जीवनिविषै हीनाधिक दीखै है। सो याहीतें जानिये है कोई जीवनिविषै उत्कृष्ट अधिकतारूपभी है। ऐसैं अनुमानमें केवलज्ञानका अस्तित्व सिद्ध होय है। ऐसा ज्ञान इंद्रियादिकका सहायविना सर्वद्रव्यपर्यायनिकू एककाल जानै है। ऐसा निर्वाध सिद्ध होय है। ताहीकै वीतरागपणा निर्दोषपणा संभवै है। बहुरि तिसहीतें हेय उपादेय पदार्थका यथार्थ उपदेश प्रवर्ते है ऐसा निश्चय करनां ॥

आगैं पूछै है, मत्यादिज्ञानका विषयनियम तौ वर्णन कीया, परंतु यह न जान्यां, जो एक आत्माविषै एककाल अपने अपने अपने निमित्तके निकट होतें प्रवर्तते जे ज्ञान ते केते होय है? ऐसा प्रश्न होतें सूत्र कहै है—

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १८५ ॥

॥ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— एक आत्माविषै एककाल एक तथा दोय तथा तीन तथा च्यारि ऐसै भाज्य रूप च्यारिताई होय है ॥ इहां एकशब्द संख्यावाची है । बहुरि आदिशब्द है सो अवयववाची है एक है आदि जिनकै ते एकादीनि ऐसा समास है । भाज्यानि कहिये भेदरूप करने । युगपत् कहिये एककालविषै । एकस्मिन् कहिये एक आत्माविषै । आ चतुर्भ्यः कहिये च्यारिताई होय है । तहां एक होय तौ केवलज्ञानही होय, याकी साथ अन्य क्षायोपशमिक ज्ञान होय नांही । दोय होय तौ मतिश्रुतज्ञान होय । तीन होय तौ मतिश्रुतअवधि होय अथवा मतिश्रुतमनःपर्ययज्ञान होय । च्यारि होय तौ मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय च्यान्योही होय । पांच एककाल न होय । जातै केवलज्ञान क्षायिक असहायरूप है ॥ इहां प्रश्न, जो क्षायोपशमिकज्ञान तौ एककाल एकही प्रवर्तता कथा है । इहां च्यारी कैसें कहे? ताका उत्तर, जो, ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम होतै च्यारी ज्ञानकी जाननशक्तिरूप लब्धि एककाल होय है । बहुरि उपयोग इनिका एककाल एकही होय है । ताकी एक ज्ञेयतै उपयुक्त होनेकी अपेक्षा स्थितिभी अंतर्मुहूर्तकी कही है । पीछे ज्ञेयांतर उपयुक्त होय जाय है क्षयोपशम जिनिका होय है ते लब्धिरूप एककालही है । इहां कोई कहे उपयोग

अपेक्षाभी सांकलीके भक्षण करतें रूपादिक पांचका ज्ञान एककालही देखि है वर्ण सांकलीका देखि है, स्वाडु लेही है । गंध वाका आवैही है । स्पर्शभी सचीकणा आदि जानैही है । भक्षण करतें शब्द होय है । सो सुणैही है । ऐसैं पांचका ज्ञान एककालभी देखिये है । ताकूं कहिये, जो, इहां उपयोगका फिरणकी शीघ्रता होतें कालभेद न जान्या जाय है । जैसे कमलका पत्र दोग्य व्यासिं सूईका प्रवेश होतें कालभेद जान्या न जाय अरु कालभेद हेही । तैसें इहांभी जाननां ॥

आगैं, कहे जे ज्ञान ते ज्ञानही नाम पावै है कि अन्यथाभी हें? ऐसैं प्रश्न होतें सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि ए तीन ज्ञान हें ते विपर्ययस्वरूपभी हो हें । चकारतें सम्यक्भी हें ॥ विपर्यय कहिये मिथ्या, जातें इहां सम्यक्का अधिकार है । बहुरि चशब्द समुच्चयार्थ है विपर्ययभी है, सम्यक्भी है ऐसैं भेले कहे है । इहां कोई पूछे है, इनिके विपर्यय काहेतें होय है? ताकूं कहै हें— मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित एक आत्माविषे समवायरूप एकता होय है, तातें विपर्यय कहिये । जैसे कडा तूवा गिरिसहित होय तामें दूध क्षेपिये तौ वह दूधभी कडा हो जाय ।

तैसेँ मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित ज्ञानभी मिथ्या होय हे । इहां विशेष जाननां- जो, विपर्यय कहनेतें मिथ्याज्ञान कह्या हे सो संशय विपर्यय अनध्यवसायभी लेना । तथा चशब्दतैँभी इनिका समुच्चय हो हे । तहां मतिरुतज्ञानके तौ तीनुंही होय हैं । जातें संशय इंद्रियमनतैँही उपजे हे । यह स्थाणु हे कि पुरुष हे ऐसा याका स्वरूप हे । सो यह सामान्य देखै ताका विशेष न देखै तातें तथा दोय विषयके स्मरणतें हो हे । बहुरि अवधिकी उत्पत्तिविषैँ इंद्रियमनका व्यापार हे नाही, तातें सो संशयस्वरूप नाही हे । बहुरि दृढ उपयोगकी अवस्थाविषैँ याकैँ विपर्यय कहिये हे । सो मिथ्यात्वश्र-
 द्धानका सहभावपनतें हे । तथा शीघ्र उपयोग संकोचनतें कदाकाल अनध्यवसायस्वरूपभी हो हे । ऐसैँ याकैँ दोयही होय हे संशय नाही । इहां कोई प्रश्न करै हे, जो कडक तुंवाविषैँ तौ आधारके दोषतें दूध कडुक हो हे ज्ञानविषैँ तौ विषयका ग्रहण सम्यङ्मिथ्याविषैँ समान हो हे । जैसेँ मिथ्या-
 दृष्टि नेत्रादि मतिज्ञानकरि रूपादिककूं देखै हे तैसेँही सम्यग्दृष्टिभी देखै हे । बहुरि जैसेँ सम्यग्दृष्टि
 ररुतज्ञानकरि रूपादिककूं जानै हे पैलेनकूं कहै हे तैसेँही मिथ्यादृष्टिभी कुररुतज्ञानकरि जानै हे ।
 तथा अन्यकूं कहै हे । बहुरि अवधिज्ञानकरि सम्यग्दृष्टि जैसेँ रूपीपदार्थिनिकूं जानै हे तैसेँही मिथ्या-
 दृष्टि विभंगज्ञानकरिभी जानै हे । याका उत्तरके अर्थ सूत्र कहै हैं--

॥ सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

याका अर्थ-- मिथ्यादृष्टिकै विपर्यय होय है सो सत्का तथा असत्का विशेष न जाननेतै अपनी इच्छातै जैसें तैसें ग्रहण करनेतै होय है । जैसें मदिरादिकतै उन्मत्त भया पुरुष अपनी इच्छातै जैसें तैसें वस्तुको ग्रहण करै तैसें मिथ्यादृष्टिभी छती अणछती भली बुरीका विशेष जान्यां विना अपनी इच्छातै ग्रहण करै है ॥ इहां सत् ऐसा तौ विद्यामानवस्तुछूं कहिये असत् अविद्यमान- नकूं कहिये । इनि दोऊनिका अविशेषण कहिये विशेष न करै, कदा विद्यमानकूं अविद्यमान कहे, कदा विद्यमानकूं विद्यमानभी कहे, कदा अविद्यमानकूं विद्यमान कहे, कदा अविद्यमानकूं अविद्य- मानभी कहे, ऐसें अपनी इच्छातै जैसें तैसें ग्रहणकरि कहे । तहां विपर्यय कहिये जैसें रूपादिक वस्तु छती होय तौभी कहे नाही है । कदा अणछतीकूंभी कहे है छती है । कदा छतीकूं छतीभी कहे । कदा अणछतीकूं अणछतीभी कहे । ऐसें मिथ्यादर्शनके उदयतै अन्यथा निश्चय करै है । जैसें पित्तज्वरकरि आकुलित चित्तभ्रमवाला कदाकाल तौ माताकूं भार्या कहे, कदा भार्याकूं माता कहे, कदा माताकूं माताभी कहे, कदा भार्याकूं भार्याभी कहे ऐसें अपनी इच्छातै मानै । तातै जैसाकूं तैसाभी कहे है, तो ताके सम्यग्ज्ञान नाही है ।

ऐसै मत्यादिज्ञानविषै जो घटपटादिकका जैसाका तैसा ज्ञान है तौभी विपर्ययही जानना सोही कहिये हैं, कोई आत्माकैविषै मिथ्यादर्शनका उदयते परिणाम होय है । सो रूपादिकका ज्ञान नेत्रादिककरि जैसाका तैसाभी होय तौभी तिसविषै कारणविपर्यास भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यास ए तीन विपर्यास उपजावै है । तहां प्रथमही कारणविपर्यासकूं कहै है । तहां रूपादिक नेत्रादिककरि दीखै तौ जैसेके तैसे दीखै, परंतु मिथ्यादृष्टि ताका कारण अन्यथा कल्पै । जैसे ब्रह्माद्वैतवादी कहै है, रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक नित्य ब्रह्मही है ब्रह्महीते भये है । सांख्यमती कहै है रूपादिकनिका कारण अमूर्तिक नित्य प्रकृति है, प्रकृतितै ए उपजै है ॥ बहुरि नैयायिक वैशेषिक-मती कहै है, पृथ्वी आदि जातिभेदरूप परमाणु हैं, तिनिमै पृथ्वीविषै तौ स्पर्शादि च्यारि गुण है । बहुरि अप्विषै गंधवर्जित तीन गुण है । बहुरि अग्निविषै स्पर्श वर्ण ए दोय गुण हैं । बहुरि वायुविषै एक स्पर्शगुणही है । ऐसै च्यारिही अपनी अपनी जातिके स्क्ंथरूप कार्य निपजावै है ॥ बहुरि बौद्धमती कहै है, पृथ्वी आदि च्यारि भूत है । इनिकै स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यारि भौतिकधर्म हैं । इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है । ताकूं अष्टक नाम कहिये है ॥ बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथ्वी अप् तेज वायु ए च्यारि काठिण्यादि गुण, तथा द्रवत्वादि, उष्णत्वादि, ईरणत्वादि,

गुणरूप जातिभेदने लीया परमाणु है, ते पृथ्वी आदि स्कंध निपजावे है । ऐसे तो कारणविषे विपर्यय होय है ॥ वहुरि भेदाभेदविपर्यास ऐसे हे- जो, कारणते कार्य सर्वथा भिन्नही है । जैसे पृथ्वी आदि परमाणु नित्य है । तिनितें स्कंधकार्य निपजे ते सर्वथा भिन्नही है ऐसे कहे हैं । तथा गुणते गुणी भिन्नही है ऐसे कहे ॥ वहुरि कारणते कार्य सर्वथा अभिन्नही है । जैसे घटपटादि ग्रामपर्वतादि ब्रह्मते निपजै हैं ते ब्रह्मही हैं जुदे नाही । इत्यादि भेदाभेदविपर्यास है । जहां भेद होय तहां अभेदही कल्पना, जहां अभेद होय तहां भेदही कल्पना, ऐसे विपर्यय हे ॥

वहुरि स्वरूपविपर्यास जैसे रूपादिक हैं ते निर्विकल्प निरंश हैं, इनमें अंशभेद नाही । तथा रूपादिक बाह्यवस्तु हैही नाही, तदाकार परिणया ज्ञानही है । ताके आलंबनरूप बाह्यवस्तु नाही है इत्यादि अन्यभी बहुत हैं । ते प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणते विरुद्ध सिध्यादर्शनके उदयते कल्पना होय है ॥ वहुरि तहां श्रद्धान प्रतीति रुचि उपजावै हैं । ताते ते मत्तज्ञान श्रुताज्ञान विभंगज्ञान होय है । वहुरि सम्यग्दर्शन हे सो यथार्थ वस्तुविषे श्रद्धान रुचि प्रतीति उपजावै है । ताते तेही मतिज्ञान श्रुतज्ञान अविधिज्ञान हो हैं ॥ इहां विशेष कहे हैं— विपर्यय दोष प्रकार है । एक आहार्यविपर्यय दूसरा सहजविपर्यय । तहां मतिअज्ञान तथा श्रोत्र इंद्रिय विना अन्य इंद्रियपूर्वके श्रुतअज्ञान अर

विभंगज्ञान ए तौ सहजविपर्यय हैं । जातैं ए परके उपदेशविना स्वयमेव प्रवर्तैं है । बहुरि श्रोत्र मतिपूर्वक इरुताज्ञान है सो आहार्यविपर्यय है । जातैं यहु परके उपदेशतैं प्रवर्तैं हे । तहां सत्के विषे असत्का ज्ञान परोपदेशतैं प्रवर्तैं है । सोही कहिये-स्वरूपतैं सर्ववस्तु सत्स्वरूप है । तोभी शून्यवादी असत्स्वरूपही कहै है । बहुरि ग्रहणकरणयोग्य वस्तु तथा ग्रहणकरणेवाला ज्ञान दोऊ स्वरूपतैं सद्रूप है । तौभी संवेनाद्वैतवादी एक संवेदनहीकुं सत् कहै है । दूसराकुं असत् ही कहै है । तथा चित्राद्वैत कहै है । तथा पुरुषाद्वैत कहै है । तथा शब्दाद्वैत कहै है । तथा बाह्यपदार्थ भिन्न हैं तिनिकुं एक विज्ञानांडकी कल्पना करै है । बहुरि बाह्यतरंग पदार्थ सादृश्यभी है । तिनिकुं सर्वथाविसदृशही कहै है । बहुरि विसदृशकुं सर्वथा सदृशही कहै है । बहुरि द्रव्य होतैंभी पर्यायभाव कहै है । पर्याय छतै द्रव्यमात्रही कहै है । बहुरि द्रव्यपर्याय अभेद होतैंभी भेदरूपही कहै है । तथा अवक्यही कहै है । बहुरि श्रौण्यरूप होतैंही उत्पादव्ययरूपही कहै है । तैसेही विशेषकरि जीव होतैंभी जीवका नास्ति कहनां । बहुरि अजीव होतैंभी तिसका असत्त्व कहनां । बहुरि कर्मका आस्रव होतैंभी ताका अभाव कहनां । तैसेही संवर, निर्जर, मोक्ष, होतैंभी तिनिका अभाव कहनां । एैसेही जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यनिके होतैंभी निनिनिका अभाव कहनां । इत्यादि अनेक प्रकार छती वस्तुंकरुं

अणछती कहनां अनेकप्रकार जाननां । बहुरि अणछतीकूं छती कहनां । जैसें पररूपादिककरि वस्तु असत्स्वरूप है तौभी तिसकौ सर्वथा सत्स्वरूप कहनां । इत्यादिक पहलै कहे तिसका उलटा जाननां ॥

बहुरि देशकालस्वभावकरि अदृष्ट जे पदार्थ तिनिविषैं बौद्धमतीनिकै संशय है । केई शून्य वादीनिकै पृथ्वी आदिक तत्त्वनिविषैं संशय है । बहुरि केईकनिकै सर्वज्ञके अस्तित्वविषैं संशय है । बहुरि केईकनिकै प्रलापमात्रके आश्रयतैं सर्वही तत्त्वविषैं अनध्यवसाय है । ते कहै है काहेतैं निर्णय कीजिये ? हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तौ कही ठहै नांहीं । बहुरि आगम है ते जुदे जुदे हैं । कोई कछू कहै कोई कछू कहै तिनिका ठिकानां नाहीं । बहुरि सर्वका ज्ञाता कोई मुनि प्रत्यक्ष नांहीं ताके वचन प्रमाण कीजिये । बहुरि धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसें निर्णय होय ? तातैं जो बडा जिस मार्ग चले आये तैसें चलनां प्रवर्तनां, निर्णय होता नांहीं, ऐसें अनध्यवसाय है ॥

ऐसेंही मतिज्ञानरूप विनां उपदेश सहजविपर्यय होय है । ताके भेद अवग्रहादि तथा स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क । स्वार्थानुमानकरि पदार्थकूं अन्यथा ग्रहण करनेतैं विपर्यय होय है । तहां स्वार्थानुमान विपर्ययरूप हेत्वाभास च्यारि प्रकार है असिद्ध विरुद्ध अनेकांतिक अकिंचित्कर । सो इनिका स्वरूप परीक्षासुख न्यायदीपिकादि शास्त्रनितैं जाननां । बहुरि शास्त्रके वाक्यके अर्थ करनेविषैं

विपर्यय हो है । जैसे कई नियोगकं वाक्यार्थ कहै है । कई भावनाकं वाक्यार्थ कहै है । कई धात्व-
 विपर्यय हो है । जैसे कई विधिकं वाक्यार्थ कहै है । कई यंत्रारूढकं वाक्यार्थ कहै है । तिनिकी चरचा-
 र्थकं वाक्यार्थ कहै है । कई निषेधकं वाक्यार्थ कहै है । इत्यादि वाक्यार्थविषै विपर्यय है । बहुरि अवधिज्ञान-
 अन्यापोह कहिये निषेधकं वाक्यार्थ कहै है । अष्टसहस्रीविषै है तहांतै समझणी ॥ बहुरि अवधिज्ञान-
 श्लोकवार्तिक तथा देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीविषै मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकीज्यौं विपर्यय-
 विषै विपर्यय देशावधिही होय है । परमावधि सर्वावधि मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकीज्यौं विपर्यय-
 रूप नांही होय है । जातै सम्यग्दर्शन विनां होते नाही । ऐसे प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेके
 अर्थि विपर्ययज्ञानका स्वरूप कइया ॥

आगै, प्रमाण तौ परोक्ष प्रत्यक्षरूप दोय प्रकार ज्ञानहीकं कइया । बहुरि प्रमाणके एकदेश जे
 नय ते “ प्रमाणनयैरधिगमः । ” ऐसा सूत्रविषै प्रमाणकै अनंतर नय नाममात्र कहे तिनका निर्देश
 करना । ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूढवम्भूता नयाः ॥ ३३ ॥
 याकां अर्थ— नैगम, संग्रह, व्यवहार, कजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ऐसे ये सात
 नय हैं ॥ इनिका सामान्यलक्षण बहुरि विशेषलक्षण कहनेयोग्य है । तहां अनेकधर्मस्वरूप जो वस्तु

तावैषे अविरोधकरि हेतुरूप अर्पण करनेतैं साध्यके विशेषका यथार्थस्वरूप प्राप्त करनेकूं व्यापाररूप जो प्रयोग करना सो नयका सामान्यलक्षण है । इहां कोई कहै नयका सामान्यलक्षण कीया सो हेतुरूपही भया, जातैं साध्यकूं प्राप्त करै सोही हेतु । ताकूं कहिये, हेतु तौ जिस साध्यकूं साधै तहांही रहै । बहुरि लक्षण है सो सर्वनयनिमें व्यापै, तातैं सामान्यलक्षण हेतु नांही है । बहुरि कोई कहै, एकधर्मकें दूसरा धर्मतैं विरोध है । सो धर्मके ग्राहक नयनिकेंभी विरोध है । तहां अविरोध कैसे होय ? ताकूं कहिये, जो प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित ऐसा सर्वथा एकांतरूपकरि ग्रहण करनां सो तौ विरुद्धरूप है— नयाभास है । बहुरि जो वस्तुका धर्म कथंचित्प्रकार अनेकांतस्वरूप ग्रहण करै, सो सर्वनय समानधर्मरूप भये । तिनमें विरोध काहेका ? जैसे साध्यवस्तुका समानधर्मरूप दृष्टांत कहिये, तामें विरोध नांही तैसें इहाभी अविरोध है । याका उदाहरण, जैसे सर्ववस्तु सद्रूप है । जातैं अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं लीये है ॥

सो यह नय संक्षेपतैं दोय प्रकार है, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ऐसें । तहां द्रव्य तथा सामान्य तथा उत्सर्ग तथा अनुवृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा द्रव्य जाका विषय सो द्रव्यार्थिक है । बहुरि पर्याय तथा विशेष तथा अपवाद तथा व्यावृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा पर्याय जाका विषय सो

पर्यायार्थिक है। इनि दोऊनिके भेद नैगमादि है। तहां नैगम, संग्रह, व्यवहार, ए तीन तौ द्रव्यार्थिक है। बहुरि ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवम्भूत ऐ च्यारि पर्यायार्थिक है। तामें भी नैगम, संग्रह व्यवहार, ऋजुसूत्र ए च्यारि तौ अर्थकूं प्रधानकरि प्रवर्तै है तौतें अर्थनय कहिये। बहुरि शब्द समभिरूढ एवंभूत ए तीन शब्दकूं प्रधानकरि प्रवर्तै है तौतें शब्दनय कहिये। इहां कोई पूछे, पर्यायार्थिक तौ नय कहां अरु गुणार्थिक न कहां सो कारण कहां? ताका उत्तर सिद्धांतमें पर्याय सहभावी क्रमभावी ऐसैं दोय प्रकार कहै है। तहां सहभावी पर्यायकूं गुण संज्ञा कही है। क्रमभावीकूं पर्याय संज्ञा कही है। तौतें पर्याय कहनतैं यामें गुणभी जानि लेना ऐसैं जाननां। विस्तारकरि ए सात नय कहे। बहुरि अतिविस्तारकरि नय संख्यात है। जातें जेतें शब्दके भेद हैं तेतेही नय कहे हैं ॥

अन्यमती बौद्धतौ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, रूप ए पांच स्तंभ कहे हैं। बहुरि नैयार्थिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निग्रहस्थान ऐसैं सोलह पदार्थ कहे हैं। बहुरि वैशेषिक द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव, ऐसैं सात पदार्थ कहे हैं। बहुरि सांख्य एक तौ प्रकृति, बहुरि

प्रकृतिके विकार प्रधान १। अहंकार २। कर्माद्रिय ५। ज्ञानेन्द्रिय ५। मन १। स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ए ५। तन्मात्रा; बहुरि पृथ्वी अप्तेज वायु आकाश ए पंचभूत ऐसै तेईस प्रकृतिके विकार बहुरि एक पुरुष निर्विकार ऐसै पचीस तत्त्व कहै हैं। ते सर्वही द्रव्यपर्यायसामान्यविषै अंतर्भूत है। कथंचित् वस्तुधर्म हैं। तातैं सुनयके विषय हैं। बहुरि अन्यवादी इनिछू सर्वथाएकांत अभिप्रायकरि कल्पे हैं। सो तिनिका अभिप्राय मिथ्या है ऐसैं जाननां।

आगै नयनिका विशेषलक्षण कहै हैं। तहां प्रथमही नैगमका कहै हैं। अपने सन्मुख वर्तमानकालविषै पूर्ण रच्या हुवा वस्तु नांही, ताका अपने ज्ञानविषै संकल्प करनां जो 'यहु वस्तु इस वर्तमानकालमें है'- ऐसै संकल्पका ग्रहण करनेवाला अभिप्राय सो नैगमनय है। इहां उदाहरण, जैसे काहु पुरुषकूं कोई पुरुष कुंहाडी लीये चालताकूं पूछी "तूं कौण अर्थ जाय है?" तव वह कहै, में प्रस्थ लेनेकूं जाऊं हूं। तहां वाकैं प्रस्थ अवस्था निकट बण्या विद्यमान नांही। जायकरि लकडी काटि प्रस्थ बणावैगा, तव होगे। परंतु वाके मनविषै ज्ञानमें प्रस्थका संकल्प विद्यमान है, सोही इस नैगमनयका विषय है। इहां प्रस्थ ऐसा परिमाणविशेषका नाम है। लकडीके पाई, माणी इत्यादि धान्य तोलणेकै बणै हैं, ताका नाम है। तथा कोई याका अर्थ लकडीका भाराभी कहै हैं।

तथा कोई पुरुष ईधन जल आदि सामग्री भेली करै था, ताकूं कोई प्रुछी, तूं कहा करै है? तब वह कहै, मै भात पचाऊं हूं, तब तहां भात अवस्था तिसकै निकट वर्तमान नांही, भात पचैगा तब होयगा । तथापि तिस भातकै अर्थि व्यापार करतें आगामी भात पचैगा ताका संकल्प याके ज्ञानमै विद्यमान अनुभवगोचर है । सो यहु संकल्प नैगमनयका विषय है । ऐसीही विना रची दूर क्षेत्र कालमै वर्तती जो वस्तु ताका संकल्पकूं यहु नैगमनय अपना विषय करै है ॥ इहां कोई प्रुछे- आगामी होणी विषै वर्तमान संज्ञा करी । तातें यहु तौ उपचारमात्र भया ॥ ताकूं कहिये- बाह्य वस्तुकी याकै सुख्यता नांही, अपने ज्ञानका संवेदनरूप संकल्प विद्यमान है । सो याका विषय है । तातें उपचारमात्र नांही । बहुरि याका विषय एकही धर्म नांही, अनेक धर्मनिका संकल्प है, तातेंभी याकूं नैगम कछा है । दोय धर्म तथा दोय धर्मी, तथा एक धर्मी एक धर्म ऐसैं याके अनेकप्रकार संकल्पतें अनेकभेद हैं । कोई कहै, ऐसैं तौ दोजनिके ग्रहण करनेतें यह प्रमाणही भया । ताकूं कहिये, प्रमाण तौ दोजनिकूं प्रधानकरि जानै है । यहु नैगम दोऊमै एककूं प्रधान करै है, एककूं गौण करै है, ऐसा विशेष जाननां ॥

या नैगमके भेद तीन हैं । द्रव्यनैगम, पर्यायनैगम, द्रव्यपर्यायनैगम । तहां द्रव्यनैगमके दोय

भेद है शुद्धद्रव्यनैगम अशुद्धद्रव्यनैगम । बहुरि पर्यायनैगमके तीन भेद, अर्थपर्यायनैगम व्यंजनपर्याय-
 नैगम, अर्थव्यंजनपर्यायनैगम । बहुरि द्रव्यपर्यायनैगमके चारि भेद शुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, अशुद्ध-
 द्रव्यार्थपर्यायनैगम, शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम । ऐसे नैगमनयके नव
 भेद भये । तहां उदाहरण— जो, संग्रहनयका विषय सन्मात्र शुद्धद्रव्य है ताका यह नैगमनय संकल्प
 करै है जो सन्मात्र द्रव्य समस्तवस्तु है, ऐसे कहै तहां सत्तौ विशेषण भया तातैं गौण है । बहुरि
 द्रव्य विशेष्य भया तातैं मुख्य है । यह शुद्धद्रव्यनैगम है । बहुरि जो पर्यायवान् है सो
 द्रव्य है, तथा गुणवान् है सो द्रव्य है ऐसा व्यवहारनय भेदकरि कहै है । ताका यह नैगमनय
 संकल्प करै है । तहां पर्यायवान् तथा गुणवान् यह तौ विशेषण भया, तातैं गौण है । बहुरि द्रव्य
 विशेष्य भया तातैं मुख्य है । ऐसे अशुद्धद्रव्यनैगमनय भया ॥ बहुरि प्राणीके सुखसंवेदन है सो
 क्षणध्वंसी है जैसे क्षणध्वंसी ऐसा तौ सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि सुख है सो
 संवेदनका अर्थपर्याय है सो विशेष्य भया तातैं मुख्य है । तातैं यह अर्थपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि
 पुरुषविषै चैतन्य है सो सत् है इहां सत् नामा व्यंजनपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि चैतन्यनामा
 व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है तातैं मुख्य है । यह व्यंजनपर्याय नैगम है । बहुरि धर्मात्माविषै

सुखजीवीपणां है । इहां सुख तौ अर्थपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि जीवित व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, ताँतें मुख्य है । यहु अर्थव्यंजनपर्यायनैगम है । वहुरि संसारविषै सत् विद्यमान सुख है सो क्षणमात्र है । इहां सत् शुद्धद्रव्य है सो विशेषण है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेष्य है, ताँतें मुख्य है । यह शुद्धद्रव्य अर्थपर्याय नैगम भया ॥ वहुरि विषयी जीव है सो एक क्षण सुखी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है सो विशेष्य है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेषण है ताँतें गौण है । यहु अशुद्धद्रव्य अर्थपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि चित्तामान्य है सो सत् है इहां सत् ऐसा शुद्धद्रव्य है सो तौ विशेषण है । चित् है सो व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, ताँतें मुख्य है । ताका यहु शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि जीव है सो गुणी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है, सो विशेष्य है, सो मुख्य है । वहुरि गुण है सो व्यंजनपर्याय है, सो विशेषण है ताँतें गौण है । यह अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्याय नैगम भया । ऐसै नैगमनयके नव भेद है ते संग्रहादि छह मिलै पंधरा होय है ॥

आगै संग्रहनयका लक्षण कहै हैं । अपनी एक जातिके वस्तुनिकुं अविशेष करिये एकप्रकार-पणांकुं प्राप्तिकरि जिनमें भेद पाईये ऐसै विशेषनिकुं अविशेषकरि समस्तकुं ग्रहण करै ताकुं संग्रहनय

कहिये । इहां उदाहरण । जैसे सत् ऐसा कहतै सत् ऐसा वचनकरि तथा ज्ञानकरि अन्वयरूप जो चिन्ह ताकरि अनुमानरूप कीया जो सत्ता ताके आधारभूत जे सर्व वस्तु तिनिका अविशेषकरि संग्रह करै जो सर्वही सत्तारूप हे ऐसै संग्रहनय होय है । तथा द्रव्य ऐसा कहते जो गुणपर्यायनिकरि सहित जीव अजीवादिक भेद तथा तिनिके भेद तिनिका सर्वनिकी संग्रह होय है । तथा घट ऐसा कहतै घटका नाम तथा ज्ञानके अन्वरूप चिन्हकरि अनुमानरूप कीये जे समस्त घट तिनिका संग्रह होय है । ऐसै अन्यभी एकजातिके वस्तुनिकुं भेला एककरि कहै तहां संग्रह जाननां । तहां सत् कहनेतै सर्ववस्तुका संग्रह भया । सो यह तो शुद्धद्रव्य कहिये । ताका सर्वथा एकांत सो संग्रहाभास कुनय है । सो सांख्य तौ प्रधानकुं ऐसा कहै हैं । वहुरि व्याकरणवाले शब्दद्वैतकुं कहै हैं । वेदांती पुरुषाद्वैत कहै हैं । बौद्धमती संवेदनाद्वैत कहै हैं । सो ये सब नय एकांत है । वहुरि या नयकुं परसंग्रह कहिये । वहुरि द्रव्यमें सर्वद्रव्यनिका संग्रह करै । पर्यायमें सर्वपर्यायनिका संग्रह करै सो अपरसंग्रह है । ऐसैही जीवमें सर्वजीवनिका संग्रह करै । पुद्गलमें सर्वपुद्गलनिका संग्रह करै । घटमें सर्व घटनिका संग्रह करै । इत्यादि जाननां ।

आगे व्यवहारनयका लक्षण कहै हैं । संग्रह नयकरि ग्रहण कीये जे वस्तु तिनिका विधिपूर्वक

व्यवहरण कहिये भेदरूप करणां सो व्यवहारनय है । कोई पूछै विधि कहाँ? ताकू कहिये जो संग्रहकरि ग्रह्या पदार्थ है ताहीकू पहलिले अरु भेद करै सो विधि कहिये, जैसे संग्रहकरि सत् ग्रहण कीया सो जो विशेषकी अपेक्षा रहित होय तो तासू व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतें व्यवहारनयका आश्रय करिये तब ऐसैं कहिये, जो सत् कथा सो द्रव्यरूप है, तथा गुणरूप है ऐसैं सत्विषैं भेदकरै तब व्यवहार प्रवर्तै । तथा द्रव्य ऐसा संग्रह ग्रहण कीया सोभी विशेषनिकी अपेक्षा रहित होय तो व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतें व्यवहारका आश्रय लीजिये तब द्रव्य है सो जीवद्रव्य है तथा अजीवद्रव्य है; ऐसैं भेदकरि व्यवहार प्रवर्तै । ऐसैही जीवद्रव्यका संग्रह होय ताँमें देव नारकादि भेद होय अजीवका संग्रह करै तब घटादिकका भेद होय । ऐसै यहु नय तहांताई चल्या जाय जहां फेरि भेद न होय । सो जहां ऋजुसूत्रका विषय है ताँकै पहलैताई संग्रह व्यवहार दोऊ नय चले जाय है ।

आगैं ऋजुसूत्र नयका लक्षण कहै हैं । ऋजु कहिये सरल सुधा सूत्रयति कहिये करै है ताकू ऋजुसूत्र कहिये । तहां पूर्व कहिये पहलै, अतीत गये, तथा अपर कहिये पीछे होयगा ऐसै तीन कालके गोचर जे भाव तिनिकू उलंघिकरि वर्तमानकाल पर्यायमात्रका ग्रहण करनेवाला यहु ऋजुसूत्रनय है । जाँतें अतीत तो विनशि गये । बहुरि अनागत उपजेही नांही । तिनिकरि तो

व्यवहारका अभावही है। तब वर्तमानहीतें व्यवहार प्रवृत्त है। इहां कोई कहे है अतीत अनागतकाभी लोकविषयें व्यवहार है सो कैसे चले? ताकूं कहिये या नयका तो यहही विषय है सो दिखाया। वहुरि लोकव्यवहारतो सर्वनयके समूहकरि साधने योग्य है। जहां जैसी नयका कार्य होय तहां तैसा नय ग्रहण करना। या नयका सर्वथा एकांत अभिप्राय बौद्धमती करे है। द्रव्यकृतौ लोप करे है। क्षणस्थायी वस्तु कहे है। तिनिके सर्वव्यवहारका लोप आवे है ॥

आगे शब्दनयका लक्षण कहे हैं। लिंग, संख्या, साधन, इत्यादिकका व्यभिचारकूं दूरि करनेविषे तत्पर सो शब्दनय है। तहां प्रथमही लिंगव्यभिचार स्त्रीलिंगविषे पुरुषलिंग कहना, जैसे, तारका यह स्त्रीलिंग है ताकूं स्वाति ऐसा पुरुषलिंग कहना। वहुरि पुरुषलिंगविषे स्त्रीलिंग कहना, जैसे, अवगमः ऐसा पुरुषलिंग है ताकूं विद्या ऐसा स्त्रीलिंग कहना। वहुरि स्त्रीलिंगविषे नपुंसकलिंग कहना, जैसे, वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है ताकूं आतोष ऐसा नपुंसकलिंग कहना। वहुरि नपुंसकलिंगविषे स्त्रीलिंग कहना, जैसे, आयुध ऐसा नपुंसकलिंग है ताकूं शक्ति ऐसा स्त्रीलिंग कहना। वहुरि पुरुषलिंगविषे नपुंसकलिंग कहना, जैसे पट ऐसा पुरुषलिंग है ताकूं वस्त्र ऐसा नपुंसकलिंग कहना। वहुरि नपुंसकलिंगविषे पुरुषलिंग कहना, जैसे, द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंग है ताकूं पशु ऐसा

पुरुषलिंग कहनां । वहुरि एकही वस्तूकै तीनु लिंग कहनां, जैसे, तारका यहू स्त्रीलिंग है, ताहीकूं पुण्यः-
 ऐसा पुरुषलिंग तथा नक्षत्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । इत्यादि लिंगव्यभिचार है । वहुरि संख्याव्य-
 भिचार एकवचनविषै द्विवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां पुनर्वसू ऐसा द्विवचन कहनां ।
 वहुरि एकवचनविषै बहुवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां शतभिषजा ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै एकवचन, जैसे 'गौदौ' ऐसा द्विवचन है, तहां ग्रामः ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै बहुवचन, जैसे, पुनर्वसू ऐसा द्विवचन है, तहां पंचतारका ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै एकवचन, जैसे, आम्ना ऐसा बहुवचन है, तहां वन ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै द्विवचन, जैसे, देवमनुष्याः ऐसा बहुवचन है, तहां उभौ राशी ऐसा द्विवचन
 कहनां । ऐसै संख्याव्यभिचार है ॥

वहुरि साधनव्यभिचार, ताकूं पुरुषव्यभिचारभी कहिये " एहि मन्ये रथेन यास्यसि । नहि
 यास्यसि । न यातस्ते पिता " याका अर्थ- एहि ऐसा मध्यमपुरुषका एकवचन है, तथापि याका
 'एमि' ऐसा अर्थ करनां, जो, मैं जाऊं हूं सो । 'मन्ये' ऐसा उत्तमपुरुषका एकवचन है, तहां
 मध्यमपुरुषका 'मन्यसे' ऐसा कहना, जो, तूं ऐसै मानै है । जाँमें 'रथेन' कहिये रथ चढि ।

यास्यसि याका 'यास्यामि' ऐसा कहनां, जो, जाऊंगा सो । 'नहि यास्यसि' कहिये नांही जायगा, तेरा पिताभी ऐसैं गया नांही । भावार्थ-हास्यका प्रसंगविषैं ऐसा कहनां होय है । जो तू मानै है मै रथ चढिकरि जाऊं, सो ऐसैं तेरा पिताभी न गया, तू कैसा जायगा? तहांतू कहनेकी जायगा तौ हूं कहनेका शब्द कह्या । बहुरि हूं कहनेकी जायगा तू कहनेका शब्द कह्या । तव पुरुषव्यभिचार भया ॥

बहुरि कालव्यभिचार; जैसे "विश्वदृथाऽस्य पुत्रो जनिता" याका अर्थ-जिहि विश्व कहिये लोककूं देख्या सो पुत्र याकै होसी । विश्वकूं देख्या यहु तौ अतीतकालवाचक शब्द है । बहुरि जनिता यहु आगामी कालवाचक शब्द है । सो इहां कालव्यभिचार भया । बहुरि 'भाविकृत्य-मासीत्' ऐसैं कहै, तैं भावि कहिये होणहार कार्य 'आसीत्' कहिये हूवा, सो इहांभी अतीत अनागतकालका व्यभिचार भया ॥

बहुरि उपग्रहव्यभिचार, जो 'तिष्ठति' ऐसा परस्मैपद धातु है, ताका 'संतिष्ठते' 'प्रतिष्ठते' ऐसा भया । बहुरि 'स्मते' ऐसा आत्मनेपदी धातु है ताका 'विरमति उपरमति' ऐसा भया । ऐसैं उपसर्गके बलतैं आत्मनेपदी धातूका परस्मैपदवचन भया । बहुरि परस्मैपदीका आत्मनेपदी भया । ऐसैं उपग्रहव्यभिचार है ॥

बहुरि कारकव्यभिचार 'सेना पर्वतमधिवसति' इहां सेना पर्वतके समीप वसै है ऐसा आधा-
है, सो ससभी विभक्ति चाहिये, तहां द्वितीया कही । ताँतें कारकव्यभिचार भया । याप्रकार व्यवहार
नय है ताहि अन्याय मानै है । जाँतें अन्य अर्थका अन्य अर्थकरि संबंध होय नांही । जो अन्य
अर्थका अन्यतैं संबंध होय, तो घटका पट होय जाय, पटका महल हो जाय । ताँतें जैसा लिंग
आदि होय तैसाही न्याय है । इहां कोई कहै, लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं विरोध आवेगा । ताकूं
कहिये, विरोध आवे तौ आवो, इहां तौ यथार्थस्वरूप विचारिये है । औषधी रोगीकी इच्छाकै
अनुसार तौ है नांही ॥

आगैं, समभिरूढनयका लक्षण कहै हैं । नाना अर्थनिविषैं समभिरूढणात् कहिये प्राप्त होने
तैं समभिरूढ है । जाँतें एकशब्दके अनेक अर्थ हैं, तिनिमेंसुं कोई एक अर्थकूं ग्रहणकरि तिसहीकूं
कहा करै, जैसें, गौ ऐसा शब्द वचनादि अनेक अर्थविषैं वर्तै है । तौभी गऊ नाम पशुका ग्रहण-
करि तिसहीकूं गऊ कहै । अथवा शब्दका कहना है, सो अर्थगतिकै अर्थि है । तहां एक अर्थका
एकही शब्दकरि गतार्थपणा है, ताँतें वाका दुसरा पर्यायशब्द कहिये नाम कहनां सो निष्प्रयोजन
है । इहां कोई कहै, शब्दका तौ भेद है । ताकूं कहिये अर्थभेदभी अवश्य चाहिये । ऐसैं यहु समभि-

रूढनय नाना अर्थविषै प्राप्त होय है, ताँतै समभिरूढ है । जैसे इंद्रनात् कहिये परमैश्वर्यरूप क्रिया करै तव इंद्र है । शकनात् कहिये समर्थरूप वतै तव शक्र कहिये । पूर्दारणात् कहिये पुरके विदारण-क्रियारूप वतै तव पुरंदर है । जैसे यहू समभिरूढनय एकही अर्थकू ग्रहणकरि प्रवतै है । अथवा जो जहाँ प्राप्त है तहाँही प्राप्त होय करि वतै है, ताँतै समभिरूढ है । जैसे काहूकू कोई पूछै तू कहां तिष्ठै है? वह कहै, मैं मेरे आत्माविषै तिष्ठूं हूँ ऐसैभी समभिरूढ है । जाँतै अन्याका अन्यविषै प्रवर्तना न हो है । जो अन्याका अन्यविषै प्रवृत्ति होय, तौ ज्ञानादिककी तथा रूप आदिककी आकाशविषैभी वृत्ति होय । सो है नांही ॥

आँगै एवंभूतनयका लक्षण कहै है । जिस स्वरूपकरि जो वस्तु होय तिसही स्वरूपकरि ताकू कहै, निश्चय करावै सो एवंभूत है । जो वस्तु जिस नामकरि कहिये तिसही अर्थकी क्रिया-रूप परिणमता होय तिसही काल वा वस्तूकू तिस नामकरि कहै अन्यकाल अन्यपरिणतिरूप परिण-मताकू तिस नामकरि न कहै । जैसे इंद्र ऐसा नाम है, सो परमैश्वर्यरूप क्रिया करता होय तबही इंद्र कहै, अभिषेक करतै तथा पूजा करतै ताकू इंद्र न कहै । तथा जिस काल गमन करै तिस कालही गऊ कहै वैठीकू गऊ न कहै सूतीकू गऊ न कहै । अथवा जिस स्वरूपकरि जिसका ज्ञान

तदाकार भया होय तिसही स्वरूपकरि निश्चय करावै । जैसे इंद्रका आकाररूप ज्ञान परिणया होय तथा अग्निका आकाररूप ज्ञान भया होय तिस ज्ञान सहित आत्माकूं इंद्र तथा अग्नि कहै । इहां कोई कहै नामक्रियारूप परिणयाकूंही कहै तौ नामके कारण तो जाति, गुण, द्रव्यभी है तिनकूं कैसे कहै? ताकूं कहिये; जेते जाति आदिकतें भये नाम हैं ते सर्वही क्रियाविषे अंतर्भूत हैं विनाक्रिया निष्पत्ति नांही । जैसे जातिवाची अर्थशब्द है, सोभी शीघ्रगमन क्रिया करै, ताकूं अर्थ कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा शुकृ ऐसा गुणवाची शब्द है, सो शुकृक्रियारूप परणवै, ताकूं शुकृ कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा दंडी ऐसा संयोगी द्रव्यवाची है, सोभी दंड जाकै होय ताकूं दंडी कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा विषाणी ऐसा समवायद्रव्यवाची शब्द है, सोभी विषाण कहिये सींग जाकै होय, ताकूं विषाणी कहिये । ऐसेही वक्ताकी इच्छातें भया नाम, जैसे देवदत्त ऐसा काहूका नाम वक्ता कहा ताकाभी जवें स्वार्थ करिये, तब जो देव दीया होय, तथा देवनिमित्त दे, ताकूं देवदत्त कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है, ऐसे जाननां ।

एसे ए नैगमादिक नय कहे ते आगे अल्पविषय है । तिस कारणतें इनिका पाठका अनुक्रम है । पहलें नैगम कहा ताका तौ वस्तु सद्रूप तथा असद्रूप इत्यादि अनेकधर्मरूप है । ताका

संश्लेष विषय है। सो यहू नयतौ सर्वतें महाविषय है। याकै पीछे संग्रह कहा सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है। इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नांही है। तातें तिसतें अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे व्यवहार कहा सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है। तहां अभेद विषय रहि गया। तातें तिसतें अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे कञ्जसूत्र कहा सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया। तातें तिसतें अल्प विषय है। याकै पीछे शब्दनय कहा सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है। एक वस्तुके अनेक नाम हैं। तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतें अर्थकूं भेदरूप कहै। सो इनिका भेद होतैंभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकूं अभिन्न मानता जो कञ्जसूत्र तातें अल्पविषय भया। जातें एक भेद करतें अन्य भेद रहि गये। बहुरि याकै पीछे समभिरुह कहा, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकूं पर्यायशब्द कहिये तिनि पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातें समभिरुह अल्प विषय है। तातें तिनि पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं। सो यहू जिस शब्दकूं पकडे तिसही अर्थरूपकूं कहै। तव अन्य शब्द यातें रहि गये तातें अल्पविषय भया। बहुरि एवंभूत याकै पीछे कहा। सो याका विषय जिस शब्दकूं पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है। सो अनेक-

क्रिया करना । एकही कहता जो समभिरूढ ताँ अल्पविषय भया । ऐसँ उत्तरोत्तर अल्पविषय है ।
 इहां दृष्टांत, जैसेँ एक नगरविषैँ एक दृक्ष उपरि पक्षी बोले था, तांकूँ काहूँनँ कही, या नगर-
 विषैँ पक्षी बोले है । काहूँनँ कही, या नगरसँ एक दृक्ष है ताँँ बोले है । काहूँनँ कही, या दृक्षका
 एक बडा डाला है ताँँ बोले है । काहूँनँ कही, इस डालेँँ एक शाखा छोडी डाली है ताँँ बोले है
 काहूँनँ कही, इस डालेके एक देशविषैँ बैठा बोले है । काहूँनँ कही, पक्षी अपने सरीरविषैँ बोले है ।
 काहूँनँ कही वाके शरीरसँ कंठ है ताँँ बोले है । ऐसैँ उत्तरोत्तर विषय छूटता गया । सो यह अनुक्रम-
 तँँ इनि नयनिके वचन जानने । नैगमनयनैतौ वस्तुका सत् असत् दोऊ लिये । संग्रह नयनँ सत्ही
 लीया । व्यवहारनँ सत्का एक भेद लीया । ऋजुसूत्रनँ वर्तमानकूँही लीया । शब्दनँ वर्तमान सत्मेंभी
 भेदकरि एक कार्यँ पकड्या । समभिरूढनँ वा कार्यँके अनेक नाम थे तिसँँ एक नामकूँ पकड्या ।
 एवंभूतनँ ताँँभी जिस नामकूँ पकड्या तिसहीक्रियारूप परिणामताकूँ पकड्या । ऐसैही जिस पदार्थकूँ
 साधिये तापरि सर्वहीपरि ऐसैँ नय लगाय लेंनँ । बहुरि पहला पहला नय तौ कारणरूप है ।
 अगिला अगिला कार्यरूप है । ता कार्यँकी अपेक्षा स्थूलभी कहिये । ऐसैँ ये नय पूर्वपूर्वतौ
 विरुद्धरूप महाविषय है । उत्तर उत्तर अनुकूलरूप अल्पविषय है । जाँँँ पहला नयका विषय

अगिले नयमें नांही तातें विरुद्ध हे । अगिलेका विषय पहलेंमें गर्भित हे तातें ताके अनुकूलपणां हे ॥ ऐसैं ये नयभेद काहेतें होय हे? जातें द्रव्य अनंत शक्तिकूं लीये हे तातें एक एक शक्ति प्रति भेदरूप भये बहुत भेद होय हे । ऐसैं ए नय मुख्यगोणपणां करि परस्परसापेक्षरूप भये संते सम्यग्दर्शनके कारण होय हे । जैसैं सूतके तार आदि हैं ते पुरुषके अर्थक्रियाके साधनकी सामर्थ्यते यथोपायं कहिये जैसैं ब्रह्मादिक वणि जाय तेसा उपायकरि थापे हुये ब्रह्मादिक नाम पावे हे । बहुरि वह तार जो परस्पर सापेक्षरहित न्यारे न्यारे होय तो ब्रह्मादिक नाम न पावे तेंमेंही ये नय जानने ॥

इहां कोई कहे यह तारनिका उदाहरणतो विषय उपन्यास हे मिल्या नांही । जातें तार आदिकतो अपेक्षारहित न्यारेन्यारेभी अर्थमात्रा कहिये प्रयोजनकूं भिद्ध करे हे । तथा अर्थक्रिया करे हे । जैसैं कोई तार तो न्यारा शीकनिके बांधनेकूं शक्ये वाव सीवनेकूं समर्थ होय हे । कोई तार वेलिखीय आदिका ऐसा होय जो भारा आदि बांधनेकूं समर्थ हे । बहुरि ये नय जब निरपेक्ष होय तत्र किछुभी सम्यग्दर्शनकी मात्राकूं नांही उपजावै हे । तहां आचार्य कहे हैं, यह दोष इहां नांही हे ॥ जातें हमनैं कया ताका ज्ञान तुमारे हुवा नांही । कहे अर्थकूं विना समस्या यह उराहना दीया । हमनैं तो ऐसैं कया हे निरपेक्ष तार आदि

कहै ते वस्त्रादिकार्य नांही है। वहुरि तुमनै कहा सो तो पटादिकार्य नांही हे केवल तार आदिहीका न्याराही कार्य है। सोभी कार्य जो तार आदि अपने अवयवसहित न होय तो तिनितै न होय। तातैं हमारी पक्षसिद्धि है। सापेक्षही कार्य उपजावै है। वहुरि कहै तार आदिविषै वस्त्रादिकार्य शक्तिरूप है। तौ नयनिविषैभी निरपेक्षनिविषै ज्ञानरूप तथा शब्दरूपनिविषै कारणके वसतैं सम्यग्दर्शनका कारणपणाका विशेषरूप परिणवनके सद्भावतैं शक्तिरूप सम्यग्दर्शनका कारणका अस्तित्व है। तातैं हमारा दृष्टांत विषम नांही है, समही है, मिलता है ॥

आगैं इनि नियमकै परस्पर मुख्यगौणपणांकी सापेक्षाकरि विधिनिषेधतैं सप्तभंग उपजै है सो कहिये है। तहां नैगमकै तौ संग्रहादि छह नयनिकरि न्यारे न्यारे छह सप्तभंग होय है। वहुरि संग्रहकै व्यवहारादिककरि पांच होय है। वहुरि व्यवहारकै ऋजुसूत्रादिककरि व्यारि होय है। वहुरि ऋजुसूत्रके शब्दादिककरि तीन होय है। वहुरि शब्दके समभिरूढादिककरि दोय होय है ॥ वहुरि समभिरूढकै एवंभूत नयकरि एकही होय है। ऐसै मूलनयनिकै तौ विधिनिषेधकरि इकइस सप्तभंगी भई। वहुरि नैगमनयके नव भेद हैं अर संग्रहके पर अपर करि दोय भेद हैं तातैं तिनके विधिनिषेधतैं अठारह सप्तभंगी होय है। ऐसैही पर अपर व्यवहारकै अठारह होय है। वहुरि ऋजुसूत्रकरि नव

सप्तमंगी हो है। वहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चौवन सप्तमंगी होय है। वहुरि समभिरूढकरि नव एवंभूतनयकरि नव। जैसे ये एकसौ सतरा सप्तमंगी भई। जैसे संग्रहके दोय भेदनितें व्यवहारदिके भेदनिकरि चाईस, वहुरि व्यवहारके दोय भेदनितें ऋजुसुत्रादिकके अठारह, वहुरि ऋजुसुत्रके शब्दभेदकरि छह, वहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकरि बारह, जैसे अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवे भये। वहुरि उल्लेख करिये तव तेही भंग होय है। जैसेही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दथकी संख्यातसप्तमंगी होय है। तहां पूर्व प्रमाणसप्तमंगीविषे भंगनिका विचार कहा। तैसे इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां। इहां तिनिका विकलादेश करनां। जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कहा तिसही धर्मविषे सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तो सकलादेश है। वहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतें भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है। सो पूर्व उदाहरणकरि कहाही है। जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नाही सद्रूप है। तहां विधिनिषेध भया। तव कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

कथंचित् प्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् अप्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ अवक्तव्य ऐसें सात भये । तैसेंही सर्वनयके विषयविषै विधिनिषेध लागाय साधने । इहां कोई पूछै; जो, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयके भेदरूप नैगमादिक सात भेद कहे ते तो जाणे । परंतु शास्त्रनिर्मै निश्चयव्यवहार नयकी कथनी बहुत । सो यहु न जाणी, जो, ये निश्चयव्यवहारनय कहां कहै है? इनिका विषय कहा है? । ताका उत्तर— जो, नयचक्र ग्रंथ गाथाबंध है । तहां ऐसें कहा है— जो निश्चयनय व्यवहारनय है ते सर्व नयनिका मूलभेद है । इनि दोय भेदनिर्ते सर्वनयभेद प्रवर्ते है । तहां निश्चयके साधनेकूं कारण द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊ नय है । वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायस्वरूपही है । तातै इनि दोऊ नयनिर्ते साधिये है । । तातै ये दोऊही तत्स्वरूप है । सत्यार्थ है ।

बहुरि व्यवहार है सो उपनय है । ताके तीन भेद है सद्भूतव्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनिके उत्तर भेद आठ है । तहां सद्भूतके दोय भेद । तहां गुणगुणी तथा पर्यायपर्यायी द्रव्यनिषैषै कर्ताकर्म आदि कारककी प्रवृत्तिके सद्भावतै संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकके भेदतै शुद्धद्रव्यविषै भेद कहै । सो तो शुद्धसद्भूतव्यवहार है । तैसेंही एकद्रव्यके एकही प्रदेश है, भिन्नक्षेत्र नाही, तौऊ संख्यात असंख्यात अनंतप्रदेशादिक कहै । सोऊ शुद्धसद्भूतव्य-

वहार है। वहुरि एकही द्रव्य परके निमित्तें विकार उसही सत्में भया था ताकी अपेक्षा लेकरि संज्ञादिककरि भेद कहे है। तहां अशुद्धसद्भूतव्यवहार है। ऐसैं दोय भेद सद्भूतव्यवहारके भये ॥

वहुरि अन्यवस्तूका गुण अन्यके कहे सो असद्भूतव्यवहार है। ताके तीन भेद। तहां जैसे बहुत पुद्गलके परमाणुद्रव्य मिलि एक स्कंध नाम पर्याय वणया ताकूं कहे 'ए पुद्गलद्रव्य है, तहां समानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। वहुरि जहां एकेंद्रियादिक देह ते पुद्गलस्कंध हैं निनिकूं जीव कहे। तहां असमानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। वहुरि जहां मतिज्ञानकूं सूर्तिक कहनां जातैं सूर्तिकतें उपजे हे तथा रुके है। तहां मतिज्ञान तो असूर्तिक जीवका धर्म है। वहुरि सूर्तिक-पणां पुद्गलका धर्म है। तहां मिश्र असद्भूतव्यवहार भया। तथा त्रेयविपै ज्ञान हे ऐसैं कहना तहां त्रेय जीव अजीव दोऊ है। तातैंभी मिश्र भया। ऐसैं तीन भेद असद्भूतव्यवहारके भये ॥

वहुरि उपचारव्यवहारकेभी तीन भेद हैं। तहां द्रव्य गुण पर्यायके परस्पर उपचार करिये तव भेद होय है। तहां एकप्रदेशी परमाणूकूं बहुप्रदेशी पुद्गलद्रव्य कहनां तहां द्रव्यविपै पर्यायका उपचार भया। वहुरि महलकूं श्वेत कहनां तहां द्रव्यविपै गुणका उपचार भया। वहुरि मतिज्ञान ज्ञानकूं कहनां तहां गुणके विपै पर्यायका उपचार भया। वहुरि स्कंधपर्यायकूं पुद्गलद्रव्य कहनां तहां

पर्यायके विषै द्रव्यका उपचार भया । वहुरि देहकू सुंदर देखि ताकूं उत्तररूप कहनां तहां पर्यायविषै
गुणका उपचार भया । इत्यादिक उपचार जानने । वहुरि उपचारका उपचारपरि तीनूं भेद लगावणे ।
तहां पुत्रादिक मेरे हैं, मै इनिका हौं ऐसै कहनां सो समानजातीय उपचारका उपचार हे । वहुरि
वस्त्र आभारणादिक मेरे हैं ऐसै कहनां सो विजातीय उपचारका उपचार हे । वहुरि देश गढ राज्य
पुर मेरे हैं ऐसै कहना मिश्रउपचारका उपचार है । ऐसै व्यवहारनय अनेकरूप प्रवर्ते हे ॥

वहुरि श्लोकवार्तिकमें ऐसै कहा है- जो एवंभूतनय तौ निश्चय है । जातें जिसकी जो संज्ञा
होय तिसही क्रियारूप परिणमता पदार्थ होय सो याका विषय है । जैसे चैतन्य अपनां चैतन्यभाव-
रूप परिणमै ताकूं चैतन्यही कहै । क्रोधीकूं क्रोधीही कहै इत्यादि । वहुरि व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककूं
कहा हे । जातें दोय भाव तथा द्रव्य मिलेविना व्यवहार चले नांही । दोय मिलै तव अशुद्धता भई ।
सो यह निर्देशादिक अधिकारमें लिखीही हे । इहां प्रश्न, जो, अध्यात्मग्रन्थनिमें कहा है, जो,
निश्चयनय तौ सत्यार्थ है व्यवहार असत्यार्थ है-त्यजनेयोग्य है, सो यह उपदेश कैसे है? ताका
उत्तर- जो, उपदेश दोय प्रकार प्रवर्ते हे । तहां एक तौ आगम । तामें तौ निश्चय द्रव्यार्थिक पर्या-
यार्थिक दोऊही नय परमार्थरूप सत्यार्थ कहे हें । अर प्रयोजन अर निमित्तके वशतें अन्यद्रव्यगुणप-

र्यायनिका अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिविषै आरोपण करना, सो उपचार है। याकूं व्यवहार कहिये अस-
त्यार्थभी कहिये गौणभी कहिये। वहुरि दूसरा अध्यात्म उपदेश। तामैं अध्यात्मग्रंथका आशय यह
है जो, आत्मा अपना एक अभेद नित्य शुद्ध असाधारण चैतन्यमात्र शुद्धद्रव्यार्थिकनयका
विषयभूत है। सो तौ उपादेय है ॥

वहुरि अवशेष भेद पर्याय अनित्य अशुद्ध तथा साधारण गुण तथा अन्यद्रव्य ए सर्व पर्या-
यनयके विषय ते सर्व होय हैं। काहेतैं? जातैं यह आत्मा अनादितैं कर्मबंधपर्यायमें मग्न है।
क्रमरूप ज्ञानतैं पर्यायनिक्छी जाणै है। अनादि अनंत अपना द्रव्यत्वभावका याकैं अनुभव नाही।
तातैं पर्यायमात्रमें आपा जानै है। तातैं ताकूं द्रव्यदृष्टि करावनेके अर्थ पर्यायदृष्टीकूं गौणकरि
असत्यार्थ कहिकरि एकांतपक्ष छुडावनेके अर्थ झूठा कथा है। ऐसा तौ नाही, जो, ए पर्याय
सर्वथाही झूठे हैं कछु वस्तु नाही आकाशके फूलवत् हैं। जो अध्यात्मशास्त्रका वचनकूं सर्वथा
एकांत पकडि पर्यायनिक्छूं सर्वथा झूठा मानै तौ वेदांती तथा सांख्यमतीकीज्यौं मिथ्यादृष्टि ठहरै
है। पहलै तौ पर्यायबुद्धिका एकांत मिथ्यात्व था। अब ताकूं सर्वथा छोडि द्रव्यनयका एकांत
मिथ्यादृष्टि होगा, तब गृहीतमिथ्यात्वका सद्भाव आवैगा। वहुरि उपनयके भेदनिविषै सदभूत

असद्भूत उपचार कहे हैं । ते कथंचित् असत्यभी मानने । जातें ऐसा कथा है, जो, प्रयोजन तथा निमित्तके वशतें प्रवर्तें अन्यहुं अन्य कहनां तहां उपचार है सो परस्पर द्रव्यनिके निमित्तने निमित्तिक भाव है । सो तो सत्यार्थ हैही । तातें संसार मोक्ष आदि तत्त्वनिकी प्रवृत्ति है । जो निमित्त नैमित्तिकभाव झूठा होय तो संसार मोक्ष आकाशके फूलज्यौं ठहरे । बहुरि तैसैही जहां पुरुषका प्रयोजन है ताकै अर्थि जो प्रवृत्ति है सोभी कथंचित् सत्यार्थ है । जो प्रयोजन तथा प्रयोजनका विषय पदार्थ सर्वथा असत्यार्थ होय तो आकाशके फूलकीज्यौं झूठा ठहरे । तथा एकेंद्रियादिक जीवहुं व्यवहारकरि जीव कथा है । सो व्यवहार सर्वथा झूठाही होय तो जीवहिंसादिकका कहन झूठा ठहरे । परमार्थतें जीव तो नित्य है अमर है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है झूठाके घातविषे काहेकी हिंसा ? तथा याका विस्तार कहाताई कहिए ? जे व्यवहारहुं सर्वथा असत्यार्थ कहे हैं ते तो सर्व व्यवहारके लोप करनेवाले तीव्रमिथ्यात्वके उदयतें गाढे मिथ्यादृष्टि हैं-जिनमततें प्रतिकूल हैं, तिनिकी संगतिही स्वरकी घातक है ऐसा जाननां ॥

बहुरि नयचक्रमें नयनिके भेद एसै कहे हैं । द्रव्यार्थिकके भेद १० । तहां कर्मोपाधिनिरपेक्ष, जैसे, संसारी जीव सिद्धसमान हैं । उत्पाद व्यय गौणकरि केवल ध्रौव्यरूप सत्ताकुं ग्रहे, जैसे

सद्रूप नित्यद्रव्य है। भेदनिरपेक्षप जैसे, गुणपर्यायते द्रव्य अभिन्न हैं। कर्मोपाधि सापेक्ष जैसे, जीव रागादिस्वरूप है। उत्पादव्ययमुख्यकरि जैसे, सत् है सो उत्पादव्ययध्रौव्यरूप द्रव्य है। भेदसापेक्ष जैसे, द्रव्य है सो गुणपर्यायवान् है। अन्वयद्रव्यार्थिक जैसे, द्रव्य गुणस्वरूप है। स्वद्रव्यादिग्राहक जैसे, अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य सदरूप है। परद्रव्यादिग्राहक जैसे, परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य असदरूप है। परमभावग्राहक जैसे, जीवद्रव्यकं शुद्ध अशुद्ध उपचारादिकरि रहित चैतन्यमात्र कहै। ऐसे दश भेद भये ॥

बहुरि पर्यायार्थिकके छह भेद हैं। अनादिनित्यपर्यायग्राही जैसे, चंद्रमा सूर्यादिकके विमान मेरुपर्वतादिक नित्य है। सादिनित्यपर्यायार्थिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय है। सत्तागौणकरि उत्पादव्ययरूप पर्यायार्थिक जैसे, पर्याय समयस्थायी है। उत्पादव्ययध्रुवरूप सत्ताग्राही पर्यायार्थिक जैसे, समय समय पर्याय उत्पादव्ययध्रौव्यरूप है। कर्मोपाधिनिरपेक्ष स्वभाव नित्य शुद्ध पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीवके पर्याय सिद्धके पर्यायसमान शुद्ध हैं। कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीव उपजे विनसे हैं। ऐसे पर्यायार्थिकके छह भेद कहै। ऐसे प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाण द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकनयनिकरि तथा निर्देशादिक वा

सत् आदिक अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम होय है । सो तत्त्वार्थ, नाम स्थापना द्रव्य भाव इनि च्यारि निक्षेपनिकरि स्थापि तिनिका अधिगम करना । यहू अधिगमज सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिकुं कारण है । निसर्गज सम्यग्दर्शन तौ मति अवधि ज्ञानकरि होय है । बहुरि अधिगमज है सो गुरूपदेशके आधीन है । ताँतै श्रुतज्ञानरूप जो प्रमाणनयादिकका ज्ञान सो गुरुके मुल श्रवण कीयैतै होय है । सो शास्त्रका श्रवण पठन निरंतर करनां योग्य है । यहही भव्यजीवनिकुं स्वर्गमोक्षका साधन है ॥

अब प्रमाणनयनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम कहिये ज्ञान हो है ताका स्वरूप कहिये हैं । तहां तत्त्वार्थाधिगम दोय प्रकार है, स्वार्थ परार्थ ऐसैं । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप है । बहुरि परार्थ वचनत्मक है । सोभी दोय प्रकार है । एक तौ वीतरागीके होय । ताकुं वीतरागकथा कहिये । दूसरा वादिप्रतिवादी जिनिकै हार जीतकी इच्छा होय तिनिकै होय । ताकुं विजिगीषुकथा कहिये । तहां वीतरागकै तौ गुरुशिष्य होय तथा विशेषज्ञानी दोनूही होय तिनिकै होय । तहां वीतरागी-निकी चरचाकी हृद तौ तत्त्वनिर्णय हो चुकै तवताई है । बहुरि वादिप्रतिवादीनिकै हारजीति होय चुकै तवताई कहै । तहां इसके च्यारि अंग हैं । वादी प्रतिवादी सभाके लोक सभापति ऐसै । वादि-

प्रतिवादीविना तौ वाद प्रवर्तैही नाही । सभाके लोकविना साख कौन भैरे । सभापतिविना हारे जीते निग्रह अनुग्रह कौन करै । ताँतै चान्यौही चाहिये ॥

इहां नैयायिक कहै हैं- जो, वाद है सो तत्त्वनिर्णयका कारण है । याँतै तत्त्वनिर्णय दृढ होय है । जगमै सत्यार्थतत्त्वकी प्रभावना होय तब लोकमै प्रतिष्ठा होय ताँतै यहही वीतरागकथा है । ताकूं कहिये, जो, वीतरागकथाविषै तौ सभाका तथा सभापतिका नियम नाही । बहुरि विजिगीषुकथाविषै नियमही है । बहुरि कही जो वादविषै सर्वलोककै तत्त्वकी दृढता होय है प्रभावना होय है, सो यह तौ सत्य है । परंतु जहां आपकी हार होय तहां स्वमतका विध्वंसभी होय है । सो वाद तौ हारिजीतिहीका कारण है, ताँतै वीतरागीनिकै यह संभवै नाही । बहुरि जहां अपनी ऐसी सामर्थ्य होय, जो, मै वादमै हारुंगा नाही जीतूहीगा, तौ याकूं सामग्री बहुत चाहिये । प्रथम तौ यथार्थहेतु-वाद अहेतुवादकरि आपकै तत्त्वका निर्णय चाहिये । दूसरा तपश्चरणादिकरि अपनी प्रतिष्ठा जगतमै भई होय ऐसा चाहिये । बहुरि कछू देवता इष्टका अतिशय चमत्कारकी आपकै सिद्धि भई चाहिये । बहुरि-राजा आदिकी पक्ष अपनी चाहिये । पक्षविनां आप सांचाभी होय तौ निष्पक्षीको पैला पक्ष प्रबलवाला झूठा करि डारै इत्यादि सामग्री होय, अवश्य जीतनेका आपका निश्चय होय

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान २२१ ॥

तब वाद जीति मतकी प्रभावना करै तौ उचितही है । विनासामग्री वाद करै अरु हरै तौ स्वमतका विध्वंसही होय । ताँतैं यह निश्चय जानूं, जो, वाद एकांततैं तौ तत्त्वनिर्णयकूं कारण नांही, हारजीतिही मुख्यता है । बहुरि वीतरागकथा है सोही तत्त्वनिर्णयकूं कारण है ॥

ऐसैं इस प्रथम अध्यायविषैं ज्ञानका बहुरि दर्शनका तौ स्वरूप वर्णन कीया । बहुरि नयनिका लक्षण कहा । बहुरि ज्ञानका प्रमाणपणां कहा ॥

दोहा— दर्शनबोध यथार्थता । नयलक्षण वणवाय ॥

ज्ञान पंचकै मानता । कही आदि अध्याय ॥ १ ॥

सर्वईया तेईसा— जे पढि हैं अधिकार पहुँ नर ते चढि हैं निजरूप संता ।

जे कढि हैं सुख यामय वाक्य सु चढि हैं सव ऊपरि संता ॥

जे करि हैं निति पूजन भव्य सुपुण्य लहै परलोक गमंता ।

जे परि हैं श्रुति गाय सुपाय निबोध फुरै तिनिकूं जु अनंता ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २२२ ॥

॥ नमो वीतरागाय ॥

॥ अथ द्वितीयाध्यायका आरंभ कीजिये हैं ॥

दोहा—उदयज उपशम मिश्र तजि, क्षायिक भाव उघारि ॥

जीवभाव उज्जल कियो, नमू ताहि मद छारि ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलकरि सर्वार्थसिद्धीकाकारका वचन लिखिये हैं । तहां शिष्य पूछे है, हे भगवन् ! सम्यग्दर्शनका विषय भावकरि कहे जे जीवादित्त्वनिमें आदिविषैं कहा जो जीव, ताका स्वतस्व कहिये निज यथार्थ असाधारणस्वरूप कहा है ? सो कहिये । ऐसैं पूछैतैं आचार्य सूत्र कहे हैं—

॥ औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतस्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

याका अर्थ— औपशमिक क्षायिक मिश्र औदयिक पारिणामिक ए पांच भाव हैं ते जीवके निजतत्त्व है ॥ तहां आत्माविषैं कर्मकी निजशक्तिका कारणके वशतैं अनुद्भूति कहिये उदय न

होना सो उपशम है । जैसे कतकादि कहिये निर्मली आदि वस्तुके संबंधतैं जलविषै कर्दमका उपशम होय जलके पीदे बेठी जाय ऊपरितैं जल उज्जल होय जाय, तैसेँ उपशम जाननां । बहुरि कर्मकी अत्यंतनिर्दृति होय तत्त्वमेंसूं उठि जाय सो क्षय है । जैसेँ उसही जलकों निर्मल पात्रमें लोजिये तत्र कर्दमका अत्यंत अभाव है । तैसेँ क्षय जाननां । बहुरि उपशमभी क्षयभी दोऊ स्वरूप होय तहां मिश्र है । जैसेँ तिसही जलविषै कतकादि द्रव्य डारै कर्दमका क्षीणाक्षीणवृत्ति कहिये किछु तौ पीदे बैठ्या किछू गलदाई रही किछु बाहरि निकस्या, तैसेँ क्षयोपशम जाननां । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं कर्मके फलकी प्राप्ति कहिये उदय आवनां प्रकट होनां सो उदय है । बहुरि द्रव्यका आललाभ कहिये निजस्वरूपका पावनां जातैं होय सो परिणाम है । जैसेँ सुवर्णके पीततादि गुण, कंरुण कुंडल आदि पर्याय, तैसेँ परिणाम जाननां । इहां कर्म आदिकका निमित्त नाही लेना । तहां उपशम है प्रयोजन जाका ताकुं औपशमिक कहिये । यहां प्रयोजनार्थमें इक प्रत्ययतैं सिद्धि कीया है । जैसेँही क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिक पारिणामिक जाननां । ते पांच भाव असाधारण जीवके स्वतन्त्र कहिये ॥

अब इनिका अनुक्रमण प्रयोजन कहे हें । इहां सम्यग्दर्शनका प्रकरण है । तहां तीन प्रकार

सम्यग्दर्शनविषै औपशमिक पहले होय हे । अनादिमिथ्यादृष्टीके प्रथमही औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्ति होय है । ताँ सूत्रविषै याकू आदिविषै कथा है । ताँके पीछे क्षायिक ग्रहण कीया है । जाँते यहु निर्मलताईमै याकी स्पृद्धा वरोवरी करै हे, प्रतियोगी है । तथा संसारी जीवनिकी अपेक्षा द्रव्यनिकी गणती कीजिये तब औपशमिकवाले जीवनिँतँ असंख्यातगुणै क्षायिकवाले जीव हे । काहेतँ ? जाँते औपशमिककाल अंतमुहूर्तमात्र है । ताँमै भेले होय तब अल्पही होय । याँते क्षायिकका काल संसारीकी अपेक्षा तेतीस सागर किछु अधिक है । सो याँते असंख्यातगुणा भया । ताँते तहां जीवनिकी संख्याभी असंख्यातगुणी भई । ताँके पीछे मिश्र कहिये क्षायोपशमिकका ग्रहण है । जाँते इहां दोऊ स्वरूप है । तथा जीवभी इहां असंख्यातगुणे होय है । याका काल छयाछडी सागरका है । बहुरि ताँके पीछे औदधिक पारिणामिकका ग्रहण अंतमै कीया । जाँते इहांभी जीवनिकी संख्या तिनिँतँ अनंतगुणी है । इहां कोई कहै है, जो, यासूत्रमै भावनिँकै जुडी जुडी विभक्तिकरि वाक्य कीया सो कौन कारण ? इंद्रसमासतँ निर्देश करना था । कैसेँ ? “ औपशमिकक्षायिक-मिश्रौदधिकपारिणामिकाः” ऐसै । इस भाँति कीये दोय चकार न आवते तब सूत्रमै अक्षर थोर होते । ताकू कहिये, ऐसी आशंका न करणी । जाँते इहां मिश्र ऐसा कथा है सो दोय अन्य गुणकी

अपेक्षा है। ताँतें वाक्यविषे चकार शब्दतँ पहले कहे जो औपशमिक क्षायिक ए दोग; तेही मिश्रमें ग्रहण करने अन्य न लेणे। बहुरि, कहै, जो, क्षायोपशमिक ऐसा शब्द क्यों न कथा मिश्र काहेकूं कथा? तहां कहिये, क्षायोपशमिक कहनेमें गौरव होय है—अक्षर सूत्रमें, वधि जाय। ताँतें वाक्यकरि मिश्र ग्रहण कीया है। बहुरि मिश्रका ग्रहण बीचि कीया, ताका यहू प्रयोजन है, जो, पहले पिछले दोनूकी अपेक्षा लेणी है। औपशमिक क्षायिक तौ भव्यहीकै होय है। बहुरि मिश्र है सो भव्यकैभी होय अभव्यकैभी होय। बहुरि औदयिक पारिणामिक ए दोऊभी भव्य तथा अभव्य दोऊहीकै होय। ताँतें मिश्रका बीचि ग्रहण है ॥

बहुरि कोई पूछै है, भावशब्दकी अपेक्षा स्वतत्त्व शब्दकै ताके लिंग तथा संख्याका प्रसंग आवै है। जाँतें भावशब्द पुरुषलिंगी है। ताँतें स्वतत्त्वकैभी पुरुषलिंग चाहिये। तथा भावनिकी संख्या बहुत है, ताँतें स्वतत्त्वकै बहुवचन चाहिये। ताहूँ कहिये स्वतत्त्वशब्द है सो उपात्तलिंग संख्यारूप है याका लिंग पलटै नाही। तथा तत्त्वशब्द भाववाची है। ताँतें भावके एकही वचन होय है। जाँतें तस्य भावस्तत्त्व ऐसा है, ताँतें संख्याभी पलटै नाही ताँतें दोष नाही। बहुरि इहां ऐसा विशेष जाननां, जो, जीवके पांच भाव कहे ताँतें चैतन्यमात्रही नाही है। सांख्यमती पुरुषका

स्वैतन्यमात्र माने है। वहुरि बुध्यादिक विशेषगुणकाभी वैशेषिक मतवाला पुरुषके अभाव माने है। वहुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप मानै है। बौद्धमती चित्कं प्रभाकर मात्र मानै है। सो सर्वथा एकांततै यहु वणै नांही। पंचभावरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगै शिष्य पूछै है, तिस आत्माके पंच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेद-सहित है कि अभेदरूप है ? ऐसै पूछै उत्तर कहा, जो, भेदसहित है। फेरि पूछै, जो, ऐसै हे तौ तिनिके भेद कहो। ऐसै पूछै आचार्य सूत्र कहै हैं--

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ-- पहलै सूत्रमें पंच भाव कहे। तिनके अनुक्रमतै दोय नव अठारह इकईस तीन ए भेद हैं ॥ तहां दोय आदिक संख्याशब्दानिका द्वंद्वसमासकरि अरु भेदशब्दके स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी। केसै सोही कहिये है। दोय वहुरि नव वहुरि अठारह वहुरि इकईस वहुरि तीन ऐसै तौ द्वंद्ववृत्ति भई। वहुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई। ए कहे तेही भेद हैं। ऐसै भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया। तव ऐसै संबंध होय पांचौं भावनिका बहुवचन षष्ठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं। वहुरि ते हैं भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई।

जाते ये भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं। तहां विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही। वहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थि है। वहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा। तातें औपशमिक दोय भेदरूप है। क्षायिक नव भेदरूप है। मिश्र अठारह भेदरूप है। औदयिक इकईस भेदरूप है। पारिणामिक तीन भेदरूप है। ऐसैं जानिये है ॥

आगैं शिष्य पूछै है, जो, ऐसैं है तो औपशमिकके दोय भेद कौनसे हैं? ऐसैं पूछै सुत्र कहै है—
॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ— औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोय हैं ॥ सम्यक्त्वचारित्र तो पूर्वे जिनका लक्षण कहा तेही जानने। वहुरि पूछै है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है? तहां कहिये है, चारित्रमोह दोय प्रकार है। एक कषायवेदनीय एक नोकषायवेदनीय। तहां कषायवेदनीयका भेदनिर्भसू अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने। वहुरि दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यच्चिथ्यात्व ऐसैं। इनि सात प्रकृतिनिका उपशमतें औपशमिकसम्यत्व होय है। इहां कोई पूछै है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यकै कर्मका उदयकरि कलुषणणां है, ताकै उपशम कहतें होय? ताका समाधान— काललब्धि आदिके

॥ स्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २२८ ॥

निमित्ततै होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहै, तव प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिका वाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो, कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जघन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमें सम्यक्त्वका लालभ न होय । तौ कहां होय ? जब अंतःकोटाकोठी कहिये एक कोटाकोठी सागरमें नीचै स्थिति लीये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथा विशुद्धपरिणामके वशतै सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितै संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तव प्रथमसम्यक्त्वग्रहणयोग्य होय ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतै विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकरि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतै उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमें सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्र सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्थारूप होय है । अब आत्मकै चारित्र अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंत-
 मुहूर्तकाल रहै है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम-
 कप्रकृतिमिथ्यात्व ऐसे । बहुरि यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतमुहूर्त
 पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई तौ जातिस्मरणतें केई धर्मश्रवणतें केई
 वेदनाकरि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतें
 उपजावै है । बहुरि तिर्यच उपजै पीछे च्यारितें ले आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण
 धर्मश्रवण जिनविंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वर्षतें उपजावै है । आठवर्षताई
 नांही उपजै है । तहांभी जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनविंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि
 देवगतिविषैं उपजे पीछे अंतमुहूर्त पीछे उपजावै है । तहां भवनवासीनितें ले सहस्रारस्वर्गतांडका तौ
 जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतें उपजावै
 है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतें । बहुरि नव श्रैवेय-
 कका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतें उपजावै है ऐसे जाननां ।

आगैं, जो शायिकभाव नवप्रकार कह्या ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै है —

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवैर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकार-
 तै क्षायिकसम्भक्त्य क्षायिकचारित्रि ऐसे नव प्रकार क्षायिकभाव हे । इहां चशब्द है सो सम्यक्त्वचा-
 रित्रि पूर्वसूत्रमें कहे तिनिका ग्रहणके अर्थि हे । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै तौ
 केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसंही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै केवलदर्शन क्षायिक
 हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतै अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक
 अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतै नाही है कवलाहारकी क्रिया
 जिनिके ऐसे जे केवली भगवान् 'जिनिके शरीरके बलाधानके कारण अन्यमनुष्यनिके ऐसे नाही'
 परमसुन्दर सूक्ष्म समय समय प्रति अनंत पुद्गलके परमाणू संबंधकूं प्राप्त होय है, नो कर्मका समय
 प्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतै अति-
 शयवान् पुष्पवृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनंत क्षायिक भोग है । बहुरि उपभोगांतरायनामा
 कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतै सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भयं, ते क्षायिक अनंत
 उपभोग है । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतै क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३१ ॥

कहि जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतें क्षायिकसम्यक्त्व हो है । वहुरि चारित्र-
मोहके अत्यंत अभावतें क्षायिकचारित्र प्रकट हो है । ऐसैं क्षायिकके नव भाव हैं । इहां प्रथ, जो ,
क्षायिकका दानादिक भावकरि कीया अभयदानादिक है, तौ सिद्धनिकैभी अभयदानादिकका
प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोष इहां नाही आवै है । अरहंतनिकै शरीर-
नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षतें कहै है । वहुरि तिति
कर्मनिका अभावतें सिद्धनिकै इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो , ऐसैं हे तौ सिद्धनिकै इनि
भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है ? ताका उत्तर— परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्याघ्रायस्वरूपकरिही तिनिकी
तहां प्रवृत्ति है । जैसें केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यहूभी जाननां ॥

आगैं, जो क्षायोपशमिक भाव अठारा भेदरूप कहा ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥
॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धश्रुतुखिप्रपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, दर्शन तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशमरूप
लब्धि पांच भेद, ऐसैं पंधरा तौ ये, वहुरि क्षायोपशमिकसम्यक्त्व क्षायोपशमिकचारित्र संयमासंयम
ऐसैं तीन ये सब मिलि अठारह क्षायोपशमिकभाव हैं ॥ च्यारि वहुरि तीन वहुरि तीन वहुरि पंच

ऐसै ब्रह्मवृत्तिकरि बहुरि ए हँ भेद जिनिके ऐसै भेदशब्दतै वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककै लगावणी । ऐसै च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत विभंग । तीन दर्शन चक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसै पंधरे भये । तहां सर्वघातिस्पर्द्धकनिका तौ उदयक्षयतै बहुरि तिनिहीका सत्तारूप उपशमतै बहुरि देशघातिस्पर्द्धक उदय होतै क्षयोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतै होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यहु अनंतानुबंधी कषायका चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिका उदयक्षयतै तथा सत्तारूप उपशमतै बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिस्पर्द्धकका उदय होतै जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि बारह कषायनिका उदयक्षयतै बहुरि सत्तारूप उपशमतै बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कमै किसी एक कषायके देशघातिकस्पर्द्धकनिका उदय होतै बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतै जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सो क्षायोपशमिकचारित्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायका अष्टकका उदयक्षयतै बहुरि सत्तारूप उपशमतै बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतै बहुरि संज्वलन

कषायके देशघातिस्पृहकनिका उदय होतें बहुरि नोकषाके नवकका यथासंभव उदय होतें आत्माके विस्तावित परिणाम हो है सो क्षायोपशमिक संयमासंयम है। याकूं देशविरति भी कहिये। इहां कोई पूछै, स्पृहक कहां ? ताका समाधान— जो, कर्मके परमाणूनिविषै फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अविभागपरिच्छेदका समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पृहक कहिये हैं। तहां उदयमें आया ओ कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषै एकसमयप्रवृद्ध, तामें सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितें अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषै सर्व जघन्यगुण जामें होय ऐसा एक परमाणू लेणा। ताका अनुभागकूं बुद्धिकरि छेदनतें जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभागपरिच्छेद सर्वजीवनितें अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है। बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणूनिके समूहका नाम वर्गणा है। तहां थोरसूं थोरे अविभागपरिच्छेदके परमाणूनिका नाम जघन्यवर्ग है। तिसके समान परमाणू-रूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है। बहुरी जघन्यवर्गतें एक अविभागपरिच्छेद वधता तामें पाइये ऐसी परमाणूनिके समूहका नाम द्वितीयवर्गणा है। ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रति-च्छेदनिका क्रम लीये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणांनिके समूहका नाम जघन्यस्पृहक है।

बहुरि यातैं ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषैं जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितैं दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषैं अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतैं द्वितीयस्पर्द्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभाग-प्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्द्धक है । बहुरि ऐसैंही प्रथमस्पर्द्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषैं जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतैं तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषैं अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतैं तीसरे स्पर्द्धकका प्रारंभ होय, ऐसैंही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्द्धक है । सो ऐसैं स्पर्द्धक अभव्यराशितैं अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकैं अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषैं हो है ऐसैं जाननां ॥

आगैं जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कहाा ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थि सूत्र कहै है—
॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयत्तासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्यैकैकैकषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसैं इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । तिसके संवधतैं गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतैं होय

हे ताँ औदयिक है । बहुरि कषाय ब्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतैं होय है ताँ औदयिक हैं । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुँवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिकैं उदयतैं होय है ताँ औदयिक हैं । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतैं होय है । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतैं पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । बहुरि चारित्रमोहके सर्वघातिकस्पृच्छकनिके उदयतैं असंयम होय सो औदयिक असंयत है । बहुरि सामान्यकर्मानिके उदयकी अपेक्षारूप असि-
द्धपणां औदयिक है । बहुरि लेख्या द्रव्यभावरूप दोय है । सो इहां जीवके भावका अधिकार है ताँ द्रव्यलेख्या न लेणी । भावलेख्या लेणी । सो कषायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेख्या है । सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसैं । इहां प्रश्न- जो, उपशा-
तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवली इनिविषैं शुक्लेश्या आगममैं कही है । तहां कषायका उदयका ती अभाव है । औदयिकपणा नाही बनेगा । ताका उत्तर आचार्य कहै है- जो, यहु दोष इहां नाही है । इहां पूर्वभाव जनावनेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति कषायनिकरि अनुर-
जित पहलै थी, सोही उपचारतैं इहां जाननी । ताँ औदयिकही कहिये । बहुरि योगके अभावतैं

अयोगकेवली लेश्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है । इहां कोई पूछे अन्यप्रकृतिके उदयतें भये भाव औदधिकभावनिमें क्यों न कहे? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमें गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तौ इहां जीवभाव कहनेतैं अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमें गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणयिका उदय मिथ्यादर्शन कहनेतैं गर्भित कीया है । जातैं अतत्त्वार्थश्रद्धानकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदनिके सहचारी हैं । तातैं वेदनिमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदयभी अघातिया है सो गतिमें गर्भित जानने ॥

आगै, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कह्या ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ—जीवत्व, भव्यत्व अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्यनिमें असाधारण आत्माके जानने । जातैं कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमें नांही है । द्रव्यके परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तौ चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सस्यग्दर्शनादि भावकरि परिणमैगा ताकूं भव्य कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक

जाकै न होयगे सो अभव्य कहिये । ए. तीन भाव जीवकै पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न- जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशत्व इत्यादिकभाव हैं तेभी पारिणामिक हैं, तिनिकाभी इस सूत्रमें ग्रहण चाहिये । ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण न चाहिये । अथवा चशब्दकरि कीयाभी है । फेरि पूछै है, जो, ग्रहण कीया है तो तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवकैभी हैं अजीवकैभी हैं तातैं साधारण हैं । यातैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये । इहां तर्क- औपशमिकादिभाव जीवकै नाही बणै हैं । जातैं आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हैं । अमूर्तिकै कर्मबंध युक्त नाही । तहां उत्तर- जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतैं कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक है । तहां फेरि तर्क करै है; जो, ऐसै है तो कर्मबंधका बंधनतैं आत्माका एकत्वपणां ठहन्या, तव अभेद ठहन्या, तव भेद कैसे बणैगा? ताळूं कहिये; यहु दोष नाही आवै है । जातैं बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वपणाळूं होतैंभी लक्षणभेदतैं या आत्माकै अर कर्मकै नानापणा अनेकपणां है ऐसा निश्चय कीजिये । सोही इहां सिद्धांतकी गाथा है ताका अर्थ- बंधप्रति तो

जीवके अरु कर्मके एकत्वप्रमाण है वहुनि लक्षणभेदों नानाप्रमाण है । तों जीवके अनृतिकभाव है ; सो अनेकांतमें मयै है ॥ ऐमें जीवके पंचभाव कहनेमें सांख्यनी आदिक आनाछं शुद्धही एकांत करि मानै है ; निरिका निगकरण भया । जो सर्वथा शुद्धही होय . तो संसार बंध मोक्ष तथा मोक्षका उपाय आदिकी कथनी सर्व भिय्या ठहरे । वहुनि पंचभावरूप आत्मा कहनेमें स्वाद्वादन्वयकरि बंधमोक्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐमें नात मृत्युनिकरि जीवके पंचभावनिका वर्णन कीया ॥

आगे, जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदों बंध अरु आत्मा बुदे जाने जाय है । सो जीविका कहा लग्न है ? जाते बुदा जानिये सो कही ऐमें छे मूत्र कहे हैं—

॥ उपयोगो लग्नम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीविका लग्न है ॥ उभयनिमित्त कहिये बाह्य अभ्यंतरकारण निके वशते उपलब्धा जो चैतन्यके अनुविधायी कहिये बुद्ध्या हुआ चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । निसकरि आत्मके बंधप्रति एकप्रमाणं होतेभी आत्मा बुदा लिखिये है । जैसे सोना रूपाका एकपिंड होतेभी पीत श्वेतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है तैसें भेद जानिये है ॥

इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कहु लिखिये है । तहां बाह्य अभ्यंतर दोय कारण कहे तहां

वाह्यकेभी दोय भेद कहै एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तौ शरीरके संबंधरूप इंद्रियनकूं कहे । वहुरि दीपक प्रकाशादिक अनात्मभूत कहे । वहुरि अभ्यंतर कारणभी आत्मभूत अनात्मभूतकारि दोय भेद कहे । तहां द्रव्यमन वचन कायके योग पुद्गलरूप हें तिनिकूं अनात्मभूत कहा । वहुरि आत्माके चैतन्यभावतैं तन्मय जे प्रदेश तिनिमैं वीर्यातराय ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्जलता होय ऐसा भावयोग ताकूं आत्मभूत कहा । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतैं आत्माका चैतन्यस्वभाव है । सो अनुविधान कहिये अन्यपरिणामरूप प्रवतैं वा परिणामकूं उपयोग कहिये । इहां कोई कहे- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूपभी हें ते परिणामभी ग्रहण चाहिये । अगले सूत्रमें उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरविरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यका ग्रहणतैं सर्वहीका ग्रहण होय है । पंतु अगिले सूत्रमें भेद कीये जो दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातैं सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामैं व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमें लेणा, तातैं विरोध नांही । अब इहां पूछे है, जो, लक्षण कहा? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनिमैं जिस चिन्हकारि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूं लक्षण कहिये । सो यह आत्मभूत अनात्मभूत भेद-

करि दोय प्रकार है । जैसे अधिकै उष्णपणां सो तौ आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ॥

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तौ असाधारणधर्म है, ताँतें लक्षण नाहीं, गुणकै अरु गुणीकै अन्यपणां है । जाँतें लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकूं कहिये, सर्वथा भेद होतैं अनवस्था हो है । ताँतें कथंचिद्भेदात्मक होतैं लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि है । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होनां ऐसा उपयोग नाहीं सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । ताँतें चैतन्यके परिणामकूं उपयोग मानै सर्वसिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नाहीं तब लक्षण काहेका ? विनालक्ष्य लक्षण कहना सुसाके सींगवत् मीडककै चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्माभी मानिये, तौ ज्ञानदर्शन तौ अनवस्थित है । सो लक्षण बणै नाहीं । अनवस्थितकूंभी लक्षण मानिये तौ जब लक्षणका अभाव होय तब लक्ष्यकामी अभावही आवै है । ताकूं कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नाहीं । जाँतें जो आत्माका अभाव कारणपणाके अभावतैं मानिये तौ आत्माके नारकादि पर्याय तौ मिथ्यादर्शनादिक

कारणतै होयही है । वहुरि नारकादिपर्याय हें ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । ताँतै इनिका आश्रय आत्मा द्रव्य हैही । तव कारणपणाका अभाव कैसै ? वहुरि सत् है सो विनाकारणभी कहिये । सत्ही भया तव कारण कोहेकूं चाहिये ? वहुरि मीडककै चोटीका अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चोटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । ताँतै यहु दृष्टांतभी मिलै नांही । जाँतै यहु जीव कर्मके वशतै अनेक जातिके संबंधकूं पावै है । जब मीडक भया तव तौ चोटीका संबंध न भया । वहुरि जब स्त्रीपर्याय पाई तव चोटी पाई । तव मीडकभी वैही जीव था । स्त्रीपर्यायमें आया तव पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकूं मंडक कहि याकै चोटी कहिये तौ दोष नांही । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतकैभी बणे है । जाँतै कर्मके उदयतै जीव वृक्ष भया । तव जीवपुद्गलके समुदायकूं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसै पुद्गलद्रव्यतै फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैभी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका कीया अवगाहना उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहा दोष? वृक्षतै तौ छूटैभी है । आकाशमें तौ सदा रहे ताँतै नित्यसंबंध है । वहुरि कहै, फूल आकाशतै जुदा वस्तु है, ताँतै

आकाशका न कहिये । तौ ऐसैं तौ वृक्षतैंभी जुदा पदार्थ है, ताँतैं वृक्षकाभी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टांतभी वणता नाही । ताँतैं कारणकैं अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तौ यह तौ वणें नाही । बहुरि अनवस्थित उपयोगकैं लक्षणपणाका अभाव कहै, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही है । सामान्य उपयोग तौ नित्यही रहै है । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्वाधि सिद्ध है । बहुरि कहै, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अभाव मानिये । तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । बहुरि कर्मनोकर्मबंधसहित आत्मा अवधि मनःपर्यय ज्ञानकैभी गम्य है । बहुरि कहै, इंद्रियप्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अप्रत्यक्ष है । तौ इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । बहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यहभी व्यवहारनयतैं सिद्ध हो है । परमार्थतैं तौ मानसप्रत्यक्ष परोक्षही है । ऐसैंही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते वाधासहित जानने जाँतैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । बहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछै, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कया बहुरि लक्षण कया, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कया विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । बहुरि लक्षण है सो लक्षणही

॥ स्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २४३ ॥

हे । सो लक्षण है सो लक्ष्य नाही है । जातैं लक्ष्यलक्षणविषैं कंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वै कही है । तहां क्षायिक तथा क्षायोपशामिक भावविषैं ज्ञानदर्शन भेदरूप कहैं हैं । तिन दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कहा है । चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है । ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं । तिनमें उपयोगभी है सो छद्मस्थकै अनित्य है । ताकी स्थिति एक ज्ञेयके विषैं रहना उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तमात्र कहा है । बहुरि अनुभवगोचर है, तातैं प्रसिद्ध है । लक्षण प्रसिद्धीकूं कहिये है । आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तिय है अरु लक्षण व्यक्तिकी है । तातैं आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहतैं होय है । तातैं उपयोगकूं लक्षण कया है ॥

आगैं, कहा जो उपयोग, ताके भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याकां अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कहा, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोग प्रकार है । तहां आठ भेदरूप ज्ञान है । च्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोग प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसैं । तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अविधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्स्यज्ञान, श्रुताज्ञान, विभंगज्ञान ऐसैं आठ भेद । बहुरि दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार है चक्षुदर्शन,

अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसैं च्यारि भेद ॥ इहां पूछै, जो, दर्शनज्ञानविषैं भेद कहा? तहां कहै हैं, साकार अनाकारके भेदतैं भेद है। साकार तो ज्ञान है, जातैं ज्ञेयके आकार होहै। अनाकार दर्शन है, जातैं सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है। सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवकै तो अचक्रमतैं वतैं है। पहले दर्शन हो है, पछि ज्ञान हो है। वहुरि निरावण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एककाल प्रवतैं है। इहां सूत्रविषैं दर्शनतैं पहली ज्ञान कहा है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है। तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण हे तातैं कहा है। वहुरि पूर्व ज्ञान पांच प्रकार कहा है। इहां उपयोग कहनेतैं विपर्ययज्ञानभी ग्रहण कीया है। तातैं आठ प्रकार कहा है। ऐसैं दोय सूत्रकरि कहा जा उपयोग लक्षण सो जीवकै शरीरतैं भेदकूं साधै है। जैसे उष्णजलकी अवस्थामैं द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अभिका.भेदकूं साधै है। जैसे जहां दोय वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैंही भिन्नता दीखै है ऐसा जाननां ॥

आगैं, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोय प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहै है—
॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी वहुरि मुक्त कहिये सिद्ध ऐसैं दोय प्रकार हैं ॥

‘संसरण’ कहिये परिभ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतैं भवतैं भवांतरकी प्राप्ति ताकूं संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन ऐसैं पांच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिके योग्य जे पुद्गलपरमाणूके स्कंध एक जीव एकसमयविषैं ग्रहण कीये ते स्निग्ध, रूक्ष, वर्ण, गंध आदि तीव्र मंद मध्यम-भावकरि जैसैं तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषैं बहुरि द्वितीयादिक समयविषैं विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिकैं गृहीतभी बहुरि नवे ग्रहण करै तेभी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । तेभी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि बीचिमें गृहीत ग्रहे थे ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमें आवै तिनिकूं उलंघिकरि जाँमें जे पहले समये परमाणू ग्रहे थे तेही तैसैही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिये तथा तितनेही परमाणूकूं लीये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसैं होतैं जो काल भया तब एक नोकर्म-द्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये हैं । तहां एकसमयविषैं एक जीव अष्टविध कर्मभावकरि जे पुद्गल ग्रहण कीये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषैं निर्जरारूप भये फेरि पहलै कहा तिसही विधानकरि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जत्र कोई समय ऐसा होय तामैं पहले समये तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लीये तितनेही समयप्रवृद्धमें आय जाय तत्र तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय हे । ऐसैं द्रव्यपरिवर्तन कहिये । इहां गाथा उक्तं च हे ताका अर्थ— इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषैं इस जीवनें सर्वही पुद्गल निश्चयकरि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोडै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाह-
नारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषैं मध्यके आठ प्रदेशनिक्कूं अपने शरीरके मध्यदेशकरि उपज्या । पीछे क्षुद्रभवकी आयु स्वासके अठारव्है भाग मन्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाह-
नाकरि फेरि उपजिकरि मूत्रा । ऐसैही तीसरी वार चौथी वार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलके
असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही वार उपजवो कीया । तीविमें अन्य अवगाहना तथा
अन्य क्षेत्रमें उपजवो कीया अनंतवार ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलो-

कका क्षेत्रकं पतित्करि अनुक्रमते उपजे सो न गिणिये । ऐसै सर्वलोक अपना जन्मक्षेत्र करे ताकू जेता कछु अनंतकाल वीते ताकू एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा हे । ताका अर्थ— इस क्षेत्रसंसारविषे भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकू पाय इस सर्वलोकका क्षेत्रविषे अनुक्रमते उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रखा जहां न उपज्या ॥

आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै पहलै समय उपज्या अपनी पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्पां । ऐसैही अनुक्रमते दशकोडाकोडि सागरका उत्सर्पिणी कालका समयनिविषे निरंतर जन्म लेबो कीया बीचिबीचिमें विना अनुक्रमते और और समयनिमें जन्म लीया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषे जन्म लीया । ताकेभी ऐसैही दशकोडाकोडि सागरके समय वीते । बहुरि जैसे जन्म लीया तैसेही मरण तिनि समयनिविषे अनुक्रमते करे तहां जेता कछु अनंतकाल वीते ताकू एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा हे ताका अर्थ— यहु जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषे भ्रमता उत्सर्पिणी अवसर्पि-

णीके समयनिकी पंक्तिविषै जन्म लीया तथा मरण कीया अनेकवार, तामें कोई समय अवशेष न रखा ऐसैं भ्रम्या ॥

आगें भवपरिवर्तन कहिये हें । नरकगतिविषै सर्व जघन्य आयु दश हजार वर्षकी हे । तिस आयुकूं पाय तहां प्रथम नरकके पहल्ले पाथडे उपज्या । पीछे अन्यगत्यादिविषै भ्रमण करते फेरि कोई कालविषै तिसही आयुकूं पाय तिसही पाथडे उपज्या । ऐसैही दश हजार वर्षके समय होय तेतीवार तो तिसही आयु सहित तहांही उपजवो कीया । बीचिमें अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछे एकसमयाधिक दश हजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछे दश हजार वर्ष दीय समयाधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरके समय जन्मतें तथा मरणतें पूर्ण करै । अनुक्रमरहित वीचिवीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजे तो ते न गिणिये ऐसैं भ्रमतें चहुरि तेसैही तिर्यचके गतिविषै जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकीज्यौ इहांभी तीन पल्य प्रमाण आयुके समयनिविषै अनुक्रमतें उपजे मरै । चहुरि तेसैही मनुष्यगतिकी तीन पल्यकी आयुके समयनिविषै अनुक्रमतें उपजे मरै । तेसैही देवगतिके आयु त्रैविकनिकी इकतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषै तहां उपजे मरे जेतः अनंताअनंतकाल वीतै

ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यह जीव भवपरिवर्तननाम संसारविषै मिथ्यात्वकरि सहित हूया संता नरककी जघन्य आयुतें लगाय त्रैविकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय पाय भ्रम्या है ॥

आगैं भावपरिवर्तन कहिये हैं । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतःकोटा कोटी कहिये कोडाकोटी सागरकै नीचै कोटिकै ऊपरिकीकूं प्राप्त होय । ताकूं कारण कपायाध्यवसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिनि एक एक स्थानविषै अनंतानंत अविभागपरिच्छेद हैं । जिनिमें अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि तथा तैसैही हानिभी । ऐसैं पट् स्थानप्रति हानिवृद्धि संभवै ऐसैं है । ते इस अंतःकोटा-कोटी सागरकी स्थिति बंधनेकूं कारण जीवके कपायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते हैं । तहां इनि कपायस्थाननिविषै एकएकविषै अनुभागबंधध्वसयस्थान जे अनुभागबंधकूं कारण जे परिणाम ते अमंख्यात लोकपरिणाम हैं । तहां कोई जीव जघन्यस्थितिकूं बांधे तहां वाकूं कारण जे कपायस्थान तिनिमेंसूं जघन्यस्थान लीजिये । बहुरि तिसि कपायस्थानविषै अनुभावकूं कारण जे

स्थान तिनिमसूभी सर्वजघन्य लीजिये । तहां यो तिस प्रकृतिबंधकं कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात है । ते अविभागप्रतिच्छेदनकरि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतुःस्थानरूपही है । तिनिमसू एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तब द्वितीय तृतीय ऐसैं जगत् श्रेणीके असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतैं होय । बीचिबीचि अन्यकषायस्थान अन्य अनुभागस्थान अन्य योगस्थान होय ते न गिणिये । ऐसैं जव श्रेणीके असंख्यातवै भाग योगस्थान होय चुकै तव एक अनुभागस्थान पलटै । ऐसैं असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण होते जाय तब अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतैं होय चुकै तव एक कषायस्थान पलटै । तव दूसरा कषायस्थान पलटै । तव दूसरा कषायस्थानविषैभी तैसैंही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय । बहुरि तीसरे कषायस्थानविषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैंही असंख्यातलोकपरिमाण कषायस्थान होय चुकै तव एक स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान समयाधिक अतःकोटाकोटी प्रमाण लीजिये । बहुरि तैसैंही असंख्यात लोकप्रमाण कषायस्थान तिनि एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । बहुरि तिनि

॥ स्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २५१ ॥

एकएक अनुभागस्थानविषै असंख्यात योगस्थान होय तब तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये ।
ऐसैही ज्ञानावर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । तिनिके समयाधिककर्मकरि
पूर्वै कहे तैसे कषायस्थान होय त्रीविचीविषै और और भाव जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै
सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिकूं कारण कषायस्थान अनुभागस्थान योग
स्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकूं जो अनंतानंतकाल वीतै तब एक भावपरिवर्तन
कहिये । इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिवर्तनका अनंतकाल, तातै
अनंतगुणां क्षेत्रपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां कालपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां भवप-
रिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां भावपरिवर्तनका काल, ऐसै जाननां । इहां उक्तं च गाथा है
ताका अर्थ- मिथ्यात्वकरि जीव या भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशबंधके
जेते स्थान हैं ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतै जे जीव रहित भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव
कहिये । इहां संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है । जातै मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसा-
रीनिके भेद बहुत है । तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हैं । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसामी हेतुतै
संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है ॥

आगैँ कहै हैं, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र—

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां मन दोय प्रकार है: द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकूं ऐसा हृदयस्थानविषै फूले कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि वीर्यातराय तथा नाइंद्रियावरण नामा ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकैँ ऐसा आत्मकैँ विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकरि सहित होय ते तौ समनस्क हैं । बहुरि जिनिकैँ मन विद्यमान नांहीं है ते अमनस्क हैं । ऐमें मनके सद्भाव अभावकरि संसारीनिके दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणातैं है । जातैं समनस्ककैँ गुणदोषका विचारसहितपणां है, तातैं प्रधान है ॥

आगैँ फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्रासिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै

सूत्रविषै संसारीका ग्रहण निरर्थक है। जातै पहलै सूत्रमें संसारीका नाम कहा है, तातै प्रकरणतैही जानिये है। ताका समाधान, जो, निरर्थक नांही। जातै पहलै याकै अनंतर सूत्र है, तामै समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसै जाननेके अर्थि हैं। जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तो ताकै पूर्वे सूत्र “संसारिणो मुक्ताश्च”, ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध होय तत्र समनस्क तौ संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय। तातै इस सूत्रमें संसारीका आदिविषै ग्रहण युक्त है ॥ वहुरि यह पूर्वपेक्षभी है, तैसेही अगलीभी अपेक्षा है। जातै संसारी दोय प्रकारके हैं त्रस हैं स्थावर हैं। तहां त्रस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते त्रस हैं। वहुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते स्थावर हैं। इहां कोई कहे; इनि शब्दनिका अर्थ तौ ऐसा है, पीडित होय भयसहित होय भागै चालै ते त्रस वहुरि तिष्ठेनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यों न कहौ? ताका समाधान ऐसा कहे, आगमतै विरोध आवै है। आगमविषै ऐसा कहा है, कायानुवादविषै जो त्रस नाम द्वीन्द्रियतै लगाय सयोगेकवलीपर्यंत है। तातै चलने न चलनेकी अपेक्षतै त्रस स्थावरपणां नाही है। कर्मोदयकी अपेक्षाहीतै है। वहुरि इस सूत्रमें त्रसका ग्रहण आदिविषै कीया है सो याकै अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है तातै है

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषै स्थावरही ठहरै। बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरै, तातैं कर्मोदय अपेक्षाही युक्त है। बहुरि सर्वजीवनिकूं स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जातैं जीव क्रियातैं रहित सर्वगति है तौ जीवत्वके नाना भेद न ठहरै। तातैं क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। बहुरि सर्वजीवनिकूं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिक्रियादिक जीव न ठहरै। जातैं चलतेकूंही जीव कहै तत्र मूत्रा मूर्च्छित अंडेभैं तिष्ठताभी जीव न ठहरै। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, तातैं जीव है तौ ऐसै वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव है। तातैं स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उलंघ्य एकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं। जातैं एकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। तातैं तिनिकूं पहली कहि जाय है-

॥ पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिके पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातुनिनैँ निपजैँ हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये ऋषिनिके आगमविषैं च्यारि च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहीतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणातैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाभी पृथनाक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकरि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यहु, जो, जामैं अगिले तीनुं भेद पाइये ऐसा सामान्यरूपी पृथिवी कहिये । बहुरि पृथिवीकायिक जीव जामैं था सो मूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसेँ मूवा मनुष्यका काय होय तैसेँ । बहुरि पृथिवीकाय जाकेँ

होय ऐसा जीव ताकूं पृथिवीकायिक कहिये । सो यहु, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । बहुरि पृथिवीकायनामानामकर्मकी प्रकृतिका जाके उदय आया अन्यकायके शरीरते छूट्या जेतें पृथिवीकाय शरीर नांही ग्रहण कीया जेतें अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठे तें ताकूं पृथिवीजीव कहिये । ऐसैही अप्कायादिकविषैं अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव हैं । तिनिके प्राण च्यारि । स्पशेन्द्रिय प्राण, कायवलप्राण, उच्छ्वासानिश्वासप्राण, आयुप्राण ऐसैं ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतें लगाय अनतिकर्मसंयोगतें घटतें घटतें ज्ञानका अपकर्ष करिये तव सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिके रहै है । इहां प्रथ, जो, घटतें घटतें जडही क्यों न रखा? ताकूं कहिये घटना तो आपहीविषैं कहिये । जड तो अन्य द्रव्य है । जातें प्रथंसाभाव सत्यहीके कहिये । बहुरि सत्वका अत्यंत अभावभी युक्त नांही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसे है? ताकूं कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणूनििका तो अभाव न भया । ऐसैं एकेंद्रियनिविषैं ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातें स्थावरजीवनििका सद्भाव युक्त है ॥

आगे कहै हैं, जो, त्रसजीव कोन हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ — द्वीन्द्रियजीवनें आदि देकर तेद्विन्द्रिय चौद्विन्द्रिय पंचेन्द्रिय ऐसै त्रसजीव हैं ॥ दोय
हैं इंद्रिय जाके ताकू द्वीन्द्रिय कहिये । व्हुरि द्वीन्द्रिय हें आदि जिनिके ते द्वीन्द्रियादिक कहिये । इहां
आदिशब्द है सो आगमविषे इनिकी व्यवस्था है, ताका वाचक कहिये हैं । द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय
पंचेन्द्रिय ऐसै । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण है । तातें द्वीन्द्रियकाभी ग्रहण करना । जाते या
समासमें आदिकाभी पदार्थ ग्रहण हो है । व्हुरि पूछे है, इनिके प्राण केते केते हैं? तहां कहिये हैं ।
द्वीन्द्रियके छह प्राण हैं । च्यारि तौ एकेंद्रियके पहल्ले कहे तेही लैणे । व्हुरि रसना इंद्रिय व्हुरि वचनवल
ये दोय अधिक कीये छह भये । व्हुरि त्रीन्द्रियके प्राण इंद्रियकरि अधिक सात प्राण हैं । व्हुरि चतुरिन्द्रियके
चक्षु इन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हैं । व्हुरि पंचेन्द्रियके तिर्यचनिविषे असंज्ञीके तो कर्ण इंद्रियकरि
अधिक नव हैं । व्हुरि संज्ञीके मनत्रलकरि अधिक दश प्राण हैं । ऐसै पांच सूत्रनिकरि सर्व संसारी
जीव कहै । इहां कोई पूछे, विग्रहगति अंतरालमें इंद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया? तहां
कहिये, जो, त्रसस्थावर नामकर्मका उदय विग्रहगतिमें भी है । तिस विना होय तो मुक्तजीव
ठहर, तातें तेभी आय गये ॥

आगें, द्वीन्द्रिय आदि ऐसा कहा तहां आदिशब्दमें कहाताई गिणनां? ताकी संख्याकी

मर्यादा जनावनेकू नियमका सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच हैं ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तो पहलै कहाही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकरि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकरि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही हैं, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन हाथ पायु उपस्थ इनिकाभी ग्रहण चाहिये । ताकू कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्माका उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधनभी कहिये तो अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मनैं रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण कीये चाहिये । वचनादिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो

प्रकारवाची है। ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार हैं।
ऐसा अर्थ भया। ते कौन? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसैं ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— निर्वृति उपकरण ऐसै दोय प्रकार द्रव्येंद्रिय है ॥ तहां जो कर्मकरि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये। सो दोय प्रकार है। बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति। तहां जो उत्सेध अंगुलकै असख्यातवै भाग परिणाम शुद्ध जे आत्माके प्रदेश, ते न्यारे न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकरि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है। बहुरि तिन आत्माके प्रदेशनिर्विषे इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसै जे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकरि निपजाये हैं अवस्थाविशेष जिनिके ऐसै ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्यनिर्वृति है। बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरणभी दोय प्रकार है। अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण। तहां काला धौला जो नेत्रनिर्विषे मंडल गोलाकार आदि है सो तौ अभ्यंतर है। बहुरि वांफणी तथा नेत्र जाके डकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है। तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६० ॥

आगँ भावेंद्रियकूँ कहिये हैं । ताका सूत्र--

॥ लब्धुपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इंद्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमका विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । बहुरि जाके निकट होतैं आत्मा द्रव्य इंद्रियरूप निवृत्तिव्यापार करै प्रवर्तै ऐसा जो लब्धि जाकूँ निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणमनरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये ऐसै ए दोऊ भावेंद्रिय हैं । इहां कोई पूछै है, जो, उपयोग तौ इंद्रियका फल है ताकूँ इंद्रिय कैसे कहिये? ताका समाधान, जो, कारणका धर्म होय ताकूँ कार्यविषैभी देखिये है । ऐसै घटकै आकार परिणम्या ज्ञानकूँ घट ऐसा कहिये ऐसै है । बहुरि इंद्रियशब्दका स्वार्थ है सोभी उपयोगविषै मुख्य है तातैंभी इंद्रिय कहिये । जैसैं इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूँ इंद्रिय कहिये, सो यहुभी अर्थ उपयोगविषै मुख्यपणै है । जातैं ऐसा कहा है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूँ इंद्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगँ कहे जे इंद्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनै अर्थि सूत्र कहै है--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

याका अर्थ— स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निरुक्ति अर्थ कहिये है । लोकविषे इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहै है मै इनि नेबनिकरि नीकै देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकरि भलै सुणूं हूं । तातै परतंत्रपणातै स्पर्श-नादिककै करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यातराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभका आलंबनतै आत्मा जाकरि विषयकूं स्पर्श ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसैही जाकरि अपने विषयकूं आस्वादे ताकूं रसन कहिये । ऐसैही जाकरि सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसैही जाकरि देखै ताकूं चक्षु कहिये । ऐसैही जाकरि सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषे स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षाभी है । जैसे लोक कहै है ए मेरे नेब नीकै देखै हूं । ए मेरे कान नीकै सुणै हूं इत्यादि । तातै स्वतंत्र अर्थ कीजिये तव कर्ता अर्थभी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्श सो स्पर्शन कहिये । ऐसैही जो आस्वादे ताकूं रसन कहिये । सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । देखै ताकूं चक्षु कहिये । सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमें संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रियादि जीवनिकै एक एक वधै ताका अनुक्रम जनावनेके अर्थि है सो आगै कहसी ॥ इहां विशेष, जो, स्पर्शनका आदिविषे ग्रहण कीया है । जातै यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६२ ॥

चक्षु अल्पव्यापी है। बहुरि श्रोत्र अंतमै कल्पा, जातै यहु बहु उपकारी है। धर्मश्रयणादि उपकार जातै प्रधानताकरि है। बहुरि इनि इंद्रियनिके विषै परस्पर भेदभी है। जातै अपने अपने विपयकृ ग्रहण करै हैं। बहुरि अभेदभी है। जातै भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहिका परिणाम है। द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगै इनि इंद्रियनिका विषय दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदार्थाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेन्द्रियनिके पांच विषय है ॥ इहां स्पर्शादि-शब्दनिकै द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै कर्मसाधन तथा भावसाधन जाननां। तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषै तौ कर्मसाधन है। जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये। आस्वादिये ताकूं रस कहिये। स्त्रंधिये ताकूं गंध कहिये। वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये। जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये। बहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै भावसाधन है। स्पर्शना सो स्पर्श है। रसना सो रस है। स्त्रंधना सो गंध है। वर्णना सो वर्ण है। शब्द होना सो शब्द है। बहुरि इनिका अनुक्रम इंद्रियनिकै अनुक्रमतै कल्पा है ॥

आगें कहें हैं, जो मन अनवस्थित है ताँतें यहू इंद्रिय नाही । ऐसैं याकै इंद्रियपणां निषेध्या है । सो कहा यह मन उपयोगका उपकारी है की नाही है? तहां कया जो उपकारी है मनीवना इंद्रियनिकै विषयनिविषैं विशिष्ट अपने प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नाही होय है । तव पूछै है, मनकै अर इंद्रियनिकै सहकारी मात्रही प्रयोजन है कि कछु औरभी प्रयोजन है? ऐसैं पूछै मनका प्रयोजन दिखानेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ— अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय है प्रयोजन है ॥ श्रुतज्ञानका विषय जो अर्थ ताकूं श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय है । जाँतें पाया है श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम जाँतें ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थ-विषैं मनका आलंबनस्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा श्रुतज्ञानकूंभी श्रुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनकै स्वाधीनही साध्यरूप है । इंद्रियनिका आधीनपणां यमैं नाही है । इहां कोई कहै सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है । ताका समाधान, जो, सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है सो तौ मतिज्ञान है । तिस पीछे जीवादि पदार्थ विचारिये

सो श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगे, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इंद्रिय, तिनिके स्वामिपणांका निर्देश कीया चाहिये । तहां पहली कह्या जो स्पर्शन इंद्रिय ताका स्वामिपणाका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वनस्पति है अंत जिनिके ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिके एक कहिये एक स्पर्शन इंद्रिय है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इंद्रिय सो पृथिवीते लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिके जाननां । तिस स्पर्शन इंद्रियका उत्पत्तिकारण कहिये है । वीर्यातराय स्पर्शन इंद्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतें बहुरि अवशेष इंद्रियज्ञानावरणकर्मका सर्वधातिस्पर्धकनिका उदय होतें बहुरि शरीर नामा नामकर्मका उदयका लाभका अवलंबन होतें एकेन्द्रियजाति नामकर्मका उदयके वशवर्तिपणां होतें जीवके एक स्पर्शन इंद्रिय प्रकट होय है । ताते स्पर्शन इंद्रियके स्वामी पांच स्थावरकायके जीव हैं । ऐसे जाननां ॥

आगे, अन्य इंद्रियनिके स्वामी दिखावनेके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ सर्वापसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६५ ॥

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी, आदिक, भ्रमर कहिये भौरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिकै स्पर्शन पीछे एक एक इंद्रिय वधती है ॥ एक एक ऐसा वीरसा कहिये बारवार कहणेका अर्थमें दोय बार एकशब्द कहा है । तहां कृमिकूं आदिकरि अरु इंद्रियविषै स्पर्शनकूं आदिकरि एक एक वधता जोडनां । व्हुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकरि जीवनिकै रसनकरि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हें । व्हुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण ऐसे तीन इंद्रिय हें । व्हुरि भ्रमर आदिक जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ऐसे च्यारि इंद्रिय हें । व्हुरि मनुष्य आदि जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हें । ऐसे एकएक वधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकीज्यो कर्मनिके निमित्ततैं हो है । तहां आगै आगै जे इंद्रिय जिनिकै नाही, तिनिकै तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वघातिस्पृद्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगै, ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकरि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषै पंचेंद्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपात्तिकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ सिद्धिज्ञानः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचेन्द्रिय जीवनिविषै जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तौ पूर्वे कथा, सो जाननां । तिस मनकरि सहित होय ते समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञीके कहनेकी सामर्थ्यहीतें अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । तातें याका न्यास सूत्र न कथा । इहां कोई तर्क करे है, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतैही अर्थ तौ आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तौ अनर्थक है । जातें मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञाभी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नांही । जातें संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहां प्रथमतै संज्ञा नामकं कहिये है । सो नामरूप संज्ञा जाकै होय सो संज्ञी ऐसा कहतें सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । बहुरि कहै संज्ञा संज्ञानं कहिये भले कहिये है । तौ तहांभी अतिप्रसंग है । जातें संज्ञान सर्वही प्राणिनीकै है । बहुरि आहार अभिलाषकूंभी संज्ञा कहिये है । तहांभी अतिप्रसंगही होय । जातें यहभी सर्वही प्राणीनिकै भे है । तातें समनस्कविशेषण सफल है । बहुरि ऐसै कहे गर्भके विषै तिष्ठता जीव तथा अंडेविषै मूर्छित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप स्थानीनिकै हित अहितकी परीक्षाका

अभाव होतैभी मनके सद्भावतै संज्ञीपणा वणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण-रूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है । बहुरि केई कहै हैं, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा जाननां, जो, स्मरणसामान्य तौ सर्वही प्राणीनिकै है । तत्कालका हूवा वच्छा माताके स्तनकूं लागि जाय है, सो पूर्व आहारकरही आया है । तातैं आहारकी अभिलापारूप संस्कारका स्मरण वाकै है । इत्यादि उदाहरण सर्वजीवाकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है । सो अभिलापारूप संज्ञा तौ सर्वहीकै स्मरणसामान्य है । बहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषै है, हैही । ऐसे जीवका स्वरूपतत्त्व स्वलक्षणभेद इंद्रिय मन अर इंद्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तौ संग्रह-नयकरि विशेष व्यवहारनयकरि दोऊ प्रमाणकरि जानने ॥

आगैं पूछै है, हिताहितका विचार प्राणीनिकै मनके विचारपूर्वक है, तौ नवा शरीरप्रति ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तव मन तौ है नांही, तौ याके कर्मका आसव होय है । सो काहेंतै हो है? ऐसैं पूछैं उत्तर कहै हैं—

॥ विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— विग्रहगति कहिये अंतरालविषै अनाहारक अवस्थामैं कर्मणयोग है ॥ विग्रह-

नाम देहका है। ताकै अर्थि जो गति कहिये गमन करै ताकूं विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघात कर्मका आस्रव होतैंभी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये रुकना। ऐसैं विग्रहकारि गमन करै सो विग्रहगति है। बहुरि सर्वशरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताकूं कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायके पुद्गलवर्गणा हे निमित्त जाकूं ऐसा आत्माके प्रदेशनिका चलाचलपणां है। तिस कर्मणशरीरकरि कीया जो योग, सो विग्रहगतिविषै है। ऐसा विग्रहगतिविषै कर्मका ग्रहणभी होय है। बहुरि देशांतरका संक्रमणभी होय है ॥ इहां विशेष, जो, कोई कोई कहै है, आत्मा तौ सर्वगति है ताकै गमनक्रिया नाही। बहुरि पूर्वशरीर छूट्या तव उत्तरशरीर धान्या तव अंतरालभी नाही। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रिया-सहित प्रत्यक्ष दीखै है। जातैं आत्मा शरीरप्रमाण है सो तौ अनुभवगोचर है। बहुरि शरीरकी साथि याका गमन है। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करै तव अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तौ तहां सुक्तजिव-वत् कर्मका ग्रहणभी न होय, तव नवीन शरीर काहेकूं धरै? तातैं गमनभी करै है अरु अंतरालमें कर्मणयोगभी है। यह निश्चय है ॥

आगैं, देशांतरमें गमन करता जे जीवपुद्गल तिनिके गमन श्रेणीबंध सूधा होय है कि जैसे

तैसें? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीवनिा तथा पुद्गलनिा गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषी होय हे, विदिशारूप न होय हे ॥ लोकके मध्यतें लगाय ऊर्ध्व अधः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिा अनुक्रमतें पंक्तिरूप अधस्थान ताकूं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणीके अनुक्रमकूं कहे हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिा गति सूधी होय हे ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछे है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसें कीया? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीवकेभी है पुद्गलकेभी है । तातें दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिाके गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातें गतिा अधिकार हैही । वहुरि उत्तरसूत्रविषैं जीवका ग्रहण है तातें इहां पुद्गलकीभी प्रतीति होय है । वहुरि कोई पूछे है, चंद्रमा आदि ज्योतिषी देवनिाके मेरुकी प्रदक्षिणाके कालविषैं तथा विद्याधरादिकके विनाश्रेणीभी गमन है । विदिशारूप वक्रगमनभी है । ऐसें कैसें कथा? जो श्रेणीबंधही गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कहा है । तहां जीवनिाके मरणका कालमें अन्यभवकूं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिाके ऊर्ध्व गमन हो है । तिस

समय विग्रह है। चौथे समयमें नांही। इहां सूत्रमें चशब्द है सो संसारीकी गति विग्रहसहितभी है विग्रहरहितभी है ऐसा समुच्चयके अर्थि है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषे ऐसी है इगुगति, पाणिमुक्त, लांगलिका, गोमूत्रिका। तहां इगुगति तौ विग्रहरहित है। ताका दृष्टांत जैसें इगु कहिये तीर चाले सो सूया ठिकाने पहुंचे तैसें इगुगति है। याका काल एकसमयही है। सो संसारीनिकैभी हो हे। बहुरि मुक्तजीवकैभी हो हे। बहुरि पाणिमुक्तविषे एक मोडा हो हे। याका काल दोय समय है। तहां जेमें पाणि कहिये हाथ ताविषे जलदिक द्रव्य होय ताकूं क्षेपिये तव एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय हे। बहुरि लांगली गति हे ताविषे दोय मोडा ले हे। याका काल तीन समय है। जैसें लांगल नाम हलका है ताके दोय मोडा होय है यहुभी संसारी-कैही है। बहुरि गोमूत्रिका गतिका काल ब्यारि समय हैं ताविषे तीन मोडा ले है। चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषे पहुंचे है। जैसें गऊ मृतता चल्या जाय तव मृतविषे केई मोडा होय है सो इहां उपमाभाव है। तिनहूं बहुही कहिये तातें तीनही मोडा हैं। यहुभी संसारीकैही होय है ॥

आगे पूछे है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया बहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है? ऐसें पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय है काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाके ताकू एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाके ताकू अविग्रहा कहिये । ऐसे गतिसहित जे जीवपुद्गल तिनिकी गति अब्याघात कहिये रुकनां मोडा लेना तिनिविनां एकसमय-कालमात्र है । याहीकू ऋजुगति कहिये है सो क्षेत्र अपेक्षा लोकके अंतताई है । अधोलोकतें लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राजू है । सो जीव पुद्गल सूया गमन करै तो एक समयमें चौदह राजू पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं, अनादिकर्मबंधकां संतानविषै मिथ्यादर्शन आदि कारणके वशतैं कर्मनिकू ग्रहण करता जो यहु जीव सो विग्रहगतिविषैभी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातैं तिसका नियमके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषै यहु जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है, नोकर्मवर्गणाका आहार नांही है ॥ इहां समयका तो अधिकारतैं संबंध कर लेना ।

बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पकै अर्थि है । जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिमुक्तगति करै सो एकसमयही अनाहारक रहै । लांगलिकगति करै सो दोय समयही अनाहारक रहै । गोमूत्रिकागति करै सो तीन समय अनाहाक रहै । आगे चौथा समय आहारकहीका है । जातैं ऐसा क्षेत्र नांही जो फेरि मोडा खाय । तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा आहार आदि छह पर्याप्तकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जातैं यहु आहार नांही सो अनाहारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतैं कर्मण शरीर है तेतैं निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही करै तो आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषैं तीन समय अनाहारक रहै है । ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि कीया ॥

आगैं, ऐसैं भवांतरनौ गमन करता जो जीव ताकै नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सम्मूर्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— जीव नवीन शरीर धरै है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्छन गर्भ उपपाद ऐसैं ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसैं तीन जे लोक तिनिविषैं जहां तहां अवयवसहित देह बनि

जाय ताकूं संमूर्छन कहिये । संमूर्छन शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ बहुरि स्त्रीके उदरविषे वीर्यलोहीका अरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त कीया जो आहार ताका जाविषै गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ बहुरि जाविषै प्राप्त होयकरिही उपजे उठे चले ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान ताकूं उपपाद कहिये ॥ ए तीन संसारी जीवनिके जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामके निमित्ततैं बंध्या जो कर्म ताके भेदनिके उदयकरि कीये होय हैं । इहां विशेष, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणें कीये हैं इनिहीके विशेषकरि भेद कीजिये तौ अनेक हैं । बहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तौ प्रगट हैं । बहुरि संमूर्छन जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नाहींभी है । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, अधिकाररूप कीया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके भेद कया चाहिये । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है--

॥ सचित्तशीतसैरताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ- सचित्त शीत संवृत इनितैं इतर अचित्त उष्ण विवृत बहुरि तीनूहीके मिश्रतैं ऐसैं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तौ चित्त है । तिस चित्तकरि

सहित होय सो सचित्त कहिये । बहुरि शीत हे सो स्पर्शका विशेष है । जैसे वर्णका भेद शुद्ध । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचनभी है गुणवचनभी है । तातें शीत कहनेतें शीतल द्रव्यभी लेना । बहुरि संबृत नाम आच्छादित ढकेका है । जाका प्रदेश लखनेमें न आवै । बहुरि इतरकरि सहित होय तांऊ सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अचित्त उष्ण विवृत बहुरि दोऊ मिलै तहां मिश्र कहिये । सचित्ताचित्त शीतोष्ण संबृतविवृत ऐसे नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द है सो मिश्रकूंभी योनिही कहै है । जो चशब्द न होय तौ सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरे तातें मिश्रभी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि एकश ऐसा शब्द है सो वीप्सा कहिये फेरि फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनुं जायगा अनुक्रमरूप लेनां जनावै है । तातें ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, संबृत, विवृत, मिश्र ॥ बहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । बहुरि सूत्रमें तत् शब्द है सो ये योनिजन्मके, प्रकार हैं ऐसा जनावनेकूं है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहै तिनिके प्रकार हैं ऐसे जाननां ।

इहां कोई कहै है, योनि अरु जन्मविषे भेद नांही-अविशेष है । ताका समाधान- आधार आधेयका भेदतैं भेद है । इहां योनि तौ आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जातें सचित्त

आदि योनिंके आधार आत्मा समृद्धनादि जन्मकरि शरीर आहार इंद्रियादिकके योग्य पुद्गलनिष्क प्रहण करै है । तहां देवनारकीनिकी तौ अचित्तयोनिय है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकानै हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । बहुरि गर्भज प्राणी हैं तिनिकी मिश्र योनि है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकाने माताके उदरविषैं वीर्य लोही तौ पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । बहुरि माताका आत्मा चित्तवान् है । तातैं तिसकरि मिश्र कहिये । बहुरि समृद्धन प्राणी हैं ते तीनुंही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तौ सचित्तयोनियविषैं उपजे हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनिंके एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । तातैं परस्पर आश्रयतैं सचित्त हैं । केई अचित्तयोनियविषैं उपजे हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाने पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनिय हैं ॥

बहुरि देवनारकीनिकै तौ शीतोष्णयोनिय है । तिनिके उपजनेके ठिकाने केई तौ शीत हैं केई उष्ण हैं । बहुरि तैजसकायके जीवनििकी योनिय उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनियमें उपजे हैं केई उष्णमें उपजे हैं केई मिश्रमें उपजे हैं । बहुरि देव नारकी एकेंद्रिय जीव इनिकी योनिय तौ संबृत है । देवनारकी तौ संपुटमें उपजे हैं । एकेंद्रिय जीवभी ठकी योनियमेंही उपजे हैं । बहुरि विकलत्रय विवृतयोनियविषैं उपजे हैं ॥ बहुरि गर्भज मिश्रयोनियविषैं उपजे हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश

उघडता है । इनके भेद चऊराशी लाख हैं सो आगमविषे कहा है । ताकी एक गाथा हे ताका अर्थ—निरय निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तो सात सात लाख है । ताके वियालीस लाख भये । बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख है । ऐसे एकेंद्रियके तो बावन लाख भये । बहुरि विकलत्रय वेंद्रिय दोय लाख, तेंद्रिय दोय लाख, चैंद्रिय दोय लाख, जैसे छह लाख । बहुरि देव च्यारि लाख, नारकी च्यारि लाख, पंचेंद्रिय तिर्यच च्यारि लाख, मनुष्य चौदह लाख जैसे पंचेंद्रियके छवीस लाख । सब मिली चवराशी लाख भये । इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिकै गम्य है ॥

आगे, इस नव योनिसंकटविषे तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिका जन्मका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ—जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिकै जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जारितें वेष्ट्या होय बहुरि जाविषे मांस लोही फिरि रखा होय सो तौ जरायु कहिये । तिसिविषे जो उपजै सो जरायुज कहिये । बहुरि नख ऊपरिकी त्वचा सारिखा होय

ऊपरि कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविषे उपजे तांऊं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेढ्याविनांही होय सो योनितें निसस्ताईं संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥

आगे पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीवनिके तौ गर्भते उपजनेका नियम कखा । अव उपपादजन्म कौनके होय है? ऐसे पूछै सूत्र कहै है—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीवनिके उपपादजन्म है ॥ देवनिके बहुरि नारकीनिके उपपादजन्म जाननां । और जन्म नांही है ऐसा नियम जाननां ॥

आगे पूछै है, इनि सिवाय अन्य जीवनिके कौनसा जन्म है? ऐसे पूछै सूत्र कहै है—
॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औपपादिक जीवनिधिनां अवशेष अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसे ए तीनुंही सूत्र नियमके अर्थि हैं । दोनू तरफां नियम इनिके जाननां । कैसे? जरायुज अंडज

पोतनिकैही गर्भजन्म है । अथवा इनिके गर्भही जन्म है । अन्य नांही । बहुरि देव नारकीनिकैही उपपाद जन्म है । अथवा इनिकै उपपादजन्मही है । अन्य नांही । बहुरि अवशेष जीवनिकैही सम्मूर्च्छन जन्म है । अथवा इनिकै सम्मूर्च्छन जन्मही है अन्य नांही । ऐसैं दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसैं पांच सूत्रनिकरि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण कीया ॥

आगैं पूछै है, तिनि संसारी जीवनिकै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनिके । तिनिकै शुभ अशुभ कर्मका उदयकरि निपजाये बहुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन कौन है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— औदारिक वैक्रियिक आहारक तैजस कर्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गलै शिडै झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक है तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाहिये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । बडा दीखै ताकूं उदार कहिये सो उदारविषैं भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये ।

बहुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतें एक अनेक छोटा वडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । बहुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थि तथा असंयमके दूरि करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिकरि रचिये सो आहारक है । बहुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विपै भया सो तैजस है । बहुरि कर्मनिका कार्य सो कर्मण है । कर्मके कार्य सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतैं किशेषणांकारि कर्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निश्चिती करी है । इहां कोई पूछे, अन्यशरीरकूं कर्मण निमित्त है बहुरि कर्मणकूं कहा निमित्त है? ताका समाधान, जो, कर्मणकूं कर्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनदिक निमित्त है ॥

आगै जैसे औदारिककी इंद्रियनिकरि उपलब्धि है यहु इंद्रियनिकरि ग्रहण होय है तैसें अन्यशरीरका ग्रहण काहेतैं न होय है? ऐसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तौभी विवक्षतैं व्यवस्थार्थके विपै गति है । बहुरि वीप्सा कहिये दोयवार परशब्द कहा सो

औदारिक तो स्थूल है, याँतै सूक्ष्म वैक्रियिक है, याँतै सूक्ष्म आहारक है, याँतै सूक्ष्म कार्मण है, ऐसै जाननेके अर्थि है ॥

आगै कहे हैं, कि, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तो प्रदेश कहिये परमाणूभी इनिविषै थरे थरे होहिगे । ऐसी आसंकाकूं दूरि करनेके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ-- तैजसतै पहले पहले शरीर औदारिकतै लगाय आहारकताईविषै परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे हैं ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासूं अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकूं असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनितै असंख्यात-गुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतै अनुद्यत्ति लेणी । बहुरि कार्मणताईके निषेधके अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कहा । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनितै तो असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविषै बहुरि वैक्रियिकतै असंख्यातगुणे आहारकविषै है । इहां कोई पूछै, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछै है, जो,

परें परें सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे सो ऐसैं तौ परें परें बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो, बंधानका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बांधै तौ छोटा होय जाय, ढीला बांधै तौ बडा दीखै जैसैं रूईका पिंड तौ बडा दीखै वोझ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै वोझ बहुत ऐसैं जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कार्मण तिनिमें परमाणु इनिस्मान हैं कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कार्मण शरीरविषैं परमाणु पहलैतैं अनंतानंत गुणे हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तौ पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । तातैं आहारकतैं तैजसविषैं परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतैं अनंतगुणे कार्मणविषैं हैं । इहां गुणाकार अभव्यराशितैं अनंतगुणां सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, मूर्तिकद्रव्यका संचय होतैं जैसैं भालि भीतिमें प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसैं शरीरसाहित संसारी जीव गमन करै तब मूर्तिक पुद्गलके संकथनितैं रुकि जाता होयगा । ताकूं कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसैं हैं । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतें रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताकूं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कार्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातैं ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसे लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करे तैसें ए वज्र-पटलविषैभी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहै, वैक्रियिक आहारकभी काहूकरि रुकै नांही तेभी जैसें क्यों न कहै ? ताका समाधान, जो, इहां सर्वक्षेत्रविषै नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसें तैजस कार्मणका सर्वलोकविषै अप्रतिघात है, तैसें वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनांडीमांहीही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगैं पूछै है, कि, इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि किछु औरभी है ? जैसें पूछै विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं--

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ-- ए दोऊ शरीर अनादितें संबंध्यरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन बणै है तैसें ये नांही हैं ॥ इहां चशब्द है सो विकल्प अर्थविषै है । जातैं ऐसा अर्थ भया, अनादिसंबंधभी

हे सादि संबंधभी है । तहां कार्यकारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंबंधरूप है । बहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंबंध है । सो बीजवृक्षकीज्यौं जानने । जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीवकै कदाचित् होय है, तैसे तैजसकार्मण नाहीं है । ये नित्यसंबंधरूप हैं । संसारके क्षयपर्यंत संबंध रहे है । जिनिके मतमें शरीर अनादिसंबंधी है तथा सादिसंबंधी है ऐसा पक्षपात है तिनिकै अनादिसंबंध है । तहां अंत नाहीं । तव मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया । बहुरि सादिसंबंध होतें शरीर नवीन भये । पहली आत्मा शुद्ध ठहन्या ; तव नवीन शरीरका धारण काहे- तें भया ? ऐसे दोष आवै है ॥

आगे पूछे है, ए तैजस कार्मण शरीर कोईक प्राणिकै होय है कि अविशेष है ? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिकै हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है । समस्त संसारी जीवनिकै तैजस कार्मण दोऊ शरीर हैं ॥

आगे, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिकै अविशेषकरि होय हैं, तहां सर्व एकही काल होय हैं ऐसा प्रसंग होतें जे शरीर एकजीवकै एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— तिनि तैजस कर्मण दोऊनिहूँ आदिकरि एक जीवकै एककालविषैं दोग्यभी होय, तीनभी होय, ब्यारिताई होय ऐसैं भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसैं तैजस कर्मणके ग्रहणके अर्थि है । ते हैं आदि जिनिके ते तदादि कहिये । बहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभागरूप करने । ते कहां ताई? ब्यारिताई करने । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, एककाल एकजीवकै कोईके तौ तैजसकर्मण दोग्यही होय, ते तौ अंतरालमें विग्रहगतिमें जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । बहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देव नारकीनिकै जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए ब्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिके जानने । ऐसैं भाज्यरूप जानने ॥

आगैं, फेरि तिनहीविषैं विशेषकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ— अंतका कर्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषैं होय ताहूँ अंत्य कहिये ।

सो इहां सूत्रपाठमें अंतर्विषे कर्मण कथा है सो अंत्य है । वहुरि इन्द्रियद्रारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाके अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कर्मणशरीर है । जाते विग्रहगति अंतरालविषे इन्द्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतेंभी द्रव्येन्द्रियकी निर्वृतिका अभाव है । ताते शब्दादिकका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई तर्क करै है, जो, तेजसभी निरुपभोग है, कर्मणही निरुपभोग कैसे कथा? ताका समाधान, तेजसशरीरका इहां उपभोगका विचारविषे अधिकार नाही । जाते याकूं योगनिमित्तभी नाही कथा है, ऐसे जाननां ॥

आगे पूछे है, जो, तीन प्रकार जन्म कहे तिनविषे ए शरीर उपजे है, सो तीनही जन्मविषे अविशेषकरि उपजे है, कि किछु विशेष है? तहां कहे हैं, विशेष है, ताका सूत्र कहे हैं—
॥ गर्भसम्मूच्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भते तथा सम्मूच्छनते उपजे है ॥ सूत्रपाठ अपेक्षा आदिविषे होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भते उपजे वहुरि सम्मूच्छनते उपजे सो सर्व औदारिक जाननां ॥

आगे, इसके लगता कथा जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषे उपजे है? ऐसे पूछे

सूत्र कहै हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है । उपपादविषै होय सो औपपादिक कहिये । सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगैं पूछै है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषै न उपजै ताकै वैक्रियिकपणाका अभाव आया । ऐसै कहतैं उतरका सूत्र कहै हैं--

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितैं भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशब्दकारि वैक्रियिकसंबंध कारनां । तपके विशेषतैं ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये । ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये । सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगैं पूछै है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

याका अर्थ-- तैजसशरीरभी लब्धिप्रत्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकारि लब्धिप्रत्ययका

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यहु तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीवनिक्के पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतै भिन्न जननां ॥

आगै, वैक्रियिक पीछे कह्या जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेकै अर्थ तथा स्वामी कहनेकै अर्थि मूब कहै हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-कैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककाययोग शुभकर्महीका कारण है, तातैं है । याकै हातैं शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार हे । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतैं यह होय है, तातैं विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नांही ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातैं विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिक्कू कपासही कहिये । बहुरि

दोऊ रीतिकरि इसके व्याघात कहिये रुकनां सो नांही ताँतैं अव्याघाति कहिये । इस आहारकशरीरकरि अन्य रुकै नांही तथा अन्यकरि यहुभी रुकै नांही । बहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थि है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सझाव जनावनेकै अर्थि हो है । कदाकाल सूक्ष्मपदार्थका निर्णय करावनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षाकै अर्थि है ऐसा प्रयोजन पहले कखा । ताका समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । ताँतैं प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा कखा है । इहां क्रियारूप प्रवर्तैं तांकां प्रमाद कहै है । ऐसा मति जानूं, जो, अविस्तकीज्यौं प्रमाद होय है, एवकारतैं यह नियम कीया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नांही होय है । एँसैं मति जानुं, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नांही होय है । औदारिक तौ हैही ॥ एँसैं चौदह सूत्रनिकरि पांच शरीरनिका निरूपण कीया ॥

इहां विशेष—केई अन्यवादी तौ कार्मणशरीर नांही मानै हैं । कहै हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यहु माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कार्मण है । ताकै निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । बहुरि केई अन्यमती कहै हैं भावकर्मही

क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नांही, सोभी अयुक्त है। जीवकू वंदीखानेज्यों पराधीन करनेवाला पुद्गल पर्यायरूप द्रव्यकर्मभी है। बहुरि केई अन्यमती स्वप्नांमात्र शरीरकू कहे हैं। सोभी अयुक्त है। जो स्वप्नांमात्रही होय, तो जैसे स्वप्नाविषै केई वस्तु देखे, जागै तव कछु दीखै नाहीं, तैसें यहू शरीरभी न दीख्या चाहिये। सो ऐसें है नांही। बहुरि कोई अन्यमती आत्माकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सोभी अयुक्त है। पुद्गलमय शरीरविनां शरीरकै अर आत्माकै भेद कैसें जान्या जाय?। ज्ञान तो आत्माका धर्म है, तिस स्वरूपतै तो जुदा है नांही। ऐसेंही कोई शरीरकू औरप्रकारभी कहे है। ते इनि पंच शरीरनिमें सर्व अंतर्भूत होय हैं। अन्य कछु हे नांही ॥

आगै पूछै है, जो ऐसें शरीरनिकौ धारते जे संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तिनू वेदही होय हैं, कि कित्हु वेदनिका नियम है? ऐसें पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा समूर्छन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय हैं ॥ नारकी तो आगै कहसी। जे नारकनिविषै उपजै ते नारक हैं। बहुरि समूर्छन कहिये अवयव निसहित शरीर जहां तहां उपजनां सो जिनके होय ते समूर्छन कहिये। बहुरि चारित्रि

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९२ ॥

मोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकरपाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय बहुरि अशुभ नामा कर्मका उदयतें स्त्रीभी नांही पुरुषभी नांही ऐसै नपुंसक होय हें ते नारक । बहुरि संसृष्टन नपुंसकही होय हें । ऐसा नियम जाननां । तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोज्ञ शब्द गंध रूप रस स्पर्शका संबंधके निमित्ततें होय । ऐसै तिनिके क्योभी सुखकी मात्रा नांही है ॥

आगें पूछे है, जो ऐसा नियम है तो अर्थतें ऐसा आया जो, कहे जे नारक संसृष्टन तिनितें अवशेष रहै, ते तीनुं वेदसहित हें, यातें जहां नपुंसकलिंगका अयंतनिषेध है ताकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहे हें ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हें ते नपुंसकलिंगी नांही हें ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा कर्मका उदयतें भया ऐसा, सो देव अनुभवे हें भोगवै हें । यातें तिनिविषै नपुंसक नांही हें ॥

आगें पूछे है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हें? ऐसै पूछे सूत्र कहे हें—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संसृष्टन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यच तथा

मनुष्य, ते तीनूं वेदसहित हैं ॥ तीन हैं वेद जिनिके ते त्रिवेद कहिये । ते वेद कैसे? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछे है, तिनि वेदनिका अर्थ कहा? तहां कहे हैं, जो वेदिये ताकूं वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोय प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदय तें भये ऐसे योनि तथा मेहन आदि आकाससहित होय है । बहुरि भाववेद नोकथाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतें आत्माका परिणाम है । तहां जाविषैं गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककूं उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनितें रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनिकी संज्ञा है सो रूढिशब्दरूप है । रूढिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनके अर्थिही है । जैसें गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चालै ताकूं गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रूढिहीतें जाननी । जातैं बैठा सोवता गऊकूंभी गऊही कहिये । ऐसे रूढि जाननी । जो ऐसे न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूं प्रधान मानिये तौ बालस्त्री तथा बृद्धस्त्री तिर्यचणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कर्मणकायोगविषैं अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिके गर्भधारण नांही, तव स्त्रीपणाका नाम न ठहै । तथा पुत्रादिक उपजायेविनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहै । तातैं इहां

नामविषै रूढ़ीही प्रधान हे । ऐसै ये तीन बंद शेष जे गर्भज तिनिके होय हें । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसै कहै हे । स्त्रीका तौ अंगोरकी अग्नि चिमन्याही करे तैसे हे । वहुरि पुरुषका तृष्णाकी अग्नि जैसे चिमकै तौ बहुत परंतु अल्यकालमें बुझि जाय तैसे हे । वहुरि नपुंसककै ईदनिका कजावाकी अग्नि जैसे प्रजल्याही करे, बुझे नाही, तैसे हे ॥

आगें, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकरि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविषै शरीरनिक्क धारते संते यथाकाल आयुंकरि पूर्णकरि अन्यशरीरकूं धारै हें कि विना आयु पूर्ण कीयाभी अन्यशरीरकूं धारै हें? ऐसै पूछै उत्तर कहै हें—

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोजनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ— औपपादिक कहिये देव नारकी वहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनके उत्तम देह वहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसै भोगभूमियां ए सर्व अनपवर्त्यायु कहिये पूर्ण आयुकरि मारै हें । इनिका आयु छिदे नाही ॥ औपपादिक तौ देवनारक पूर्वे कहे तेही । वहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची हे । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिके होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसै कहतें जिनके तिसही जन्मते निर्वाण होना हे ऐसे

चरमशरीरी संसारका जिनिके अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हूँ ऐसा अर्थ भया ॥ बहुरि असंख्येय कहिये संख्यातें रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकरि जान्या जाय ऐसै असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसै उत्तरकुरु आदि भोगभूमिविषै उपजे मनुष्यतिर्यच ऐसै ए सर्व अनपवर्त्यायुषक है । विप शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिके वशतें घटिजाय ताकौ अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाध्यकारणतें घटे नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है जो उत्कृष्टपणाके अर्थि है, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पढै हैं ॥

इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थ वार्तिकमें ऐसै कथा है, जो, चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है, इहां कोई कहै, अंतका चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त तथा अंतका वामुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अव्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । तातें चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । तातें दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जैसे आमका फल पालमें दीये शीघ्र पकै है, तैसे कारणके वशतें आयु योग्या था ताकी उदीरणां होय पहलैही मरण होय जाय है, ऐसै जाननां । बहुरि जैसे चतुर वैद्य

वायु आदि रोगका काल आयेविनाही वमन विरेचनादिके प्रयोगकरि श्लेष्मादिकका निराकरण करै है, तैसें इहांभी जाननां । ऐसें न होय तो वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरे ॥ इहां फेरी कहै, जो, रोगतैं दुःख होय ताका दूरि करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग हे । ताकूं कहिये दुःख होय ताकाभी इलाज करै हे व्हुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्तभी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो, आयुका उदीरण रूप क्षय हे निमित्त जाकूं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसें होय? ताकूं कहिये असातावेदनीयका उदयकरि आया दुःखका इलाज कैसें होय? जैसें असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण व्हुरि बाह्य वातादि विकार होतैं ताका प्रतिपक्षी औषधादिकका प्रयोग कीजिये तत्र दुःख भिटि जाय हे । तैसेंही आयुकर्मका उदय अंतरंग कारण होतैं बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारादिकका विच्छेद होतैं आयुकी उदीरणा होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारादिककी प्राप्ति होतैं उदीरणा न होय जीवितव्य रहे हे तत्र अकालमरण न होय हे ऐसें जाननां । व्हुरि कोई कहै आयु होतैंभी मरण होय तौ तहां कर्मका फल दीया विनां नाश ठहरे है । ताकूं कहिये, असातावेदनीयका उदय होतैंभी इलाजतैं भिटै तत्र कर्म फलरहित कैसें न भया? । फेरि कहै, कडी औषधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजिह्वाता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान २९९ ॥

ए सात अधोलोकविषे नीचैनिचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका द्वादसमासकरि वृत्ति है तिनिकै प्रभाशब्द न्यारा न्यारा जोडनां । वहुरि साहचर्यते तैसाही नाम है । ताते रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा ऐसे नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारके जनावनेके अर्थि है । जैसे स्वर्गके पटलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नांही, तैसें इहां नांही है । नारकीनिके आवास भूमीके आश्रय हैं । वहुरि तिनि भूमिनिके आलंवनके निर्णयके अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है । घन अंबु वात आकाश ए है प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते ऐसे हैं । ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयके आधार है । वहुरि घनोदधि वातवलय घनवातवलयके आधार है । वहुरि घनवातवलय तनुवातवलयके आधार है । तनुवातवलय आकाशका आधार है । वहुरि आकाश आपहीके आधार है । आकाश सर्वते बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही । ए तिनूही वातवलय वीस वीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे हैं । सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणके अर्थि है, सातही हैं, आठ नांही नव नांही । वहुरि अधोऽधो शब्द हे सो तिर्यक् फैली वात तथा ऊर्ध्वके निषेधके अर्थि है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित नयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान २९८ ॥

॥ नमो बीतरागाय ॥

॥ आगे तीसरा अध्यायका प्रारंभ है ॥

— २९९ —

दोहा— अथो मध्य जाय सकल । जीवनिवास निवारि ॥

कहे भव्य उपकारकूं । नमूं ताहि तन टारि ॥ ? ॥

ऐसे मंगल अर्थि नमस्कार करि तीसरे अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं । तहां सर्वा र्थसिद्धि नामा टीकाविषे प्रारंभ हे जो ' भवप्रत्ययोऽवधिद्वनारकाणां ' इत्यादि सूत्रविषे नार्कजीव कहे । तहां शिष्य पूछे हे, ते नारकी कौन हैं? तिनिके प्रतिपादनके अर्थि प्रथम तो तिनिका आधारका निर्देश करे हैं । ते कहां बैसे हैं, तिनि पृथ्वीनिका नाम कहे हैं, ताका सूत्र--

॥ रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः

सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

याका अर्थ-- रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा

ए सात अधोलोकविषै नीचैनिचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका दंडसमासकरि वृत्ति है तिनिकै प्रभाशब्द न्यारा न्यारा जोडनां । बहुरि साहचर्यतैं तैसाही नाम है । तातैं रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा एसै नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारकै जनावनेके अर्थि है । जैसें स्वर्गके पटलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नांही, तैसें इहां नांही है । नारकीनिकै आवास भूमिके आश्रय हैं । बहुरि तिनि भूमिनिके आलंवनके निर्णयकै अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है । घन अंबु वात आकाश ए हैं प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते एसै हैं । ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयकै आधार है । बहुरि घनोदधि वातवलय घनवातवलयकै आधार है । बहुरि घनवातवलय तनुवातवलयकै आधार है । तनुवातवलय आकाशका आधार है । बहुरि आकाश आपर्हीकै आधार है । आकाश सर्वतैं बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही । ए तिनूही वातवलय वीस वीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे हैं । सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणकै अर्थि है, सातही हैं, आठ नांही नव नांही । बहुरि अधोऽधो शब्द है सो तिर्यक् फैली वात तथा ऊर्ध्वकै निषेधकै अर्थि है ॥

ऐसै पूछे ताके निर्धारके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाऋगमसु२
याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषै अनुक्रमतैं तीस लाख पचीस लाख पंद्रश लाख दश लाख
तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पांच एते नरक कहिये विला हैं । ते रत्नप्रभादिक भूमि
तिनिविषै इस संख्याकरि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषै तीस लाख हैं । शर्कराप्र-
भाविषै पचीस लाख हैं । वालुकाप्रभाविषै पंद्रश लाख हैं । पंकप्रभाविषै दस लाख हैं । धूस्रप्रभाविषै
तीन लाख हैं । तमःप्रभाविषै पांच घाटि एक लाख हैं । महातमःप्रभाविषै पांचही हैं ॥ बहुरि रत्नप्र-
भाविषै तेरह प्रस्तार हैं तिनिरुं पाथडा कहिये हैं । बहुरि आगैं दोय दोय घाटि हैं । तहां दूसरै ग्यारा,
तीसरै नव, चौथै सात, पांचवै पांच, छठै तीन, सातवै एक ऐसै प्रस्तार जानने । बहुरि इनि भूमिनिका
अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतैं जाननां ॥

इहां किछु विशेष लिखिये हैं । तहां रत्नप्रभाविषै अबहुलभागविषै अपरि नीचै हजार हजार
योजन छोडि बीचिं विला हैं । ते इंद्रक, श्रेणीबंध, प्रकीर्णक ऐसै तीन प्रकार हैं । तहां तेरह
प्रस्तार हैं । तहां तेरहही बीचि बीचि इंद्रक हैं । तिनिके नाम समंतक, सीर, परोरुक, भ्रांत,

उद्भ्रांत, संभ्रांत, असंभ्रांत, विभ्रांत, तप्त, त्रस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसे नाम हैं ।
 बहुरि शर्कराप्रभाविषे ग्यारह प्रस्तार हैं । तिनमें ग्यारहही बीचिवीचि इंद्रक हैं । तिनिके
 नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, घाट, संघाट, जिब्ह, उज्जिब्हिक, आलोल, लोलुक, स्तन
 आलोलुक ऐसे । बहुरि बालुकाप्रभाविषे नव प्रस्तार हैं । तिनमें नव इंद्रक तिनिके नाम तप्त,
 त्रस्त, तपन, आतापन, आदिदाघ, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संप्रज्वलित ऐसे ।
 बहुरि पंकप्रभाविषे सात प्रस्तार हैं । तिनमें सात इंद्रक तिनिके नाम आर तार वर्चस वैमनस्क
 खाट आखाट ऐसे । बहुरि धूमप्रभाविषे पांच प्रस्तार हैं तहां पांच इंद्रक हैं । तिनिके नाम
 तप्त, अत्र, झप, अंत, तमिस्र ऐसे । बहुरि तप्तप्रभाविषे तीन प्रस्तार हैं । ताविषे तीन
 इंद्रक हैं । तिनिके नाम हिम, वर्दल, ललुक । बहुरि महातप्तप्रभाविषे एक प्रस्तार है ।
 तामें अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिके चान्यों दिशामें ब्यारि श्रेणी है ।
 चान्यों दिशासंबंधी श्रेणीबंध बिला तौ गुणचास गुणचास हैं । बहुरि विदिशासंबंधी
 अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया
 सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामें रहाही नाहीं । ऐसे इनिकी संख्या पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ॥ ३०४ ॥

कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां ससम पृथिवीके श्रेणीबंध न्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै रोख, उत्तरदिशाविषै महारौख ऐसे हैं । बहुरि सर्व विला चौगामी लाख हैं । तहां इंद्रक तौ गुणचास हैं । श्रेणीबंध नव हजार छहसै न्यारि हैं । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौं सैतालीस हैं । तिनिसँ सर्वही भूमीमें पांचवै भाग विला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिकै विस्तार हैं । बहुरि अवशेष न्यारि भाग विला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजनकै विस्तार हैं । इन सर्वही विलानिके नाम अशुभही अशुभ जाननैं ॥

आगँ, तिन भूमिनिविषै नारक जीवनिकै अन्यविशेष कहा है? एसै पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषै नारकजीव हैं ते सदा अशुभतर हैं लेश्या परिणाम देह वेदना विक्रिया जिनिकै ऐसे हैं ॥ लेश्यादिकका अर्थ तौ पहलै कहा, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणकै अर्थि है । सो तिर्यचनिकै जैसे अशुभलेश्यादिक हैं तिनिसँ अधिके नारकीनिकै जानने । अथवा ऊपरिके नारकीनिकै जैसे हैं, तिनिसँ अधिके

अधिके नीचे नीचे जानने । वहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख चल्याही जाय ऐसे अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनके तौ कापोतलेश्या है । वहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिके ऊपरिके तौ कापोत है । नीचलेके नीललेश्या है । चतुर्थीवालिके नीलही है । पंचमीवालिके ऊपरिके तौ नील है । नीचलेके कृष्ण है । छठीवालिके कृष्ण है । सातमीवालिके परमकृष्ण है । ऐसे द्रव्यलेश्या तौ आयुपर्यंत एकसी है । वहुरि भालेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करे है । वहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतैं अतिदुःखके कारण अशुभतर हैं । वहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्मके उदयतैं अत्यंत अशुभतर है, बुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथमपृथिवीविषैं तौ सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । वहुरि नीचे नीचे दूणा दूणा जाननां । वहुरि नारकीजीवनिके अभ्यंतर तौ असातावेदनीयका उदय होतैं वहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकारि उपजी तीव्रवेदना है । तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषैं तौ विला उष्णही है । वहुरि पंचमीविषैं ऊपरि तौ उष्णवेदनारूप दोय लाख विला हैं । नीचे एक लाख विला शीतवेदनारूप हैं । वहुरि छठी सातमी-विषैं शीतवेदनाही है । वहुरि ते नारकी विक्रिया करे, ते आप तौ जाणें मै शुभही करौंगा परंतु

अशुभविक्रियारूपही परिणमै । बहुरि आप तौ जाणै मै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसैं ए भाव नीचै नीचै अशुभतैं अशुभ अधिके अधिके जानने ॥
आगैं पूछै है, इनि नारकी जीवनिकै दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य-प्रकारभी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमैं उपजाया है दुःख ज्यां ऐसे हैं ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है ताकूं मिथ्यात्वके उदयतैं विभंगभी कहिये । इसतैं दुःखके कारणनिकूं दूरिहीं जाणै हैं । बहुरि निकटतैं परस्पर देखनेतैं कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जातिस्मरण होय, तातैं तीव्रवैर यादि आवै है । जैसे श्वानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसें अपने परस्पर घातविषै प्रवर्तै हैं । बहुरि आपही विक्रियाकरि तरवारि छहाडी फरसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकरि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकरि छेदनां भेदनां छोलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकरि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावै हैं ॥

आगें, कहा एतावत ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार हैं औरभी कुछ है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सङ्छिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावै है दुःख जिनिकूं ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत हैं ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरत्वसंवर्तन ताके उदयतै परखूं दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्मविषै इनि देवनिनै ऐसाही अतितीव्र संक्लेश परिणामकरि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतै निरंतर संक्लेशसहित असुर हो हैं । तिनिमें केई अंश अंबरीष आदि जातिके असुर हैं, ते नारकीनिकूं दुःख उपजावै हैं । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावे हैं । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखावनेकूं “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन है । ऊपरकी तीन पृथिवीविषै असुर बाधा करै हैं । आगै चौथी पांचई छठी सातईविषै इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछै, ए देव इनि नारकीनिकूं दुःख दे हैं, सो इनका कहा प्रयोजन है? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन हैं । जेसै इहां कोई मीडे भैसे कूकडे तीतर मल्ल इनिकूं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसें नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव

भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञान तपका फलतैं इनिहूँ परका दुःख आदि अशुभी हर्षका कारण हो है । बहुरि चशब्द है सो पहले सूत्रमें कहा जो दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीत्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकरि, बहुरि तपाया लोहका स्तंभतैं चपनां, बहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, बहुरि लोहके घनका घात करनां, कुहाडी छुराव सोलतैं काटणां छोलणां, बहुरि क्षारा पाणी तथा ताते तेलतैं सीचनां, बहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, बहुरि भोभलीमें भुलसनां, बहुरि वैतरणी नदीमें डबोवनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकनिकरि नारकीनिकं दुःख उपजावै हैं । ऐसैं छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौभी आयु पूर्ण हूवाविना मरण नांही होय है । जातैं नारकीनिका आयु अनप-वर्त्य कहा है, सो छिदै नांही ॥

आगैं पूछै है, “ जो इनि नारकीनिका आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तेज्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्विंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— नरकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी,

दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचमीमें सतरा सागर, छठीमें बाईस सागर, सातमीमें तेतीस सागर ऐसे हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरीतें अनुवृत्ति है । तिनि भूमिनिविषैं अनुक्रमकरि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्नप्रभाविषैं तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषैं तीन सागरकी है । बालुकाप्रभाविषैं सात सागरकी है । पंकप्रभाविषैं दश सागरकी है । धूमप्रभाविषैं सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषैं बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषैं तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्टस्थिति है ॥ तिनि भूमिनिविषैं नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यहु नांही है ॥

आगैं कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धैरे अधोलोक तौ कहा । अत्र तिर्यक् लोक कहा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रवरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवण समुद्र इनिकूं आदि देकरि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप

समुद्र हैं ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालो-दधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसे असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूरमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूद्वीप यामें है तातैं याकी अनादितैं यह संज्ञा है । सो यह जंबूद्वीप कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषे पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यू अधिक तिगुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि बीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस ऊंची है । ताकै चौगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै बीचिही बीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांवा है । च्यारी योजनका चौडा है । च्यारीही योजनका ऊचा है । ताकै चौगिरिदा वारह वेदिनिकरि बैड्या है । तिन वेदिनिके चान्यों तरफ च्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके तूयनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपर

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लांघा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डाहला है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतैं आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटें जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि त्रैड्या है । देवदेवांगनाकरि सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवार्तिकतैं लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषै याका वर्णन विशेषकरि है । तथा किछु विवक्षाकाभी विशेष है । सो तहांतैं जानना । ऐसै वृक्षके योगतैं जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नांही है । बहुरि लवणरससारिखा जलके योगतैं लवणोद जाननां ॥

आगैं इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विद्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयाकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपतैं लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणें दूणें विस्तार हैं । बहुरि यह पहले पहले ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । बलय कहिये गोल कडाकी आकृति हैं । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये

चारंबार वृत्तिके कहनेविं वचन है । सो चौडाईके दृणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो जंबूद्वीका विस्तार है ताँ दृणा लवणसमुद्रका है । ताँ दृणा दूसरा घातकीखंडद्वीप है । ताँ दृणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसै जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये बैब्या है, ग्राम नगरादिकीज्यो अवस्थान मति जाण । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यो आकार है, चोकूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगै पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कथा चाहिये । जाँ आगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ तन्मध्ये मेरुनाभिर्दत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ-- तिनि द्वीप समुद्रीनकै बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताँके बीचि मेरुपर्वत नाभिकीज्यो है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिकै मध्य जंबूद्वीपकरि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तो जाँके नाभिकीज्यो है । बहुरि सूर्यके विमानकीज्यो गोलाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । बहुरि उत्तरकुरु भोगभूमिविषै अनादिनिधन पृथ्वीकारूप अकृत्विम परिवारवृक्षनिसहित जंबू

नामा वृक्ष है। ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगे, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसै सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकैहरण्यवैतरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥
याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है। इनिकूं काहूका निमित्त नांही। तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचलैं अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया धनुष्यकै आकार है। बहुरि याके विज-याद्धर्पवततैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं। बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है। बहुरि निषध कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं बहुरि पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है। बहुरि निषधकुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

हक्षेत्र है । वहुरि नीलकुलाचलके उत्तरदिशानें अरु रुक्मिकुलाचलके दक्षिणदिशानें पूर्वपश्चिमके समुद्रके बीचि स्म्यक क्षेत्र है । वहुरि रुक्मिकुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु शिखरि कुलाचलतें दक्षिणदिशानें अरु पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रके अंतरालमें हेरण्यवतक्षेत्र है । वहुरि शिखरि कुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु तीनुंही तरफा लवणसमुद्रके बीचि ऐरावतक्षेत्र है । सो याके विजयार्थ पर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकरि भेदे छह खंड भये हैं ॥

आगें पूछे है, कि छह कुलाचल हैं ऐसे कथा, ते कौन हैं तथा कैसे व्यवस्थित हैं? ऐसे पूछ सूत्र कह हैं—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निपथनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ११
याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निपथ नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं । इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिकूं तद्विभाजन कहिये । वहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतें लवणसमुद्रकूं स्पर्शनेवाले हिमवत् आदि अनादिकालतें प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभागके कारण हैं, तातें वर्षधर कहिये । ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं । तहां हिमवान् तो भूतक्षेत्रकी अरु

हैमवतक्षेत्रकी सीमाविषं तिष्ठै है । ताकूं छुद्रहिमवान्भी कहिये । सो, सौ योजनका ऊंचा है । बहुरि हैमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है । बहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तौ दक्षिणदिशानें अरु हरिक्षेत्रतें उत्तरदिशानें निपधनामा कुलाचल है । सो ब्यारिसैं योजन ऊंचा है । बहुरि उत्तरदिशाविषैंभी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुक्मी शिखरी ए तीन हैं सो पूर्वोक्त ब्यारीसैं दोयसैं एकसो योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ बहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविषैं ऊंचाईतें चौथे भाग जाननां ॥

आगैं तिनि कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापा सोना सारिखा रक्तवर्ण, वैडूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अचुक्रमतें हेमादिकमयी जाननैं । तहां हेममय तौ हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । बहुरि अर्जुनमय महाहिमवान् है, सो शुक्ल है । बहुरि तपनीयमय निषध है सो डुपहरीके सूर्यके वर्णसारिखा है । बहुरि वैडूर्यमय नील है, सो

मोरके कंडसारिखा हे । वहुरि रजतप्रय रूमी हे, सो शुरु हे । वहुरि हेममय शिखरी हे, सो पीले पाटसारिखा वर्ण हे ॥

आगै इनिका फेरिभी विशेषके अर्थि सूत्र कहै हें—

॥ मणिविचित्रपार्ष्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— इनि कुलाचलनिके पसवाड़े तो मणिनिकरि चित्रित हें । वहुरि मूलतें ले ऊपरिताई समान चौड़े हें । अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकरि सहित जे मणि तिनिकरि विचित्रित हें पार्ष्व कहिये पसवाड़े जिनिके ऐसे हें । वहुरि आकार जिनिका मूलतें लगाय मध्य तथा उपरिताई समान हे, चौरस भितीकीज्यो बराबर हे ॥

आगै तिनि कुलाचलनिके ऊपरि द्रह हें ते कहिये हें—

॥ पद्ममहापद्मतिगिंछकेसरिमहाणुडरीकण्डरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तिनि हिमवत् आदि कुलाचलनि ऊपरि अनुक्रमतें पद्म महापद्म तिगिंछ केसरी महाणुडरीकण्डरीक ए द्रह जानने ॥

आगै आदिका जो पद्मद्रह ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थि सूत्र कहै हें—

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय-अध्याय ॥ पान ३१७ ॥

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्विष्कम्भो द्रुः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— पद्म द्रह है सो पूर्वपश्चिम दिशातैं तौ हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशानैं पांचसै योजनका विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकरि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये उंडाई जाननैके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— पद्मद्रहकी उंडाई दश योजन है ॥

आगैं, तिस द्रहविषैं कमल है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— या द्रहमें एक योजन प्रमाण कमल है । तामैं कोश कोशके लंबे तौ पत्र हैं । बहुरि दोय कोशके चौडी बीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतैं दोय कोश ऊंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥

आगैं अन्य द्रहनिकी लंबाई चौडाई तथा कमलांकी लंबाई चौडाई जनावनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१८ ॥

॥ तद्विगुणद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— पहले द्रहैतै तथा कमलैतै दूणे दूणे चौडाई रूप अगिले अगिले द्रह तथा कमल जाननां ॥ तहां पद्मद्रहैतै दूणा दोंय हजार योजन लांबा हजार योजन चौडा वीस योजन ऊंडा महापद्म द्रह जाननां । बहुरि यातै दूणां च्यारि हजार योजन लांबा दोंय हजार योजन चौडा चालिस योजन ऊंडा तिगिछ द्रह जाननां । याही भांति कमल दोंय योजन च्यारि योजनका लांबा चौडा आदि जाननां ॥

आगै तिनि कमलनिविषै निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः

पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— तिनि कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विषै सरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी द्युतिके जीतनहारे कोश लंबे अर्धकोश चौडे कछु घाटि कोशके ऊंचे महल है । तिनिविषै निवास करनेवाली देवी है श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए है नाम जिनिके ते वसै है । तिनकी एक

एक पत्यकी आयु है । बहुरि सामानिक जातिके देव बहुरि पारिषदजातिके देव तिनिकरि सहित वर्ते हैं । तिस कमलके पखारकमल हैं । तिनिके ऊपरि महल हैं । तिनिविषे सामानिक देव वसे हैं । तथा पारिषद देव वसे हैं ॥

आगैं, जिनि नदीनिकरि ते क्षेत्र भेद ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिध्रिकान्तासीतासीतोदानरीनरकान्तासुवर्णरूप्य-

कूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं । तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहित् रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ऐसैं । सरित् कहनैतैं तौ वापी नांही है । बहुरि तन्मध्य कहनैतैं इत उत नांही गई हैं ॥

आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोय दोय नदी एक एक क्षेत्रविषे हैं । ऐसैं वाक्यविशेष जोडनैतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है । बहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनतैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है । तहां जे

पाठमें दोय दोयमें पहली कही जो नदी, ते पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई हैं । इहां पहली कही सात नदीतैं पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है । जातैं दोय दोयमेंसूं पहली पहली लेणी ऐसैं जानना ॥

आगैं, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई बहुरि अन्य किसि दिशाकूं गई? तिनिकी दिशाका विभागकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- दोय दोयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै हैं, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पद्मद्रहके पूर्वद्वारतैं निकसी जो गंगानदी सो तौ भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई । बहुरि पश्चिमद्वारतैं निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि उत्तरद्वारतैं निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई । बहुरि महापद्म दक्षिणद्वारतैं निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई । बहुरि महापद्म द्रहके उत्तरद्वारतैं निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ द्रहके दक्षिणद्वारतैं निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ द्रहके उत्तरद्वारतैं निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई ।

बहुरि केसरी द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूँ गई । बहुरि केसरी द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी नरकांता नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई बहुरि महापुंडरीक द्रहके दक्षिणके द्वारतँ निकसी नारी नाम नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीक द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी रूयकूला नाम नदी सो हैरण्यवत-क्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूँ गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूँ गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतँ निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पश्चिम तोरणद्वारतँ निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगँ, इनि नदीनिकी परिवारनदीनिके प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ चतुर्दशनदीसहस्रपरिच्यता गङ्गासिन्ध्वाद्यो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है? तहां कहै है, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणकै अर्थि हे । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहीये । जातँ व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२२ ॥

के प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतैं पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । तातैं गंगासिंधवादिका ग्रहण युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकाही ग्रहण होऊ । ताकूं कहिये, ऐसैं कहै पूर्वकूं गई तिनिहीका ग्रहण आवै है । तातैं सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिंधवादिका ग्रहण किया है । बहुरि नदीका ग्रहण है सो दूणां दूणांका संबंधके अर्थि है । गंगा चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । तैसेही सिंधूभी चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । ऐसैं अगली अगली नदी क्षेत्र क्षेत्र प्रति विदेहताईं दूणी दूणी जाननी । तातैं परै आधि आधि घटती जाननी ॥

आगैं, जे क्षेत्र कहा तिनीकी चौड़ाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र है सो पांचसै छवीस योजन छह कलाकै विस्तार है । इहां कला कही सो एक योजनके उगणीस भाग करिये तामें छह भाग लीजिये ऐसा अर्थ है ॥

आगैं, अगिले क्षेत्रनिका तथा कुलाचलनिका विस्तार जनावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— तिस भरतक्षेत्रतैं कुलाचल तथा क्षेत्र दूणां दूणां विस्ताररूप हैं । ते विदेह

क्षेत्रताई जानने । हिमवत्कुलाचल एक हजार वावन योजन वारा कला है । हेमवतक्षेत्र इकईससै पांच योजन पांच कला है । महाहिमवाच कुलाचल च्यारि हजार दोयसै दश योजन दश कला है हरिशैव आठ हजार च्यारिसै इकईस योजन एक कला । निपथ कुलाचल सोला हजार आठसै वयालीस योजन दोय कला । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसै चौराशी योजन च्यारि कला । ऐसा जानना ॥

आगै, अगिलेनिका विस्तार कैसे है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

याका अर्थ-- उत्तरा कहिये ऐरावतादिक नीलकुलाचलताई ते भरतादिक जे दक्षिणकी तरफके तिनिके तुल्य कहिये समान हैं । यहु विशेष- पहल्ले कहे जे द्रह तथा कमल तिनिके सर्वके दक्षिणदिशातुल्य उत्तरदिशाके जानि लैनै ॥

आगै पूछै है कि, कहे जे भरतादि क्षेत्र तिनिके मनुष्यनिके अनुभव आयु काय भोगोप-भोगादिक सदा तुल्य हैं, कि किछू विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिन्हासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

याका अर्थ-- वृद्धिन्हासौ कहिये वधना घटना सो भरत तथा ऐरावतक्षेत्रनिविषै तिष्ठते मनुष्य-

निकै भोगोपभोग आयु कायप्रमाणादिक उत्सर्पिणी अवमर्षिणीरूप छह काल तिन करि पाईये हे ॥
 तहां अवसर्पिणीकाल छह प्रकार है । सुपमसुपमा । सुपमा । सुपमदुःपमा । दुःपमसुपमा । दुःपमा ।
 अतिदुःपमा ऐसै । बहुरि उत्सर्पिणीभी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्ततें उलटा गिणनां । तहां अति-
 दुःपमा । दुःपमा । दुःपमसुपमा । सुपमदुःपमा । सुपमा । सुपमसुपमा ऐसै । इनिका कालका प्रमाण
 दश दश कोडाकोडि सागर जाननां । इनि दोऊनिकों भेले कीये कल्पकाल कहिये । तहां सुपम-
 सुपमा च्यारि कोडाकोडि सागरका । तिस कालकी आदिविषं मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनु-
 ष्यनितुल्य होय है । तहांतें अनुक्रमतें घटतें घटतें सुपमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय
 है । तिसकी आदिविषं मनुष्य हरिक्षेत्रके मनुष्यनसारिखे होय है । तहांतें अनुक्रमतें घटतें घटतें
 सुपमदुःपमकाल दोंय कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषं मनुष्य हैमवतक्षेत्रके मनुष्य
 निके समान होय है । तहांतें अनुक्रमतें घटतें घटतें दुःपमसुपमाकाल वियालीस हजार वरस घाटि
 एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषं मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिके तुल्य होय
 है । तहांतें अनुक्रमतें घटतें घटतें दुःपमाकाल इकईस हजार वरपका होय है । तहांतें अनुक्रमतें घटतें
 घटतें अतिदुःपमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैही उत्सर्पिणीभी उलटा अनुक्रमरूप जानना ।

आगें पूछे है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते 'अवस्थिताः' कहिये जैसे हैं तैसेही रहै हैं ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नांही पलटै है ॥

आगें पूछे है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--
॥ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पल्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । इसकूं मध्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देवकुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पल्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंधी पांच हैमवतक्षेत्रनिविषैं सुपमदुःषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनेके अंतरतैं आहार करै हैं । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिविषैं सुपमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । चारि हजार

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२६ ॥

धनुष्यका काय है । दोय दिनकै अंतरतैं आहार करै है । बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । बहुरि पांच देवकुरुक्षेत्रनिविषैं सुषमासुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । छह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरतैं आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगैं उत्तरदिशोकनिविषैं कहा अवस्था है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशोकनिविषैं कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तो हैमवतककेनिकै तुल्य है । रम्यकके हरिवर्षकेनिकै तुल्य है । उत्तरकुरवरका देवकुरवरनिकै समान है । ऐसैं जानना ॥

आगैं विदेहक्षेत्रनिकेविषैं कहा स्थिति है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंबंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषैं मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुषमदुःषमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसैं धनुषका है । नित्य आहार करै है । उत्कृष्ट आयु एककोडि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका

अर्थ— सतर लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगै, कथा जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै हैं—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनाका है । ताकै एकसो निवै भाग करिये तिनमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्वे कथा पांचसै छवीस योजना छह कला परिमाण हो है ॥

आगै, कथा था, जो, जंबूद्वीपकूं वेढिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोय लाख योजना विस्ताररूप बलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजना बलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिकाने ज्ञानके अर्थि सूत्र कथा है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां पूछै है, जो, द्विशब्दपरि सुप्रत्यय कैसें कीया ? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अभ्याहार करनां है । ताके जनावनेकूं सु प्रत्यय कीया है । जैसें कोईक महलकूं दूजे महलका परिमाण कहना होय तहां ऐसें

कही ताका कर्हा प्रयोजन हे? मगस्तही पुष्करद्वीपविषं क्यों न कही? ऐमें पूछें सूत्र कहे हे—

॥ प्राञ्जानुपोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— पुष्करद्वीपके बीचिही बीनि बलयवृत्तिरूप मानुषोचर नाग पर्वत हे । तातें पहलें पहलेंही मनुष्य हे । तातें वाय नाहीं । तातें वाहरिके पुष्करद्वीपों क्षेत्रनिका निभाग नाही हे । तिस पर्वतते परे ऋद्धिधारी तथा विद्याधारी मनुष्य नाही गमन करे हे । बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रसभी नही जाय हे । तहां उपजेभी नाही हे । उपपाद धार समुद्रातें तो प्रदेश बाहरि जाय हे । विना उपपादसमुद्रात नाही जाय हे । तातें याकी मारिथि क संज्ञा हे । ऐसें जंचूदीप आदि अढाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिनिंही मनुष्य जाननां ॥

आगें कहे हे, ते मनुष्य दोय प्रकार हे, ताका सूत्र—

॥ आर्यां म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— गुणनिकरि अथवा गुणवान् पुरुषनिकरि सेईये ते आर्य कहिये । ते दोगप्रकार हे । ऋद्धिप्राप्त अचृद्धिप्राप्त । तहां अचृद्धिप्राप्त आर्य पंचप्रकारके हे । क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्र आर्य, दर्शन आर्य ऐसे । बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके हे । बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि,

तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजे ते क्षेत्र आर्य हैं । वहुरि इक्ष्वाकु जाति भोजकुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ वहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकार हैं ॥ तहां असि धनुष्यआदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । वहुरि द्रव्य आदिका आयव्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मषिकर्म आर्य हैं । वहुरि हल कुलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते ऋषिकर्म आर्य हैं । वहुरि चित्राम गणित आदि वहतरि कला जानै ते विद्याकर्म आर्य हैं । वहुरि धोबी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य हैं । वहुरि चंदनादि सुगंध, घृतादि रस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । वहुरि अल्पसावद्यकर्म आर्य देशविस्त श्रावक हे । वहुरि असावद्यकर्म आर्य सकलविस्त मुनि हे ॥ वहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहके उपशमते तथा क्षयते वाह्यके उपदेशविनाही अपनी शुध्दताते चारित्रपरिणामकू प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । वहुरि चारित्रमोहके क्षयोपशम होतें वाह्यके उपदेशते चारित्रपरिणाम

जिनीकै होय ते अनभिगतचारित्रि आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकार हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षातें जानने । तहां जे सर्वज्ञ अर्हत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणतें श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निग्रंथमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रतें श्रद्धावान् होय, ते मार्गश्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्ततें श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि मुनिनिके आचार श्रुतके श्रवणमात्रतें श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि बीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्ततें श्रद्धावान् होय, ते बीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशतें श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि हैं । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहे तैसे विस्तार रूप प्रमाणनयादिकतें निरूपण किये जे तत्त्वार्थ, तिनिके श्रवणतें श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि हैं । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणतें श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् हैं । बहुरि द्वादशांगके जाननेतें श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनतें जीवादि पदार्थनिकूं जाने जो “आत्मा उज्जल श्रद्धानरूप भया” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥

बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहां आठ प्रकारभी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धिके अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन तौ पहलै कहे तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषै जैसे कालादिके सहायतें बीज वोया अनेक फल दे तैसें नोइंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायके क्षयोपशमके प्रकर्ष होंतें एकबीजके ग्रहणतें अनेकपदार्थका ज्ञान होय सो बीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठारिके धरे न्यारे प्रचुर न्यारे प्रचुर धान्य बीजतें विनाश न भये कोठेहीमें धरे है; तैसें आपही जाणे जे अर्थके बीज प्रचुर न्यारे बुद्धिमें वणै रहे जिस काल चाहै जिस काल काढे ताछूं कोष्ठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थतें सुनि आदिविषै तथा अंतविषै तथा मध्यविषै सर्वग्रंथका अवधारण करनां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पडै है । ताविषै गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकूं तपके बलतें पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातें समस्तका एककाल श्रवण होय ताकूं संभिन्न श्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरा-यका क्षयोपशम अंगोपांगनामा नामकर्मका उदय जाके ऐसा मुनिके रसनाका विषय जो नव

योजन ताँ बाह्यतँ आया जो बहुयोजनतँ रसका स्वाद ताँके जाननेकी सामर्थ्य सो रसनंद्रिय ज्ञानलब्धि है। ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय चक्षुइंद्रिय श्रोत्रइंद्रिय इनिके विषयक्षेत्रतँ बाह्यतँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताँके जाननेकी सामर्थ्य हो है। ते पाँच ए भये ॥ बहुरि महारोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानँ अंगीकार करौ। कैसी है ते? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है। भावार्थ— ऐसै कहै, जो, थे कहो सोही करां ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिनिका चारित्र चलै नांही ऐसै दशपूर्वके धारकनिके दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है। बहुरि संपूर्णश्रुतेकवलीकै होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं। ते जिनिकै होय तिनिकू अष्टांगमहानिमित्त कहिये। तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकरि अतीत-अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है। बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सच्चिक्णता रूक्षता आदि देशनितँ दिशाविषै सूत आदिका स्थापनकरि हानिदृष्टि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिमें स्थापे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है। बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतँ तथा स्पर्शन आदिकतँ विकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनि

प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पढनेवालैनें सुक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कहा तिसतै निःसंदेह निरूपण करै ताँके प्रज्ञाश्रवणत्वऋद्धि हो है । बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतै ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकबुद्धि ऋद्धि है । बहुरि इंद्रभी आय वाद करै तौ ताकं निरुत्तर करै तथा वादीके दोष जाकूं प्रतिमासै ताँके वादित्वऋद्धि हो है । बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताँके दोय भेद चारणऋद्धि आकाशगामिनी । तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है । तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनकूं न विराधते भूमिकीज्यो पग धरते गमन करै ते जलचारण हैं । बहुरि भूमितै च्यारि अंगुल ऊँचै आकाशविषै जंघा उठाय शीघ्र सैकडा कोश गमन करै ते जंघाचारण हैं । ऐसैही तंतुपरि गमन करै पुष्पपरि गमन करै सूधे गमन करै अणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिको बाधा न होय ते चारण ऋद्धिके भेद हैं । बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन करजाय तहां आकाशगामिनी ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रिया ऋद्धि सो अनेक प्रकार है । तहां अणुमात्र शरीरकरि ले सौ अणिमा है । तहां कमलके तंतुमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां बैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है । बहुरि मेरुपर्वततैभी बडा शरीर रचै सो महिमा है । बहुरि

मिचज्ञान है। वहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द मुननेतैं इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमिचज्ञान है। वहुरि मस्तकविषैं मुखविषैं गलाविषैं तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतैं तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमिचज्ञान है। वहुरि श्रिवृक्ष स्वस्तिक भुंगार कलश आदि शरीरविषैं चिन्ह देखनेतैं तीन कालकै विषैं पुरुषके स्थान मान ऐथर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमिच ज्ञान है। वहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगांकी जोड़ी अर आसन शयन आदिविषैं देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतैं कटै कांटातैं कटै मूसा आदि कौटै तिनिका देखनेतैं तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमिचज्ञान है। वहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष ताहूँ स्वप्न आवै सो पाछिली रातीके भागविषैं चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषैं प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तो शुभस्वप्न अथवा घृततैलकरि अपना देह आद्रित देखै तथा गर्दभ ऊंठपरि आपकूँ चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नकें देखनेतैं आगामी जीवना मरचां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमिचज्ञान है। ए आठ निमिचज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमिचज्ञान ऋद्धि है। वहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानवरणका क्षयोपशमतेँ ऐसी असाधारण

भूमिमें बैठे अंगुलीकरि मेरूका शिखर सूर्य आदिकूं स्पर्शें सो प्राप्ति है । वहुरि भूमिविषे तौ जलकीज्यौं अरु जलविषे भूमिकीज्यौं उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकाम्य है । वहुरि तीन लोकका प्रभुत्वपणा रवै सो ईशित्व है । सर्वजीवनिकौ वशी करणेकी सामर्थ्य सो वशित्व है । वहुरि पर्वतकै वीचि आकाशकीज्यौं गमनागमन करै सो अप्रतिघात है । अदृष्ट होय जाय काहूको दिखै नांही सो अंतर्धान है । वहुरि एककालमें अनेकरूप करनकी शक्ति सो कामरूपित्व है । इनिंकूं आदि देकरि अनेक विक्रियाकृद्धि है । वहुरि चौथी तपोजतिशयकृद्धि है । सो सातप्रकार है । तहां उपवास वेला तैला चौला पचौला तथा पक्ष मास आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है । वहुरि महोपवास करतैभी काय वचन मनका बल वधताही रहै शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै सांसोच्छ्वास सुगंधही आवै शरीरकी दीप्ति घटै नांही सो दीप्ततप है । वहुरि आहार करै सो ताँ कडाहमें पडा जैसे जल शीघ्र सूकि जाय तैसे सूकै ताँ मलरुधिरादिरूप परिणमें नांही सो तप्ततप है ॥ वहुरि सिंहनिक्कीडित आदि महोपवासका आचरणविषे तत्पर सो महातप है । वहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततै उपज्या जो ज्वर कास श्वास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकरि संतापरूप

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंडजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३३८ ॥

भया है देह जिनिका तौभी अनशन कायकेशादि तपतैं छूटे नांही भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषैं दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतैंभी तथा कठोर जे स्थालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हाथीनिके भयानक शब्द सुननेतैंभी तथा चौरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषैं तिष्ठै सो घोरतप है । वहुरि तेही मुनि तपका योगके वधावनेकैविषैं तत्पर ते घोर पराक्रम हें । वहुरि बहुतकालतैं ब्रह्मचर्यके धारक अतिशयरूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षयोपशमतैं नष्ट भये हें खोटे विकाररूप स्पष्ट जिनिक्कै ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हें । ऐसैं सात तपोक्कद्धि है ॥ वहुरि पांचवा बलक्कद्धि तनि प्रकार है । तहां मनःश्रुतज्ञानावरण वीर्यातराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मूहूर्तमें समस्त श्रुतका अर्थ चितवनेकी सामर्थ्य जिनिक्कै होय ते मनोबली हें । वहुरि मनोजिह्वा श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतैं अंतर्मूहूर्तमें सकलश्रुतके उच्चारणविषैं समर्थ होय निरंतर उच्चस्वरतैं उच्चारण करतैंभी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली हें । वहुरि वीर्यातरायका क्षयोपशमतैं असाधारण कायका बल प्रगट होतैं मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रातिमायोग धारतैंभी खेदरहित होय ते कायबली हें । वहुरि छठी औपधक्कद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्यभी रोग होय तौ

तिनिके स्पर्शन आदिकरि नष्ट होय जाय तहां जिनके पादका स्पर्शनाही औषध तथा थूकही औषध तथा पसेव सहत रज सो जह्य कहिये सोही औषधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औषधी तथा विदमल तथा मूत्रही औषधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औषधी, तथा तीव्र जहरका मिल्याभी आहार जिनिके मुखमें गये विषरहित होये ते आस्याविष हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकरिही तीव्र जहर दूरि हो जाय सो दृष्टविष हे ऐसैं आठ औषधी ऋद्धि हैं । बहुरि सातमी रसऋद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूँ कहै तूं मरि तौ तिनिके वचनतैं तत्क्षण मरै ते आस्यविष हैं । बहुरि कदाचित् क्रोधकरि क्रूरदृष्टीकरि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविष है । बहुरि विरसभी भोजन जिनकै हस्तविषैं पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्बलकूं क्षीरकीज्यों तृप्ति करै सो क्षीरस्वावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या आहार नीरसभी होय सो मिष्टरसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालेनिके मिष्टरसके गुणज्यों पुष्ट करै सो मधुस्वावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या अन्न रूक्षभी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकीज्यों प्राणीनिकूं तृप्ति करै सो सर्पिश्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या

भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन प्राणीनिक्कू अमृतकीज्यो उपकार करै सो अमृत-
 श्रावी है । ऐसैं रसऋद्धि छह प्रकार है ॥ वहुरि आठमी क्षेत्रऋद्धि दोग्य प्रकार है । तहां लाभांत-
 रायके क्षयोपशमका अतिशयवाच् मुनि तिनिकू जिस भोजनमेंसू भोजन दे तिस भाजनमें वक्रव-
 र्तिको कटक भोजन करै तो वै दिनि बीतै नही सो अक्षीणमहानस है । वहुरि मुनि जहां वसे तहां
 देव मनुष्य तिर्यच सर्वही जो आय वसे तो परस्पर बाधा होय नांही सकडाई न होय सो अक्षीण
 महालय है । ऐसैं ए ऋद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य है ॥

वहुरि म्लेच्छ दोग्य प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज । तहां अंतर्द्वीपज तो लवणसमुद्रकी
 आठ दिशा विदिशाविषैं तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषैं तथा हिमवाच शिलरी कुला-
 चल तथा दोऊ विजयार्द्धके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषैं आठ हैं । ऐसैं चौईस
 अंतर्द्वीप हैं तहां वसे हैं । तहां दिशानिके द्वीप तो जंबूद्वीपकी वेदीतैं पांचसैं योजन परै
 समुद्रमें हैं तिनका सो सो योजनका विस्तार है । वहुरि विदिशानिके द्वीप वेदीनितै पांचसैं
 योजन परै हैं । तिनिका विस्तार पचावन पचावन योजनका है । वहुरि दिशा विदिशानिके
 अंतरालके द्वीप वेदीतैं पांचसैं पचास योजन परै हैं । तिनिका विस्तार पचास पचास योज-

तिनिकू भोगभूमि कहिये है ॥

आगें, कही जो भूमि, तिनियिं मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नृस्थिती परावरे त्रिपत्योपमान्तमुहूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— मनुष्यनिकी उत्कृष्टस्थिति तो तीन पत्यकी है । वहुरि जघन्यस्थिति अंत-
मुहूर्तकी है । मध्यके अनेक भेद हैं । मुहूर्त नाम दोय घडीका है । ताके मध्य होय सो अंत-
मुहूर्त है । इहां कोई पूछै, जो, पत्य कहा? तहां पत्यका जाननैके अर्थि प्रसंग पाय प्रमाणका
विधानरूप गणती लिखिये हे । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।
तहां लौकिक छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां
पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्मान जाननां । चन्द्र इत्यादिकका
परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । त्रिम तोलां मासा आदि प्रतिमान
जानना । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । वहुरि अलौकिक मानके च्यारि भेद हे द्रव्य
क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानत्रिये जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्र-
मानत्रिये जघन्य एकप्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानत्रिये जघन्य एकसमय उत्कृष्ट तीन

कालका समयसमूह । भावमानविषे जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका लब्धयक्षज्ञानका अ-
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । वहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उपमामान ।
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि
 तीन प्रकार है । वहुरि असंख्यात है सो परीतासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि
 तीनोंहीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । वहुरि अनंत है सो परीतानंत युक्तानंत अनंता-
 नंत इनि तीनोंके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-
 विषे जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । वहुरि तीनकू आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यंत
 मध्यमसंख्या है । वहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो
 जघन्य परीतासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहे हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका
 नामधारक ब्यारि कुंड करने । तिनिका जुदा जुदा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार
 योजनका ऊंढा जाननां । तिनिमें अनवस्थाकुंडकूं गोलसरसूंकरि तिघाऊ भरणा । तामें छियालीस
 आंका परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमें नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा
 देव हस्तादिकरि जंबूद्वीपादिकमें एक सरसूं द्वीपमें एक समुद्रमें गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

नका है । बहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदीतैं छहसै योजन परै है । तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है । तहां मनुष्य कैसे हैं? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकजांघवाले हैं । पश्चिमके पूछवाले हैं । उत्तरदिशाके गुंगे हैं । दक्षिणदिशाके संगवाले हैं । बहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कान, सांकलीकेसे कान, काननिको ओढि ले ऐसे बडे कान, लंबेकान ऐसे हैं । बहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडामुखा, सिंहमुखा, भैसामुखा, सूकरमुखा, बघरामुखा, उरुकमुखा, काकमुखा, बांदरमुखा ऐसे हैं । बहुरि शिखरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके भेघमुख वीजलीमुख हैं । बहुरि हिमवाच कुलाचलके दोऊ अंतके द्वीपनिके मच्छमुख कालमुख हैं । बहुरि उत्तर विजयाछके दोऊ अंतनिके हास्तिमुख आदर्शमुख हैं । बहुरि दक्षिणविजयाछके दोऊ अंतनिके गोमुख भेषमुख हैं । बहुरि एकजांघवाले तौ मांटीका तौ आहार करै हैं । गुफानिविषैं वसै हैं । बहुरि अवशेष सारेही पुष्पफलनिका तौ आहार करै हैं । अरु दृक्षनिविषैं वसै हैं । इनि सर्वहीकी एकपत्यकी आयु है । बहुरि ए चोईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं । ऐसैही कालोदसमुद्रविषैं जाननै । ऐसै ए अंतरद्वीपके म्लेच्छ कहे । बहुरि कर्मभूमिनिके म्लेच्छ शक यवन शबर पुलिंद इनिहं आदि दे अनेकजाति हैं ।

आगँ पूछे है, कर्मभूमि कहा है? ऐसँ पूछे सूत्र कहै है—

॥ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवंकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांच मेरु संबंधी पांच ऐसँ पंदरँ कर्मभूमि हैं। तहां विदेहके कहनैतँ देवकुरु उत्तरकुरुभी तिस क्षेत्रमें हैं। ताका प्रसंगके निषेधके अर्थ तिन विना ऐसँ कहा है। जातँ वे दोऊ उत्तमभोगभूमि हैं। हैमवत जघन्यभोगभूमि है। हरिक्षेत्र मध्यभोगभूमि है। रम्यक मध्यभोगभूमि है। हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है। वहुरि अंतर्द्वीपकूभी भोगभूमिही कहिये है। इहां पूछे है, कर्मभूमिपणा काहेतँ कहा है? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है। तहां फेरी पूछे है कर्मका आश्रय तौ तीनुही लोकका क्षेत्र है। ताका समाधान, जो, याहीतँ तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानीये है। तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषैही उपजाइये है। तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषै उपजाइये है। खेती आदि छह प्रकारके कर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषै आरंभ है। तातँ इनि कू कर्मभूमि कहिये है। अन्य जे भोगभूमि तिनविषै दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि कल्पित भोगका अनुभवन है। तातँ

होय तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर जंढा हजार योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसौ भरे । अरु एक सरसू अन्य ल्याय शलाकाकुंडमें गरे । अनवस्थाकी सरसू तहांते अगिले द्वीप तथा समुद्रमें एक एक गरेता जाय तब तेऊ सरसूं जिस द्वीप तथा समुद्रमें बिते तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसौ भरे । अर एक सरसू अन्य शलाकाकुंडमें गरे । ऐसैही अनवस्थाकी सरसूं एकएक द्वीप तथा समुद्रमें गरेता जाय, ऐसै अनवस्था तो वधता जाय अर एकएक सरसूं शलाकाकुंडमें गरेता जाय तब एक शलाकाकुंड भरि जाय । ऐसै करतें छियालीस आकप्रमाण अनवस्थकुंड बणे तब एक शलाकाकुंड भन्या । तब एक सरसू प्रति शलाकाकुंडमें गरे । बहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगे अनवस्थाकूं प्रवात्तरीतिकरि वधै एकएक सरसू शलाका कुंडमें गरेते गये तब दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तब फरि एक सरसू प्रतिशलाकाकुंडमें गरे । बहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि तीसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरि चुके । तब एक प्रतिशलाकाकुंड भरे । तब एक सरसू महाशलाकाकुंडविषे गरे । बहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमें सरसू गरेता जाय अनवस्थकुंड वधते जाय शलाकाकुंड भरि भरि रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमें

एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशलाकाकुंड भरते जाय । तव इसही विधानकरि एक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गेरतें गेरतें छियालीस आंकाप्रमाण प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकरि एते ते अनवस्थकुंड भये । तिनिमें जो अंतका अनवस्थकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भया तामें जेते सरसूं माये तेता परिणाम जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । वहुरि जघन्यपरीत असंख्यातके ऊपरि एकएक वधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । वहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । वहुरि एकएक ऊपरि एक एक परीतासंख्यात मांडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकरि गुणिये जो परिमाण आवै ताहूं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतें अंतविषैं राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलंकि समय हैं । वहुरि याके ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यात पर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद हैं । वहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये हे । जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार

गुणिये जो परिमाण आबै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद है । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये है । जघन्य असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करने एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिकूं एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एकै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिकूं परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिमैसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया ताकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एकै परि देयराशिका स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिमैसु एक ओर घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितनै परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशिकूं एकएक परि देय परस्पर गुणतै जो परिमाण आया तिस परिमाणन देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिमैसूं एकएक घटाता जाना तब वह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तब तहां जो कछू परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशी-को एक एक वखेसी एक एक परि देयराशि देनां । परस्पर गुणिये तब-शलाकाराशिमैस्यो एक

काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तव शलाकाराशीमेंसों एक और काढिलेनां । ऐसैं करतें करतें दूसरी वार कीया शलाकाराशी पूर्ण होय । तव जो परिमाण आया सोभी मध्य असंब्यातासंब्यातका भेद हे । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विरलन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तव तीसरा शलाका राशीमेंस्यौं एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया सिस परिमाण दोय राशीकरि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तव शलाकात्रय निष्ठापन हूंवा कहिये । काढि लेनां । ऐसैं करतें करतें तीसरी शलाकाभी पूर्ण होय । तव शलाकात्रय निष्ठापन हूंवा कहिये । आगैभी जहां शलाकात्रय निष्ठापन कहे तहां ऐसैही करनां । अत्र ऐसैं करतें जो मध्य असंब्यातासंब्यातका भेदरूप राशि भया ताविषैं छह राशि मिलाना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोंके प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोकके प्रदेशनितें असंब्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनका परिमाण बहुरि तातेंभी असंब्यातलोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवनिका परिमाण ए छह राशि पूर्वोक्तपरिमाणविषैं मिलाय शलाका विरलन देय राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतें जो महाराशि मध्य असंब्यातासंब्यातका

भेदरूप भया ताविषै च्यारि राशि मिलावणें । वीस कोडाकोडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंख्यातलोकप्रमाण स्थितिबंधकूं कारणभूत कषायनिके स्थान बहुरि तिनितें असंख्यातलोकगुणें अनुभागबंधकूं कारण कषायनिके स्थान बहुरि इनितांभी असंख्यातलोकगुणें मनवचनकाययोगनिके अविभागप्रतिच्छेद ऐसैं च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविषै मिलावणें, जो परिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसैं करतें जो परिमाण होय सो जघन्य परीतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उत्कृष्टपरीतानंत जाननां । अब जघन्ययुक्तानंत कहिये हैं । जघन्य परीतानंतका विरलनकरि एक एक स्थानविषै एक एक जघन्य परीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधतां एक घाटि उत्कृष्ट युक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उत्कृष्ट युक्तानंत जानना । अब जघन्य अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य युक्तानंतहूं जघन्य युक्तानंतकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक

एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकाबय निष्ठापन करै । यो करतैं मध्यम अनंतानंतरूप परिमाण होय । ताविषैं छह राशि मिलवै जीवराशीकै अनंततवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तौतैं अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसराशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणां पुद्गराशि । बहुरि यौतैं अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यौतैं अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसैं छह राशि मिलोये जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन क्रियै जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्यके अगुरुलघुके अविभागप्रतिच्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यो करितैं जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिका

समूहरूप परिमाणविषै घटाइये । पीछे ज्योंका त्यों मिलाइये तब केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेदनिका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमेंसौ काहि पीछे मिलावनेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातैं ऐसैं जनाया है । ऐसैं संख्यामानके इकईस भेद कहे । बहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषम आदिके चौदह धारा हैं तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतैं जाननां ।

बहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पल्य सागर सूच्यंगुल प्रतरांगुल घनांगुल जगच्छ्रेणी जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौ योजनका प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंतकरि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि श्रद्धा न जाय । जाँमें एक रस, एक वर्ण, एक गंध, दोय स्पर्श ए पांच गुण हैं । ऐसैं अनंतानंत परमाणूका समूहकूं उत्संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे उत्संज्ञासंज्ञ आठ मिलै तब एक संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे आठ संज्ञासंज्ञ मिलै तब एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये । आठ त्रसरेणुका एक स्थरेणु कहिये । आठ स्थरेणुका एक उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका बालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका बालके अग्रभाग मिलै तब एक मध्य

भोगभूमीके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिले तब एक जघन्यभोगभूमीका मनुष्यका बालका अग्रभाग हे । ते आठ मिले तब कर्मभूमिके मनुष्यका बालका अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तब एक लीप कहिये । आठ लीप मिले तब एक श्रुका कहिये । आठ श्रुका मिले तब एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेधांगुल कहिये । इस अंगुलकरि नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिए हे । चहुरि पांचसै उत्सेधांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो हे । सो यह प्रमाण-अंगुल अवसर्पिणी कालका पहला चक्रवर्तिका हो हे । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो हे । अन्यकालमें मनुष्यनिका अपनां अंगुलां प्रमाण होय तिसतें ग्राम नगरादिकका प्रमाण जाननां । चहुरि जो प्रमाणांगुल हे ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा निनिकी वेदी पर्वत विमान नरकके प्रस्तार आदि अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयाम आदि मापिये हे । तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये । बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये । दोय वितस्तिका हाथ कहिये । दोय हाथका एक किंछु कहिये । दोय किंछुका एक श्रुण्य कहिये । दोय हजार श्रुण्यका एक कोश कहिये । च्यारि कोशका एक योजन कहिये । ऐसै जाननां । आंगै पल्यका प्रमाण कहिये हे । तहां पल्य तीनप्रकार हे ।

व्यवहार उद्धार अद्धा । तहां पत्य नाम खाडेका है । तहां आदिका व्यवहारपत्य तौ उत्तर दोय पत्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है । इसतें कछु अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये । बहुरि दूसरा उद्धारपत्यतें द्वीप समुद्र गिणिये है । बहुरि तसिरा अद्धापत्यतें आयुकर्मादिकी स्थिति गिणिये है । तहां प्रमाणांगुलप्रमाणकरि एक योजनका चोडा लांवा ऊंडा तीन खाडा कीजिये । जाँमें एकतैं ले सात दिनताईका भया मीडा उत्तमभोगभूमिका ताका बालके अग्रभाग कतरणीतें छेदिये । ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतें दूसरा खंड न होय । ऐसे रोमखंडनिंतें व्यवहारपत्यनामा खाडा खूँदि खूँदि गाढा परिपूर्ण भरिये । ताँमें पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये । तिनि रोमनिच्छूँ सौ वर्षमें एकएक रोम काढिये । तत्र जेता कालमें खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपत्यका है । बहुरि तिनि रोमनिके एकएकके असंख्यातकोडिवर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । एकएक समयमें एकएक रोम काढिये । जेते कालमें निकसि चुकै तेता काल एक उद्धारपत्यका है । ऐसे दस कोडाकोडि उद्धारपत्य होय तत्र एक उद्धारसागरोपम कहिये । ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र हैं । बहुरि उद्धारपत्यके रोमछेद हैं तिनिंके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । तिनिंके एक एक समयमें काढिये । यामें जेता काल लागै

तेता काल एक अद्वापत्यका है । त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है, उद्धारपत्यके रोमके एक एकके असंख्यातवर्षके समयमात्र खंड करने । ऐसे दस कोडाकोडी अद्वापत्यनिका एक अद्वासागर कहिये । बहुरि दशकोडाकोडी अद्वासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये । तेताही उत्सर्पिणी-काल कहिये । इस अद्वापत्यनिकरि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिका कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये । बहुरि अद्वापत्यका जेते अद्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्वापत्य स्थापि, परस्पर गुणिये । तहां जो राशि निपजै ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है । बहुरि सूच्यंगुलकूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तव प्रतरागुल कहिये । बहुरि प्रतरांगुलकूं सूच्यंगुलमूं गुणिये तव घनांगुल होय । बहुरि असंख्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्वापत्यका करिये । तिनिसूं एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनि ऊपरि एक एक घनांगुल मांडिये । तिनिकूं परस्पर गुणिये तव जो राशि निपजै ताकूं जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ-सात राजका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोराकूं जगत्श्रेणी कहिये है । बहुरि जगत्श्रेणीकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जगत्प्रतर होय है । बहुरि जगत्प्रतरकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जघद्धन हो है याकूं लोक कहिये, सात राजू लंबा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक

है । वहुरि क्षेत्रमान दोय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दोय तीन च्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । वहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यात-श्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा वितस्ति हाथ धनुष इत्यादि ॥ वहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकूं कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशका प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकूं समय कहिये, सो कालका निर्विभाग एक अंश है । वहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । वहुरि संख्यात आवलीका एक उच्छ्वास है, तेताही निश्वास कहिये । ते दोऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसा सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तरि लवका एक मुहूर्त कहिये । तीस मुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंदरा दिनका एक पक्ष है । दोय पक्षका एक मास है । दोय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक अयन है । दोय अनयका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह बधता पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग,

कुमुद, पद्म, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, वृद्ध, अट्टांग, अट्ट, अममांग, अमम, हूँग, हूँ, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी। काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तौ संख्यातौ जानिये। संख्याततैं परै असंख्यात है पल्योपम सागरोपम इत्यादि। यातैं परै अनंतकाल है। अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है। बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने। इहां पल्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ—व्यवहार उद्धार अर्थात् ऐसैं तीनि पल्य हैं सो जानने। तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकूं है। बहुरि उद्धारतैं द्वीप समुद्र गणिये। बहुरि अर्थात् कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥

आगैं कहै हैं, जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तैसेही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—
॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ—तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो है, तिस योनिविषैं उपजे होय ते तिर्यचजीव हैं। तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पल्यकी है। जघन्य अंतर्मुहूर्तकी है। मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार हैं। एकेंद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय। तहां एकेन्द्रियनिविषैं

शुद्धपृथिवीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तौ वाराहजार वर्षकी है । बहुरि कगेर पृथिवीकायिककी बाईस हजार वर्षकी है । वनस्पतिकायिककी दशहजार वर्षकी है । अप्कायिककी सातहजार वर्षकी है । वायुकायिककी तीनि हजार वर्षकी है । तेजकायिककी तीनि दिनरातिकी है । बहुरि विकलत्रयमें दोयें इन्द्रियनिकी वारा बरसकी है । तीनि इन्द्रियनिकी गुणचास दिनकी है । चोइन्द्रियनिकी छ महीनाकी है । पंच इन्द्रियनिविषै मत्स्यादि जलचरनिकी तौ कोडिपूर्वकी है । बहुरि परिसर्प जे मोह नवल्या आदि तिनकी नवपूर्वांगकी है । बहुरि उरगनिकी बियालीस हजार वर्षकी है । बहुरि पक्षीनिकी वहचरि हजार वर्षकी है । बहुरि चौपदकी तीनि पल्यकी है । ऐसैं तौ उत्कृष्ट है । बहुरि जयन्य इन सर्वहीकी अंतर्मुहूर्तकी है । इहां कोई पूछे, भवस्थिति कायस्थिति कही, तिनका अर्थ कहा ? ताका समाधान— एकंभवकी स्थितिकूं तौ भवस्थिति कहिये । बहुरि एककायमें अनेक भव धरै ताकूं कायस्थिति कहिये । जैसे पृथिवी अप् तेज वायुकायिक जीवनिके कायस्थिति असंख्यातलोकप्रमाण है, तिनहीमें उपजवौ करै तौ एता कालताई उपजवौ करै । बहुरि वनस्पति-कायका अंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तनमात्र है । बहुरि विकलत्रयका असंख्यातहजार वर्ष है । पंचेन्द्रियनिकी तिर्यचमनुष्यनिकी पृथक्त्वकोटिपूर्व अधिक तीनि पल्य है । बहुरि जयन्य

कायस्थिति इन सर्वनिकी अंतमुहूर्तमात्र है। वहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है। देवसू देव होय नाही, नारकीसू नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवतत्वका निरूपणका प्रकरणविषे द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिके आधार मनुष्यलोक है। तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतैं अर्दाई द्वीपहीके विषे मनुष्य उपजै हैं। तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपणभी प्रयोजनवाच् है। जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यच जीव इनके आधार हैं सो जीवतत्वका विशेष निरूपण कैसे बनें? वहुरि विशेषनिरूपणविना जीवतत्वका श्रध्दान कैसे होय? वहुरि श्रध्दानविना सम्यक्चारित्र कैसे होय? ऐसैं होतैं तयात्मक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे बनें? तातैं स्याद्वादीनिके सर्वनिरूपण युक्त है ॥

वहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण कीया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है। तातैं इस रचनाका कर्ता ईश्वर है। तहां प्रथम तौ शरीर सहित ईश्वर मानै है ताकूं कहिये, जो, जगत् तौ शरीरवाले ईश्वरनें कीया। वहुरि ईश्वरके शरीर कौन कीया? जो अन्यशरीरके संबंधतैं शरीर भया कहे, तौ अनवस्थादृषण आवै है। वहुरि जो

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया परार्थीनपणा ठहरै । वहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति वणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं वनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूषण आवै है । वहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

वहुरि कई निदेंह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैंसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । वहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा वणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा वणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । वहुरि कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोईमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? वहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसे होय है । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिकां पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३६० ॥

पूछिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई? तहां कहै प्राणीनिके अनुमारी इच्छा होय है। तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिकै कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थि करिये? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वर कर्ता सिद्ध नाही होय है। याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी। तौतैं स्याद्वादकरि अनादिनिधन नित्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अकृत्रिम जगत् षड्द्रव्यात्मक लोक है। सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां। अन्यवादी अनेक कल्पना करै हें, सो प्रमाण-भूत नाही ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिमें विल बहुतेरे । पापजीव परिणाम टुष्टलेइया दुर करे ॥

आयुकायदुःख भुरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान पापहरनेकूं दूरे ॥

पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरभेद थिति । तिरिजंच आयु ये विधि कथन भाँपे तीजे संधि इति ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र ताविषैं तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

वचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतैं बहुकी प्रतिपत्ति होय है। ताका समाधान—जो, इन च्यारिही निकायमें अंतर्भेद इन्द्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतैं बहुत है, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है। तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यतैं भेदरूप समूह होइ, ताकूं निकाय कहिये हैं। ऐसैं च्यारि निकाय इन देवनिके हैं। ते कौन? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसैं ॥

आंगैं तिनके लेख्याका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेख्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आदितैं ले तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेख्या हैं। यहां आदित ऐसा कहते तौ अन्तमध्यके मति जानूं। बहुरि दोय तथा एकके निषेधके अर्थ त्रिशब्द है। बहुरि लेख्या छह हैं तिनमेंसूं चारिका ग्रहण है। यातैं पीतान्त ऐसा वचन है। पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेख्याका ग्रहण भया। तव ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यारि लेख्या हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६१ ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ चतुर्थ अध्यायका प्रारंभ है:

दोहा— बंदन करि जिनराजकुं, आगमश्रवण सु पाय ॥

सुरवर्णन घरनू सुनू, ज्यों सरदा दिढ थाय ॥ १ ॥

आगेँ टीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽधिदेवनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिर्णयै वारवार देव शब्द कहा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, कई प्रकारके हैं, तिनके निर्णयके अर्थ आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

याका अर्थ— देव हैं ते ब्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नाम कर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं बाह्यनिमित्तके विशेषनिकरि द्वीप समुद्र आदिविषै जैसेँ इच्छा होय तैसेँही क्रीडा करै ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रविषै विभक्तिका बहुवचन हे सो एक-

आगें तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ दशाष्टपञ्चदशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनके दश, आदि संख्याशब्दनिकरि यथासंख्य संबंध करना । ऐसे करतें भवनवासीनिके दश भेद हैं । व्यंतरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकीनिके बारह भेद हैं । तहां बारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नांही हैं । इहां पूछै हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसें हे? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातें कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछै हे, जो, यह कल्पना तौ भवनवासीआदिविषैभी है । ताका उत्तर जो, रूढिके वशतैं वैमानिकनियैही कल्पशब्द वतै है । तातैं जे कल्पनियै उपजै ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगें इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्परिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य-

किल्बिषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितैं असाधारण जे अणिमादिककृद्धिसहित गुण तिनकरि इन्द्रनित

कहिये परम ऐश्वर्यकरि वत्सै ते इन्द्र हैं । वहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकरि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकरि इन्द्रसमान होय ते सामानिक हैं । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसें होय है । वहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते त्रायस्त्रिंश कहिये, तेतीस देव हैं, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । वहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र पीठमर्द कहिये, सभाविषै पछाडी दावि बैठै ते परिषद कहिये । वहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षकज्यों होय ते आत्मरक्षक हैं । वहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुल्य होय ते लोकपाल हैं । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । वहुरि जैसें नगरमें व्योपारी आदि वसैं, तैसें वसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । वहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषै प्रवर्तै ते आभियोग्य हैं । वहुरि नगरके अंतमें वसैं चाण्डालसमान ते क्लियषिक हैं । क्लियष नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐमाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय है । इहां एकश ऐसें कहनेसें एकएक निकायके ए भेद हैं ॥ आगे ए दश भेद, चाखौही निकायके सामान्यपणै प्रसंग आवै ताके अपवादके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालचर्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यन्तर तथा ज्योतिषी देवनिविषै त्रायस्त्रिंश वहुरि लोकपाल ए दोग भेद

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६८ ॥

बहुरि आनत प्राणत आरण अन्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषै संकल्पमात्रहीतै परमसुखकूं पावै है ॥

आगैं पूछै है, अगिले अहमिन्द्र देवनिकें सुख कौनप्रकार है? एसैं पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहैं है--

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहाँ परशब्दका ग्रहण अत्रशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचारशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावते तिन अहमिन्द्रनिकें सहजही परमसुख है ॥

आगैं, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहैं है--

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाभिवातस्तनितोदधिद्वीपदिव्यकुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ-- भवननिविषै वसैं ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अभिकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार

संदेह रहे, जो, इहां उपसर्ग है किं नहीं? ताँ संदेह मेंटनेके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगँ ऐशानताई मर्यादा कही ताँ अगिले स्वर्गनिविषै सुखका विभाग जान्यां नाहीं, ताके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ—शेष कहिये कहे तिनतँ अवशेष रहे देव तिनकै स्पर्श रूप मन इनविषै मैथुन है । तहां कहे तिनतँ अवशेष जे कल्पवासी तिनकै आगमतँ अविरोधरूप संबंध करना । पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है । सो आगमसूं अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना । तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव देवांगनाके स्पर्श-मात्रहीकरि परमप्रीति पावै हैं । तैसेही देवांगनाभी परमसुख पावै हैं । बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिट स्वर्गके देव देवांगनाके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकरि परमसुखकूं पावै हैं । बहुरि शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारविषै देव देवांगनाके मधुर संगीत गावना कोमल हँसना ललित बोलना आभूषणनिके शब्दका सुननामात्रहीतँ परमप्रीतिकूं पावै हैं ।

नाही है। दशभेदानिकं आठही भेद हैं ॥ आगें, तिन निकायनिविषं इन्द्र कैसे हैं तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ—पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर इनविषं दोय इन्द्र हैं। पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर तिनविषं दोयदोय इन्द्र हैं। इहां प्रथ, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे? ताका उत्तर—जो, समीपतें पूर्वपणां उपचारतें कहा है। बहुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोयदोय ऐसा अर्थ कैसा भया? ताका उत्तर—जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है। ताँतें दोयदोय इन्द्र होय ताकूं द्वीन्द्रा ऐसा कहिये। जैसे सातसात पान होंय ताकूं सप्तपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय ताकूं अष्टापद कहिये तैसें इहांभी जाननां। सोही कहिये हैं ॥

भवनवासीनिविषं असुरकुमारनिके चमर वैरोचन ए दोय इन्द्र हैं। नागकुमारनिकं धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र हैं। विद्युत्कुमारनिकं हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र हैं। सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र हैं। अग्निकुमारनिकं अग्निशिव अग्निमाणव ए दोय इन्द्र हैं। वातकुमारनिकं वैलंब प्रमंजन ए दोय इन्द्र हैं। स्तनितकुमारनिकं सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र हैं। उदधिकुमारनिकं

जलकान्त जलप्रभ ए दोग्य इन्द्र हैं । द्वीपकुमारनिके पूर्ण वशिष्ठ ए दोग्य इन्द्र हैं । दिक्कुमारनिके अमितगति अतिवाहन ए दोग्य इन्द्र हैं । ऐसैं इनके वीस इन्द्र हैं । बहुरि व्यंतरदेवनिविषे किंनरनिके किन्नर किंपुरुष ए दोग्य इन्द्र हैं । किंपुरुषनिके सत्पुरुष महापुरुष ए दोग्य इन्द्र हैं । महोरगनिके अतिकाय महाकाय ए दोग्य इन्द्र हैं । गंधर्वनिके गीतरति गीतयश ए दोग्य इन्द्र हैं । यक्षनिके पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोग्य इन्द्र हैं । राक्षसनिके भीम महाभीम ए दोग्य इन्द्र हैं । पिशाचनिके काल महाकाल ए दोग्य इन्द्र हैं । भूतनिके प्रतिरूप अप्रतिरूप ए दोग्य इन्द्र हैं ॥

आगैं इन देवनिके सुख कैसा है ऐसैं पूछै तिनके सुख जाननेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ— प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनितैं लेइ ऐशानस्वर्गपर्यंतके देवनिके कायकरि कामसेवन है । इनके संक्षेपकर्मका उदय है । तातैं मनुष्यकीज्यो स्त्रीका विषयसुख भोगवैं हैं । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषे आइ उपसर्ग अभिविधि अर्थमें है, तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनितैं लगाय ऐशानपर्यंतके कायकारि मैथुन है । बहुरि इहां संधि न करी सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि करिये तव ऐशान ऐसाही सिद्ध होय, तव

द्वीपकुमार एं दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा हैं । सो नामकर्मके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । बहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिक्के समान हैं । तथापि ये भवनवासी देव वेष आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकरि कुमारकीज्यौं सोहैं हैं प्रवृत्त हैं, ताँतैं इनकुं कुमार कहिये हैं । ताँतैं दशही जातिकैं कुमारशब्द जोडना । यहां पूछे हैं, तिनकैं भवन कहाँ हैं? सो कहिये हैं । खप्रभापृथिवीके पंकभागविषैं तो असुरकुमारनिके भवन हैं । बहुरि पहला खरभागविषैं ऊपर नीचैं हजार हजार योजन छोडकरि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहां कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनिक्के शस्त्रादिकरि युद्ध करै हैं, ताँतैं इनका नाम असुर है । ताकुं कहिये, जो, ऐसा कहना तो तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मदिकके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकरिभी तिनितैं प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनिक्के उपजैं सो तिनकैं वैरका कारणभी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषैं तिनकुं आनन्द वतैं है । तिनकैं असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्ततैं अवर्णवाद है ॥

आगैं द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३७० ॥

॥ व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविष्ट जिनिके वास ते व्यन्तर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामान्यसंज्ञा है। बहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यह विशेषसंज्ञा नामकर्मके विशेषके उदयतें भई है। बहुरि इनका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभाष्टिबीके पहले खरभागविषैं अर जंबूद्वीपतें असंख्यात द्वीप-समुद्र परें जाय सातप्रकारके व्यन्तरनिके आवास हैं। बहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंकवहुल भागविषैं हैं। यहां अन्यवादी केई कहै हैं। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनकू खाय हैं। तथा पिशाच मांसका आहार करै हैं। राक्षस मांस आहारी हैं। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतें तिनका अवर्णवाद करै हैं। जातैं ये देव पवित्र वैक्रियकदेहके धारक हैं। सो अपवित्र मनुष्यनिका शरीरकू कैसें इच्छैं? तथा मांस कैसें भक्षैं?

इहां कहैं, जो, लोकविषैं व्यन्तर आवे तब कहैं हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविषैं व्यन्तरकी कल्पना करै हैं, वातविकारतें यथा तथा वचन कहैं अवस्था करै ताहू व्यन्तर ठहराय लें। बहुरि कदाचित् कोई व्यन्तरभी चेष्टा

आय करे दारू आदि अशुचिका नामभी लेय तौ तिनकी क्रीडामात्र चेष्टा है । ते मानसिक आहारी हैं । तातें तिनकें कुछ भक्षण नाहीं । तिनकें मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है । यातें मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है । बहुरि तिनकें आवास तो खरभागविषै कहै हैं । बहुरि पृथिवीउपरिभी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगण गली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविषै असंख्यात हैं ॥

आगें तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचूहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतैं है, सो सार्थिक है । बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा हैं । सो यहु नामकर्मके उदयके विशेषतैं भई है । बहुरि सूर्याचंद्रमसौ ऐसी इन दोयकें न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि है । इनके प्रधानपणा इनके प्रभाव आदिकरि कीया है । बहुरि इनके आवास कहां हैं, सो कहिये है । इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतैं सातसैं नवै योजन उपरि जाय तारानिके विमान विचरै हैं । ते सर्व ज्योतिषिनिके नीचें जानना । इनतैं दश योजन

उपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरें हैं । तातें अशी योजना उपरि जाय चन्द्रमानिके विमान हैं । तातें तीन योजना उपर जाय नक्षत्रनिके विमान हैं । तातें तीन योजना उपर जाय बुधनिके विमान हैं । तातें तीन योजना उपर जाय शुक्रनिके विमान हैं । तातें तीन योजना उपरि जाय बृहस्पतिके विमान हैं । तातें चारि योजना उपर जाय मंगलके विमान हैं । तातें चारि योजना उपर जाय शनैश्वरके विमान हैं । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तलें उपरि एकसौ दश योजनामांहीं जानना । बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण घनोदधिवातवलयपर्यंत जानना । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— सातसै नवै, दश, अशी, ब्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसैं एते योजना अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० । चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्वर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगै ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकूं है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । ब्रहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जनावनेके अर्थि है ।

बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई द्वीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिमें गमन नाहीं । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिकें गमनका कारण नाहीं । तातें गमन नाहीं । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जातैं तिनके गमनविषै लीन ऐसैं आभियो-ग्यजातिके देव तिनका कीया गतिपरिणाम है । इन देवनिकें ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुतें ग्यारहसैं इकईस योजन छोड ऊपरें गमन करै है । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै है । इन ज्योतिषीनिका अन्यमती कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताके ऊपरि नीचै होय गमन है । तथा कोई ऐसैं कहै है, जो, ए ज्योतिषी तो थिर हैं । अरु भूगोल भ्रमे है । तातैं लोककूं उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेतें ग्रहण आदि मिलै है । सो यह सर्व कहना प्रमाणवाधित हे । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्वाध है । उदयअस्तका विधान सर्वतें मिलै है । याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांतें जानना ॥

आगैं इन ज्योतिषीनिके संबंधकरि व्यवहारकालका जानना है तिसके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— इन ज्योतिषी देवनिकरि कीया कालका विभाग है । इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है । सो यह व्यवहार काल केवल गतिहीकरि तथा केवल ज्योतिषीनिकरि नाहीं जाना जाय है । गतिसहित ज्योतिषीनिकरि जाना जाय है । ताँतें गमन तो इनका काहूकुं दीखै नाहीं । बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहैं । ताँतें दोऊ संबंध लेना । तहां काल है सो दोयप्रकार है । व्यवहारकाल निश्चयकाल । तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकरि कीया हूवा जानिये है । सो समय आवली आदि क्रियाविशेषकरि जाना हुवा व्यवहारकाल है । सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताँके जाननेकुं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आँगें कहसी, सो जानना ॥

आँगें मनुष्यलोकतैं बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित है । ऐसा कहनेकुं सूत्र कहें हैं—
॥ बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहिः कहिये मनुष्यलोकतैं बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित हैं । इहां कोई कहै है, पहले सूत्रमें कहा है जो, मनुष्यलोकतैं ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है । सो ऐसा कहनेहीतैं यह जाना जाय है, जो, याँतैं बाहिरकेकें गमन नाहीं । फेरि यह सूत्र कहना

निष्प्रयोजन है। ताका समाधान, जो, इस सूत्रमें मनुष्यलोकमें वाहिर अस्तित्वभी जाना जाय है। अवस्थानभी जान्या जाय है, यतैं दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकार- करि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थिभी यह सूत्र जनना ॥

आगैं चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— वैमानिक ऐसा तौ अधिकारकै अर्थि ग्रहण है। याके आगैं कहसी तिनकूं वैमानिक जानियें ऐसा अधिकार है। बहुरि पुण्यवाननिकूं विशेषकरि मानें ते विमान हैं। तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं। बहुरि ते विमान तीन प्रकार हैं। इन्द्रक श्रेणीवद्ध पुष्पप्रकीर्णक। तहां इन्द्रकविमान तौ इन्द्रकीज्यों बीच तिष्ठें हैं। तिनकी च्याखौं दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकीज्यों तिष्ठें हैं ते श्रेणीवद्ध हैं। बहुरि विदिशानिविषैं विखरै झूलनिकीज्यों तिष्ठें हैं, तातें ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगैं तिन वैमानिकदेवनिका भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहें हैं—

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं। तहां कल्प जे स्वर्ग तिनकेविषैं उपजै ते तौ

॥ सुवार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३७६ ॥

कल्पोपपन्न है । बहुरि त्रैवेयक आदिविषै उपजें ते कल्पातीत कहिये ॥

आगें तिनका अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहें हैं--

॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- यहू सूत्र तिन त्रैमानिकेदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अर्थि है । ते ज्योतिषीनिकीज्यौ तिर्यक् अवस्थित नाहीं हैं । बहुरि व्यंतरनिकीज्यौ विषम जहांतहां अवस्थित नाहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि है ॥

आगें पूछें हैं, जो, ऐसैं हैं ए उपरि हैं, तो केते कल्पविमानविषे देव हैं? ऐसैं पूछें सूत्र कहें हैं--

॥ सौधर्मेशानसानकुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारि-
ष्वानतप्राणतयोरणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजन्यतापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसैं भया सो कहें हैं । व्याकरण विषे अण् ऐसा प्रत्यय है, सो च्यारि अर्थमें होय है । ताकारि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहीतैं-
ऐसा नाम है । बहुरि इन्द्रकामी नाम यहही, सोभी स्वभावतें तथा कल्पके साहचर्यतें होय है ।

सो कैसें? पहले स्वर्गविषै सुधर्मा नाम सभा है सो यहु सभा जाँमें होय ताका नाम सौधर्मकल्प कहिये । इहाँ अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । बहुरि इस कल्पके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम सौधर्म जानना । बहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहाँ निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम ऐशान है । बहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । बहुरि महेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम माहेन्द्र है । यहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतैभी इन्द्रका नाम माहेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । बहुरि उपरि उपरि दोयदोयका संबंध आगमकी अपेक्षातै जानना । तहाँ पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प है । इनके उपरि सानत्कुमार माहेन्द्र ए दोय है । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय है । इनके उपरि लांतव कापिष्ठ ए दोय है । इनके उपरि शुक महाशुक ए दोय है । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय है । इनके उपरि आनत प्राणत ए दोय है । इनके उपरि आरण अच्युत ए दोय है । इहाँ कल्पका

युगलका उपरि उपरि दोयदोय कहना अंतके दोय युगलनिकें जुदी विभक्ती करी, समास न किया, तातें जाना जाय है । वहुरि नीचले च्यारि कल्पविषे वहुरि उपरिके च्यारि कल्पविषे तो च्यारि च्यारि इन्द्र जानने । वहुरि वीचके आठ कल्पनिविषे च्यारिही इन्द्र जानने । सो ऐसैं हैं— सौधर्म ऐशान सानकुमार माहेन्द्र इन च्यारिर्विषे च्यारि इन्द्र । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक ब्रह्म नाम इन्द्र है । लांतव कापिष्ठ इन दोयमें एक लांतव नाम इन्द्र । शुक महाशुक इन दोयमें एक शुक नाम इन्द्र । शतार सहस्रार इन दोयमें एक शतार नाम इन्द्र । आनत प्राणत आरण अब्युत इन च्यारिमें च्यारि इन्द्र हैं । ऐसैं कल्पवासीनिके वारह इन्द्र हैं ॥

वहुरि लोकनियोगके उपदेशतें तत्त्वार्थवार्तिकविषे इन्द्र चौदहभी लिखे हैं । तहां वारह स्वर्गमें तो वारह अर ऊपरके च्यारि स्वर्गनिमें दोय ऐसैं । अब इहां उपरि उपरि कह्या, सो कहतैं गिनिये सो कहै है । जम्बूद्वीपविषे मेरुपर्वत हजार योजन तो पृथ्वीमें अरु निन्यानवै हजार योजन ऊंचो ताके नीचें तो अधोलोक कहिये । वहुरि मेरुगगार मोटाई वहुरि तिर्यक् फेलां तिर्यग्लोक है । वहुरि मेरुकें उपरि ऊर्ध्वलोक है । मेरुकी चूलिका चालीस योजनकी ऊंची है । ताके उपरि वालका अन्तरमात्र तिष्ठया सौधर्मस्वर्गका ऋजु नामा इन्द्रकविमान है । अन्य सर्व याका वर्णन लोकनियो-

ग्रंथतैं जानना । वहुरि नवसु त्रैवेयकेषु ऐसा वचन है, तहां नवशब्दकैं जुदी विभक्ति करनेका यहु प्रयोजन है । जो त्रैवेयकतैं जुदा नव विमान अनुदिश नाम धारक हैं ऐसा जनाया है । तातैं अनु-दिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्मकल्पतैं लगाय अनुत्तरपर्यन्त उपरि उपरि तिरिसठि पटल हैं । तहां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें सात पटल हैं । तीसरे युगलमें ब्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं । ऐसैं बावन पटल तौ स्वर्गनिके हैं । वहुरि नवत्रैवेयकके नव पटल हैं । वहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसैं तिरिसठि पटल जानने ॥

आगें इन वैमानिकदेवनिकें परस्पर विशेष है, ताके जनावनेकें अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवधिका विषय इनकारि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तहां अपनी आयुके उदयतैं तिस भवविषै शरीरसहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, वहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिकूं प्रभाव कहिये; वहुरि इंद्रियविषयका भोगवना, सो सुख

कहिये; बहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणाकी दीप्ति, सो द्युति कहिये; बहुरि कषायकरि योगनिकी प्रद्युत्तिरूप लेख्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; बहुरि इन्द्रियनिकरि विषयनिका जानना; बहुरि अवधिकरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हैं ॥
 आगें स्थितिआदिकरि जैसे अधिक हैं, तैसें गतिआदिकरि हीन हैं ऐसें कहे हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— ए वैमानिक देव हैं ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन कहिये घटतेघटते हैं । तहां क्षेत्रसे अन्य क्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कहा सोही । बहुरि लोभकषायके उदर्यतैं विषयनिविषैं संगति करना सो परिग्रह कहिये । बहुरि मानकषायके उदर्यतैं उपजा जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि उपरि हीन हैं । जातैं अन्यदेशविषैं क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषैंही तृप्ति है । तातैं तौ गमन थोडा करै है । बहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तौ सात हस्तका है । बहुरि सनत्कुमार माहेन्द्रका छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठविषैं पांच हाथका है । शुक महाशुक शतार सहस्रारविषैं न्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषैं साढा तीनि हाथका है । बहुरि आरण

अच्युतविषै तीनि हाथका है । अथोपैवेयकविषै अढाई हाथका है । मध्यपैवेयकविषै दोय हाथका है । उपरिपैवेयकविषै बहुरि अनुदिशविषै डेढ हाथ है । बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता है । बहुरि उपरि उपरि कषाय थोरे हैं । तातैं अभिमान घटता है । इहांतैं स्वर्गनिमें उपजैं हैं, तिनके कषायनिकी मंदता बढती बढती होय, ते उपरि उपरि उपजे हैं । तातैं सोही संस्कार वहां है । तातैं उपरि उपरि कषाय थोरे थोरे हैं ॥

आगैं, तीनि निकायनिकें तौ लेश्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिकें लेश्याकी विधि-प्रतिप्रति अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वित्रिशेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेश्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेश्या, बहुरि बाकी तीनि युगल तथा अहमिन्द्रनिकें शुक्लेश्या है । यहां पहले पीत पद्म शुक्लका दंडसमास करि पीछे ए लेश्या जिनकें होय ते पीत पद्म शुक्लेश्यावाले देव हैं, ऐसैं बहुयीहिसमास है । इहां प्रश्न, जो, इहां समासविषै पीत पद्म शुक्ल इनकें इस्व अकार कैसें भया? शब्द तौ पीता पद्मा शुक्ला ऐसा

चाहिये । तहां कहिये है, जो व्याकरणविषे उत्तरपदतेँ इस्व होनाभी कथा है । जैसेँ दुती ऐसा शब्दका तपरकणविषेँ है । तहां मध्याविलिखिताका उपसंख्यान है, ऐसेँ इहांभी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसेँ शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचकभी हैं, तेँ पुरुषलिंगी हैं । तिनकी उपमाभी इन लेख्यानिकं है । तातेँ उपमितिसमासविषेँ न्हस्व हैही ॥

ऐसेँ कौनकेँ कैसी लेख्या है, सो कहिये है— सौधर्म ऐशानके देवनिकेँ तौ पीतलेख्या है, ताकेँ मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रकेँ देवनिकेँ पीतलेख्या है, तथा तहां पद्मभी है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ट शुक्र महाशुक्र इन तीनि युगलनिविषेँ पद्मलेख्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषेँ पद्मलेख्या तथा शुक्ललेख्या है । आनतआदि अनुत्तरपर्यंत तेरह स्थाननिविषेँ शुक्ललेख्या है । तहांभी अनुदिश अनुत्तरविषेँ परमशुक्ललेख्या जाननी । इहां प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषेँ पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषेँ पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषेँ तो एक एकही कही है, दोऊ कैसेँ कही हौ? ताका समाधान— जो, इहां साहचर्यतेँ मुख्य है, ताकुँ सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणकाभी ग्रहण करना । जैसेँ लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्यभी जाय है । तहां कोई पूछे कौन जाय है? तहां कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे

विनाछत्रवाले साथी हैं, तेभी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण कीया है । तहां यह अर्थ सूत्रतें ऐसें जानना, जो, दोय युगलमें पीतलेश्या कही तहां दूसरे युगलमें पद्मलेश्या है, तथापि गौण है, तातें ताकी विवक्षा न करी । बहुरि तीनि युगलमें पद्मलेश्या कही । शुक्र महाशुक्रमें शुक्ललेश्या है, तथापि गौण है । तातें ताकी विवक्षा न करी । बहुरि बाकी शतार आदि सर्वविषैं शुक्ललेश्या कही । तहां शतारसहस्रारविषैं पद्मलेश्या है, तथापि गौण है । तातें ताकी विवक्षा न करी, तातें दोष नाहीं ॥

इहां कोई पूछै, विनाअवसर लेश्याका सूत्र कैसें है? ताका समाधान- जो, सूत्रके लघु करणके अर्थि है । और ठौर कहैतें ऐसा क्रम न कहा जाता, तातें इहां कहां है, लेश्या है ते निदेश वर्ण परिणाम संक्रम कर्म लक्षण गति स्वामित्व साधन संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व ए सोलह अनुयोगनिकरि साधिये है । तिनका कथन तत्त्वार्थवार्तिक तथा गोमट-सारतें जानना । तहां पूछै है कि, कल्पोपपन्ना ऐसें पूर्वे कहा है, तहां ऐसा न जानना, जो, कल्प कौन हैं? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— नवश्रेयस्ककै पहली पहली कल्प कहिये । यहां यह न जान्या, जो, कहाँतै लगाय कल्प ह । ताके जाननेकु सौधर्मादिक शब्दका पूर्वसूत्रतै अनुवर्तन करना । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्मतै लगाय श्रेयस्कतै पहली अभ्युत्तस्वर्गताँई कल्पसंज्ञा है । याहीतै ऐसा सिद्ध भया जो श्रेयस्कतै लगाय अनुत्तरताँई अवशेष रहे ते कल्पातीत ह ॥

आँगै, ऐसै पूछै है कि, लौकान्तिक देवभी वैमानिक हँ, ते कहां जानिये? बहुरि कल्पवासीनिमें कैसै? ऐसै पूछै सूत्र कहै हँ—

॥ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— ब्रह्मलोक कहिये पांचवा स्वर्ग ताविषै है आलय कहिये निवास जिनका ते लौकान्तिक हँ । जाँमै आयकरि रहिये ताकू आलय कहिये ऐसा आवासका नाम भया । सो जिनका निवास ब्रह्मलोक जो पंचम स्वर्ग तामँ हँ ते लौकान्तिक हँ । इहां प्रश्न, जो, ऐसै तौ पांचमा स्वर्गके सर्वही देवता रहै हँ, ते सर्वही लौकान्तिक ठहरे । ताका उत्तर— जो, ऐसा नाही । इनका नाम सार्थिक है । ब्रह्मलोककूँ तौ लोक कहिये, ताका जो अंत छेहडा ताविषै उपजै ते लौकान्तिक कहिये । तथा जन्म जरा मरणकरि व्याप्त ऐसा जो लोक कहिये संसार ताका अंत कहिये छेहडा

तां लौकान्त कहिये, ताविषैं जो होय ते लौकांतिक कहिये, एसैं इनका नाम है । तातैं पांचवां स्वर्गके अन्य देवनितैं ये जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गके अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥

आगैं सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सारस्वतादित्यवह्न्यरुणगर्दतोयतुषिताव्यावाधारिष्ठाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकांतिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषैं दोयदोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहे हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषैं संख्या-तयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका वलयकीज्यौं वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो ऊर्द्ध अनुक्रमतैं बधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचैं प्राप्त होय झुकडाकी छडीकीज्यौं मिल गया है । एसैं अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी हैं । सो अरिष्टविमानके समान-निकट चारो दिशामें दोयदोय एसैं आठ तिर्यग् चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिके अंतरालनिविषैं स्वारस्वत आदि लौकान्तिकनिके विमान हैं, तहां वसैं हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविषै सारस्वतनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व-दिशाविषै आदित्यनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व दक्षिणके कौणमें बह्निदेवनिका विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणदिशाविषै अरुणका विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दंतोयनिका विमान है । देव नव हजार नव हैं । बहुरि पश्चिमदिशाविषै तुषितनिका विमान है । देव नव हजार नव हैं । बहुरि उत्तर पश्चिमके कौणमें अव्यावाधनिका विमान है । देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं । बहुरि उत्तरदिशाविषै अरिष्टनिका विमान है । देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं । बहुरि चशब्दकरि समुच्चय किये इनके अंतरालमें दोगदोय देवनिके समूह और हैं सो कहिये हैं । सारस्वत आदित्यके अंतरालमें अश्याभ सूर्याभ ये हैं । तिनके देव अश्याभके सात हजार सात हैं, सूर्याभके नव हजार नव हैं । बहुरि आदित्य बह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ हैं । तामें चन्द्राभके देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरह हजार तेरह हैं । बहुरि बह्नि अरुणके अंतरालमें श्रेयस्कर क्षेमंकर हैं । तहां श्रेयस्करके देव पंद्रह हजार पंद्रह हैं, क्षेमंकरके सत्रह हजार सत्रह हैं । बहुरि अरुण गर्दंतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं । तहां वृषभेष्टके उगणीस हजार उगणीस

हैं, वहुरि कामचर इकईस हजार इकईस हैं । वहुरि गर्दतोय लुपितके अंतरालमें निर्माणरज दिगंतरक्षित हैं । तहां निर्माणरजके देव तेईस हजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पच्चीस हजार पच्चीस हैं । वहुरि लुपित अव्यावाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित हैं । तहां आत्मरक्षित सत्ताईस हजार सत्ताईस हैं, सर्वरक्षित उनतीस हजार उनतीस हैं । वहुरि अव्यावाध अरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं । तहां मरुतके देव इकतीस हजार इकतीस हैं, वसुके देव तेतीस हजार तेतीस हैं । वहुरि अरिष्ट सारस्वतके अंतरालमें अथ विश्व हैं । तहां अथदेव पैंतीस हजार पैंतीस हैं, विश्व सैंतीस हजार सैंतीस हैं । ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले किये चारि लाख सात हजार आठसैं छह हैं । सर्वही स्वाधीन हैं । इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं । वहुरि विषयनिका रागनिर्तें रहित हैं । ताँतें इनकूं देवर्षिभी कहिये । याहीतें अन्यदेवनिक्के ये पूज्य हैं । चौदह पूर्वके धारी हैं । तीर्थकरनिके तपकल्याणविषै प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं । निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतें सदाही विरक्त हैं, चारह अनुप्रेक्षाविषै जिनका चित्त प्रवर्तै है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतें उपजे हैं ॥

आगें पूछै हैं, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावैं हैं, तो ऐसा औरभी देवनिक्के निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोय भव मनुष्यका लेय मोक्ष जाय है। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। ताँते विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठे हैं तिनका ग्रहण है, जाँते इनविषेयें समग्रदृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहाँ कोई कहे है, ऐसे तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है। ताकूं कहिये नाही होय है। जाँते सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट हैं। ताँते इनकी संज्ञाही सार्थिक हैं। एक भव ले मोक्ष पावें हैं। बहुरि इस सूत्रमें चरमतपणां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोय भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। ताँते ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतें चयकरि मनुष्य होंय बहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिक-विषे उपजै, तहाँते चयकरि मनुष्य होय मोक्ष जाय है। ऐसे द्विचरमदेहपणा है। ऐसे ग्यारह सूत्र-निकरि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगेँ पूछे है, जीवके औदयिक भावनिविषे तिर्यग्योनि औदयिकी कही बहुरि स्थितिके निरूपणतें तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहाँते ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कोन है? ऐसा पूछे सूत्र कहे है—

॥ स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपत्योपमाद्द्वीहनमिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— असुर आदिकें सागरोपम आदिकरि यथाक्रम संबंध करना, या स्थिति उत्कृष्ट है, जद्यन्य आगैं कहसी । तहां असुरकुमारनिकी स्थिति कहिये आयु सो एकसागरकी है । बहुरि नागकुमारनिकी आयु तीनि पत्यकी है । अवशेष देव रहे तिनके सुपर्णकुमार द्वीपकुमार अर वाकी रहे ते ऐसैं तीनि स्थानकविषैं आधा आधा पत्य घाटि जानना । तहां सुपर्णकुमारकेकी तौ अढाई पत्यकी, द्वीपकुमारकेकी दोय पत्यकी, वाकी रहे छह कुमार तिनकी डेढ पत्यकी है ॥

आगैं, इनके आगैं व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति अनुक्रममें आई ताहि उलंघ्य वैमानिक देवनिकी स्थिति कहिये हैं । जातैं आगैं लघुकरणकरि तिन व्यंतरज्योतिपीनिकी स्थिति कही जायगी । अब वैमानिकविषैं आदिका दोय स्वर्गविषैं स्थिति कहे हैं—

॥ सौधर्मैशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म ऐशान स्वर्गविषैं दोय सागर कयों (कुछ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातैं दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकार-स्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातैं आगैं सूत्रमें तु शब्द है । तातैं ऐसा जाना जाय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३८९ ॥

॥ औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— औपपादिक देव नारकी और मनुष्य इनसिवाय वाकी रहे ते तिर्यग्योनि कहिये तिर्यच हैं । औपपादिक तो देवनारकी पूर्वे कहेही थे । वहुरि मनुष्य प्राइमानुषोत्तरान्मनष्याः इस सूत्रविषै कहे, इनतैं अन्य संसारी जीव वाकी रहे ते तिर्यच जानने । वहुरि इन तिर्यचनिका देवादिककीज्यौं क्षेत्रविभाग कखा चाहिये, परंतु ये तिर्यचजीव सर्वलोकव्यापी हैं । तातैं इनका क्षेत्रविभाग न कखा । इहां प्रश्न— तिर्यचनिहूं यहां कहे, इनका प्रकरण दूसरे अध्यायमें था, तहां क्यों न कखा? ताका उत्तर, जो, तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं, तातैं इनके प्रकरणमें कहते तौ तिर्यचनिके भेद बहुत, ते सर्व कहने होते, तब सूत्रका गौरव होता बधि जाता । तातैं देव नारकी मनुष्य आधारसहित कह चुके । पीछे अवशेष रहे ते सर्व तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं । यातैं सूत्रका गौरव न भया । तहां तिर्यच दोय प्रकार सूक्ष्मवादर भेदकरि हैं । तहां सूक्ष्म तौ एकेन्द्रिय है, ते सर्वलोकव्यापी हैं । वहुरि वादर एकेन्द्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय हैं; ते सर्वत्र नाहीं, कइं कइं हैं ॥

आगैं, नारकी मनुष्य तिर्यचनिकी तौ स्थिति कही, वहुरि देवनिकी न कही, सो कही चाहिये । तहां आदिविषै भवनवासी कहे, तिनकी स्थिति कहनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९१ ॥

है । तातैं इहां ऐसा अर्थ भया, सो, सौधर्म ऐशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगैं, अगिले स्वर्गनिविषैं स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ— सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषैं सात सागर अधिक सहित है ॥ आगैं ब्रह्मलोकादिकतैं लगाय अब्युत स्वर्गपर्यंत स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहले सूत्रमें सातसागर कहै हैं । तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीनि आदि ते अधिक करने जोडने । बहुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अतुष्टि है । सो इस सूत्रमें तु शब्दकरि इहां ब्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकरि भया । तातैं इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तरविषैं तौ सातमें तीनि मिले तब दश सागरकी स्थिति अधिक सहित भई । लांतव कापिष्ठविषैं सातमें सात मिले तब चौदह सागर अधिक सहित हैं । शुक्र महाशुक्रविषैं सातमें नव मिले तब सोलह सागर साधिक हैं । शतार सहस्रारविषैं सातमें ग्यारह मिले तब अठारह सागर साधिक है । आनत प्राणतविषैं सातमें बीस मिले तब बीस

सागर अधिकरहित है। आरण अच्युनविषै सातमें पंद्रह मिले तब वाईस सागर अधिकरहित है ॥
आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकेकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥

याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक बढ़ावना। त्रैवेयककें नव-
शब्दका ग्रहण एकएक करि बढ़ता जुदा जनवै है। नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही
वधावना ठहै। व्हुरि विजयादिकें आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है। सो विजयादिकीज्यौही अनुदिश
है, ताका ग्रहण करना। व्हुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके
अर्थि है। तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकत्रिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति
है। दुसरेमें चौबीस सागरकी है। तीसरेमें पचीस सागरकी है। व्हुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें
ख्वीस सागर है। दुसरेमें सताईस सागर है। तीसरेमें अडाईस सागर है। उपरले त्रैवेयकत्रिकमें
उनतीस सागर है। दुसरेमें तीस सागर है। तीसरेमें इकंतीस सागर है। अनुदिशविमानविषै बत्तीस
सागर है। विजयादिक विमाननिविषै तेतीस सागर उत्कृष्ट है। सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर
उत्कृष्टही है। इहां जघन्य नाहीं ॥

आगें जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्यस्थिति कहनेकौं सूत्र कहै हैं—

॥ अपरा पल्योपममधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— अपरा कहिये जघन्यस्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पल्यकी है । यह सूत्रतैं कैसें जानिये? अगिले सूत्रमें ‘परतः परतः’ ऐसा कहा है ताँतैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है । आगें याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है । बहुरि बारवार कहने ताँतैं दोयवार कह्या है । बहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है ताँतैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही । सो याँतैं परे सानतकुमार माहेन्द्रविषैं जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है । बहुरि सानतकुमार माहेन्द्रविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है । सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषैं जघन्यस्थिति है । ऐसैही विजयादिकपर्यंत जाननी । अनन्तरशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनवै है । आगें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, बहुरि जघन्य पहली न कही, बहुरि इहां ताका प्रकरणभी नाही, तौभी

पहले सूत्रों क्रमों थोरे अक्षरनिगे कही जाय हे, तातें इहां ताकूं कहनेकूं सूत्र कहे हे—

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— इहां चशब्द हे सो इमतें पहले सूत्र कथा ताका समुच्चयके अर्थ हे । तातें अर्थ होय हे, जो, रत्नप्रभाविणें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी कही हे, सो शर्कराप्रभाविणें जघन्यस्थिति हे । वहुरि शर्कराप्रभाविणें उत्कृष्टस्थिति तीनि मागरकी कही हे, सो वालुकाप्रभाविणें जघन्यस्थिति हे । ऐमेंही महानमःप्राणा सानवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगे दूसरी आदि पृथिवीविणें जघन्यस्थिति कही, तो पहली पृथिवीविणें जघन्यस्थिति कहा हे ? ऐमें पूछे ताके दिखानेकूं सूत्र कहे हे—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति हे । तातें जघन्य जाननी । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभाविणें नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजारवर्षकी हे ॥

आगे अवनवामी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहे हे ॥

॥ भवनेषु च ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातें ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकी भी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही है ऐसैं जाननी ॥
आगें व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहांभी च शब्दकरि पूर्वसूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातें व्यंतरदेवनिकी भी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपममधिकस्र ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पत्य कन्नू अधिक है ॥

आगें ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करै है । तातें ज्योतिषी देवनिकी आहु साधिक एक पत्यकी है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९६ ॥

आगे ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—
॥ तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—तिस पत्यके आठवे भाग ज्योतिषी देवनिकी जघन्य स्थिति है। इहां अधिक कही विशेष लिखिये हैं। उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं। तहां चन्द्रमाकी तो एक लाख वर्ष अधिक है। सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक है। शुककी एकसौ वर्ष अधिक है। बृहस्पतिकी एक पत्यकी है, अधिक नाही। अन्य ग्रहनिकी आय पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। नक्षत्रनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। तारानिकी पत्यका चौथा भाग आयु है। वहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तो पत्यका चौथा भाग है। वहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पत्यका आठवा भाग है ॥ वहुरि कोई पूछे है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तो केती है? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागस्की स्थिति है। ते सर्वही वारार है, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है। इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणीकी

स्थिति कर्मकी विचित्रतासूं हीनाधिक कहिये है, तौ जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा विना है, तैसेही क्यों न कहो? ताका समाधान- जो, घट आदि वस्तु तौ पुद्गलद्रव्य हैं, इनके कर्मका बंध उदय नहीं, तिनकीभी स्थिति प्राणीनिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो जैसे न मानिये तौ समानकारणतैं उपज्या समानकालमें उपज्या समानक्षेत्रमें उपज्या समान लिनका आकार जैसे घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नहीं, तौतैं जे घटादिकके भोजनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकीभी स्थिति है । निमित्तनैमित्तकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसें जीवपदार्थका स्वरूपविषैं संसारी जीवनिका स्वरूप कहा ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिका स्वरूप कहिकरि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कहा । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीवनिका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जातैं जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, तौतैं द्रव्यपर्यायनिकरि याविधैं सर्व अवस्था निर्वाध संभवे है । कोई अन्यवादी जीवकूं एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तौ ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणवाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसें है सो कहैं हैं । जो

भावरूप पदार्थ है, सो अनेकरूप है। जातें भाव है सो अभावतैं विलक्षण है। अभाव तौ सदा एकरूप है। यातें भाव अनेकरूपही होय, ऐसा न मानियै तौ भावअभावमें विशेष न उठरे। सो ऐसा भाव छह प्रकारका है। जन्म। अस्तित्व। निवृत्ति। वृद्धि। अपक्षय। विनाश। तहां बाह्याभ्यंतर कारणके वशतैं वस्तु उपजै सो जन्म है। जैसे सुवर्ण कडापनाकरि उपज्या। तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकरि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतैं वस्तुका अवस्थान रहै सो अस्तित्व है। सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दकें तथा ज्ञानके गोचर है। जैसे मनुष्य-आदि आयुकर्मके उदयकरि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषै अस्तित्वरूप रहै। बहुरि सतकें अवस्थान्तरकी प्राप्तिं निवृत्ति कहिये याकूं परिणामभी कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुक्रमतैं वधै ताकूं वृद्धि कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुक्रमतैं घटै ताकूं अपक्षय कहिये। बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकूं विनाश कहिये। जैसे भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है। सो सर्वथा अभावको जैसे मानियें तौ सिद्धि होय नाहीं। बहुरि सर्वथा सत्कूं नित्यही मानियें तौ प्रत्यक्ष जन्मआदि होय हैं, तिनका विरोध आवै। इत्यादि युक्तिमें सर्वथाएकान्तपक्ष सर्वही वाधित है ऐसेही अनेकवचन तथा अनेक ज्ञानका विषयपणातैंभी भावरूप जीव नामा पदार्थ एकही

अनेकरूप है, वचनकरि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकरि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति करि सहित है । जातैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं अनेक अवस्थारूप होय है, सो वहु शक्ति रूप है तो होय हैं । ऐसैंभी एकअनेकरूप है । बहुरि अन्यस्तुके संबंधतैंभी अनेकरूप है । जैसे कर्मके संबंधतैं जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसें अन्यकी अपेक्षाकरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधनाकरि अनेकरूप है । तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतैं अनेक प्रकार हैं । तथा उत्पादव्ययपणाकरि अनेकरूप हैं ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकरि अनेकप्रकार है । तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये । ऐसैं एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्द कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकरि दोय प्रकारकरि कहा जाय है । तहां सकलादेश, विकलादेश कहिये, विकलादेश नय कहिये । तहां काल आदि आठ भावधर्म प्रथम अध्यायमें कहे हैं तिनकरि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकरि द्वयार्थिकके पूर्णार्थिकके प्रथान गौणपणाकरि कहिये है । ताके सात भंग अस्तिनास्ति आदि कहे हैं पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतैं जानने ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ त्रुर्थे अंशे ॥ पान ४०० ॥

इहाँ कोई वादी तर्क करै है, जो, वस्तु एकभी कहिये अनेकभी कहिये । ऐसैं तौ विरोध नामा द्रुपण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यातकै रभावरूप महान-वस्थानरूप प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप । तहां न्योलकैं सर्पकैं, जलकैं, अमिकैं तौ वध्यातकै रभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तव होय । सो एतैं वध्या-होय सो दूसरे निर्वलकूं बांधे । सो इहां अस्तित्नास्ति एक वस्तुविषे समानवल है । सो वानकैं, अवस्था-विरोध समानवलके नाही संभवै । व्हुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आम्रके फलकैं हरितभाव पीत-भावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोधभी अस्तित्वनास्तिव एकवस्तुमें एकही काल है । तातैं संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिस काल जीववस्तुविषे अस्तित्व होय तिसकाल नास्तिव न होय तौ सर्व वस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । व्हुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठरहे । तातैं सहानवस्थानलक्षण विरोधभी नाही संभवै । व्हुरि प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप विरोध फलकैं अरु वीटके है । जेतें संयोग है जेतें फल भात्या होय तातैं पडै नाही । जातैं वीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूं पडनें दे नाही । सो ऐसा विरोधभी नास्तिवकै नाही है । अस्तित्व तौ नास्तिवके प्रयोजनकूं रोकै नाही । नास्तिव

त्वके प्रयोजनकूं रोके नाही । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदाजुदा है । तातें इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूं नाही साथै है, ऐसैं जानना ॥

ऐसैं चौथे अध्यायविषैं च्यारि निकायरूप देवनिका स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उलूट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण किये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी । तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥ तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि । लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकें आगम सुनि ॥ अध्याय तुरिय इम उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर से-
वकूं । सरधो भलें तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं
चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगौ पंचम अध्यायका प्रारंभ है ॥

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकं जानि तजे रुषराग ॥

अद्भुत अतिसैं जिन धरे नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहै है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषैं जीवपदार्थका तौ व्याख्यान किया । अब आगैं अजीव नामा पदार्थ विचारविषैं प्राप्त हूवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ अजीविकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरका अर्थमें है । तौऊ उपचारतैं इहां अध्यापरोण किया है । जैसें शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसें धर्म अधर्मादि द्रव्यभी प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तातैं इनकूंभी कायकीज्यौं काय

ऐसा नाम कहा है। बहुरि ए अजीव जीवरहित हैं, ताँ अजीवकाय कहिये। इहाँ विशेषणविशेष्यका संबंध है। ताँ कर्मधारय समास है। इहाँ कोई पूछे है, जो, नीला कमल इत्यादिविषे विशेषणविशेष्यका योग हाँते व्यभिचार है। नीलवस्तु औरभी हो है, ताँ व्यभिचारके प्रसंगते कर्मधारय समास हो है। इहाँ अजीवकायविषे कहा व्यभिचार है? ताँ कहिये है, अजीवशब्द है सो काररहित जो कालद्रव्य ताविषेभी वतै है। बहुरि कायसहित जीवभी है, ताँ इहाँ यह समास बणै है। बहुरि पूछे है, कायशब्द कौन अर्थि है? ताँ कहिये, प्रदेशबहुत्व जनावनेके अर्थि है। धर्मादिक द्रव्यके प्रदेश बहुत है ॥

बहुरि कोई पूछे है, आँ सूत्र कहेंगे ताँ कहा है, जो, धर्म अधर्म एकजीव इनके असंख्यातप्रदेश हैं, तिस सूत्रते प्रदेशबहुत्व जनाये है, इस सूत्रमें कहेकौ कहें? ताँ कहिये, यह तो सत्य है। परंतु तहाँ तो प्रदेशनिकी संख्याका नियम जनाया है, जो, इनके प्रदेश असंख्यातही हैं, संख्यात तथा अनंत नाही हैं। अर इहाँ बहुत्वसामान्य जनावनेकू कायशब्द है। पहलें बहुत्व कहे, ताकी संख्या तहाँ जनाई है। अथवा कालद्रव्यके प्रदेशप्रचयका अभाव जनावनेकू इहाँ कायशब्द है। कालद्रव्य आँ कहसी सो बहुप्रदेशी नाही है। जैसे पुद्गलपरमाणु एकदेशमात्र

हे, दूसरा आदि प्रदेश जाँकें नाहीं हे, ताँतें ताँकें अप्रदेशी कहिये हे, तेँतें कालका परमाणुभी एकप्रदेशमात्र हे, ताँतें ताँकें अप्रदेशी कहिये हे ॥

बहुरि तिन धर्मआदि द्रव्यनिकी अजीव ऐसी सामान्यसंज्ञा हे, सो यह संज्ञा जीविलक्षण-
करि रहितपणाँतें प्रवर्ते हे । बहुरि धर्म अर्थम आकाश पुद्गल ऐसी विशेषसंज्ञा हे सो इनमें जेसा
विशेषणयुग हे ताका संकेत अनादितें सर्वज्ञपुरुषकृत हे तिम संकेततें प्रवर्ती हे, बहू संज्ञा सार्थिक
हे । समस्त जाँतें गमन करते जे जीवपुद्गल तिनकूं काल गमनसहकारी हे । ऐसैं लक्षणकूं धारणेतें
धर्म ऐसी संज्ञा हे । बहुरि इसतें विपरीत जो जीवपुद्गलकूं स्थानसहकारी एककाल हे, ताँतें धर्मके
लक्षण नाही धारणेतें अर्थम हे । बहुरि समस्तद्रव्य जाँमैं एककालविणें अवकाश पाँयें तथा आप
अवकाशरूप हे, ताँतें आकाश ऐसी संज्ञा हे । बहुरि तीनि कालविणें पूरे तथा गले ते पुद्गल हे ।
ऐसैं सार्थिकभी नाम वणे हे । बहुरि अन्यथादी सांख्य कहे हें, अजीव एक प्रधानही हे । ताँकें
प्रकृतिहू कहे हे । सो यह प्रमाणवाधित हे । ताँतें अजीव भिन्नलक्षणस्वरूप जुदेजुदे बहुत वणे हे ।
एकहीकी सिद्धि नाहीं । बहुरि जे पुरुष बँदत मानें हें, ते अजीवतत्सही न कहें हें । तिनका
मत तो प्रत्यक्षविरुद्धही हे । अजीवपदार्थ पुद्गलादि नाना प्रत्यक्षसिद्ध हे । बहुरि तिनकूं अनित्य

देखि अवस्तु बतावै तो जीवभी अनित्यही देखि । सोभी अवस्तु ठहला तब सर्वका लोप भया ॥

इहां अदृष्टकी कल्पनाकरि एक ब्रह्म बतावै तो जीवपदार्थविना ताकूं देखैगा कौन ? देखने-
वाला जो अवस्तु है, तो अवस्तुका देख्या सत्य कैसे ? बहुरि ताकूं आगमके कहेमात्रही मानें, तो
आगमभी अवस्तु, आगमका माननेवालाभी अवस्तु । तब अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितें
पुरुषका द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसैं अजीव
पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानें हैं । तेभी प्रमाणबाधित हैं । जातें पृथ्वी अप तेज वायु मन ए
तो पुरलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकरि स्कंघरूप मिले खुलै है । बहुरि दिशा है सो
आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशानिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतें
पूर्व आदि दिशा कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंघमात्र अजीव मानें हैं । सो स्कंघ तो
पुरलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मादिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगे होयगा ॥

आगे पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य इत्यादिसूत्रविषैं द्रव्य कहे, ते कौन हैं ?
ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

आगें कहे है कि, धर्मादिककै लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कहा तातैं ए न्यारिही द्रव्य है, ऐसा प्रसंग होतैं अन्यभी द्रव्य है, ऐसा सूत्र कहे है—

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जवि हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तौ पहले कह आये सो जानना । बहुरि बहुवचन है सो कहे जे जीवके भेद ताकूं जाननेकूं है । बहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूं ग्रहण करावे है । तातैं ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं तेभी द्रव्य हैं, ऐसैं ए आगें कहेंगे जो कालद्रव्य ताकारि सहित छह द्रव्य हैं । बहुरि द्रव्यका लक्षणभी 'गुणपर्यायवत् द्रव्य' ऐसा कहेंगे तिस लक्षणके संबंधतैं धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहहुनिकूं द्रव्य नाम कहिये हैं । बहुरि इनकी गणतीतैं कछू अर्थ नाही । बहुरि गणती है सोभी नियमके अर्थ है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकारि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तौ रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं, तातैं पुद्गलद्रव्यविषैं गर्भित हैं ॥

इहां कहै, वायुमनकैं रूपादिका योग नाही दीखै है । ताकूं कहिये, वायु तौ स्पर्शवान् है सो रूपादिकतैं अविनाभावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जैसे

घट आदि है तैसें है । इहां कहै, नेत्रनिकरि तौ वायुरूप देखि नाही । ताकूं कहिये, ऐसें तौ परमाणुभी नेत्रनिकरि नाही देखि, ताकेंभी स्पर्शादिकका अभाव ठहरे है । ऐसेंही जलभी स्पर्शवान् है, ताते पृथिवीकीज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्निभी स्पर्शवान् है, तातें रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तौ ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषै गर्भित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतें पुद्गलद्रव्यका विकार है, तातें यह ज्ञानोपयोगकूं निमित्त है, तातें नेत्रइन्द्रियकीज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूं कारण है, तैसें मनभी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूं कारण है, तातें मूर्तिकसाधनविषै हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसें नाही है । शब्दभी पुद्गल जघन्यही है, तातें मूर्तिकही है । बहुरि अन्यवादी तर्क करै है, जो, एकपरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये है, तातें रूपादिमान् कहिये है, तैसें वायुमनका रूपादिसहित कार्य देखि नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकेंभी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणै है । जातें परमाणुमात्र सर्वहीके रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतें उपजे जातिविशेषकूं लिये परमाणु हैं ते न्यारेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी देखे है । पृथिवीतें जल होय है,

जलतै पृथिवी होय है, अनितै पृथिवी होय है, पृथिवीकाछादिकतै अग्नि होय है, ऐसै परस्पर जातिका संकर देखिये है । तातै वायुमनके न्यारेही परमाणु नाही, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार हैं ॥

बहुरि दिशाका आकाशविषै अन्तर्भाव है । सूर्यके उदयादिककी अपेक्षातै आकाशप्रदेशनिविषै पूर्वादिकका व्यवहार है । इहां बौद्धमती कहै है, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकूं जीव कहिये है । बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथिवी आदिके समुदायतै चैतन्य उपजै है, ताकूं जीव कहिये है, इत्यादि कल्पना करै हैं । तिनका निराकरण जीवद्रव्य कहनैतै भया । जातै द्रव्य है सो गुणपर्यायसहित है । तहां सततै अन्ययरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊसहित द्रव्य है, ऐसै जानना ॥

आगै द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित हैं, अरूपी हैं । इहां नित्य तौ ध्रुवकूं कहिये । जातै नि ऐसा धातुका ध्रुव अर्थविषै नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुल आदि विशेषलक्षणतै तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणतै द्रव्यार्थिकनयके आदेशकरि

कोईही कालविषे व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, ताँते नित्य है । नित्यका लक्षण आगे सूत्रमें तद्भावाव्ययं नित्यं ऐसै कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं छोडे है, ताँते अवस्थित कहें धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं उल्लेखै हैं । इहांभी सामान्याविशेषलक्षणरूप द्रव्यार्थिकनय लगावणी । बहुरि जिनकें रूप विद्यमान नाहीं, ते अरूपी कहिये । इहां रूपका निषेधतै ताँके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना ताँते ए द्रव्य अरूपी कहिये अमूर्तिक हैं ॥

इहां प्रश्न— जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहां कहिये हैं— जो, द्रव्यविषे अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकरि सदा विद्यमान है, ताँते यह तौ नित्य-शब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविषे विशेषलक्षण है, ताकूं कवहु छोडे नाहीं । चेतनतै अचेतन होय नाहीं, अमूर्तिकतै मूर्तिक होय नाहीं, ताँते द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इस सूत्रतै जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने है, तिनका निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै है, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जाँते मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जाँमें पाईये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जाँमें न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगे नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कथा, तामें पुद्गलैकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जामें रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गर्भित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगे कहेंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसेँ मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगे पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है

॥ आ आकाशादिकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अर्थमें आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तातें सूत्रमें धर्म अर्थमें आकाश कहे हैं, सो आकाशातई तीनों द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँतै एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहाँ तर्क, जो, ऐसा है तो द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहाँ फेरि तर्क करे हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कहा? ताँतै सूत्रमें अक्षर थोरे आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहाँ द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँतै द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँतै जीवपुद्गलकीज्यों इन तीनों द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध हाय है । आगे अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनों द्रव्य, तिनका विशेष जाननेछू सूत्र कहें हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनों द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इत्त दोऊ निमित्तके वशतै द्रव्यके क्षेत्रतै अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहाँ दोऊ निमित्त कहे । तहाँ अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकारि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतै द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

जो क्रियास्वभावही होय तो निरंतर क्रियाही ठहरै । तातें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्य-
हीकी अवस्था कही । तातें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतें जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्राप्तिकूं
कारण कही सो यातें गुणरूप न जाननी, तिस परिसंपंदरूप क्रियातें रहित होय ते निष्क्रिय कहिये
इहां तर्क, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकें उत्पाद न चाहिये, जातें परिसंपंदरूप क्रियापूर्व-
कही घटादिककें उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तत्र नाशभी न होय, तत्र सर्व द्रव्यनिकें उत्पाद
व्यय औव्य इन तीनों रूपनिकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । उत्पादादिक
क्रियानिमित्त भये तिनसिवाय अन्यप्रकारभी होय है । तहां उत्पाद दोषप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त ।
तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतें उत्पाद होय, सो तौ स्वनिमित्त कहिये । कैसैं हें अगुरुलघुगुण? परि-
णामकरि अनंत हैं । बहुरि पदस्थानपतित हानिवृद्धिकरि सहित हैं । बहुरि आगमप्रमाणकरि मानैं
है । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गऊ घोडा आदिनकूं गति-
स्थितिवगाहक ए द्रव्य निमित्त हैं । अर क्षणविषैं तिन गति आदिका भेद हैं । तातें तिनके हेतु-
कैभी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये हैं ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हैं, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण

नाहीं वणैगे । जल आदि क्रियावान् हैं । तेही मत्स्य आदिकूं गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है । ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकूं गति आदिके निमित्त हैं, ते बलाधान निमित्त हैं । जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषे निमित्त हैं । जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थोंमें लगी रखा होय, तौ रूपकूं न देखें । जव पुरुषका चित्त तिस रूप देखनेकी तरफ आवै तव नेत्रभी निमित्त होय हैं । तैसें इहांभी है । जव जीवपुद्गल गमन करै तव धर्मद्रव्य निमित्त है । जव वैठै तव अधर्मद्रव्य निमित्त है । जव अवगाहै तव आकाश निमित्त है । प्रेरकनिमित्त नाहीं है । वहुरि सूत्रमें चशब्द है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि हे । जीवपुद्गल क्रियावान् हैं ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, आत्मा सर्वगत है, यातें क्रियारहित है । क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न गुण तिनका समवायतें परविषे क्रियाका कारण है । ताकूं कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आपभी क्रियावान्ही होय है । जैसे पवन आप चलै है, सोही परकूं चलवै है । तैसें आत्माभी क्रियाकी शक्तियुक्त है । जव वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तव शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै

हे । ऐसीही आत्माके हस्तादि चलावनेकी क्रियाहूँ निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय है । निःक्रिय आत्माके संयोग प्रयत्न ए दोष गुणके संबंधहीतै हस्तादिकरि चलावनां बणै नाही । इहां दृष्टान्त, जैसें दोऊ आंधे मिलै तब देखना बणै नाही, तैसें आत्माकी निःक्रियताके गुणभी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिलै परविपै क्रिया कैसें करावै ?

इहां पूछै, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, जे जीवपुद्गलों क्रियाके कारण कैसें कहौ ही ? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहै है बलाधाननिमित्त मानै है । बहुरि आत्माकूं सर्वगत कथा, सो सर्वथा सर्वगतभी नाही है । संकोचविस्तारशक्तिकरि असर्वगतभी है । ऐसें इत्यादि युक्तिकरि आत्मा कथंचित् क्रियावाच् है । बहुरि पुद्गल क्रियावाच् प्रसिद्धही है । धर्म अधर्म आकाश ए क्रियारहित हैं । बहुरि आगे कहियेगा कालद्रव्य सोभी क्रियारहित है ॥

आगे, अजीवकाया ऐसें सूत्रविषै पहले कथा तहां कायशब्दकरि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तो जान्यां । परंतु प्रदेश एते हैं ऐसा न जान्या । सो प्रदेशनिकी संख्याके निश्चय करनेकूं सूत्र कहै है—
॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश हैं । असं

ख्यात गणनामानके तीनि भेद हैं , जघन्य मध्यम उत्कृष्ट । तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना । बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकूं अविभागी पुद्गलपरमाणु रोकै, तितने आकाशकूं एक प्रदेश कहिये । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी असंख्यातप्रदेशी हैं । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोकाकाशमें व्यापि तिष्ठै हैं । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । तौऊ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकरि ख्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठै है । बहुरि जव केवलसमुद्घातकरि लोकपूरण होय है, तव मेरुकै नीचै चित्रापृथिवीका वज्रमयी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठै है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अध तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥

आगें पूछै है, आकाशके केते प्रदेश हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अन्त न होय ताकूं अनंत कहिये । ऐसैं गणनामानकरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नार्ही? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये?

ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, ताँतें ताकूं जानकरि अनंत कथा है। जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है। अथवा अनंत ऐसा गणनाकूं सर्वमतके माने हैं। कोई कहै लोक धालु अनंत है। कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं। कोई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है। ताँतें ऐसा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है। अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, ताँतें निरंश है। ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। ताँतें ऐसा नियम नाहीं, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सोभी निरंश होहै। बहुरि जैसे वस्त्र बडा होय ताकूं गज आदिकरि मापिये तव एकही वस्त्र बहुत गजका कहिये, तव अंशसहितभी भया अरु निरंशभी भया। बहुरि तिसही वस्त्रविषैं अनेक जुदीजुदी जायगा जुदीजुदी वस्तु देखिये तव जुदाजुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसेँ आकाशभी सर्वगत है, तौऊ परमाणुद्रव्यकरि मापिये तव अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये। तव अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जाँमें वसेँ हैं तहां घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है। ताँतें एकही आकाश द्रव्यनयकरि एक है निरंश है, पर्यायनयकरि अंशसहित है ॥

इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है। ताकूं कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंतवस्तुका संबंधी जुदाजुदा न होय, जहां घटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरै। सो यह बडा दोष आवै। बहुरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठै पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तव ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतैं अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न बणै। जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाहीं कल्पित अत्रितैं पाक आदि होय नाहीं ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कहा, अव मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनानेकूं सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यातभी है, असंख्यातभी है, चकारतैं अनंतभी है। इहां चशब्दतैं पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां। तहां केई पुद्गलद्रव्य तौ दोगआदि अणुके स्कंध है, ते तौ संख्यातप्रदेशी है। केई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध है। केई स्कंध अनंतप्रदेशी है। अनंतानंतके स्कंध अनंतसामान्य कहनेमें गर्भित है। जातैं अनंतके तीनि भेदकरि कहे है। परीत

अनंत, युक्त अनंत, अनंतानंत ऐंमें । इहां ग्रन्थ, जो, लोक तो असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंतप्रदेशका स्कंध तामें कैसें रहे? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नहीं । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहनशक्तिका योगतें एकएक आकाशप्रदेशविषे अनंतानंत परमाणु तिष्ठे हें । आकाशके प्रदेशनिविषे ऐसी अवगाहनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातें यमें विरोध नहीं । अल्प आचारविषे बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसें एक चंपाकी कलीविषे तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतें संकुचे तिष्ठे हें । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फेले तव सर्व दिशामें व्यापक होय, तैसें इहांभी जानना । सूक्ष्मपरिणामतें एक प्रदेशमें तिष्ठे परमाणु वादर परिणामें तव बहुतप्रदेशमें तिष्ठे ॥

आगे, पहले सूत्रमें ऐसा कया, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हें । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुकोभी बहुप्रदेशका प्रसंग आवे है । ताके निषेधके अर्थि सूत्र कहें हें—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नहीं हें । इहां अणुके प्रदेश नहीं हें । ऐसे वाक्यशेष लेना । इहां पूछे, जो, परमाणुके प्रदेशमात्र काहेतें नहीं । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र

हे । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदको अभाव है, ताँतै अप्रदेशपणां कहिये; तैसेँ परमाणुके प्रदेशमात्रपणाँतै प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जाँतै परमाणुँतै अन्य छोटा परमाणु नाहीं । याँतै छोटा और होय तौ वह प्रदेशका भेद करै । इहां कोई कहै, परमाणु अप्रदेश कहिये है, ताँतै याँके एकप्रदेशभी नाहीं । ताकूँ कहिये, एकप्रदेशभी न होय तौ द्रव्यभी न ठहरे । ताँतै द्रव्य मानिये तौ एकप्रदेशभी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहांताँई अजीव तथा जीव ये पंच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणाकरि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकरि पर्यायत्व अनित्यत्व अनवस्थितत्व सरूपत्व अनेकद्रव्यत्व स्वभावभी है । ते विनाकहेभी गम्यमान जानने । ऐसैँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि सिद्ध होय है ॥

आगें कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशानिका परिमाण तौ कहा । अव तिनका आधार जाननेकूँ सूत्र कहे है—

॥ लोकाकाशेश्वगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोक काशविषैँ अवगाह है बाहिर नाहीं है । इहां कोई पूछे है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तौ आकाशका कहा

आधार है? ताका उत्तर, जो, आकाश आपहीके आधार है याका अन्य आधार नहीं। फेरि पूछे है, जो, आकाश आपहीके आधार है तो धर्मादिकभी आपहीके आधार क्यों न कहौ? जो धर्मादिकके अन्य आधार है तो आकाशकैभी अन्य आधार कल्पा चाहिये। तब अनवस्थादोष आवेगा। तांके कहिये है, यह दोष नहीं। जातैं आकाश सर्वतैं बडा है, यातैं अधिक परिमाण और नहीं, जाके आधार आकाश कहिये। सर्वतरफ आकाश अनंत है। तातैं धर्मादिकका आधार आकाश कहिये है। सो यह व्यवहारनयकरि जानना। बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा सर्वही द्रव्य अपनेअपने आधार कहिये। जैसे कोई काहूकुं पूछे, तू कहां बैठा है? तब वह कहे, मैं मेरा आत्माविषै बैठा हौं, ऐसा एवंभूतनयका वचन है। तातैं धर्म आदि द्रव्य लोकआकाशतैं बाहिर नहीं है। एतावन्मात्र इहां आधारअधेयभाव कहनेका फल है ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, पहली पीछें होय तिनके आधार अधेय भाव देखिये है। जैसे कुंडाविषै ठौर है। सो ऐसैं आकाश पहली होय पीछें तामें धर्मआदिक द्रव्य धरे होय तब आधारअधेयभाव कहिये। सो ऐसैं है नहीं। तातैं व्यवहारनयकरिभी आधारअधेयभाव कहना युक्त नहीं। ताका समाधान, यह दोष नहीं। एककाल होय तिनकैभी आधारअधेयभाव देखिये है। जैसे घट-

विषै रूपआदिक है, शरीरविषै हस्त आदि है, ऐसै लोकविषै कहिये है । वहुरि पूछै है, लोक कहा ? जाँमै धर्म आदिका अवगाह कहिये । तहां कहिये, धर्म आदि द्रव्य जाँमै देखिए सो लोक है । ऐसै लोकशब्दकै अधिकरणसाधन सन प्रत्यय है । ऐसै आकाशके दोय भेद भये हैं, लोकाकाश अलोकाकाश । सो लोक जाँमै है सो तौ लोकाकाश है याँतै बाहिर अलोकाकाश । सो सर्वतरफ अनंत है । ऐसै लोकालोकका विभाग धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकायके सद्भावअभावतै जानना । जो धर्मास्तिकाय न होय तौ पुद्गलजीवनिका गमनका नियमका कारणका अभावतै लोकालोकका विभाग न होय । तथा अधर्मास्तिकाय न होय तौ स्थितिका आश्रयका निमित्तका अभावतै स्थितिका अभाव होय तबभी लोकालोकविभागका अभाव होय । ताँतै तिन दोऊके सद्भावतैही लोकालोकका विभागसिद्धि होय है ॥

आगे, लोकाकाशविषै जिनका अवगाह है, तिनके अवस्थानविषै विशेष है, ताँके नामविषै सूत्र कहै हैं—

॥ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

याँका अर्थ— धर्मद्रव्य अर्धद्रव्य इन दोऊनिका अवगाह समस्तलोकाकाशमें है । इहां

कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषै व्याप्तिके दिलावनेकू है जैसे घरकेविषै घट तिष्ठे, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठे है । जैसे तिलनिविषै तेर तिष्ठे तैसे व्यापक है । बहुरि इनके अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतै परस्पर प्रदेशका प्रवेशतै व्याघात नाहीं है । जातै ये अमूर्तिक है । मूर्तिकभी एकपात्रविषै जल भस्म धूलि घालिये तिनके परस्पर व्याघात नाहीं हो है, तौ अमूर्तिकके कैसे होय ? बहुरि अनादितै संबंध है, तातै अवरोध है ॥

आगे, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनके एकप्रदेशतै लगाय संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशता-इके स्कार है, तिनका अवगाहका विशेष जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोय आदि भाजरूप प्रदेशनिविषै है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि कीया है, तातै समुदाय जानना । तहां एकप्रदेशभी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषै एक परमाणुकाभी अवगाह है । बहुरि दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणाये तिनकाभी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंजीका दोय प्रदेशमें अवगाह है ।

बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषै तीनि परमाणु खुली तथा वंधीका अवगाह है । बहुरि ब्यारि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । ऐसै ब्यारि आदि संख्यात लोकाकाशके प्रदेश हैं, तहांताई भाज्यरूप पुद्गलनिका अवगाह जानना ॥

इहां प्रश्न, जो, अमूर्तिक द्रव्यनिका तो एकक्षेत्रविषै अवगाह आविरोधरूप होय बहुरि मूर्तिक द्रव्यके कैसे आविरोधरूप होय? ताका समाधान, इन मूर्तिकद्रव्यनिकेभी अवगाहनशक्ति है । तथा सूक्ष्मपरिणमन ऐसा होय है, तातें विरोध नाही । जैसे एक घरेमें अनेक दीपगनिका प्रकाश समावै तैसे जानना तथा आगमप्रमाणकरि जानना । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—यह लोकाकाश है, सो सूक्ष्म वादर जे अनंतानंत अनेकप्रकारके पुद्गलद्रव्य, तिनकरि सर्वप्रदेशनिविषै जैसे गांठ खूदि भरे तैसे संचयरूप भरे है । ऐसाही द्रव्यस्वभाव है सो स्वभावविषै तर्क नाही ॥ बहुरि इहां कुपासपिंडका दृष्टांत है ॥

आगें जीवनिका कैसे अवगाह है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— लोकका असंख्यातवां भाग आदिविषै जीवनिका अवगाह है । इहां लोक-शब्दकी तौ अनुवृत्ति है । तिस लोकका असंख्यातभाग कीजे, तामें एकभागहू असंख्यातवां भाग कहिये । तिसकूं आदि लेकर लोकपर्यंत जानना । सोही कहिये हैं, एक असंख्यातवां भागविषै एकजीव तिष्ठै ऐसै दोय भाग, तीनि भाग, चारि भाग इत्यादि असंख्यात भागविषै सर्वलोकपर्यंत एकजीवका अवगाह जानना । संख्यातके संख्यात भेद हैं । तौतें असंख्यातवां भागकेभी प्रदेश असंख्यातही जाननें । बहुरि नानाजीवनिका सर्वलोकही है । इहां प्रश्न, जो, एक असंख्यातवां भागमें एक जीव तिष्ठै तौ द्रव्यप्रमाणकरि जीवराशि अनंतानंत हैं, ते शरीरसहित कैसें लोकविषै तिष्ठै? ताका समाधान, जो, सूक्ष्मबादरके भेदतें जीवनिका अवस्थान जानना ॥ तहां बादर तौ परस्पर सप्रतीघातशरीर हैं, जिनका शरीर परस्पर रूकै हे । बहुरि सूक्ष्म हैं ते शरीरसहित हैं तौभी सूक्ष्मभावतें एकनिगोदजीवकरि अवगाहनैयोग्य जो क्षेत्र ताविषै साधारणशरीरसहित अनंतानंतजीव वसै हैं, ते परस्परभी अरु बादरजीवनिंतैभी व्याघातरूप न होय हैं, तौतें अवगाहविषै विरोध नाहीं

आगैं प्रश्न, जो, एकजीव लोकाकाशके प्रदेशनिके तुल्य असंख्यातप्रदेशी है । सो सर्वलोकमें व्याप्ति चाहिये, लोकाकाशके असंख्यातवां भाग आदिविषै अवगाह कैसें कह्या? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकवरावरि हैं । तथापि संकोचविस्तारकरि दीपकीज्यौं जैसा आधार होय तेते क्षेत्रमें तिष्ठै । आत्मा अमूर्तिक है, तौभी कर्मके अनादिबंध एकतारूप है । तातैं कथंचित् मूर्तिकभी कहिये है । बहुरि कार्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतैं वडे छोटि शरीरमें वसै है । ताके वशतैं प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतैं संतैं लोकके असंख्यातवां भाग आदिविषैं वृत्ति वणैं है । जैसैं दीपक चौड़ैं धरै तव तौ प्रकाश अमर्थाद फैलै । बहुरि कस्वा पतौली घर आदिविषैं धरै तव आवरणके वशतैं तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनैका सूके चर्मकाभी दृष्टान्त है । फैलनेका जलविषैं तेलका दृष्टान्त है । इहां प्रश्न, जौ, ऐसैं संकुचै विस्तारै है तो अनित्य ठहरै? ताका उत्तर, जो, पर्यायनयकरि अनित्य मानियेही है ॥

बहुरि प्रश्न, जो, संकुचैतैं प्रदेश घट जाते होयगे । विस्तरितैं प्रदेश बढ़ि जाते होयगे । ताका समाधान, जो, आत्मा अमूर्तिकस्वभाव है, ताकूं छोटै नाही है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण हैं, सोही रहै हैं, स्याद्वादनयकरि सर्व अविरुद्ध सधै है । इहां कोई आशंका करै, जो, संकुचै विस्तारै हैं, तौ परमाणुवरावरभी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नाही है । शरीरप्रमाणही होय

हे । सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जघन्य अंगुलकं अमंख्यातत्रे भाग है । ताके असंख्यातप्रदेश है । तिस प्रमाणते घाटि होय नाही हे । जाते संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्तते है । आगे कोई कहै, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकरि मिल रहे हैं, ताते तिनके आपसमें पटलकरि एकता होती होयगी । ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है । परस्पर मिलि रहे हैं । तोऊ अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडे हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संतेभी अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडे हैं ॥

इहां पूछे है, जो, ऐसे है; इनके स्वभावभेद है तो इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कहां । ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ गतिरिथत्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिकूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है । तहां द्रव्यके एक क्षेत्रसे अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तो गति है । बहुरि गमनकरि थंभि जाना सो स्थिति है । ए दोऊ उपकार धर्म अधर्मद्रव्यके हैं । धर्मद्रव्यका तो गति उपग्रह है । अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है । इहां कोई पूछे है, जो,

ऐसै है तो उपकारशब्दके द्विवचन चाहिये है । ताकूं कहिये यह दोप नाहीं है । सामान्यकरि कह्या है, तातैं पाई संख्याकूं शब्द छोडै नाहीं, तातैं एकवचनही है । जैसे साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पढना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकरि एक कहिये; तैसें इहांभी जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषे साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसे मत्स्यकूं गमनविषे जल है तैसें । वहुरि तैसेही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषे अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसे घोडा आदिकूं तिष्ठतैं पृथिवी है तैसें ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तौ कह्याही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तौ जीवनिंकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिंकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है । ऐसैं इहांभी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै । तातैं ताके निषेधके अर्थि उपग्रहवचन है । तहां उपकार तौ सामान्यवचन भया । ताका विशेष उपग्रहशब्द भया । तव ऐसैंभी जानिये, जो, धर्म अधर्मके गति स्थिति करावनेका उपकार तौ नाहीं है, अरु उपग्रहमात्र है । इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं । तहां उपकार तौ सामान्यवचन है अरु उपग्रह विशेषवचन है ।

तहां फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अधर्म द्रव्यका कथा, सो आकाश सर्वगत है, सो याहीका क्यों न कथा? ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। आकाशका सर्वद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है। जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तौ लोकअलोकका विभागका अभाव होय ॥

बहुरि कहै, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषै समर्थ है। धर्म अधर्म द्रव्यनितै कहा प्रयोजन है? तहां कहिये है, भूमि जल आदिक तौ कोई कोई द्रव्यकूं एकएक प्रयोजनविषै अनुक्रमतै समर्थ है। बहुरि धर्म अधर्म द्रव्य हैं ते सर्व जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय है। बहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साधै हैं, तहां दोष नाही। बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्य दोऊ समानवल है सो धर्मद्रव्य तौ गति करवै तिसही काल अधर्मद्रव्य गतिस्थिति करवै, तव विरोध भया, दोऊ एककाल होय नाही। ताका समाधान, जो, ए प्रेरकनिमित्त नाही, बलाधाननिमित्त है। जीवपुद्गल गमन स्थिति करै तौ निमित्त होय, न करै तौ नाही होय ॥

बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्यकी उपलब्धि नाही, कोऊके देखनेमें आये नाही, तातैं ए नाही हो हैं। ताका समाधान, जो, एसैं नाही। ए परोक्ष है, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा

परोक्ष पदार्थ मानिये है। प्रत्यक्ष न देखनेतैं इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये हैं, तिनकाभी अभाव ठहरेगा। बहुरि हमारे स्याद्वादीनिके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्षभी देखैं हैं, ऐसैं कहा है, तातैं ए प्रत्यक्षभी हैं, तिनके उपदेशतैं परोक्ष ज्ञानभी माने हैं। तातैं ये हेतु हमप्रति असिद्ध हैं ॥

आगें पूछै हैं, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसेही ताकै लगताही कथा जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है। ताकै जानने विषैं कहा उपकार है? ऐसैं पूछैं उत्तरसूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ — आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिहूँ अवगाह देना उपकार है। इहां उपकारशब्दकी अच्युति लेणी। जीवपुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवगाह देना आकाशका उपकार है। इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावान् हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है। बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनको कैसे अवगाह दे है? ताका समाधान, जो, इहां उपचारतैं अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैसें आकाश-

कूं सर्वगत कहिये है, आकाश तौ नित्य निष्क्रिय है, कहुं जाय नहीं तौऊ सर्वगत उपचारतैं कहिये है तैसें इहां भी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वक्र आदिकरि पाषाण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये रुकना नहीं चाहिये । बहुरि व्याघात देखियेही है । तातैं आकाशकै अवकाश देना नहीं ठहत्या । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल हैं तिनकैं परस्पर व्याघात है । यातैं आकाशका अवकाश देना नहीं बांध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, तातैं यह आकाशका दोष नहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल हैं ते भी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, ऐसें है सूक्ष्म पुद्गलभी परस्पर अवकाश दे हैं, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारणलक्षण न ठहत्या । ताका समाधान, जो, ऐसें नहीं है । सर्वपदार्थनिकूं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, यातैं दोष नहीं । बहुरि कहै हैं, जो, लोकाकाशविषैं अवगाह करनेवाले नहीं, तातैं तहां अवकाशदानभी नहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नहीं । इहां क्रियावाच् जीवपुद्गल तौ आकाशकूं

अवगाहैं हैं, तिनकी अपेक्षा तौ अवकाशदान मुख्य है। वहुरि धर्म आदिक नित्यसंबंधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

वहुरि कोई वादी तौ आकाशकूं अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, किछु वस्तु नाहीं। सो यह कहना अयुक्त है। आवरण दूरि भये अवशेषभी परोक्ष वस्तु होय है। वहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है। सो यहभी अयुक्त है। शब्द इन्द्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गलद्रव्यका पर्याय है, आकाश अमूर्तिक है, सो अमूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नाहीं। वहुरि कोई अवगाहकूं प्रधानका परिणाम कहै है। सो यहू अयुक्त है। जातैं प्रधानका विकार घट आदिकें अनित्यपणा असर्वगतपणा अमूर्तिकपणा है, तैंसैं आकाशकें नाहीं, तातैं प्रधानका धर्म नाहीं। इत्यादि युक्तितैं पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कथा, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगें, आकाशका तौ उपकार कथा; अव ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कहा उपकार है? ऐसैं पृष्ठें सूत्र कहैं हैं—

॥ शरीरवाञ्छनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ—शरीर वचन मन प्राण कर्हिये उब्जाम अपान कर्हिये निःश्याम ये पुद्गल-
द्रव्यके जीवकृ उपकार है। इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न किया था, तुम पुद्गलका लक्षण
क्या, शरीर आदि तो पुद्गलमयी है सो यह सूत्र कहना अयुक्त है। ताहा समाधान. जो, यह
अयुक्त नाहीं है। पुद्गलका लक्षण तो आगे कहेंगे। यह तो जीवनिक् पुद्गलनिका उपकारही कहनेके
अर्थ सूत्र है। इहां उपकारहीका प्रकरण है। तहां शरीर तो औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप
कहे ले तो सूक्ष्म है, ताते इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नाहीं है। चहुरि निनके उदयकरि भये ऐमें नोकर्म-
संचयरूप ते कई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष है। कई इन्द्रियगोचरप्रदान नाहीं। तिनके कारण कर्मप्रकृति-
रूप शरीर है। सोभी इहां गिण लेनें। मो ये शरीर पुद्गलमयी हैही। ऐमें जीवनिक् ए होय है।
ताते पुद्गलके उपकार कहिये। इहां उपकारशब्दका अर्थ भला कारणाही न लेना। किछु कार्यद्वं
निमित्त होय ताकूं उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछे, कर्मणशरीर तो आकाररहित है, मो पुद्गलमयी नाहीं। आकारवाच होय
ताकूं पुद्गलमयी कहना युक्त है। ताकूं कर्हिये, यह युक्त नाहीं है। कर्मणभी पुद्गलमयीही है। ताते
ताका उदय है सो सृष्टिवानके निमित्तते पचिकरि उदय प्रवते है। जैसे तटुल है, ते जल आदिके

संबंधकरि पचै हैं, ते दोऊ पुद्गलमयी हैं । तैसेही कर्मणभी गुड कंटक मूर्तिकद्रव्यकरि पकै है । गुड बोर झडी आदिका दारू बौणै, ताकूं पीवै तब चित्त विभ्रमरूप होय । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानियै । तथा गुड खाये सुख भया, तहां सातावेदनीयका उदय आया कहिये । कांटा लागै तब दुःख होय, तब असताका उदय आया कहिये । इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबंधतै पचिकरि उदय आवै है, तातै कर्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है । द्रव्यवचन भाववचन । तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्माके बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तौ भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकरि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकरि प्रेरे जे पुद्गल, ते वचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं । ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं औरइन्द्रियके ग्रहणयोग्य नाही हैं । जैसे प्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है । तिस प्राणकै रसादिक ग्रहणयोग्य नाही हैं तैसें । बहुरि कोई अन्यमती कहै है, वचन मूर्तिक हैं । सो असुक्त हैं । इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तौ ग्रहणमें आवै है । बहुरि मूर्तिककरि रुकि जाय है । बहुरि मूर्तिककरि विगडि जाय है । बहुरि मूर्तिकके धकैतै तिर-

स्कार होय है। अन्यदिशातें अन्यदिशाकू चल्या जाय है। तातें अमूर्तिक नाहीं-मूर्तिकही है। बहुरि मन दोषप्रकार है। द्रव्यमन भावमन। तहां ज्ञानावरण वीर्यातराय क्षयोपशमतें पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तौ भावमन है, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतें भया, तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस भावमनकरि सहित आत्मके अंगोपांगनामकर्मके उदयतें तिनि गुणदोषविचारस्मरणके उपकारी जे मनपणाकरि परिणये पुद्गल ते पुद्गलमयी हैंही ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, तां पुद्गलमयी कहना अयुक्त है। तां कहिये ए कहना युक्त है। तां पूछिये, तें मन न्यारा द्रव्य कहा सो इन्द्रियकरि तथा आत्माकरि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसे होय? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसे करे? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र बताया सो आत्माके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेशनिविषै उपकार नाहीं करे। बहुरि कहै, जो, आत्माके अदृष्टगुणके वशतें याका आलातचक्रकीज्यो सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है। तां कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्मकीज्यो अमूर्तिककी है, क्रिया-रहित है। सो ऐसा होतें अन्यवस्तुविषै क्रिया करावनेकी सामर्थ्यरहित है। जो आप क्रियावान्

स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकों चलावनेका कारण देखिये है । अदृष्टगुण है सो पवनकीज्यौं नाहीं । ताँतें अन्यविधैं क्रियाका कारण नाहीं ॥

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकैं ऐसा जो आत्मा ताकरि ऊंचा लिया जो कोठतैं पवन सो उच्छ्वास, ताकूं तौ प्राण कहिये । बहुरि तिसही आत्माकरि बाहिरका पवन अंतर क्रिया सो निश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, तेभी पुद्गलमयी हैं । ऐसैं मन प्राण अपान ए मूर्तिक हैं । जातैं इनका मूर्तिकद्रव्यकरि प्रतिघात आदि देखिये है । तहां भयके कारण जे अशनिपात आदि शब्द तिनकरि मनका प्रतिघात देखिये ये है । बहुरि मदिरापान आदिकरि चित्तभ्रम होनेतैं अभिभव कहिये तिरस्कार कहुं कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततैं मुख दावनेतैं प्राण अपान कहिये उच्छ्वास निश्वासका प्रतीघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकरि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तौ मूर्तिककरि नाहीं रुकै । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतैं आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष परोक्ष छिप्या कल फेरै, तव पूतली चेष्टा करै । तव जानिये

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३८ ॥

याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है । ऐसैं शरीरकी थासोथास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनानै है ॥

आगे जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उद्यवास लेना इन उपकारन-विषैं हैं; तैसें अन्यभी कोई उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

• ॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ— सुख दुःख जीवना मरना एभी उपकार एभी उपकार पुद्गलके जीवनिक्कू हैं । साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं अर बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततैं उपज्या जो आत्मकैं प्रीतिरूप तथा क्लेशरूप परिणाम सो सुखदुःख है । बहुरि भवधारणहू कारण जो आयुनामा कर्म ताके उदयतैं भवविषैं स्थितिरूप रहता जो जीव ताके पूवैं कहे जे उद्यवास-निश्वासरूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये । बहुरि तिस जीवितव्यका विच्छेद होना सो मरण कहिये । ए च्यारि जीवनिके पुद्गलके किये उपकार हैं । जातैं ए मूर्ति-कद्रव्यके निकट होतैं होय हैं । तातैं पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तौ अधिकार चल्या आवै है । इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयो-

॥ सर्वार्थसिद्धिबल्लिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३९ ॥

जन है। ताकूँ कहिये, निष्प्रयोजन नाही है। इहां पुद्गलकूँ पुद्गलका उपकारभी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है। जैसे कासी भस्मतेँ मानै तव उज्वल होय है, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नाखै तव निर्मल होय, तातेँ लोहपरि जल क्षेपै तव शीतल होय इत्यादि पुद्गलकूँ पुद्गल उपकार जानना। अथवा इस द्रव्यकर्मकूँ द्रव्यकर्मका उपकार है, अरु सुख आदि जीवकेभी परिणाम है ऐसाभी सूत्रे है। बहुरि इहां सूत्रमें चशब्द है सो जैसेँ शरीरादिक पुद्गलके जीवकूँ उपकार है तैसेँ नेत्र आदि इन्द्रियभी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थ है। जो आत्माकूँ एकांतकरि नित्यही कहै है तथा अनित्यही कहै है तिनके मतमें सुखादि आत्माके नाही वणै है, स्वादादीकरि सिद्ध होय है ॥

आगैँ पुद्गलका उपकार जीवनिक्कूँ दिखाया, अजीवनिके जीवभी परस्पर उपकार करै है ताके दिखावनेकूँ सूत्र कहै हैं—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिकेभी परस्पर उपकार है। इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियान्यव्यतिहारमें वर्ते है। व्यतिहार कहिये वाका वह करै वाकूँ वह करै, सो आपसमें जीवनिके उपग्रह कहिये उपकार वर्ते है। सो कहा सोही कहिये है। स्वामीके अरु चाकरके परस्पर उपकार

है। स्वामी तो चाकरकूं धन आदि देनेकरि उपकार करै है। चाकर स्वामीके हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधकरि उपकार करै है। बहुरि आचार्यके अरु शिष्यके परस्पर उपकार है। आचार्य तो शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकों दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है। बहुरि शिष्य आचार्यको अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है।

इहां कोई कहै है, उपकारका तो अधिकार तो चल्याही आवै है। सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहलें कहे जे सुख आदिक ब्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कहा है। सुख आदिभी परस्पर जीवनिंके उपकार हैं। इहां परस्पर जीवनिंके उपकार देखनेतें ऐसाभी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगैं, जो सत्त्वरूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तातें ताका कहा उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार हैं। इहां वृत्ति धातुके णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषैं आवै है। ताके कर्मविषैं तथा भावविषैं शुद्र प्रत्ययतें स्त्रीलि-

गविषै वर्तना ऐसा शब्द हो है। तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वर्ते हैं, सो आपहीकरि वर्ते हैं। सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये। जातै बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नार्हीं। तहां तिस वर्तनेका समय है सो कालका चिह्न है। तातै तिस द्रव्यनिकै प्रवर्त्तानेहारा कालद्रव्य है। तातै तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये। याकरि कालका निश्चय कीजिये है। इहां णिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है। इहां वर्ते तौ सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तौ कालकै क्रियावान्पणा आया। जैसे शिष्य पढ़ै है उपध्याय पढावै है तब दोऊ क्रिया हो है। ताकूं कहिये, इहां दोष नार्हीं है। निमित्तमात्रके विषेभी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है। जैसे शीतकालमें अमित्तै तपते शिष्य पढ़ै है। तहां ऐसैभी कहिये है, जो, कागी वाकी अभि पढावै है। तैसें इहां कालकै हेतु कर्त्तापणा है। बहुरि पूछै है, ऐसा कालका समयका निश्चय कैसें कीजिये? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं। तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है। भात अलुकमतै पच्या है ताका

पचनेके लक्ष कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतैं निश्चय भया है । ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है । गो यह व्यवहारकाल है । ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है । जतैं गौण होय सो मुख्यविना होय नाहीं ॥

इतैं भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैं हैं । सो इस पलटनिके समय है सोही निमित्तमात्र है । तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है । यह वर्तनाही कालाशुद्धद्रव्यका अस्तित्व जनवै है । बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लागी ताका नाम काल कहिये । सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षाहीतैं कहिये है । ऐसैं यह वर्तना द्रव्यनिष्क कालका उपकार है । बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये । कैसा है पर्याय? पहली अवस्थान्हें ओडि दूसरी अवस्थारूप भया है । बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषैं चलनरूप नाहीं है । तहां जीवितैं जो क्रोधआदि परिणाम हैं । बहुरि पुद्गलकें वर्णआदि परिणाम हैं । धर्म अधर्म आकाशकें अगुत्त्वपुणकी हानिवृद्धिरूप होना परिणाम है । बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषैं चलनेरूप है । एतें योगप्रकार है, प्रायोगिकी वैस्वसिकी । तहां प्रायोगिकी तौ अन्यके प्रयोगतैं होय है । जैसैं जैसैं चलन आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै । बहुरि वैस्वसिकी विनानिमित्त होय है । जैसैं

मेघ आदिके वादल स्वयमेव चालें । बहुरि परस्व अपरस्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत । सो इहां कालका उपकारका प्रकरण है । ताँतें कालकृत लैणें । बहुतकाल लगै तांकूं तौ परस्व कहिये । अल्पकालका होय तांकूं अपरस्व कहिये । ऐसैं ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूंभी जनावैं हैं ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । ताँतें एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थ बिस्तार कया है । काल दोयप्रकार है, निश्चयकाल व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तौ वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकरिही तौ जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूं कारण है । याँतें निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूं काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थ काल जो निश्चयकाल एकएक पदार्थाकशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालानु तिनकूं काल कहना, सो तौ मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल

कहना गौग है । जातै यह क्रियावान् जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षाने काल नाम पाया है तथा निश्चयकालकरि कीया है । ताते काल नाम है, ऐसे जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष है, तहांति जाननी । तहां कही है, जो, द्रव्यके निज-स्वभावकूं न छोडीकरि पर्याय पलटना सो परिणाम है । सो दोयप्रकार है, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवकै तो औपशमिक आदि पात्र भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिकके अशुक्लद्रुगुणके हानिवृद्धिपर्यायरूप है । इहां अन्यमती कहे हैं, जो, परिणाम तो निर्वाध संभवे नाहीं । जाते सत् रूप कहिये तो विद्यमानके पलटना नाहीं । असत् कहिये तो अभावही आया । ताकूं कहिये, स्याद्वादपक्षसू परिणामकी सिद्धि है । द्रव्यअपेक्षा सत् है । पर्यायापेक्षा असत् है । जैसे मृत्तिका द्रव्य है, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भयातामें द्रव्यापेक्षया पिंडमें मांटी है, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । वहुरि पिंडते घट भया तव द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही है, पिंड नाहीं है इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं ।

वहुरि पृष्ठे, जो, द्रव्यते परिणाम अन्य है कि अनन्य है? जो अन्य है, तो द्रव्यमें नाहीं । अनन्य है तो द्रव्यही है, परिणाम नाहीं । इहांभी पूर्वोक्ती उत्तर है । वहुरि कहे, द्रव्यविषे परि-

गाम तिष्ठे है, कि नाही? जो तिष्ठे है, तो एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामें दूजा परिणाम नाही। बहुरि नाही तिष्ठे है, तो अभाव आया। तहांभी सोही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रममें होतें जे परिणाम तिनमें एककाल एकही परिणाम है, सो पर्याय कहिये। जव द्रव्यदृष्टिकरि देखिये तव सर्वपरिणामनिकी शक्ति लिये द्रव्यं कहिये, तिनकी शक्ति क्रममेंही होय है। सो शक्तिअपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठे है, व्यक्तिअपेक्षा एककाल एक है, तामें दूजी नाही है। ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठेभी है, नाहींभी तिष्ठे है। ऐसैं स्याद्वाद जानना। इत्यादि अनेक विधिनिषेधकरि चरंचा है। तहां स्याद्वादही निर्वाधसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्वाध नाहीं।

आगें पूछे है, धर्म अधर्म आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे। बहुरि लक्षणभी कया। बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कया। अर विशेषलक्षण न कयाये सो कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहे है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन व्यारि गुणनिकरि सहित हैं। तहां जाकं स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठप्रकार है। कोमल कठिन मान्या हलका

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४६ ॥

शीत उष्ण चीकणा रूखा ऐसे । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कडा मीठा कसायला ऐसे । बहुरि जाकूं सूंधिये अथवा सूंधना सो गंध है । सो दोप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसे । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये अथवा वर्णरूप होना सो वर्ण है । सो पांचप्रकार है । काला, नीला, पीला, धोला, लाल ऐसे । एते ए मूलभेद हैं इनके उत्तरभेद न्योन्यरेके कीजिये । तब स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात हैं । बहुरि अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभी हैं । ए जिनके होय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषे वत्प्रत्यय है । जैसे वड हैं ते दूधसहित हैं, ताकूं ' क्षीरिणो न्यग्रोधा ' ऐसा कहिये । ऐसे प्रत्यक्षका अर्थ है ॥

इहां तक, जो, पूव सूत्रमें ' रूपिणः पुद्गलाः ' ऐसा कहा है । तातैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । तहां तौ ' नित्यावस्थितान्यरूपाणि ' इस सूत्रमें धर्मादिक अरूपी कहे तहां पुद्गलनिकेंभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै था, ताकैं दूरि करनेकूं निषेधसूत्र कहा था । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलनिका विशेषस्वरूप जाननेकूं है । इहां अन्यमती कहे है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जलविषे तौ गंधगुण नाही है । अमिकेविषे गंध रस दोऊ नाही हैं ।

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४७ ॥

पवनके विषे रस गंध रूप ए तीनि गुण नाहीं हे ऐसा कहें हैं, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया-
जातें पृथ्वी जल अग्नि पवन ए च्यान्योही पुद्गलद्रव्यके विकार हैं, पुद्गल हैं ते स्पर्श आदि च्यालोही
गुणनिसहित हैं । पृथ्वीआदिविषे च्यान्यो गुण अनुमान आगमप्रमाणकरि सिद्ध होय हैं । बहुरि
पृथ्वीतें जल होना, जलतें पृथ्वी होना, पाषाण काष्ठतें अग्नि होना, अभितें पृथ्वी होना इत्यादि
जातिसंकर देखिये है । तातें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नाहीं हैं ॥

आगें तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जनानेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ— शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित
हैं तेभी पुद्गल हैं । तहां शब्द दोयप्रकार हैं, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार
है, अक्षरसहित अक्षरसहित । तहां अक्षरसहित तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेच्छके व्यवहारकूं
कारण शास्त्रका प्रगटकरणहारा है । बहुरि अक्षरसहित द्विन्द्रिय आदि जीवनिकें पाईये है । सो
सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके प्रयत्नतें
होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द है सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक वैज्ञानिक । तहां वैज्ञानिक

तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक च्यारि प्रकार है । तत वितत घन सुपिर ऐसै । तहां चर्मके तवनेतें दोल नगारे ढफ आदिकरि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि तांति तारकरि वीण सुघोष सहतार तमूर आदिकरि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल घंटोंका हलावना आदिकरि होय सो घन है । बहुरि वंशुरी शंख आदितें उपजै सो सुपिर है ॥

बहुरि बंध दोयप्रकार है, वैससिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातें रहित होय, सो वैससिक है । सो रूक्ष सचिकण गुणके निमित्ततें वीजिली उल्का आदि अरु इन्द्रयनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतें होय सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लाखके अर काष्ठके बंधान होय, सो है । बहुरि कर्मनोकर्मका बंधान होय है, सो जीव अजीव दोयसंबंधी है ॥

बहुरि सूक्ष्म दोयप्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्त्यसूक्ष्म है । बहुरि वीलफलतें सूक्ष्म आंवल तिनतें सूक्ष्म वोर इत्यादि आपेक्षिक सूक्ष्म है ॥

बहुरि स्थौल्यभी दोयप्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां जगब्यापी महास्कंध तौ अत्य स्थौल्य है । बहुरि बोरतें बडा आंवला, आंवलतें बडा वीलफल, वीलतें बडा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥

संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण अनित्यलक्षण । तहां गोल तिक्रुणा चौकूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्यलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि है । सो कैसैं हैं, ऐसैं कहे जाते नाही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठआदिकूं करोतआदिकरि विदारिये सो उत्करं है । बहुरि जो गोहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मृग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उतारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अमिन्नै तपाय घणकी चोट दे तव फुलिंगा उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिका प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अंधेरा कहिये है ॥ बहुरि छाया प्रकाशका आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां काचविषै मुलका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तद्वर्ण परिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिविंवस्वरूपही है ॥ बहुरि आतप सूर्यका निमित्ततैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आशका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द

आगें पूछै है, इन पुद्गलनिकें अणुस्कंधलक्षण परिणाम हे, सो अनादिका है, कि आदि-
 मारु है? ताका उत्तर, जो, उत्पत्तिअपेक्षा आदि मानै है। फेरि पूछै है, सो जो आदि मानै है,
 तौ कौन निमित्ततैं उपजै है? सो कहे। तहां प्रथमही स्कंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेकूं
 सूत्र कहै है—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिके स्कंध हैं ते भेदतैं तथा संघाततैं उपजै हैं। तहां बाह्य अभ्यंतर
 निमित्तके वशतैं स्कंध विदारे जाय सो भेद है। बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणां होना सो
 संघात है। इहां दोऊकै बहुवचन है सो तीसरेके ग्रहणके अर्थि है। भेदतैं संघाततैं भेदसंघाततैं
 ऐसैं तीनि हेतुतैं स्कंध उपजै हैं। सोही कहिये है। दोय परमाणुके संघाततैं दोय प्रदेशका स्कंध
 उपजै है। दोय प्रदेशका स्कंध अर एक परमाणु मिलै तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै। तथा तीनि
 परमाणु मिलैभी तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै है। बहुरि दोय स्कंध दोय दोय परमाणुके मिले।
 तथा एक तीनि परमाणुका स्कंध अर एक परमाणु मिलै। तथा च्यारि परमाणु खुली मिलै तब
 च्यारि परमाणुका स्कंध निपजै। ऐसैही संख्यात असंख्यात अनंत अनंतानंतके संघाततैं तिन

परमाणुनिके स्कंधनिकी उत्पत्ति है। बहुरि तैसैं स्कंधनिके भेद होतैं दोय प्रदेशके स्कंधतई स्कंध उपजै है। बहुरि ऐसैही कोई स्कंधका तौ भेद हुवा अरु अन्य स्कंधतैं तिसही काल संघात हुवा, ऐसैं भेदसंघाततैं स्कंध उपजै हैं। ऐसैं स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥

आगैं परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतैं उपजै है, संघाततैं नाही उपजै है। इहां अणु भेदहीतैं उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतैं होय है। फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतैं होय है, संघाततैं नाही होय है, ऐसा नियमके अर्थि है। जातैं व्याकरणविषैं परिभाषासूत्र ऐसैं है, सो सिद्ध भये पीछैं फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसैं जानना ॥

आगैं पूछे है, जो संघाततैंही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई बहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है? ऐसैं पूछैं ताका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतैं होय है। स्कंध है सो अनं-

तानंतपरमाणुनिकरि उपजै है । तौऊ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नहीं होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नहीं है, सोही कैसे इन्द्रियगोचर होय है ? तहां कहिये, जो, भेद सघात इन दोऊनितैं चाक्षुष होय है भेदतैं न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतैं इन्द्रियनिकरि ग्रहणमें आवेनै-योग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसे है ? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतैं तौ सूक्ष्मपणाकूं छोड़ै नाही । तातैं सूक्ष्म इन्द्रियनितैं अगोचरही रहै । बहुरि कोई सूक्ष्म परिणया स्कंध होय ताका भेद होतैं अन्य जो स्कंध होय तातैं संघातरूप होय मिलै । तब सूक्ष्म-परिणामकूं छोड़ि स्थूलपणाकी उत्पत्तितैं चाक्षुष होय है ॥

आगैं पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्य द्रव्यका लक्षण न कया, सो कया चाहिये । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ सत् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ— द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्यअपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्वद्रव्य सत्तमयी हैं ॥ आगैं पूछै है, जो, ऐसैं है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सब कहा है ? सोही कहे । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूकरि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यके अपनी जातिकुं नाही छोडनेके निमित्तके वशतैं एकभावेतैं अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे माटीके पिंडके घटपर्यायि होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतैं पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि ध्रुवका भाव तथा कर्म होय तांहुं ध्रौव्य कहिये । जैसे माटीका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषैं मांटी है सो अन्वय कहिये । सो पिंडमें था सोही घटमें है तैसे । ऐसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूहीकरि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तशब्द तो जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकरि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय तांहुं दंडयुक्त कहिये है । जो ऐसे तीनि भाव जुदेजुदेनिकरि युक्त है तो द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं अभेदविषैंभी कथंचित् भेद-नयकी अपेक्षाकरि युक्तशब्द देखिये है । जैसे सायुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतैं सार जुदा नाही, तो युक्तशब्द देखिये है । तैसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूका अविनाभावेतैं सत्का लक्षण वणै है । अथवा युक्तशब्दका समाहितभी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक तत्स्वरूप ऐसाभी

अर्थ है। ताँ उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है। ताँ इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं। अरु द्रव्य लक्ष्य है। तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकरि तौ तीनूही द्रव्यते तथा परस्पर अन्यअन्य पदार्थ हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकरि जुदे नाही दीखै है। ताँ द्रव्यते तथा परस्पर एकही पदार्थ है। ऐसैं भेदाभेदनयकी अपेक्षाकरि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ध्रौव्य तौ द्रव्यका लक्षण अर उत्पाद व्यय पर्यायकां लक्षण ऐसैं कहना था, यामें विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है। ताका समाधान जो, ऐसैं कहना अयुक्त है। जाँ सत्ता तौ एक है सोही द्रव्य है। ताके अनंत पर्याय हैं। द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दोय सत्ता नाही है। बहुरि एकान्तकरि ध्रौव्यहीकू सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै। तब सर्व व्यवहारका लोप होय। तथा उत्पादव्ययरूपरूपही एकान्तकरि सत् कहिये तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविनाभी सर्वव्यवहारका लोप होय। ताँ त्रयात्मक सत्तही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभाव है, सो कहनेमें आवै है ॥

आगे पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कहा, सो नित्यका स्वरूप न

जान्या, सो कही? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ तद्भावव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये। जो पूवैं था सोही यहू अब वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये। तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये। यहू प्रत्यभिज्ञान है। सो विनाहेतु अकस्मात् न होय है। वस्तुमें तद्भाव है ताकूं जाने है, तातैं यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकरि पहलें देख्या तिसही स्वरूपकरि वर्तमानविषैभी देखिये है। जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये। बडुरि नवाही उपज्या मानिये तो स्मरणका अभाव होय, तब जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है। तातैं ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है। सो यहू कथंचित् जानना। सर्वथा नित्य कहतैं कूटस्थके पर्याय पलटनेका-अभाव ठहरै है। तब संसार तथा तिसकी निवृत्तिके कारणका विधानका विरोध आवै। इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसैं कहनेमें तो विरोध है। ताका समाधान करै है, जो, यह विरुद्ध नाहीं है। जातैं ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य करिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण करिये सो, इन दोऊ नयकरि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय हे । तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकूं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एकधर्मकी विवक्षाकरि पाया हे प्रधानपणा जानैं सो अर्पित कहिये ताकूं उपनीत अभ्युपगत ऐसाभी कहिये । भावार्थ— जिस धर्मकूं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रथानकरि कहै सो अर्पित है, यातैं विपरीत जाकी विवक्षा न करै सो अनर्पित है । जातैं जाका प्रयोजन नाहीं । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, वस्तुमें धर्म नाहीं । ताकूं गौणकरि विवक्षातैं करै हे । जातैं विवक्षा तथा अविवक्षा दोऊही सत्की होय हे । तातैं सत्स्वरूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतैं अविवक्षा करिये सो गौण हे । तातैं दोऊमें वस्तुकी सिद्धि हे । यामें विरोध नाहीं है । इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणिजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातैं विरोधरूप नाहीं । जातैं अर्पणका भेदतैं पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये । बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र रुहिये भाईकी अपेक्षा भाई कहिये मामाकी अपेक्षा भाणिजो कहिये इत्यादि । तैसेही वस्तुकी सामान्यअर्पणातैं नित्य कहिये । विशेषअर्पणातैं अनित्य कहिये । यामें विरोध नाहीं । बहुरि

ते सामान्यविशेष हैं । ते कथंचित् भेदअभेदकरि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि दूषण बतावें हैं । तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तो दोऊ प्रतिपक्षी हैं, तिनके विरोध आवैही । तथा दोऊनिका एक आधार कैसे होय ? ताते वैयधिकरण्य दूषण आवै है । दोऊके एक आधारका अभाव है । बहुरि परस्परश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तो पहले असत् होय तो आश्रय बणै । सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतें पहली सत् नाहीं है । ऐसे दोऊका अभावरूप परस्पर आश्रय नामा दूषण है । बहुरि सत् काहेकरि है ? तहां कहिये असत्करि है ! तहां पूछिये है, असत् काहेकरि है तहां कहै ? अन्य सत्करि । फेरि पूछिये है, अन्य सत् काहेकरि है ? तहां कहै, अन्य असत्करि । ऐसे कहूं ठहरना नाहीं । ताते अनवस्थादूषण है । बहुरि सत्में असत् मिले असत्में सत् मिले ; तव व्यतिकरदूषण है । बहुरि सत्तें असत् होय जाय, असत्तें सत् होय जाय, तहां संकरदूषण है । बहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाहीं । असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाहीं । ऐसे अप्रतिपत्तिदूषण है । बहुरि सत् होतें असत्का अभाव, असत् होतें सत्का अभाव, ऐसे अभाव नामा दूषण है । ऐसैही ए आठ दूषण

सर्व विरुद्धपक्षमें आवें हैं । ताँतें विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नहीं ॥

ऐसें दूषण बतावै । ताकू कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकरि ऐसें अनेकधर्म वस्तु कहै, तिनकै आवै हैं । बहुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवै हैं, तिनकू द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकरि प्रयोजनके वशतैं मुख्यगौणकरि कहिये । तामें दूषण नहीं । स्याद्वाद बडा बलवान् है, जो, ऐसैभी विरोधरूपकू अविरोधरूपकरि कहै है । सर्वथा एकां- तकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकू साधे । जैसा कहैगा, तैसेही दूषण आवेगा । ताँतें स्याद्वादका सरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकरि श्रद्धानकरि हेयोपादेय जानि हेयतैं छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आगेँ पूछै है कि, सत्कै अनेकनयका व्यवहारका आधीनपणा है । ताँतें स्कंधनिकै भेद- संघाततैं उत्पत्ति बणै है । परन्तु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुका आदिका संघात होय है । सो संयोगमात्रतैही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसै पूछे कहै है, जो, संयोग होतैं एकत्व- पणारूप बंधानतैं संघातकी निष्पत्ति होय है । फेरि पूछे है, जो, ऐसै है तौ पुद्गल जातिकू छोडे नहीं, अरु संयोग होयही, तब केई परमाणुनिकै तौ बंध होय, बहुरि अन्य केईकै न होय, सो याका

कारण कहा? ताका समाधान, जो, तिन परमाणुनिके पुद्गलस्वरूपकरि अविशेष है, तौऊ अनंत-पर्यायनिके परस्परविलक्षणपरिणामकरि सामर्थ्य होय है, तातैं बंध होय है, ऐसे प्रतीतिमें आवे है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये दृखा इन दोऊपणातैं पुद्गलपरमाणुनिके परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतैं सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तैसेही रूक्ष है। ऐसे स्निग्धरूक्षपणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसतैं विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणा है। दोऊनिकूं हेतुकरि कहा है। ऐसे बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलैं तब बंध होतैं दोय अणुका स्कंध होय है। एसेही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्कंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसे हैं? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोयगुण स्निग्ध तीनिगुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसे अनंतभेदरूप हैं। एसेही रूक्षगुणभी जानना। ऐसे रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हैं। जैसे जल छेलीका दूध गऊका

भैंसीका दूध ऊटडीका दूध तथा घृतविषै सचिकणगुण घाटि वाधिकरि प्रवर्तै है; तथा पांशु कहिये थूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काकराकी जिमी इत्यादिविषै रूक्षगुण घाटि वाधि है; तैसेही परमाणुनिविषै स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि वाधि प्रवृत्ति है, ऐसा अनुमान है। इहां एक दोय गुण कहनेतै गुणनिके अविभागपरिच्छेद जानने ॥

आगै स्निग्धरूक्षगुण है निमित्त जाहूँ ऐसा बंध है, सो अविशेषकरि होता होयगा, ऐसा प्रसंग होतै जिनकै बंध नाही होय है, तिनका निषेधहूँ सूत्र कहै हैं—

॥ न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जे जघन्यगुण परमाणु हैं, तिनकै बंध नाही हो है। जघन्य कहिये घाटिसूँ घाटि जाँमे गुण कहिये गुणके अविभागपरिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये। सो जघन्यगुणकै बंध नाही है। सोही कहिये है, जो, एकगुण स्निग्ध होय तिस परमाणुकै एकगुण स्निग्धपरमाणुकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि बंध नाही होय है। तैसेही एकगुण स्निग्धकै एकगुण रूक्षपरमाणुकरि तथा दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही हो है। एँसेही एकगुण रूक्षकै भी बंधका अभाव जानना। इहां कोई

पूछै, जो, जघन्यगुण परमाणु कोई लोकमें होय हैं, ऐसा निश्चय काहेंतें होय? ताका समाधान, जो, कोई स्कंधनिमें सचिक्कणपणां घटता है, कोईमें वधता है, तथा कोईमें रूक्षगुण घटता है, कोईमें वधता है। ऐसैं घटतें कोई परमाणु जघन्यगुणभी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतें निश्चय होय है ॥

आगें ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिहू वजिकरि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। ऐसा अविशेष प्रसंग होतें, तहांभी जिनके बंध नाहीं होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै हैं—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनके अविभागपरिच्छेदरूप गुण बराबरि होय ऐसे परमाणुनिकै अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकैभी बंध नाहीं होय है। इहां सदृशशब्दका अर्थ ती समानजातिके परमाणु है। बहुरि साम्यका अर्थ बराबरि अविभागपरिच्छेद है। तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोयगुण स्निग्धपरिमाणुनिकरि बंध नाहीं है। तीनि गुणस्निग्धकें तीनि गुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है। बहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है। दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकै

दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिके तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृशभी होय तिनके बंध नाही होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होता बंध होय है ऐसै जनावनेके अर्थ है ॥

आगेँ ऐसै कहनेतै विषमगुण परमाणुनिके तुल्यजातीयके तथा अतुल्यजातीयके नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनके नियम है तिनके जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ द्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोय अधिक गुणके परमाणुनिकेही बंध होय है । दोय गुण जामे अधिक होय सो द्यधिकगुण कहिये । सो कौन दोय गुण ? परमाणुतै दोयगुण अधिक परमाणु जामे च्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशब्दकरि तीनिगुण परमाणुतै जामे पांचगुण होय सो दोय अधिक गुण है । इत्यादिक दोयगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय परमाणुनिके बंध होय है, अन्यके नाही होय है । सोही कहिये है, दोयगुण सचिक्कणका जामे होय ऐसै परमाणुका एकगुण स्निग्धकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि बंध नाही है । जामे च्यारि गुण स्निग्धका होय ताकरि बंध होय है । बहुरि तिसही दोय गुण

स्त्रिंशत्के पांचगुण स्त्रिंशत्करि तथा छहगुण स्त्रिंशत्करि तथा सात आठ आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्त्रिंशत्करिभी बंध नाही होय है । ऐसै तीनिगुण स्त्रिंशत्के पांचगुण स्त्रिंशत्करि बंध होय है । तिससिवाय एक दोय तीनि च्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि च्यारिगुण स्त्रिंशत्परमाणुकै छहगुण स्त्रिंशत्परमाणुकरि बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । ऐसैही दोयगुण अधिक सर्वके विषे जोडना । बहुरि तैसैही एक दोय तीनिगुण रूक्षपरमाणुनिकरि दोयगुण रूक्षपरमाणुकै बंध नाही है । च्यारिगुणरूक्षपरमाणुकै बंध होय है । तिसकै पांचगुणरूक्षादिकरि बंध नाही है । ऐसैही तीनिगुण रूक्षादिकैभी दोयगुण अधिककरि बंध जानना । ऐसैही भिन्नजाति जे रूक्षके सचिकण ताकरि दोयगुण अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— स्त्रिंशत्के स्त्रिंशत्करि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षके रूक्षकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । जवन्यगुण वर्जिकरि समगुण होऊ तथा विषमगुण होऊ दोयगुण अधिकहीकरि बंध है अन्यकरि नाही है । बहुरि सूत्रमें तु शब्द है सो पहले दोय सूत्रके निषेधके अर्थ है । तिस निषेधका व्यावर्तनके अर्थ है । तथा बंधकी विधिकं जनवै

हे । बहुरि इहां कोई अन्यमती तर्क करै, जो, परमाणु तौ सदा बंधरूपही है । परमाणु बुद्धिकरि कल्पना कीजिये है । तैसेँ एकपरमाणुके विषेँ अविभागपरिच्छेद कल्पिये हे । तैसेँ बंधनरूप स्कंध है ताके विषेँ परमाणु कल्पिये है । तुमनेँ काहू परमाणुके बंध वताया काहूके निषेध वताया सो यहू युक्त नाहीं । ताका समाधान, जाँतै आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हे । पृथ्वी जल छाया व्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मणस्कंध परमाणु ऐसेँ । इनमें परमाणु कहा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्ष-ज्ञानी देखिकरि कहा है । ताँतेँ कल्पित नाहीं है । ताँतेँ केई परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेध भी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधनरूप सदा है, परमाणु नाहीं ॥

आगेँ अधिकगुणकरि बंध होय है, तुल्यगुणनिकरि न होय है, ऐसा कौन अर्थि कहा ? ऐसेँ पूछेँ सूत्र कहे है—

॥ बन्धेऽधिकौ परिणामिकौ च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—बंध होतेँ अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै हैं । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतेँ अनुवृत्ति करणी । ऐसेँ अधिकगुण ऐसेँ कहना । या भाँति दोयगुण आदि ब्रिगध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि ब्रिगध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप परिणा-

मिकपणां होय है । जैसे आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तब तामें रेत आय पड़े तिनकूं अपने मधुररसरूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसें अन्यभी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातें पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिक-गुण न रखा हीनगुणभी न भया । जैसे तीसरी अवस्था भई । जैसे अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो जैसे न मानिये तौ शुक्ल कृष्ण तंतुनिका एक रसा करै तिनके तार-निकै संयोग हातेंभी एकरूपपरिणाम नाहीं भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै; तैसें ठहरै । सो जैसे है नाहीं । अधिकगुण हीनगुणका ऐसा एक परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न दीखै ऐसा जानना । जैसे कहा जो पारिणामिकपणाकरि बंध तिसके हातें ज्ञानावर्णादिक कर्मकी तीस कोडाकोडी सागर आदिकी स्थिति संभवे है ॥

आगे “उत्पादव्ययश्रीव्युक्तं सत्” ऐसा द्रव्यका लक्षण कहा । अब अन्यप्रकारकरि द्रव्यका लक्षण कहें हैं—

॥ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकरि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जाकें होय सो द्रव्य

है, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है। इहां मत्प्रप्रत्ययकी उत्पत्तिके विषे प्रश्नका समाधान पूर्व किया, सोही है। कथांचित् भेदाभेद होतैं मत्प्रप्रत्यय वणै है। बहुरि इहां पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा? ताका उत्तर, अन्वयी तौ गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। तहां क्रमवर्ती पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तौ गुण है। बहुरि न्यारेन्यारे स्वभावरूप पर्याय हैं। इन गुणपर्यायनिकरि युक्त होय सो द्रव्य है। इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ - गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय हैं ऐसा कथा है। बहुरि तिनकरि अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है? अयुतप्रसिद्ध है संयोगरूप नाहीं, तादारमक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कबहूं नाहीं छोडै है ॥

इहां ऐसा कथा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतैं जाकरि विशेषरूप होय जुदा दीखै तिस भावकूं गुण कहिये। तिस गुणहीकरि द्रव्यकी विधि है, जो, ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरै। जैसें जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनिमें ज्ञानआदि गुणनिकरि न्यारा दीखै है। बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य है, ते जीवद्रव्यतैं रूप आदि गुणनिकरि न्यारे दीखै हैं। जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसमें पलटना तथा एकता ठहरै। तातैं सामान्य अपेक्षाकरि अन्वयी

तौ ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनका विकारतैं विशेषरूपकरि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि वर्ण गंध तीव्र मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि तिनतैं कथंचित् अन्यपणाकूं प्राप्त होता समुदाय है, सो द्रव्यनाम पावै है । जो समुदाय तिन गुणपर्यायनितैं सर्वथा अनर्थांतरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, तौ सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्नभिन्नलक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतैं एक अनर्थान्तरभावतैं समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये तौ सर्वका अभाव होय । जातैं ते गुणपर्याय परस्पर न्यारेन्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातैं जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तब रस आदिक रूपतैं न्यारे हैं । तिनतैं समुदायभी न्यारा भया । तब एकरूपमात्र रहनेतैं समुदाय न ठहरै । समुदाय तौ बहुतनिका होय, रूप तौ एकही है । समुदाय काहेकूं कहना ? ऐसैं समुदायका अभाव आया । याहीतैं समुदायी सर्वही समुदायतैं जुदे नाहीं, तिनकाभी अभाव आया । ऐसैं समुदायसमुदायी दोऊका अभाव होतैं सर्वका अभाव आया । ऐसैं रस आदिकेविषैभी जोडना । तातैं समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायनिके समुदाय-

रूप जो द्रव्य ताकूं कथंचित् सज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥
 इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलें तौ कल्हाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका
 कहा प्रयोजन है? ताका उत्तर, पहलें सत् लक्षण कल्हा, सो तौ शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक
 है, सो सामान्य है, अभेद है, याकूं महान् द्रव्यभी कहिये, जातें सर्व वस्तु है सो, सत्ताकूं
 उलंघि नाही वतें हैं । सर्वद्रव्य सर्वपर्यायसत्ताके विशेषण हैं । जाकूं ज्ञानगोचर तथा वचनगोचर
 कहिये सो सर्व सत्तामयी है । बहुरि द्रव्य अनेक हैं, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुणपर्याय-
 सहितपणा दूजा लक्षण कल्हा है । सो यह लक्षण न कहिये तौ द्रव्यनिके गुणपर्याय न्योरन्यारे हैं,
 ते द्रव्य न ठहरै, तब सर्वथा सत्ही द्रव्य ठहरै । चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तब
 संसार मोक्ष आदि व्यवहारकाभी लोप होय, तातें दूजा लक्षण युक्त है । तिसही लक्षणतें अशुद्ध-
 द्रव्यकी सिद्धि है । जातें सत् द्रव्य दूसरे विशेषणसहित भया, तब दूसरेके मिलपतें अशुद्धता भई ।
 जैसे सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कल्हा, तब सत्के अशुद्धता आई ऐसा
 अशुद्धद्रव्यभी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकरि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतें जानना ॥

बहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं । केई तौ क्रियावानपणा द्रव्यका लक्षण कहे हैं ।

सो आकाशविषै क्रिया नाही, तिनके द्रव्यपणा न ठहरै । बहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै है सोभी गुणकर्मकेविषै पाईये है । तब ते गुणकर्मभी द्रव्य न ठहरै । बहुरि कोई गुणवानपणा होतै क्रियावानपणा समवायिकारणपणा लक्षण कहै है । सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतैही आय गया । क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है । बहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विश्वातै कुछ कहै तौ निर्दोषही है । स्याद्वादका आश्रय लिये विवाद नाही है । बहुरि द्रव्यविषै क्रमवर्ती अनेक धर्म हैं, तथा तिन सर्व क्रमवर्तीधर्मनिकी साथि वर्तते अनेक धर्म हैं, तथा कालभेद न करिये तब सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवर्ती क्रमवर्ती धर्मनिस्वरूप एककाल है । ऐसै इस लक्षण करनेतै सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भांति सिद्ध होय है ॥

आगे कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतै पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, ताँ छटा द्रव्य न कहा, ताके सूचनेके अर्थि सूत्र कहे है—

॥ कालश्च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है । इस कालविषैभी द्रव्यका लक्षण है । याँ द्रव्य है । द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कहा है । सद्द्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययत्रौ-

व्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्यायवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है । तहां प्रथम तौ ध्रौव्यपणा कालकै है । जातै स्वभावहीतै व्यवस्थिति है । सो ध्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहु अन्यका किया नांही । बहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिदृष्टिकी अपेक्षातै स्वभावकृतही है । बहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृतभी है । बहुरि गुण साधारण तथा असाधारण दोऊही कालके हैं । तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनहेतुपणा है । अर साधारण अचेतनपणा अमूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा इत्यादिक है । बहुरि पर्याय उत्पाद व्यववरूप होय है, ते हैही । तातै दोयप्रकारके लक्षणसहितपणातै आकाशआदिकीज्यौं कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध है । ताका अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकीज्यौं पूवै कहाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कहा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कहा, सो याका कहां प्रयोजन ? अजीवकायाधर्माधर्माकाशकालपुद्गला ऐसै क्यौं न कहा ? ताका समाधान, जो, तहां कहते तौ कालकै कायपणा उहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है । जातै कालके मुख्यपणै तथा उपचारकरिभी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है । धर्मादिककै तौ पूवै मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कहाही है असंख्येयाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें । बहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र है तौऊ

पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि उपचारकल्पनाकरि प्रदेशप्रथम्य कहा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततें स्क्थरूप होय हें, तातें प्रदेशप्रचय होय हे । बहुरि कालकें दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं । तातें याकें अकायपणाही है । बहुरि जो कालकें धर्मादिकके पाठमें कहते तो तहां निष्क्रियाणि इस सूत्रविषें धर्मआदि आकाशपर्यंत कियारहित कहे थे, तातें अन्य जे जीवपुद्गल तिनकें क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकेंभी सक्रियपणां ठहरता । बहुरि जो आकाशतें पहलें काल कहते तो 'आ आकाशादेकद्रव्याणि' इस सूत्रतें आकाशकें एकद्रव्यपणा ठहरता । तातें न्याराही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछे है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है ? ताका उत्तर, जो, आगमप्रमाणकरि कहिये है । लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तेते कालके अणु-क्रियारहित एकएक आकाशके प्रदेशविषें एकएक न्यारेन्यारे लोकमें व्यापिकरि तिष्ठे हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषें जे एकएक स्तनिकीज्यौं प्रगटपणें तिष्ठे हैं ते कालाणु जानने । रूपआदि गुणनिकरि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कहा ॥

आगै, परिणामादिकरि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सो अनंत है समय जाके ऐसा है । इहां वर्तमानकाल एक समय-मात्र है । तौऊ अतीत अनागत कालके समय अंतरहित हैं । तातें अनंत कहिये है । अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है । जो, कालाणु एक है तौऊ अनंतपर्यायनिकूं वर्तनाका कारण है । तातें ताकेविषे अनंतपणाका उपचार कीजिये है । बहुरि समय है सो उच्छृण्वै कालका अंश है । तिसका समूहविशेषकूं आवली इत्यादि जाननी ॥

आगै, गुणपर्ययवद् द्रव्य है ऐसा कथा, तहां गुण कहा ? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं ते गुण हैं । इहां निर्गुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थि है सो कहिये है । द्रव्य आदि परमाणुनिका स्कंधभी द्रव्यकै आश्रय है । जातें परमाणुनितें भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही

कहिंये तौ तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता । ताँ निगुण कहनेतैं तिनके गुणका निषेध भया ते स्कंधभी गुणसहित हैं, ताँ द्रव्यही हैं, गुण नाहीं हैं । बहुरि द्रव्याश्रया इस विशेषणतैं पर्यायनिकै गुणपणाका निषेध होय है । जाँ गुण हैं ते तौ द्रव्यतैं नित्यसंबंधरूप हैं । पर्याय हैं ते क्रमतैं होय । सो कदाचित् होय विनशि जाय हैं । ताँ जे नित्यही द्रव्यकूं आश्रयकरि प्रवतैं ते गुण हैं । ऐसैं पर्याय हैं ते गुण नाहीं हैं । तहां जीवके गुण अस्तित्व आदिक तौ साधारण । बहुरि ज्ञानादिक असाधारण । पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण । रूप आदिक असाधारण । बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं । पुद्गलके घटकपाल आदिक हैं ॥

आँ पूछे है, वास्वार परिणामशब्द कया ताका कहा अर्थ है? ऐसैं पूछे उत्तरका सूत्र कहे हैं—

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्रव्य जिस स्वरूप परिणमे, ताकूं जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है । इहां इस सूत्र कहनेका अन्यप्रयोजन कहे हैं । गुण हैं ते द्रव्यतैं जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है । सो स्यादादीनिकूं अन्यमती कहे हैं । तुमरै यह मान्य है कि नाही? ताकूं आचार्य कहे हैं, जो, तुम मानूं जैसैं तौ जुदा पदार्थ नाहीं मानें हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूपभी मानै है, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम है । तातै जुदे नाही । ऐसै कहते पूछै है, जो, तुम परिणाम कहा सो कहा ताका निश्चयके अर्थ यह सुत्र कहा है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकुं तद्भाव कहिये । तद्भावकुं तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोगप्रकार है, अनादिपरिणाम आदिमात्र परिणाम । ताहां अनादि तौ धर्मादिकके गतिहेतुत्वपर्णा आदिक है, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । बहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमात्र है । जातै पर्याय है ते उपजै है, विनश है । तिनकुं आदिसहित कहिये । तिनमें व्यारि द्रव्यनिका परिणाम तौ आगमगम्य है । बहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहे, गुणपर्याय दोग कहे अरु नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोग कहे । ताहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कहा? ताका समाधान, जो, संक्षेपतै नय दोगही कहे है । ताहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोगप्रकार है । एक सहभावी-एक क्रमवर्ती । तातै पर्याय कहनेमें गुणभी जान लेना । बहुरि नयनिका विस्तार करिये तत्र द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोगप्रकार है । तैसे पर्यायके दोग भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसै । नयनिकै तीनकी संख्याभी विरोधरूप नाही है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसं दोय भंग तीनिके हें । वहुरि दोयदोय गिनिये तव च्यारिभी नय होय हें । वहुरि द्रव्यार्थिकके नेगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद, ऐसं पांचभी हें । वहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत च्यारि भेद, ऐसं छहभी नय होय हें । वहुरि नेगम आदि सात कही हें । ऐसंही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय हे । जाते शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही हे । ऐसं गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन हे, सो अयुक्त नाहीं हे । गुणपर्ययवद्द्रव्य हे ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष हे ॥

ऐसं इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदमद्वित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकोतें देखि देशकी भाषामय वचनिका करी हे । ताकूं वांचि सुनिकरि भव्यजीव निनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चास्त्रिकी शुद्धता करो । ऐसं स्वर्गमोक्षका मार्ग सुगम होय हे । वहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवार्तिक तथा श्लोकवार्तिकविषे हे । तहां स्वमतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान हे । तहांते जानना ॥

॥ सर्वोयसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४७८ ॥

॥ छप्पय ॥

अस्तिकाय हैं पंच कालयुत कथन दस पद,
तिनके गुण परजाय भेद लक्षण बहु परगट ॥
परमत स्वमत विभाग हेतु भाषे श्रुतधरसुनि,
वार्तिक दृत्ति वखान विविधि कीनूं शिष्यनि सुनि ॥
लखि लेश देशभाषामयी करी वचनिका सुनि धुनी,
जानूं सरधा सांची करौ धरि चारित शिव ल्यो गुनी ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वार्थनिका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं
पांचवां अध्याय समाप्त भया ॥ ५ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे छोटे अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥

हति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसें मंगलाचरणके अर्थि नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये है । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । ताँतें तिस आस्रवपदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थि सूत्र कहें हैं—

॥ कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तो पहले कहा था, सोही जानना । बहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां किया है । जातें कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसें काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४८० ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्ततै आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग है। बहुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैभी कायवचनमनकी वर्गणाके निमित्ततै सयोगकेवली आत्माके प्रदेशनिका चलना है, ताँतै तहांभी योग जानना ॥

आगै शिष्य कहै है, जो, तीनिप्रकार योग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आस्रवका है, सो अब कही, आस्रवका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै कहै हैं, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवकै आस्रव है ऐसा सूत्र कहै है—

॥ स आस्रवः ॥ २ ॥

याका अर्थ—कह्या जो योग सो आस्रव है। जैसे सुरोवरके जल आवेनका द्वार होय सो जलके आवेनकूं कारण है, तांके आस्रव ऐसा कहिये, तैसैं इहांभी योगद्वारकरि आत्माकै कर्म आवै है, ताँतै योगही आस्रव है। ऐसा नामके योग्य है। इहां ऐसाभी दृष्टान्त जानना— जैसे आला वस्त्र चौगिरदतै आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अग्निकरि तपाये जलकूं खैवै है, तैसैं कषायनिकरि सहित जीव योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है ॥

आत्मके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतें तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यातरायकर्मका क्षयापशम होतें औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्णामें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातें भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । वहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतें, वहुरि वीर्यातरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतें, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । वहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रियावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतें, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतें मनःपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगे पूछें हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आस्रवका कारण योग है सो अविशेषकरिही है, कि कुछ विशेष है? ऐसैं पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तो पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा ? अशुभयोग कहा ? सो कहिये है । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुन-सेवन इत्यादिक तो अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना ऐसैं असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्षा राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । यौतें उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकायोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषैं भक्ति स्तवविषैं रुचि शास्त्रआदिविषैं विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग हैं ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसें ? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तो शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतैं शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तो शुभयोगही न ठहरै । जातैं शुभयोगतें ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातैं पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय ऐसैं पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक हैं । बहुरि आत्मानैं शुभतैं पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असतावेदनीय आदिक है ॥

आगेँ पूछे है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसेँ पूछे सूत्र कहै है—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ — कषायसहित जीवकेँ तो सांपरायिक आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीवकेँ, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीकेँ भेदतै आश्रवविषेँ भेद है ! तहां स्वामी दोय है, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे है । जैसेँ फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय है, ते वस्त्रके रंग लगनेकुं कारण है; तैसेँ ए क्रोधादिकभी आत्माकेँ कर्म लेपके कारण है । ताँतै इनकुंभी कषाय कहिये है । ऐसेँ कषायनिकरि सहित होय ताकुं सकषयी कहिये । बहुरि कषायरहित होय सो अकषयी है । बहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकुं सांपरायिक कर्म कहिये । बहुरि ईर्याभाव योगिनकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आवै, ताकुं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथासंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकुं आदि देकरि जीव है, तिनकेँ तो सांपराय-

कर्मका आश्रव होय है । वहुरि कषायरहित जीव हैं, जो, उपशांतकषायकूं आदि देकरि तिनकें ईर्यापथकर्मका आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकषायी जीवकें तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पडै है । वहुरि अकषायी जीवकें स्थिति अनुभाग नाही । एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगें आदिमें कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहले कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद— इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद हैं । इहां इन्द्रिय आदिनिकें पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । वहुरि कषाय क्रोध आदिक । वहुरि पांच अत्रत हिंसा आदिक आगें कहसी । वहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचनिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी वधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनगमन आदिका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पष्ठ अध्याय ॥ पान ४८५ ॥

प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषकें असंयमकें सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्यापथगमन करना, सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतैं परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कार्याकी क्रिया ॥ २ ॥ हिंसाके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकरणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातैं आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उच्छ्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणातिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादी पुरुषकें रागभावका आर्द्रितपणातैं रमणीकरूप देखनेना अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादके वशतैं स्पर्शनयोग्य वस्तुकवियै रागपरिणामतैं प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रत्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु बैठते प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाझाड्या विनामर्दली धृथिवीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करे मो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकरि आदान-
ग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भया जानना, सो निसर्गक्रिया हे ॥ २ ॥ परका आचर्या
जो सावध कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, मो विदारणक्रिया ॥ ३ ॥ जैमें अहं-
तकी आज्ञा है, तैसे आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चारित्रमोहके उदयते आपसुं कगी न जाय ताका
अन्यथा प्ररूपण करे, सो आज्ञाव्यापादिकी क्रिया हे ॥ ४ ॥ साम्प्रकहिये कपट तथा आलस्यकरि
शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना, सो अनाकांक्षाक्रिया हे ॥ ५ ॥ ऐसें ए पांच क्रिया भई ॥

बहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परपणा तथा अन्यपुरुष आरंभ करे तहां आपके
हर्ष होय, सो प्रारंभक्रिया हे ॥ १ ॥ पस्त्रिहकी रक्षाके अर्थ प्रवर्तना, सो पारिश्राहिकी क्रिया हे ॥ २ ॥
ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप प्रवर्तना डगनेके उपाय, मो मायाक्रिया हे ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिपुरुष
मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्ते हे, ताकूं प्रशंसाकरि गाढा करे जैमें तू भले करे हे इत्यादिक कहना, सो
मिथ्यादर्शनक्रिया हे ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयके वशते अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अपत्या-
ख्यानक्रिया हे ॥ ५ ॥ ऐसें ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक इन्द्रियकूं आदि
देकरि हे, ते कार्यकारणके भेदते भेदरूप भये संते सांप्रयाधिककर्मके आश्रवके द्वार हो हे ॥

इहां इन्द्रिय कषाय अत्रत तौ कारण हैं । बहुरि क्रिया है ते तिनके निमित्त होय है, ताँतें कार्य है । ऐसैं भेदरूप जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कषाय अत्रत ए क्रियास्वरूपही है, ताँतें क्रियाके ग्रहणतैं ग्रहण भयेही, जुदे काहेकूं कहे? ताकूं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं । जाँतें एकान्त नाहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही है । प्रथम तौ नाम स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक है, ते क्रियास्वभाव नाहीं है, अर आश्रवकूं कारण हैही, सो न्यारे कहे चाहिये । बहुरि ऐसाभी नहीं, जो, ए इन्द्रियादिक द्रव्याश्रवही है । भावाश्रमकर्मका ग्रहण है, सो पचीसक्रियातैं होय है । जाँतें योगतैं भया जो कर्मका ग्रहण ताकूं द्रव्याश्रव मानिये है । ताँतें ऐमा है, जो इन्द्रियकषायात्रत है ते कारणरूप भावाश्रव है अर कार्यरूप पचीस क्रिया है । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाहीं । अर कारण विद्यमान रहे तैंतें क्रिया प्रवर्तैही । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कहीं है । इनका विस्तार क्रियाके स्थानक असंख्यातलोकमात्र है तिनका विशेष अगिले सूत्रमें ज्ञान अज्ञान तीत्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैंही सर्व आश्रव है । इनहीतैं लोक कषायादिकविषै प्रवर्तै है, ताँतें कषायादिकका ग्रहण न चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं है । जाँतें इन्द्रियनिकी रागसहित-

प्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतैं आश्रव अप्रमत्तादिकविषैभी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषै आश्रव न ठहरै । बहुरि एकेन्द्रियादि असंज्ञीपंचेन्द्रिय जीवनिपर्यंत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतैंभी क्रोधादिनिमित्ततैं आश्रव होय है सो न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतैं आश्रव है, तातैं इन्द्रियादिक काहेकूं कहना ? ताकूं कहिये, सत्त्वरूप कषायकर्मका सद्भाव उपधांतकषायविषैभी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहांभी है, ताका अप्रसंग आवै है । तातैं कषायमात्रही कहना युक्त नहीं । बहुरि कोई कहै अत्रही कहना, यामें इन्द्रियादि सर्व आगये । ताकूं कहिये, अत्रत तौ भावमात्र, है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहेविना कैसे जानिये ? तातैं इन्द्रिय कषाय अत्रत किया च्याखौंही कहना युक्त है ॥

आगें इहां कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग हैं ते सर्व आत्माके कार्य हैं, तातैं सर्व संसारीजीवनिकें समान हैं । तातैं बंधका फल भोगनेमें विशेष नहीं है । ऐसा कहतैं कहे हैं जो, यह ऐसैं नहीं हैं । जातैं योग सर्वही जीवनिकें पाईये हैं । तौऊ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये हैं, सो ऐसा है सो कहिये हैं । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है। तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतै उदयरूप भया जो उत्कट परिणाम सो तीव्र है। यातै विपरीति जो उत्कट नाहीं, सो मंद है। यहू प्राणी में मारूं ऐसै जानि मारनेकी प्रवृत्ति करै, सो ज्ञात ऐसा कहिये। मरतै तथा प्रमादतै विनाजाणिकरि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है। जाविषै कार्य अधिककरि कीजिये, सो अधिकरण है, याकूं आधारभी कहिये तथा द्रव्य कहिये। द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है। भावशब्द प्रत्येक दीजिये। तब तीव्रभाव मंदभाव इत्यादि जानना। इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है। जातै कारणके भेदतै कार्यविषैभी भेद होय है ऐसै जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतै तीव्रभाव होय है, तिन कषायनिके मंदउदर्यतै मंदभाव हो है। बहुरि या प्राणीकूं में मारूं ऐसा परिणामभी न होय अर प्राणी माखा जाय ताहि जाणें जो यह माखा गया तथा आप जाणिकरि मारै सो ज्ञातभाव है। बहुरि मदि-रादिकके निमित्ततै इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मंद तथा असावधानीतै प्रवर्तना प्रमाद

है। इनके वशतैं विनाजाणैं प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है। पुरुषका प्रयोजन जाँके आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है। द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है। बहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है। तातैं जीवनिके भाव बहुत हैं। तातैं तिनका अभावमें विशेष जनना। बहुरि अनुभागके भेदतैं आश्रवनिविषैभी भेदसिद्धि हो है। इसहीतैं जीवनिकैं शरीरादिकका अनंतपणा सिद्ध है। ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं पूछै है, जो, अधिकरण कहा ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कहौ। ऐसैं पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकरि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ—आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है। तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कहा तेही हैं। इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं। सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है। इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं। तातैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये। ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है। इहां अधिकरणसामान्य नाही है। जीव अजीवके पर्याय। अधिकरण हैं। तातैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं। तातैं बहु-

वचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतें सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ आद्यं संरम्भसमारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्रैकशः॥८॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एकएकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिके विषै प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संरंभ है । बहुरि हिंसाके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलावणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योग पूवैं कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करे सो, कारित कहिये परकने करवैं सो, अनुमत कहिये पैला करे, ताहुं आप मन वचन कायकरि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूवैं कहा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकें संबंध करणा । संरंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकरि अर्थकृ अन्यअर्थ लेकर जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते

विशेषनिकरि भेदरूप कीजिये है । वहुरि त्रिआदि च्यारि शब्द हैं ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकरि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कृत आदि तीनि, कषाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकरि जाणिये है । वहुरि एकशः शब्दकरि वीप्स्या कही है । एकएकप्रति तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृत कायसंरंभ, मानकृत कायसंरंभ, मायाकृत कायसंरंभ, लोभकृत कायसंरंभ, क्रोधकारित कायसंरंभ, मानकारित कायसंरंभ, मायाकारित कायसंरंभ, लोभकारित कायसंरंभ, क्रोधानुमत कायसंरंभ, मानानुमत कायसंरंभ, मायानुमत कायसंरंभ, लोभानुमत कायसंरंभ । जैसे वारह कायसंरंभ भये । ऐसे वचनयोग मनोयोगविषै वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसेही छत्तीस समारंभ होय । तथा तैसेही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसो आठ होय हैं । वहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कषायके भेद च्यारि तिनकरि च्यारिसैं वर्त्तीस भेद होय हैं । ऐसे असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आगे दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संभ्रादिकतें परं कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाईये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलीये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताईए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातें अनुक्रमतें संबध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें पखचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संभ्रादिक जीवाधिकरण कहे तिनतें अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तौ निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । तातें जीवाधिकरणही ठहरे । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वास ऐसै इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देख्या वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बुहारे मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पटाकि देणा । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु

जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसें तैसें हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोय प्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनिर्तै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार । तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निनिसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनोनिनिसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो जीव अजीव द्रव्य हैं तिनके आश्रय आधारकरि कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष हैं । ऐसें सामान्यकरि तौ आश्रवके भेद कहे ॥

अ० कर्मनिके विशेषकरि आश्रवके भेद कहेनेकूं वक्तव्य होतै आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तत्प्रदोषनिह्वमत्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषे प्रदोष निह्वव मत्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोजनिके आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कोई पुरुष कथन प्रशंसा करता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकरि आप

मौन रखै अंतरंगविषै वास्तू अदेखसाभावकरि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकरि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकरि कहै जो नाही है, तथा में जानूं नाही । जैसे काहूनें पूछया जो हिंसातैं कहा होय? तहां आप जानैं है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष बैख्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपकें अन्य किछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, में तौ जानूं नाही, तथा कहै है, हिंसामें पाप नाही इत्यादिकरि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निन्हव कहिये । बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढया होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौऊ कोई कारणतैं शिखावै नाही । ऐसैं विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोबरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाडै ताकूं अंतराय कहिये । बहुरि परके तथा आपका प्रगट करनेयोग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकरि तथा कायकरि बजै प्रगट करै नाही तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकाशै मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सगहनेयोग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहै, दूषण लगावणा उपघात कहा सो तौ आसादनाही

भई । ताहूँ कहिये, जो छते ज्ञानहूँ सद्धिज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावने आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करे सो तो आसादना है । बहुरि साने ज्ञानहूँ कहे यह ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाही ऐमें कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उघात है । ऐसा भेद जानना । बहुरि सूत्रमें तत्त्वशब्द है ताकरि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछे, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाही, विनाकह कैसे लेने? ताहूँ कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है । शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा? ऐसैं प्रश्नतें ज्ञानदर्शन लेने । ऐसैं कहनेतें ज्ञानदर्शनविषे तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषे प्रदोषादिक करे ते लगाय लेने । जातें गुरु आदि ज्ञानके कारण हें, तेभी जानने । ऐसैं ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण हें । यहां ऐसा जानना, जो, एककारणकरि अनेक कार्य होय हें, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषे होय । तेसैंही दर्शनविषे होय ऐसे समाने हें । तौऊ दोऊ कर्मका आश्रवरूप कार्य न्यारा करे हें । अथवा विषयके भेदतें आश्रवकाभी भेद है । तातें ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञानावरणकर्मका आश्रव करे है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करे है ॥

इहां एता और जानना, जो, आचार्योपाध्यायतें तो, प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन

करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषे आलस्य करना, अनादरते शास्त्रका अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना-चलने न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, झूठा उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषे पंडितपणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सूत्रभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन सधै तैसे करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण हैं। बहुरि तैसेही दर्शनविषे मात्सर्य कहिये पैले देखै ताकूं दिखावै नहीं, तथा देखताके देखनेविषे अंतराय करै, बहुरि पैलाके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषे प्रतिकूलता कहिये बिगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिक्कूं आयत लंबे करने फाडिकरि देखना, तथा दिनविषे सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिक-पक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीश्वरनिक्कूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगे, जैसे ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कहा, तैसेही वेदनीयकर्मका कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रंदन वध परिदेवन एते आपके तथा परकै तथा दोऊकै करै कावै ते असातावेदनीयकर्मके आश्रवकूं कारण हैं। तहां पीडारूप परिणाम सो तो दुःख हे। अपना उपकारी इष्टवस्तुका संबंधका विच्छेद होतें खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक हे। कोई निधकार्य करनेतें अपना अपवाद होय तब मन मैला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना, सो ताप है। कोई निमित्तनै परिताप भया तातें विलापकरि अश्रुपातसहित प्रगट पुकारकरि रोवना, सो आक्रंदन है। आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करना, सो वध हे। संकेशपरिणामकरि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परकै उपकार करावनेकी तथा करनेकी वांछा होय जाके सुणें पैलाकें अनुकंपा करुणा उपजे, सो परिदेवन हे ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तो दुःखकेही विशेष हैं; तातें एक दुःखही ग्रहण करना। ताकूं कहिये, यह तो सत्य है, दुःखमें सारेही आय जाय हैं तथापि केई विशेष कहनेकरि दुःखकी जातिका जनावना होय है। जैसे गऊ ऐसा कहतें ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये, हे; तैसे दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद हैं;

तातैं दुःखही कहते विशेष न जानिये तब कईक विशेष कहनेकरि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातैं विशेष कहैं हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनिँ आपविषैंभी होय हैं । तथा परकै-भी कीजिये है तथा आपकै करि पैलाकैभी करै ऐसैं दोऊविषैंभी होय हैं ते सर्वही असातावेदनी-यकर्मके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै करिये पाकै असातावेदनीय-के आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लोच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करवै सो कौन अर्थि है? ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जो अंतरंग क्रोधआदिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकूं निमित्त हैं ऐसा विशेषकरि कहा है । जैसे कोई वेद्य परमकरुणाचित्तकरि निःशल्य हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषके गूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौऊ तिस वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रतैं पापबंध न होय है; तैसेही संसारसंबंधी महादुःखतैं विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषैं मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकरि अनशनादिकविषैं प्रवतैं है तथा अन्यकूं पवर्त्तवै है, ताके संकलेशपरिणामके अभावतैं बाह्य दुःखनिमित्तपरता होतैंभी

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै है— जैसे रोगीका इलाज करतै वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतैं छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषै कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालेकै सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातैं तिनके दुःखके कारण होतैभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतैं जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषै प्रेरणा, परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतैं अदेखसाभावकरि खोटी कहना, जुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकैं परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकैं त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमै राखना, स्वच्छंद रहनै न देना, परकूं वाहना, बोझु आदि दे चलावना, परकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५०१ ॥

शरीरकू घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, संकेश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिश्रम चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड-विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वायरा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, शस्त्रनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिसू मितता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, तिनतैं संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकू कारण हैं ॥

आगौं, असातावेदनीयका आश्रवके कारण तौ कहे, बहुरि सातावेदनीयका आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछैं सूब कहै हैं—

॥ भूतत्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्देयस्य ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अर व्रतवाच इन्विषैं तौ अनुकपा, बहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकरि इनमें लगावणा चिंतवना, बहुरि क्षमा शौच बहुरि इतिशब्दतैं अरहंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लणे ।

बहुरि अहिंसादिक व्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते घरके त्यागी तौ मुनि बहुरि घरहीमें अणुव्रत पालें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषै आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकू अपनेविषै भई जैसे माननेवाले पुरुषके करुणाभाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषै तथा व्रतीनिविषै अनुकंपा होय सो भूतव्रतानुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकरि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्म तिनके अभाव करनेविषै उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषै अशुभप्रवृत्तिका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागीनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम ह ॥

इहां आदिशब्दकरि संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधि सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ— प्राणिमात्र तथा व्रतीनिविषै तौ करुणामात्र बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषै तौ चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो शान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेनां, चोरिभी लेणा, पैलाकी

धरी वस्तुकुं छिपावना इत्यादि अनेकप्रकार हैं, तिनका न करना सो शौच है ॥ बहुरि इतिशब्द
 इहां प्रकारअर्थमें है, ताकरि अरहंतकी पूजा करवाविषैं तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी मुनिनिका
 वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतैं प्राणिमात्र तौ आयही गये, फेरि
 व्रतीका ग्रहण काहेकूं किया? ताका समाधान, जो, व्रतीकेविषैं अनुकंपाका प्रधानपणां जनावनेके
 अर्थि फेरि व्रतीका ग्रहण है । प्राणीनिकेविषैं तौ सामान्यपणें होयही परंतु व्रतीनिकेविषैं विशेषकरि
 होय । जैसें बडे आदमीके हरेकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतैं प्रयोजन सथता होय ऐसें
 कुटुंब आदिक तिनतैं विशेषकरि होय; तैसें इहांभी जानना । ऐसें एते सातावेदनीयके आश्रवके
 कारण जानने । ऐसें ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही मानें तथा अनित्यही मानें
 है तिनके मतमें सिद्ध नाही होय है । जातैं सर्वथा नित्यकै तौ परिणाम पलटेही नाहीं । बहुरि सर्वथा
 अनित्यकै पूर्वापरका जोड नाही । तातैं कैसें बनें ?

आगें तिस वेदनीयकै अनंतर कथा जो मोहनीयकर्म ताके आश्रवके भेद कहनेयोग्य है ।

तातैं ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रवके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ केवलिश्रुतसंघथर्मदेवावर्णवादे दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ— केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रय होय है। तहां इन्द्रियनिर्ते जानना व्हुरि अनुरुगमें जानना व्हुरि किछु आडो आवै तव न जानै सो व्यवधान ताकूं अंतरभी कहिये। इनतें उछंधि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसैं अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कबलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसें? तथा केवल आदि तथा तूती आदि राखै हे, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद हे। व्हुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथरचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र ताविपै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तो मैथुनभी सेवना रात्रिभोजनभी करै इनभे पाप नाही ऐसैं शास्त्रमें कहा है ऐसैं कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है। व्हुरि सघविपै कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अग है ए दिग्गमर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकविपै कैसें सुखी होंगये इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिहूं संघ कहा है। तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्यज्ञानी, ऋपि कहिये ऋद्धि जिनहूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारि,

अनगार कहिये सामान्य साधु ऐसे ब्यारि भेद हैं । इहां कोई पूछे, एकही मुनिकूं संघ कैसे कहिये? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जामें है तातैं एककैभी संघगणा वणे है । वहुरि अहिंसाका लक्षण वहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकरि कखा है ऐसा धर्म है, ताकूं कहै जिनका धर्म है सो गुण-रहित है याके सेवनहारे असुर होंगो इत्यादिक कहना, सो धर्मविषै अवर्णवाद है । वहुरि देव ब्यारिप्रकारके पहलैं कहे तेही, तिनकूं कहै देवता मांसआहारी हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसे कहिकरि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकूं बढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहै करै सो देवनिका अव-र्णवाद है । ऐसे गुणवान् महंतपुरुषनिविषै तथा तिनका प्रवृत्तिविषै विनाहोते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो यातैं मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शनमोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगों, मोहनीयकर्मका, दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकूं सूत्र कहै है—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषायनिके तीव्रउदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना वहुरि तपस्वीजनकूं तथा ताके व्रतकूं दूषण लगावना वहुरि जामें संकेशपरिणाम बहुत होय ऐसा भेष तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके

अनेक कार्य हैं, सो करें, ताकरि कपायवेदनीयका आश्रव होय हे ॥

वहुरि नोकपायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके सुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना; ताकरि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । वहुरि अनेक प्रकार कीडा करनेविषे तत्परणां, व्रतशीलनिविषे अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । वहुरि परकें अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतें अरतिवेदनीयके आश्रव होय हे । वहुरि आपकें शोक उपजावना परकें शोक होय तामें हर्ष मानना इत्यादिकतें शोकवेदनीयका आश्रव होय है । वहुरि अपने परिणाम भयरूप राखेन परकें भय उपजावनां इत्यादिकतें भयवेदनीयका आश्रव होय है । वहुरि भले आचारक्रियाविषे जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परक अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतें जुगुप्सावेदनीयका आश्रव होय हे ।

वहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकें ठानेविषे तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषे अपेक्षा राखणी, अतिवधतें राग, काम कुतूहलादिकके परिणाम राखेने इत्यादिकतें छविदवेदनीयका आश्रव होय है । वहुरी धीरे क्रोध-आदि कपायनिकीर लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषे

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५०७ ॥

संतोष राखना इत्यादिकतें पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है। बहुरि प्रभुरकपायपरिणाम गुह्येन्द्रिय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातैं वशीभूतपणा इत्यादिकतें नपुंसकवेदवेदनीयका आश्रव होय है ॥

आगे, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कथा जो आयुकर्म, ताके आश्रवके कारण कहने हैं। तामें आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूं सूत्र कहे है। कैसा है यह आयु? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिश्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतेंआरंभपणा तथा बहुतपरिश्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवकौ कारण है। तहां प्राणीनिक्क पीडाका कारण व्यापार प्रवर्त्तन करना, सो तौ आरंभ है। बहुरि मेरा यह है ऐसा ममत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिश्रह है। बहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिश्रह कहिये। सो कहा? हिंसा आदि पंच पापनिविषै क्रूरकर्म करना निरंतर प्रवर्त्तना, परधन हरणां, विषयनि की अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकरि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक हैं लक्षण जाका, सो नारकआयुका आश्रव है। याका विशेष— मिथ्यात्वसहित आचार, उत्कृष्टमानकषाय,

शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपर्णा, अनुकंपारहित परिणाम, परकै परिताप उपजाव-
नेहीके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणी भूत जीव सत्त्व इनका निरंतर घातहीके परिणाम,
ऐसाही असत्यवचन, कुशाल, चोरीका अभिप्राय, दृढ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम,
बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकरि बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगें, नासकआयुका आश्रव तौ कया अच तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै
सूत्र कहै है—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ— माया कहिये कुटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है। तहां चारित्रमोहकर्मका
विशेषका उदयतै प्रगट हूवा आत्माका कुटिलभाव सो माया है याहू निकृतिभी कहिये, सो यहू तिर्य-
चयोनिका आश्रव जानना। याका विस्तार— मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपर्णा,
परहू ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगें, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कया अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कया
है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— अल्पारंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है । तहाँ जो नारकका आयुका आश्रव कछा था, ताँ वै विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है । ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना । बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनयशुक्तस्वभावशेय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार कै, थोरै कपाय होय, मरणकालाविषै संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यके परिणामनिषै मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आगै प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि किछु औरभी है? ऐसै पूछै उत्तरका सूत्र कहै है—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावहीकरि कोमलभाव होय सोभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहाँ मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षारहित स्वभावहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये । यहभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहाँ पहले सूत्रतैं न्यारा सूत्र कीया, ताका

यह प्रयोजन है, जो, आगे देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुकाभी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आगे पूछे है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव हैं कि औरभी हैं? ऐसे पूछे सूत्र कहै है--

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूर्खगुण, तिनकरि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये व्यासौही आयुका आश्रव होय है । इहा सूत्रमें चशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कहा ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणाभी अरु निःशीलव्रतपणाभी मनुष्यआयुके आश्रव हैं, ऐसे जानना । शील अरु व्रत इनका व्याख्यान आगे होसी । इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां वहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना । इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवहीभी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा? तहां आचार्य कहै हैं, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अत्रती है अरु देवायुही बांधै है ॥ आगे, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसे पूछे सूत्र कहै है--

॥ सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि देवस्य ॥ २० ॥

याका अर्थ— रागसहित संयम संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आस्रवके कारण हैं। तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहलै कीया थाही। बहुरि काहूँ बंदीखाने रोकै तथा बंधनसे बाँधै तहां भुक्त तृषाका भुगतना बहुरि स्त्रीका संगम नाही तौतैं ब्रह्मचर्यभी सहजही तथा भूमिपर सेवना शरीरविषैं मलका धारण तथा परके कीये पीडा दुःख सहना सो अकाम निर्जरा है। विनालिये दुःख आयै तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है। बहुरि मिथ्यात्वकरि सहित विनाउपाय कायक्लेश जामें पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकरि व्रत धारना जामें होय, सो बालतप कहिये। ते ए देवआयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जानें ऐसैं मित्रनिका तौ संबध करै, आयतन कहिये कल्याण होनेके ठिकाणें देव शास्त्र गुरु शास्त्र गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुपणां महान्पणां दिखावै, निर्दोष प्रोषधउपवास करै, जीवअजीवपदार्थनेके विनाजाणें बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पालै ऐसैं कई क्लेशभावनिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्व-गंपर्यतविषैं उपजै हैं। बहुरि अकामनिर्जरावाले मूत्रमें कहे हैं तिनके विनालिये दुःख आवै तामें संक्लेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पड़े बृक्ष चढि पड़े अनशन करै अमिजलमें

प्रवेश करै विष खाय ऐसैं मरण करै चित्तमें करुणा राखै जलकी रेखासमान क्रोध तिनकें होय ऐसैं
व्यंतरादिविषैं उपजै हैं ॥

आगैं पूछै, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है? आचार्य कहै हैं, नाहीं, औरभी
है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— सम्यक्त्वभी देवआयुका आश्रवकूं कारण है । इहां देवका विशेष न कहा,
तौऊ कल्पवासीहीका ग्रहण करना । जातैं न्यारा सूत्र ऐसैं जनावनेकूंही कर्षा है । इहां प्रश्न, जो,
पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे तिनकें भवनत्रिककी आयुकाभी आसवकी प्राप्ति आवै
है । जातैं इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कहाही है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है ।
जातैं सम्यक्त्वका अभाव जाकै होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावै हैं, ते
दोऊभी इस सूत्रमें गर्भित कर लेंगे । इहां कोई पूछै, सम्यक्त्वतैं कल्पवासी देवहीका आयु वंचै ऐमा
नियम कहा-तहां तीव्रसम्यग्दृष्टीनिका तौ समझै । वहुरि जे अत्रती सम्यग्दृष्टि हैं तिनके मिथ्याद-
ष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये हैं, ताकै कैसे नियम संभवे? तथा राजा श्रेणिक क्षायिक

सम्यक्स्वी अपघाततैं मरण कीया, तातैं नरक गया ऐसैं पुराणमें लिखै है सो कैसेँ समझैं ? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यंचकी अपेक्षाकरि नियम है । देव नारकीनिकै सम्यक्त्व होतैंभी मनुष्य-आयुका बंध हो है । सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजै हैं । बहुरि मनुष्य तिर्यंचकै देवायु बंधै है । तिनकै मिथ्यात्वके अभावतैं जीवतत्वविषैं अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है । त्रसस्थावर जीवनिंकुं सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान कीया है ॥

बहुरि अनंतानुबंधी कषाय मिथ्यात्वकी लार लगी है । सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है । तातैं तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिंसाका अभाव है । सर्व जीवनिंतैं अंत-रंगविषैं करुणाभाव है । सर्वकुं आप समान जाने है । कदाचित् अपत्याख्यानावरणका तीव्र उदयतैं आरंभादिकविषैं प्रवर्तै है । तहां अपने तीव्र अपराध जाने है । तीव्र उदयतैं कार्यका अभाव न कीया जाय है । तहांभी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करै है । अपनी जाणिमें अन्यायविषैं नाही प्रवर्तै है । शुद्धवृत्ति न्यायनैं लिये आरंभादिक करै है । तांमैं हिंसा होय है ताकुं ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाही; हमारी पदवी है ऐसैं स्वच्छंद निःशंक परिण-मन करै है । ऐसैं होतैं अंतरंगके कषाय निपट हलके हैं । तातैं कल्पवासी देवहीकां; आयु वधै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पठित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१४ ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूर्वे मोटा अपराधतैं ससम नरकका आयु बंधा था, सो आयुबंध भये पीछे पलटै नाही, तौतैं सम्यक्त्व भये पीछे ताके माहात्म्यतैं बह्वायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार वर्षकी आयु तै उपज्या सो आयुबंधके निमित्ततैं अंतसमय अपत्याख्यानावरणका ऐसा तीत्रस्थानक उदय आया, जो, अपघातकरि मरण भया, तौतैं तहां उपज्या । सो पूर्वे मिथ्यात्वमें आयु न बंधै ताकै तौ मनुष्यतिर्यचके कल्यवासी देवहीकी आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आगैं, आयुकर्मकै अनंतर रखा जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभ-नामकर्मके आश्रव जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अर्थ—मनवचनकायके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तावना ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनिप्रकार तौ पहले कथा सोही हैं, तिनकी वक्रता कहिये कुटिलता मनमें कछू और विचारणा, पीछे परकूं ठगनेके अर्थ वचनतैं कछू और कहना, बहुरि कायतैं कछू और क्रिया करणी, जाकरि पैला दिग्ग

जाय ऐसें भुलावा देणां सो कूटिलता है । बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तवना । इहां कोई कहै, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखे नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह तो सत्य है, परंतु अर्थभेदभी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई अपना कल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषै प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं मन वचन कायतें अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै, निंदा करै; ऐसें कहै, जो 'यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहै जैसी करि' ऐसें उगनेके अर्थ करै सो विसंवादन है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें चशब्द है ताकरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्त-पणां, हीनाधिक मान ताखडी तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणे । खोटे सुवर्ण मणि आदि वनाय तिससारिखे वनाय उगना, झूठी साखि भरना, परके अंग उपांग विगाहने, वर्ण रस गंध स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पीजरे वणावनें, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषै संबंधकरि कपटकी प्रचुरता करणी, झूठ बोलना, चोरी करना, वणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके उगनेकूं उज्वल वेप करना,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१६ ॥

मद करना, कठोरवचन बोलनें, बुरा प्रलाप बकना, परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना, सुन्दर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरणपूजाकी सामग्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना, ईदैनिके पजावा पकावने, दौं लगावना आदि अभिका प्रयोग करना, प्रतिमा तथा ताका आयतन कहिये मंदिर तथा वनकी वस्तिका वाग आदिका विनाश करना, तीव्र क्रोध मान माया लोभविषै प्रवर्तना, पापकर्मकी आजीविका करनी इत्यादि जानने ॥

आगे शुभनामकर्मका कहा आश्रव है ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनामकर्मका आश्रव कहा तातैं विपरीत कहिये उलटा शुभनामकर्मका आश्रव है । तहां काय वचन मनका सरलपणा बहुरि अविसेवादन ए तद्विपरीत है । बहुरि पहलैं चशब्दकरि समुच्चय किये थे तिनके विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकरि अपने हितू मानने, संसारतैं भय करना, प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहांभी पूवै विशेष कहे तिनतैं उलटे जान लेणे ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१७ ॥

आगे, शुभनामकर्मका आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई औरभी विशेष है? ऐसे प्रश्न इहां कहे कि, जो, यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकूं लिये है, बहुरि अचिंत्यविभूतिविशेषका कारण है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो कही ताके आश्रवके कारण केंते हैं? ऐसे प्रश्न सूत्र कहे हैं—

॥ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचरोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्यागतपत्नी साधुसमाधिवैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तियाका अर्थ— ए सोलह भावना हैं ते तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रव हैं। तहां जिनभगवान् अरहंतपरमेष्ठीका उपदेश्या कहा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविषैं रुचि प्रतीति श्रद्धा सो दर्शन कहिये, तांकी विशुद्धि कहिये पहलैं कही निरतिचारपणा सो जानना। याके आठ अंग हैं निःशंकितत्व, निःकांक्षितत्व, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टिता, उपवृंहण, स्थितीकरण, वात्सल्य, प्रभावना ऐसे। तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुति अकस्मात् ए सात भय

है, तिनके निमित्ततैं श्रद्धातैं छूटै नहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविषै ' यह सत्य है कि असत्य है ' ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोकसंबंधी विषयभोगकी बांछा न करै, तथा अन्यमतमें किछू लौकिकचमत्कार देखि तिस मतकी बांछा न करै, कोऊ कारण आइ वणै तौऊ बांछाकरि श्रद्धानकूं न छोडै, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिकूं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविषै फलाणां कष्ट घोर कह्या है जो ' यह न होय तौ और तौ सर्व युक्त है ' ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपातरूप मत ते तत्वसारिवे समान दीसै अर यथार्थ नहीं, तिनविषै परीक्षारूप नेवनिकरि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि सूदतातैं रहित होना, सो अमृदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्माके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपबृंहण है तथा याका नाम उपगूहनभी है । तहां साधमी जनकूं कर्मके उदयतैं कोई अवगुण लग्या होय ताकूं उपदेशकरि छुडावना तथा जामें धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसैं छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कषाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतैं छूटनेके कारण वणै तहां आपकूं तथा साधमीजनकूं धर्मतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५१९ ॥

दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषै तथा धर्मात्माविषै प्रीति दृढ होय परमव-
त्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकुं
अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत करना तथा महात् दान जिनपूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र
अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जाँतै लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है' ऐसै
करना, सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसै सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो
दर्शनविशुद्धि है ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषै अपने
योग्य प्रवृत्ति करि सत्कार आदर करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥
अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकुं उत्तरगुणभी कहिये तिनविषै
यथापदवी मनवचनकायकरि दोष न लगावना, सो शीलव्रतेष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि
ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपादेयका
ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसै ज्ञानकी भावनाविषै निरंतर उपयोग राखणा,
सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषै शरीरसम्बन्धी मनसंबन्धी अनेकभेद लिये अतिकष्ट

लीये दुःख है, बहुरि ध्यारेका वियोग अनिष्टसंयोग चाहीवस्तुका अलाभ इत्यादिसहित है ऐसे संसारतैं भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषैं वाकै प्रीतिका कारण है । अभयदान देना सो तिस भवविषैं प्रीतिका कारण है । बहुरि सम्यग्ज्ञान है सो अनेकलाख भवनिके दुःख भेटनेका कारण है । यातैं ए तीनिप्रकारके त्याग हैं सो करै ॥ ६ ॥

अपना वीर्य शक्तिकूं छिपायकरि मार्गतैं अविरोधी कायकेश करै, सो तप है । तहां ऐसा विचारै, जो, यह शरीर है सो दुःखका कारण अनित्य है, अशुचि है, याका स्वइच्छा भोग-निकरि पोषना युक्त नाहीं, बहुरि अशुचिभी है, तौऊ गुणरूप रत्निका संचय करनेका उपकारी है, तातैं विषयसुखनिका संगम छोडि याकूं अपने कार्यविषैं लगावना यथाशक्ति मार्गतैं अविरोधी कायकेश करना, सो तप है । अनेक व्रतशीलकरि सहित जो मुनि ताकै कारणतैं विघ्न आया ताका दूरि करना, जातैं यामैं बहुत उपकार है 'जैसैं काहूकैं अनेक वस्तुनिकरि भखा भंडारविषैं अमि लागी होय ताका बुझावना तैसैं' यह साधुसमाधि है ॥ ७ ॥ गुणवान् जे साधुजन तिनकैं कोई कारणकरि दुःख आय पडै ताका निर्दोषविधानकरि दूरि करना, सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

केवलज्ञान श्रुतज्ञान है दिव्यनयन जिनके ऐसे आरहत अर आचार्य तथा परके हितकार्यविषे प्रवर्तते स्वपरमतके शास्त्रनिका विस्तारसहित निश्चय करनेवाले ऐसे बहुश्रुत उपाध्याय तथा मोक्षरूप महलके चढनेकी पैडी सारिखी सुन्दर रचनारूप बहुरि श्रुतरूपी देवताकी सेवाविना जाका चढना दुर्लभ है ऐसा जो प्रवचन इन ब्यारिनिविषे मन वचन कायनिकी भावनिकी विशुद्धतासहित अंजुराग, सो इनकी भक्ति है । ऐसे ये ब्यारि भावना भई ॥ १३ ॥

छह आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, तहां चित्तकें एकाग्रकरि ज्ञानहीविषे लगावणा ऐसै सर्वसावद्ययोगकी निवृत्ति करना, सो सामयिक है । तीर्थकरनिके पवित्रगुणनिका कीर्तन करना, सो चतुर्विंशतिस्तव है । दोग आसन, ब्यारि शिरोनति, वारह आवर्त, मन वचन कायकी शुद्धताकरि करना सो वंदना है । अतीतकालके लगे दोषनिकूं यादिकरि तिनतै निवर्तन करना, सो प्रतिक्रमण है । आगामी काल दोपनका निषेध करना त्याग करना, सो प्रत्याख्यान है । कालकी मर्याद करि शरीरविषे ममत्व छोडना, सो कायोत्सर्ग है । इन छह आवश्यकनिकी क्रिया कालकी काल करणी, हानि न करणी, उद्धतपणाकरि भूलणी नाही, सो आवश्यकपरिहाण है ॥ १४ ॥ परमतरूप अज्ञाननिका प्रकाश तिरस्कार करणहारी जो ज्ञानरूप सूर्यकी प्रभा ताकरि

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२२ ॥

तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकरि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकरि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासारिखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वरसविषे स्नेह होय, ताछूं न दीखे तव चित्तविषे तिसहीका स्मरण रहे, तैसें साधर्मिविषे अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसे ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगे नामकर्मका आश्रवका कथनके अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनिसे नीचगोत्रका आश्रव होय है। तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषे इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये। तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषे इच्छा सो प्रशंसा कहिये। तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा

करनी । बहुरि वस्तु रोकनेवाला कारणके निकट होंतें प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । बहुरि रोकनेवाला कारणका अभाव होय, तब प्रगट होना उद्भावन है । इहांभी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके संचिभी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण हैं । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै, सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातैं हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना, धर्मात्माकी निन्दा करनी, परका यश न सुहावना, उरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतैं विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ।

आगैं, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहैं हैं—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कया । तातैं विपर्यय उलथा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव है । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातैं इस सूत्रके पहलें लगता सोही है । तिसतैं अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो

कहाँ? अपनी तौ निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न कहना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महात्त होय तिनविषैं विनयकरि नभीभूत रहना, सो नीचै-वृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणा है, तौऊ तिन गुणनिका मद न करै, अहंकाररहित होय, सो अजुसेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म उच्चगोत्र ताके आश्रव है । इहां विस्तारकाभी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न करने, परकी निंदा न करनी, उद्धत न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकषाय तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार वंदना करनी, बहुरि इस निऋकालमें कोईमें भले गुण होय 'जैसे हरेकमें न पाईये' तिनतैंभी उद्धत न रहना, सोभी नीचैवृत्ति हे । बहुरि अपना माहात्म्यका प्रकाशन आप न बाँहै, तथा धर्मके कारणनिविषैं बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥

आगैं, गोत्रकर्मके अनंतर कहा जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है? एसैं पूछैं सूत्र कहे हैं

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषैं विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५२५ ॥

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥
याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोप-
भोग वीर्य खान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकै विघ्न
करना, परकी संपदा देखि आश्चर्य करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतै दानादिक न करने, सामर्थ्य
होय तिसमें प्रदान करना, परकै झूठा दूषण लगावना, निर्माल्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका
त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविधि तपस्वी जनका पूजा-
विधि विघ्न करना, मुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकै
क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणनिका घात करना
इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हौ? ताका समाधान, जो,
वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कहा है सो प्रकारार्थमें है, ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें
विस्तार कहा है । ऐसै कहा जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठपकार ज्ञानावरण-
आदि कर्म तिनके निमित्ततै आत्मकै संसाररूप विकार ताहं आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२६ ॥

मदिराका पीबनेवाला अपनीही रुचितें मोहविभ्रमके करनहारी मदिराकूं पीयकरि ताके परिपाकके वशिकरि उपजे विकारकूं भोगवै है, तथा रोगी भोजन कुपथ्यकरि अनेक वात आदिविकारकूं भोगवै तैसे जानना ॥

इहां तर्क, जो तत् प्रदोषनिह्व आदि ज्ञानावरण आदि सर्वकर्मनिके आश्रवके कारण जुदेजुदे कहे, ते नियमकरि न्यारेन्यारेही है, कि अविशेषकरि है? सर्वतैं सर्वकर्मका आश्रव होय है। तहां जो कहोगे नियमकरि कहते न्यारेन्यारेही ज्ञानावरण आदिका आश्रवका कारण है, तौ ऐसे तौ आगमतैं विरोध आवेगा, आगममें ऐसे कहा, जो, आयुकर्मविना सातकर्म समयसमयप्रति निरंतर आश्रव होय बंधै हैं, तिसतैं विरोध आवैगा, अरु जो कहोगे अविशेषकरि सर्वका सर्वतैं- होय है, तौ विशेषकारण कहना अयुक्त होयगा। ताका समाधान, जो, तत्प्रदोष आदिकरि ज्ञाना वरण आदि सर्व कर्मप्रकृतितनिका प्रदेशबंधका तौ नियम नाहीं है, सर्वतैं सर्वका होय है, तौ ऊ अनुभागका विशेषका नियमका कारणपणाकरि तत्प्रदोषनिह्ववादिकभेदरूप कीजिये ॥

इहां विशेष जो, अन्यमती कोई कहे, आश्रवके नियम कहे, तिनका किछु हेतु तौ कहा नाहीं, विनाहेतु पंडित कैसे मानें? ताका समाधान, जो, शास्त्र तौ वस्तुका स्वभावकूं कहे है।

॥ सर्वशेसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदलीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५२७ ॥

जैसे दीपक घटादिककं दिखाय दे, तैसे वस्तुकं कहे है तिस शास्त्रकी प्रमाणता है। जातै भगवान् अरहंत सर्वज्ञका ज्ञान युगपत् सर्वपदार्थनिका प्रकाशनेविषै समर्थ प्रत्यक्ष प्रतिभासरूप है, तिसका भाष्या शास्त्र है सो यथार्थ उपदेश करनहारा है, तातै ताके वचन प्रमाणभूतही हैं। वहुदि वस्तुस्वभावके विषै सर्वमतके वक्तानिकै विसंवाद नाहीं है, जो विसंवाद होय तो सर्वका कहना मिथ्या ठहरे तातै स्वभावविषै तर्क नाहीं। वहुदि सामान्यपणै तो आयुविना सातकर्मका आश्रव निरंतर होय है। तहां जैसा योगका विशेष होय तैसा तो समयप्रवृद्ध हीनाधिक पुद्गलके परमाणुका पुंजका वदवारा होय जाय है। तामै कषायके अनुसार स्थिति अनुभाग पड़े है। वहुदि अनुभाग तीव्र मंद बहुतप्रकार है, तिसके विशेष जनावनेकूं तत्प्रदोषनिहव आदिक न्यारेन्यारे ज्ञानावरण आदि कर्मके आश्रवके कारण कहे हैं। तिनतै यथायोग्य तीव्र अनुभाग बंध होय है। ऐसा विशेष जानना ॥

ऐसे छटा अध्यायमें ज्ञानावरण आदि आठ कर्मके आश्रवके कारण सामान्यविशेषकर कहे। ताकूं जानिकरि भव्यजीवनिकूं आश्रवके भावनितै निवृत्ति होय शुद्धचेतन्यके अनुभवके विषै तत्पर होना योग्य है, यह श्रीजिनेन्द्रके मार्गविषै निश्चयशुनिका उपदेश है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२८ ॥

॥ सवैया २३ ॥

आश्रवभाव मुनीन्द्र कहे नय दोय विचार यथाविधि नीकी ।
शुद्धनयातम आश्रव एक चिदातम भावन रति जीकी ॥
सोड अनेक विकारमयी लखि भेद अशुद्धनयाश्रित टीकी ।
इन्द्रिय अव्रत और कषाय क्रिया बहु जानि तजौ जु अलीकी ॥ १ ॥

ऐसै तत्वार्थका हे अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषै

छटा अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ६ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५२९ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे सातमा अध्यायका प्रारम्भ है ॥

दोहा— आठ कर्म आश्रवविषै, पुण्यपापकौ भेद ॥
जानि जिनेश्वर भाषियो, नमूं देव निरखेद ॥ १ ॥

ऐसै मंगलाचरणके अर्थि भगवानकूं नमस्कार करि सातमा अध्यायकी वर्चनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रयपदार्थका व्याख्यान कीया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रय है, सो यह तो सामान्यकरि कहा, ताका विशेष न जाण्यं, जो, शुभ कहा है? सो अब ताके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ हिसानृतस्तेयात्रहपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय अत्रह परिग्रह ए पांच पाप हैं । तिनतैं विरति कहिये निवृत्ति होना सो व्रत है । तहां प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आगे

हिंसादिक कहेंगे, तिनतैं विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि कीया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहां तर्क, जो, हिंसादिक तौ परिणामके विशेष हैं, ते अशुभ हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहै, सो अपादान तौ शुभ होय है । अशुभकै अपादानपणां कैसें बणे? ताका समाधान, जैनैन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐसा है । ध्यपाये शुभमपादानम् । याका अर्थ कहैं हैं, जो बुद्धिका नाश होतैं शुभ रहै, सो अपादान है । सो ऐसैं शुभपणांकी विवक्षा वणै है, ऐसा कहा है । धर्माद्विरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य विचारसहित है बुद्धि जाकी सो विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है याका करना कठिन है, बहुरि याका फल प्रत्यक्ष नाहीं, श्रद्धामात्र मनुष्य है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि ताकूं छोडै है, ऐसैं इहांभी जानना । जो परीक्षावाच मनुष्य है, सो विचारै है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं, जो, इन पापनिविषैं प्रवर्तै है तिनकूं इसही लोकविषैं राजा दंड दे हे, बहुरि परलोकविषैं दुःखकूं प्राप्त होय है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि तिनतैं निवृत्ति होय है, तातैं बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकरि शुभपणाकी विवक्षा वणै है । ए हिंसापदार्थ तौ शुभही है । इनका ज्ञान बुद्धिमैं रहेही है । त्यागग्रहण बुद्धिमैं होय है ताकी अपेक्षा है, यातैं अपादानपणां युक्त है ।।

इहां विरतिशब्द प्रत्येकके लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि। तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषैं कइया सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थि हैं। जैसे धान्यका खेतकी रक्षाके अर्थि बाडि कीजिये है तैसें है। सर्वसावद्ययोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकरि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है। बहुरि तर्क, जो, व्रतकैं आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है। जातैं व्रतका संवरके कारणविषैं अंतर्भाव है, संवरके कारण आगे गुप्तिसमित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषैं तथा संयमविषैं अन्तर्भाव कीया है। ताका समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नाहीं है। संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी। इहां आश्रवधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिसिद्ध है। बहुरि गुह्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है। व्रतनिविषैं प्रवृत्ति करनेवाला साधुकैं संवर सुखतैं होय है। तातैं न्यारा वणकरि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छठा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सोभी इहां गणनामें लेना चाहिये। आचार्य कहै हैं, इहां न चाहिये। जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषैं अंतर्भाव है,

आगे अहिंसाप्रतकी भावना रहेंगे तहां आत्येहितपानसौजनभापना कही हे तांमें गभिन जानना । इहां विशेष कहिये हे. जो. भावनविये आत्येहितपानभोजन करना कथा. सो तहां दीपगका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविये देगिकरि भोजन हीजिय तो कहा दोप? ऐसे कोई कहे, सो यह युक्त नार्ही । दीपकआदिके प्रकाशवियेभी गतिभोजन करनेमें अनेक आरंभके दोप आवे हें । सो फेरि कहे, जो. पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश हरि हे तब आरंभका दोप नार्ही होय । ताकूं कहिये, जो. आचाम्मत्रका ऐसा उपदेश हे. जो. अपना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रिय-निकरि देवे मार्गविये तथा पहलें देश काल विचारि चूडा प्रमाण अगित्री पिछली भूमि विहार-भ्रमणकरि नाबु शुद्धभिक्षा ग्रहण करे हे, सो ऐसी विधि गतिभोजन करनेमें वगे नार्ही ॥

फेरि कहे, जो. दिनविये भोजन ले अथि नाहूं गधिये पाय तो कहा दोप? नाहूं कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आरंभका दोप हे । तथा ल्यापहरि भोजन ताना यह संयमका साधन नार्ही । बहरि सर्व परिग्रहगहनमुनिके पाणिपात्र आहार हे । सो ल्याय ताना वगे नार्ही । पातका संग्रह करे तो अनेकदोप उपजे हे, तथा दीनआचरणका प्रमग आवे हे, निवृत्तिपरिणाम न होय हे । फेरि कहे, पावमें ल्याये परीक्षाकरि भोजन संगये हे । तहां कहिये ऐसा नार्ही । जे मुनि जीवनिके

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५३३ ॥

ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकै तत्कालही भोजन बर्णें हैं, ल्यायकरि खानेमें अनेक दोष दीखें हैं। ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं। तातैं सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है। जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान डाल्या स्पष्ट दीखै; तैसें चंद्रमाआदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥

आगैं तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ— ए पांचही व्रत जब एकदेश होय तव तौ अणुव्रत कहिये। बहुरि सकल होय तव महाव्रत कहिये। इहां देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना। सर्व सकलकूं कहना। तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, सकलव्रत महाव्रत है, ऐसे दोय भेद भये। विरतिशब्दकी अनुवृत्ति ऊपरले सूत्रतैं लेणी। ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावनारूप क्रिये संते श्रेष्ठ औषध-कीज्यौं दुःख दूरि करनेके कारण होय हैं ॥

आगैं पूछै, तिन व्रतनिकी भावना कौनअर्थि है? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तत्स्थैय्यार्थं भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांच पांच भावना हैं । इहां ऐसा जानना, जो, इनि भावना भायेंतें व्रतानिके उत्तरगुणका संभवना होय है ॥ आगे, जो ऐंभे हे भावनातें व्रत दृढ होय है, तो आदिमें कथा जो अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा है? ऐंसें पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ वाङ्मनोगुंतीर्यादाननिक्षेपणसमित्वालोक्तिगानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥
याका अर्थ— वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणममिति, आलोक्तिगानभोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं । तहां गुप्तिमभितिका स्वरूप आगे कहसी । चहुरि आलोक्तिगानभोजन कहिये आहारगणी लेना सो दिनत्रिपे नीक्रे देखिकरि लेना । इनका वाखार चिंतवन करना, सो भावना है ॥

आगे, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐंसें पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पंच ॥ ५ ॥
याका अर्थ— क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान,

हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचीभाषणं कहिये निष्पाप सूत्रके अनुमार वचन बोलना ऐसै ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्ततै असत्य बोलिये है, तिसका वास्वार चिंतवन राखणा, तब असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहै ॥

आगें तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है —

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ— शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोड्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, बहुरि परका उपरोथ कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ— जिस ठिकाने आय बैठै तहां कोई और आवै ताकू वर्जै नाहीं तथा आपकू कोई मने करै तहां बैठै नाहीं, बहुरि आचारशास्त्रके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, बहुरि यऊ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐमा आपममें साधमीनुसूं विसंवाद न करै ऐसै ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी है ॥ इहा भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके अर्थि कोईसूं परस्पर झगडौ उपजै तहां अदत्तादानका प्रसंग आवै है । ताते इन भावनातै व्रत दृढ रहै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवाचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५३६ ॥

आगें, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कही ऐमें पूछें सूत्र कहे हैं--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुरमरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ-- इहां त्यागशब्द प्रत्येकके लगाय लेणं । तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग क्रिये थे तिनका वारवार यदि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना स्नान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसैं ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं वारवार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावे है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछें सूत्र कहे हैं--

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविपयरागद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबंध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आकिंचन्य नामा पांचवां

व्रतकी जाननी ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हैं ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कषाय पोषनेके अर्थ हैं, ताँते विषयकषायका गुणदोष विचारिकरि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगें किछु और कहै हैं, कि, जैसे इन व्रतनिकी दृढताके अर्थ व्रतनिका स्वरूप जानने-वाला ज्ञानीनिकरि भावनाका उपदेश कीया है, तैसेही तिन व्रतनिके विरोधी जे पांच पाप तिनविषैभी भावना राखणी । तिनके दोषनिका वास्वार चितवन राखणां । ताँते दृढ व्रत रहै है । ताका सूत्र कहै है—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पांचपापनिविषै इस लोकविषै तौ अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोकविषै पापतँ दुर्गति होय है । ऐसा देखना वास्वार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थ जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तौ अपाय कहिये । अथवा सात भयंकरभी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह निंद्य पाप इन दोऊनिकुं देखने विचारनें । कहां देखने? इस लोकविषै तथा परलोकविषै । बहुरि कौनविषै देखने? इन पांच पापनिविषै । सो कैसे सो कहिये

है । प्रथम तौ हिंसाविषै देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका बेरी शत्रु है । ताकूं सर्व पीड्या चाहैं माखा चाहैं । इस लोकविषै अनेक वध बंधन हेसादिक पावै हैं । परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि सर्वकरि निंदनीक होय है । तातैं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वकै अश्रेय्य होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै सांच न मानै । बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है । ताके झूठवचनकरि दुःखी होय ते वैरकरि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय । बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । तातैं अनृतवचनतैं विरमण करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देनेयोग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय । इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन, हाथ पग कान नांक उपरले होठका छेदन, भेदन, सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है । बहुरि परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । यातैं चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही अब्रह्मचारी मदविभ्रमकरि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथणिके अर्थ

भ्रमतेँ खाडामें पड्या जो हस्ती तिसकीज्योँ परश्वश हूवा वध वंधन अतिह्केश आदिकूँ भोगवै है । मोहका पीड्या कार्य अकार्यकूँ न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य किछुभी नाही आचरण करै है । बहुरि परकी स्त्रिके आलिंगन सेवनविषै करी है रति जानें सो इसलोकविषै वैरके निमित्त तैँ लिंगछेदन वध वंधन धनहरण आदि कष्टनिक्कूँ पावै है । बहुरि परलोकविषैँ दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है, यातैँ अत्रह्स्वचर्यपापतैँ छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैँसेही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकूँ चोर मारि जाय है । जैसेँ कोई पंछी मांसकी डलीकूँ चूचमें ले चलै, तब मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकूँ चूचनितैँ मारै, दुःख दे; तैसेँ धनके लोभी धनवानकूँ दुःख दे ॥

बहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषैँ बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहै तब बडा दुःख उपजै इत्यादि अनेक दोषनिक्कूँ प्राप्त होय है । बहुरि यातैँ तृप्तिभी नाही होय है । जैसेँ अग्नि इंधनतैँ तृप्त होय, तौ तृष्णावान् धनतैँ तृप्त होय । बहुरि लोभका पीड्या कार्य अकार्यकूँ गिनैँ नाही । बहुरि याकें पापतैँ परलोकविषैँ अशुभगति पावै है । बहुरि सर्व

लोक कहें 'बड़ा लोभी' है 'प्रेम' निदर्शनिक होय है । तब पशुपति का त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ प्रेम हिंसादिक पंचपापनिवृत्ति ऐसी भावना करणी ॥

आगे, इन हिंसादिकनिवृत्ति अन्यभावना राखणी, ताके करनेके मंत्र कहें हैं—

॥ दुःखसेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ—हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी । इहां पूछें हैं, हिंसादिक दुःख कैसे हैं? ताका समाधान, जति ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं । जैसे अन्न है सो प्राणनिकी रक्षा करे है, तब काण है । तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, प्रेम कारणकं कार्य कहना । तैसे हिंसादिक दुःखके कारण हैं, निनकं दुःखही है प्रेम कहना । इहां काणविषे कार्यका उपचार है । बहुरि कारणका कारण होय ताकंभी कार्यक्षी कहिये है । जैसे अन्न तो प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है । तहां धन है सोही प्राण है, प्रेम कहते कारणके कारणविषे कार्यका उपचार होय है; तैसे हिंसादिक कहें ते अपातवेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं । बहुरि असातवेदनीय आदि कर्म दुःखके कारण हैं । प्रेम दुःखके काणविषे तथा दुःखके कारणके कारणविषे दुःखका उपचार जानना । सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषैभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो नाही हैं । जातें विषयनिके सेवनेविषै सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषै सुख माने है, सो सुख नाही है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजै है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताहूँ खुजावै, तब सुख माने है, परमार्थतें खुजावनेविषै सुख नाही, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ॥

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकैभी भावै, सो कैसेँ? जैसे वध बंधन पीडन मोहूँ बुरे लागे हैं, दुःख उपजावें; तैसे परकैभी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसे मोहूँ कोई छूट कहे कडी कहे कठोर कहे सो बुरी लागे है, दुःख उपजावै है; तैसे परकूँ में कहूँ तो ताहूँ बुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसे मेरा धनादिक जाय तब मेरे बडा कष्ट दुःख उपजै है, तैसेही अन्यजी-वकै उपजै है । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करै तब मेरे जैसे दुःख पीडा उपजै; तैसे अन्यजी-वकैभी दुःख उपजै है । तथा मेरे धनकी अप्राप्तिविषै बांछा तथा याके नाशविषै शोक होय है, तैसे परकैभी कष्ट होय है । ऐसे हिसादिक परकैभी दुःखके कारण जानना ॥

आगें फेरिभी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हें—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकच्छिद्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तौ मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिच्छूलविषैं मध्यस्थपरिणाम ऐसैं ये ब्यारिनिविषैं ब्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका आभिलाष, सो तौ मैत्री कहिये । बहुरि वचनकरि तथा प्रसन्नताकरि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । बहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । बहुरि रागद्वेषकरि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ कहिये । बहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयोनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकूं जीव कहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकरि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनके क्लेश उपजै, ते क्लिश्यमान हें । बहुरि तत्त्वार्थके सुननेकरि ग्रहण करनेकरि अभ्यासकरि जिननें गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्त्वादिक ब्यारिनिविषैं यथासंख्य मैत्री आदि ब्याखौं भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व मैरैपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है—वेर काहूतै नाहीं है । ऐसैं सर्वप्राणी जीवनिविषैं तौ मैत्रभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारित्रादिकेकेविषैं बंदना

स्तुति वैयावृत्य आदिकरि गुणाधिकविषै प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुज्ञानसहित,
विषयअम्भिकरि दग्ध, हिताहितमें समझै नाही, अनेकदुःखनिकरि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ,
बालक, वृध्द, क्लिश्यमानविषै करुणा भावनी । मिथ्यात्वकारि खोटे हठग्राही अविनेयनिविषै मध्यस्थ-
भांवना करणी । ऐसै भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हैं ते पूर्ण होय हैं ॥

आगें फेरिभी भावना कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अरु देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके
अर्थि । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक है सो अनादिनिधन वेत्तासन छहरी मृदंग-
सारिखा आकाररूप है । ताविषै जीव अनादिसंसारविषै अनंतकाल नानायोगनिविषै निरंतर दुःख
भोगवता संता भ्रमण करै है । तहां निश्चित किछुभी नाही है । जीवित है सो जलके बुदेबुदे-
सारिखा है, तुरत विलाय जाय है । भोगसंपदा है ते वीजली वादलेके विकारसारिखे चंचल है ।
इत्यादि ऐसै जगत्का स्वभाव चिंतवन करनेतें संसारतें संवेग होय है, भय लागै है । बहुरि कायका
स्वभाव अनित्य है, दुःखका कारण है, सारहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसै चिंतवनेतें विषय-

निविषे राग न होनेते वैराग्य उपजे हे । यों जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥
 आगे पूछे, जो, हिंसादिकते विरति सो व्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया
 कहां हैं? तहां आचार्य कहे हैं, ते युगपत् तो कहे जाय नहीं । तों तिनका स्वरूप कहना अनु-
 क्रमते है । तहां जो आदिषिये कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहे है—

॥ प्रमत्तयोगान् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगते प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कपायसहितपणा
 सो तो प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्त-
 योग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकू आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो
 व्यपरोपण है । ऐसे प्रमत्तयोगते प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यज्ञ हिंसा प्राणीनिके
 दुःखका कारण है, तोंते याकू अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणते ऐसा
 जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नहीं है ॥ इहां उक्तं च
 अर्द्ध श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनिते प्राणीनिकू न्यारा करे हे अर हिंसाकरि युक्त न होय है ॥
 तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई सुनि ईर्ष्यासमितिकरि गमन करतें पग उठावै था,

ताके पगतलै कर्मका प्रेखा जीव आय पन्या मरि गया, तौ तिस कारणकरि तिस मुनिकै सुखमर्मा किंचिन्मात्रभी बंध नाही है, ऐसैं सिद्धांतमें कहा है । बहुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कहा है, जो, मूर्खी है सोही परिग्रह है, अन्य नांही ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणनिका वियोग कियेविनाभी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताकै हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तै है—समितिसहित है, ताका हिंसामात्रहीकरि बंध नाहीं है । तहां आचार्य कहे हैं, यह दोष नाहीं है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकै केवल प्रमत्तयोगही नाहीं है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपणभी है । तैसैंही कहा है उक्तं च श्लोक, तांका अर्थ— प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकूं आपकरि आप हणै है, पीछे अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तातैं प्रमादवान्के प्राणव्यपरोपणभी अवश्य जानना ॥

इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानीविना होय सो प्रमत्त कहिये अथवा प्रमत्तकीज्यौं होय सो प्रमत्त है । इहां उपमाका वाचक इवशब्दका

प्रत्ययार्थमें लोप है। सो उपमाका अर्थ ऐसा, जैसे दारूका पीवनेवाला मतवाला होय तब कार्यर्थकार्यका जाके विचार न होय, ताकी उपमा है। तथा जीवनिके स्थान तथा तिनके उपजनेके ठिकाने तथा जीवनिके आधार जानें नाहीं, कर्पायनिके उदयकरि वेखवरि होय हिंसाके कारणनिविषे स्थिति करे, सामान्यहिंसाका यत्न न करे, सो प्रमत्त है। अथवा पंद्रह प्रमादरूप परिणया होय, सो प्रमत्त है। बहुरि योगशब्द है सो सम्यन्थार्थस्वरूप है। अथवा मनवचनकायकी क्रियाकुंभी योग कहिये। सो प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये। सो हेतुरूप कया है। इस हेतुते प्राणनिका व्यपरोपण होय सो हिंसा है ॥

बहुरि प्राणके ग्रहण करनेते प्राणीका ग्रहण जानना। प्राणनिके वियोगते प्राणीका वियोग होय है, अन्य न्यारा प्राणिके अवयव नाहीं ताका वियोग कैसें संभवे? ताका समाधान, जो, ऐसें नाहीं। प्राणनिके घातते प्राणिके दुःख उपजे है। ताते अर्थम होय है। तहां फेरि कहे, जो, प्राणनिके घातते प्राणिके दुःख नाहीं होय है। ताकं कहिये, जो, पुत्र कलत्र आदिका वियोग होतैही प्राणिके दुःख होय है। तो शरीर तो अत्यंत निकटवर्ती है, याका वियोगमें दुःख कैसें न होय? बहुरि शरीर जीव तो कर्मबंध अपेक्षा एकही होय रहे हैं, याके वियोगमें अवश्य

दुःख होय है । याहीतें प्रमत्तयोग अरु प्राणव्यपरोपण दोऊनितें हिंसा होय है ॥

कोई ऐसै कहे है, जो, सर्वलोक प्राणीनितें भन्या है । तातें मुनि आहिंसक कैसे होय? यह कहना निष्फल है । जातें मुनिके प्रमत्तयोग नाहीं है, तातें तिनके हिंसा नाहीं है । बहुरि सूक्ष्म-जीव हैं ते तौ पीडेही न जाय हैं । बहुरि ते बादर रक्षायोग्य हैं, तिनका यत्न करैही है । तातें तिनके हिंसा कैसे होय? बहुरि जे सर्वथा एकान्तवादी हैं, तिनके प्राणी प्राण, हिंस्य हिंसक, हिंसा हिंसाफलका अस्तित्वही संभवै नांही । तिनका मत प्रमाणासिद्ध नाहीं है ॥

आगें पूछै है, हिंसा तौ जैसा लक्षण कहा तैसा जाणी । अब याके अनंतर कहा जो अनृत, ताका लक्षण कहा? सो कहौ, ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ असदभिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— जो प्राणीनिहं पीडा करै ऐसा अप्रशस्त बुरा वचन, ताका कहना, सो अनृत है । इहां सत्शब्द प्रशंसावाची है, ताका निषेध सो असत् अप्रशस्त ऐसा कहिये । सो ऐसै असत् अर्थका कहना सो अनृत है । ऋत कहिये सत्य, ऋत नाहीं सो अनृत है । तहां जो प्राणी-

निकुं पीडाकारी वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा विद्यमान मति होऊ, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहलें ऐसा कहा था, जो, जो, अल्प व्रत हैं ते अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ हैं । ताँतें इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो वचन अनृत है, ऐसा निश्चय करना । सो सर्वथा निषेधकाही अर्थ लीजिये तौ शून्यका प्रसंग आवै, ताँतें युक्त नाहीं । वहुनि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तौ वस्तुका स्वरूप अन्यथा कहै हैं, ताहीका प्रसंग होइ । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरि प्राणीनिकुं पीडा होय है, सो नाहीं आवै है । ताँतें अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहनाभी अनृत है । वहुनि सांच कहै अर जाँतें प्राणीनिकुं पीडा होय हिंसा होय सोभी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥ आगें पूछै अनृतके अनंतर कहा जो स्तेय, ताका कहा लक्षण है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विनादिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान नाम ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विनादियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा तथा नोकर्मके वर्गणा हैं ते काऊने दिये नाहीं,

याका अर्थ—मैथुन कहिये कामसेवन सो अब्रह्म है । तहां स्त्रीपुरुष चारित्रमोहके उदयकू होतैं रागपरिणामकरि सहित होय तव तिनकैं परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका भाव तथा कार्यका नाम मैथुन है । जातैं लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं तैसैंही प्रसिद्ध हें । लोकविषैं तौ बालगोपाल स्त्री सर्व जानैं हें, जो, स्त्रीपुरुषकैं रागपरिणामतैं चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि शास्त्रविषैंभी घोडे बलधके मैथुनकी इच्छाविषैं इत्यादिक पाठ हें, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये है । बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकरिभी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिखुलके अर्थ चेष्टा होइ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते अहिंसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अब्रह्म है । सो ऐसा अब्रह्म मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हें ते पुष्ट होय हें । जातैं मैथुन सेवनेविषैं जो पुरुष तत्पर है सो थावर त्रस प्राणीनिंकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, चेतन अचेतन परिग्रहका ग्रहण करै है, ऐसैं जानना । इहां ऐसे कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै, सो मैथुन नाहीं । तथा दोग पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सोभी मैथुन

तिनका ग्रहण अदत्तादान ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । जातें इहां अदत्त-शब्द कख्या है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसे धनादि वस्तुतैही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषैं देनेलेनेका व्यवहार नाहीं, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैभी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकूं जाय हैं, तब गली रस्ताके दरवाजे आदि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै है, सो विनादीये हैं, तिसमें स्तेयका दोष आया । ताकूं कहिये, जो, यह दोषभी नाहीं, जातें गली रस्ताके दरवाजे आदि लोकनिनें सामान्यपणै देय राखे हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाहीं । याहीतैं मुनि हैं सो जहां द्वारके कपाट आदि जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करै हैं । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । तातैं गली आदिमें प्रवेश करते मुनिकें प्रमत्तयोग नाहीं है । तातैं यह अर्थ है, जहां संकेशपरिणामकरि प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतैं स्तेय बणी रखा है ॥

आगे, चौथा अवहका लक्षण कहा है ऐसैं पूछै सुख कहै है—

॥ मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

हे । बाह्यपरिश्रम न होतैभी मेरा यऊ है ऐसैं परविषैं संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिश्रमसहितही है । अथवा बाह्य परिश्रम नाहींभी कहिये है बहुरि परिश्रम हैभी ऐसाभी कहिये, जातैं मूर्छाका आलंबन कारण है । तथा मूर्छा है कारण जाकूं ऐसा है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सोभी परिश्रमवाची है, तौ सम्यग्ज्ञानादिकविषैंभी यह मेरा है ऐसा संकल्प है, सोभी परिश्रम ठहन्या । रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिश्रमकी ज्यौं यहभी है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । जातैं इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातैं ज्ञानदर्शनचारित्रवाच पुरुष है सो मोहके अभावतैं अप्रमत्त है, तातैं ताकै मूर्छा नाहीं है, ऐसा याकै निष्परिश्रमपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्मके स्वभाव है, त्यागनेयोग्य नाहीं । तातैं तिनतैं परिश्रमसहितपणा न होय है अर रागादिक हैं ते आत्मके स्वभाव नाहीं । कर्मके उदयके आधीन होय है, तातैं त्यागनेयोग्य हैं । तातैं तिनविषैं मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिश्रम हैही, यह कहना युक्त है । इन रागादिकनिर्हितैं सर्व दोष उपजे हैं । ए सर्व दोषनिके मूल हैं । मेरा यऊ है ऐसैं संकल्पतैंही परिश्रमकी रक्षा करनी उपार्जन करना इत्यादिक उपजै हैं । तिनविषैं अवश्य हिंसा होय है । इनके निमित्त झूठ बोलै है, चोरी करै

है। जातें तहां दूसरा रागपरिणामके विषे संकल्प है। जेसे काहूँको भूत लागे तेसे इहां दूसरा काम है, तातें मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥

आगे, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसे पूछे सूत्र कहे हें—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषे ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है। तहां बाह्य जे गऊ भैसि मणि मोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपार्जन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार सो मूर्छा है। इहां प्रश्न, जो, लोकविषे वायु आदि रोगके प्रकोपतें अचेतन होय जाय ताकूं मूर्छा कहे हें, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकूं ग्रहण काहेतें न कीजिये? ताका उत्तर, जो, यह तो सत्य है, लोकमें तिसहीकूं मूर्छा कहे है। परंतु यह मूर्छि धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषे वेंत है, सो सामान्यकी प्रेरणा विपेश अर्थविषे है। जैसें होंतें विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है। जातें इहां परिग्रहका प्रकरण है। इहां फेरि पूछे है, जो जैसें कहेभी बाह्य वस्तुके परिग्रहपणा नाहीं ठहरेगा। जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहीका ग्रहण कीया है। ताका समाधान, जो, सत्य है। प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण कीया

है, मैथुनकर्मविषै यत्न करै हैं । तिन पापनिके अभावतै नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवर्तै हैं ॥
 आगे, ऐसै उक्त अनुक्रमकरि हिंसादिविषै दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषै गुणका
 निश्चय भया, तब अहिंसादिकविषै बड़ा यत्न करने लगा, ताकै अहिंसादि व्रत होय हैं, सो
 पुरुष कैसा है ऐसै सूत्र कहै हैं—

॥ निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शल्य जाकै न होय सो व्रती है । जो शृणाति
 कहिये घातै बुभै सो शल्य कहिये । सो अर्थतै शरीरकेविषै प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शस्त्रविशे-
 षकू शल्य कहिये । तिससारिखा बुभै मनविषै वाधा करै सोभी शल्यही कहिये । जातै कर्मके उदयतै
 भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिकू शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी वाधा करै सोभी शल्य है,
 ऐसा उपचारकरि नाम जानना । सो शल्य तीनिप्रकार है, मायाशल्य निदानशल्य मिथ्यादर्श-
 नशल्य । तहां माया तौ निकृतिक्क कहिये, याकू ठिगनेके परिणामभी कहिये । बहुरि विषयभोग-
 निकी बांछाकू निदान कहिये । बहुरि अतस्वश्रद्धानकू मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनूनितै रहित
 होय निःशल्य है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करै है, शल्यका अभावतैं तौ निःशल्य कहिये । बहुरि व्रतके धारणतैं व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य कीया सो व्रतकै अर निःशल्यपणाकै विरोध है, तातैं विशेषण वणैं नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना वणैं नाहीं । जैसे दंडके संबधतैं तौ दंडी कहिये । छत्रके संबधतैं छत्री कहिये । दंडीके संबधतैं छत्री कहना तौ वणैं नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतैं व्रती कहना इष्ट कीया है । केवल हिंसादिकके छोडनेहीमात्र व्रतके संबधतैं शल्यसहितकूं व्रती कहा नाहीं, जाकै शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबधतैं गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकरि व्रती कहनेकी विवक्षा है । जैसे जाकै बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये बहुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तौ गऊवाला कहना निष्फल है । तैसे जो शल्यसहित होय ताकै व्रत होतैंभी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसाभी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधानभी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तौ काटनेकी क्रियाविषै प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकरि काटै है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसे निःशल्यपणागुणकरि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान

है, ताका विशेषण होय है ऐसैं जानना ॥

आगें ऐसैं व्रतीके भेद जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अगार्यनगरश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— एक अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थ पुरुष जाकौं अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकूं वेदम मंदिर घरभी कहिये, सो जाकै होय सो अगारी कहिये । बहुरि जाकै अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसैं दोयप्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसैं तौ विपर्ययकीभी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषैं आवास करते जे मुनि तिनकै अगारीपणा आया । बहुरि जो विषयवृष्णतैं निवृत्त नाहीं भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें य वस्या ताकै अनगारपणा आया । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष इहां नाहीं आवै , अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबंधप्रति जो अनिवृत्त परिणाम है सो भावअगार है । सो ऐसा जाकै भावअगार होय सो वनमें वसता होय तौऊ अगारीही कहिये । अर घरमें वसै ते अगारीही हैं । बहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

वहुरि तर्क, जो, अगारी जो ग्रहस्थ ताकै व्रतीपणाकी प्राप्ति नाही वणै है । जातै याकै परिपूर्ण व्रत नाही । व्रती ऐसा नाम तौ पूर्ण व्रत होय तब बनै । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । नैगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी ग्रहस्थकैभी व्रतीपणां बणै है । जैसें कोऊ एक साल ऊवरोमें वसता होय ताकूं नगरमें वसनेवालाभी कहिये । तैसें ताकै सकलव्रत नाही है, एकदेशव्रत है तौऊ ताकूं व्रती कहिये । नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनूं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी । तहां नैगम तौ आगामी सकलव्रती होयगा । ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै है । वहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै है । तहां एकदेशभी आय गया । बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै है । तातै एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविधै सर्वदेशका उपचारतैभी बणै है, ऐसा जानना ॥

आगें पूछै है कि, हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकपापतै निवृत्त हुवा होय सो गृहस्थ व्रती है कि नाही? आचार्य कहै हैं नाही है । फेरि पूछै है, जो, कैसें हैं? तहां कहै हैं, पांचूही पापकी विरति वैकल्पेन कहिये एकदेशपणै करै, सो इहां विवक्षित है । ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी

कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाके अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछे है; या अगारी गृहस्थके व्रतनिका अणुपणा कैसे है? ताकूं कहै है, याके सर्वसावध कहिये सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है-होय सकै नाहीं । फिर पूछे, जो, यऊ कौनसे पापतैं निवृत्त है? तहां कहिये है, बसप्राणीनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याके आधका अहिंसा नामा अणुव्रत है । वहुरि जिस असत्य वचनतैं घरका विनाश होय, तथा ग्रामका विनाश होय, ऐसा आप जाणैं तिस असत्यवचनतैं निवृत्त होय स्नेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसे गृहस्थके दूसरा अणुव्रत होय है । वहुरि अन्यकूं पीडाका कारण ऐसे अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसविषैं लेनेकी इच्छाभी न होय, ऐसे परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो ताविषैं आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है । वहुरि उपात्त कहिये परकी व्याही अर अनुपात्त कहिये परकी व्याही नाहीं ऐसी जो परस्त्री तिसके संगमतैं नाहीं है रति कहिये राग जाके ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । वहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो

गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी है ॥

इहां कोई पूछे, जो, गृहस्थव्रतीकूं त्रसके घातका त्यागी कया सो याकै व्यापारआदि गृहस्थ-के आरंभ अनेक है, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसैं पले? व्हुरि याकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें समझै नाहीं, सो कैसैं है? ताका समाधान, जो श्रावकके ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें प्रथमप्रतिमाविषैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण है । याका लक्षण ऐसा कया है, जो, आठ तौ मूलगुण पाले, सात व्यसन छोड़े, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टाले ऐसैं कहे ते पांच अणुव्रत स्थूलपणै आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तौ आठ मूलगुण कहे हैं । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस सहतका त्याग कया ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें पांच उदंवर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकारभी कया है, यह तौ विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणै पांच पापहीका त्याग है । पंच उदंवर फलमें तौ त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परस्त्री व्यसनत्यागमें दोऊ व्रत भये, द्यूतकर्मआदि आतितृष्णाके त्यागतैं असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह मिठी,

मांस मद्य सहतके त्यागतें त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसैं पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूरि करि सकै नाही । तातैं व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मूल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि अतीचाररहित प्रतिज्ञा पलै, तव प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिकाभी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति वर्णें तव प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाही, संसारदेहभोगतैं विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याकै है, सो ऐसी है, जो, संसारके कार्य विगडै तौ विगडौ, देह विगडै तौ विगडौ, भोग विगडै तौ विगडौ, प्रतिज्ञा तौ भंग न करनी । ऐसैं दृढपरिणामहीतें प्रतिज्ञा नाम पावै है ।

बहुरि त्रसके घातकीभी ऐसी तौ प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्राणीकूं मनवचनकायकरि मारूं नाही, परकूं उपदेशकरि मखाऊं नाही, अन्य मारै तौ ताकूं भला जाणूं नाही, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्राणीकूं घातूं नाही अर व्यापारआदिकार्यनिविषै यत्न तौ करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहांताई वचावै ? तौऊ याके अभिप्रायमें मारनेहीके परिणाम नाही, तातैं पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके अती-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६० ॥

चारकी सोधना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है। पंचपापतैं बहु भयवान् है। परंतु प्रत्याख्यानानावरणके तीव्रस्थानक उद्दय होतैं सकलव्रत न वणे हैं, इत्यादि भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि किछू औरभी है? सो ताके विशेषका सूत्र कहै हैं—

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोधोपवासोपभोगपरिभोग-

परिमाणातिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— गृहस्थ अणुव्रती है, सो, दिग्विरति देशविरति अनर्थदण्डविरति ए तीनि तौ गुणव्रत हैं, बहुरि सामायिक प्रोधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षाव्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है। इनकूं सात शीलभी कहिये। इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक लेनेतैं तीनि व्रत भये हैं। च्यारि सामायिक आदि व्रतही हैं, सोही कहिये है। दिक् कहिये पूर्व-आदि दिशा, तिनविपैं प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्याद करि नियम करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है। यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महाव्रतपणाका उपचार है। तिस बाहर लाभ होतैंभी परिणाम चलै नाहीं। तातैं लोभकथायका निरास

होय है । बहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षातें मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाढा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है । इहांभी जेता देशकी मर्याद करी तातें बाहिर हिंसादिके अभावतें महाव्रतपणाका उपचार है ॥

बहुरि जिसतें किछु अपना परका उपकार नाही अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतें रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है । सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसैं । तहां परके जय, पराजय, वध, वंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसैं होय ऐमें मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है । बहुरि क्लेशरूप तिर्यग्वाणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है । बहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदना आदि अवध कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है । बहुरि विष, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है । बहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन

करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहै है । तहां सामायिकशब्दका अर्थ कहै है । सम् ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें है । जैसे संगतं घृतं कहिये काहू वस्तुमें घृत मिले एक होय तांकरुं संगतं घृतं कहिये । तथा तेल मिल्या होय एक होय गया होय तहां संगतं तैल ऐसा कहिये । तैसें एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसें एकत्वपणाकरि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक है । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै भै इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूं ऐसें मर्यादकरि सामायिकविषै तिष्ठै है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । ताँतै सूक्ष्मस्थूलप्रकार करि याँकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहै, ऐसें तौ सकलसंयमका प्रसंग आवै है । तांकरुं कहिये, याँकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानानावरण कपायका उदयका सद्भाव है, ताँतै सकलसंयम नाहीं । बहुरि कहै, जो, ऐसें कहै । महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसें कहौ हौं ? तांकरुं कहिये, जो, उपचारकरि

कहे हैं । जैसे कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकानां होय तहां ताका गमन नाहींभी है, तौऊ ताकूं कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है सर्वगत है; तैसे इहांभी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तौऊ एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकरि व्रती कहिये है । बहुरि प्रोषधशब्द है सो पर्वका वाचकभी है, प्रोषध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकूं कहिये । बहुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतैं छूटि जामें आय वसै सो उपवास कहिये । जहां च्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना । जो प्रोषधविषै उपवास होय सो प्रोषधोपवास कहिये । तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण स्नान सुगंध पुष्पमाला गहणा आभरण आदिकरि रहित होय पवित्र क्षेत्र अवकाशविषै तथा साधुमुनि जहां वसै तैसे क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोषधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनन चिंतवना तिसविषै मन लगाय बैठा रहै आरंभादिक किछु करै नाहीं, सो प्रोषधोपवास है ॥

बहुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवै बहुरि परिभोग कहिये बस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक वारवार भोगनेमें आवै इन

दोजनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसैं । तहां त्रसघाततैं निवृत्त है चिर जाका तिस पुरुषकरि मांस अरु सहत तौ सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहे है तातैं प्रमाद छोडनेके अर्थि छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीकंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका ठिकाण जिनकूं अनंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातैं इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अरु फल अल्प है-किंचित् स्वादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषैं मेरे ऐता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसैं इह अनिष्ट त्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकरि यावजीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैंभी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संगमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाकै तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोजन आदि तिथिरूप कालके नियमविना आहारकूं आवैं सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसैं अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने भोजनवस्तुविषैं विभाग देना, सो ब्याश्चिकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके

अर्थ उद्यमी संयमीविषै तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थ शुद्धमनकारि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । वहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके वधावनेवाले देणै । वहुरि औषधभी योग्य देणी । वहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकरि वसतिकाभी बनावणी । वहुरि सूत्रमें चशब्द हे सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि हे ॥

इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमाके अनुक्रममें दूजी व्रतप्रतिमा हे तामें पंचअणुव्रतके अतीचार, तौ सोधैही हैं । वहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति हे तिनमें अतीचारभी लागै हैं । वहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचार-रहित पलै है । वहुरि चौथी प्रतिमा प्रोषधोपवास नामा है, तहां प्रोषधोपवास अतीचाररहित पलै हे । वहुरि पांचमी प्रतिमा सचित्तत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै हे । तहां सचित्तका भक्षणका तौ त्यागही करै है, वहुरि अन्यकार्यभी सचित्तसूं यत्पूर्वक करै है । इहां सतरह नियमकी धृष्टि अवश्य होय है । वहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्त्रीसिवनका त्याग है, सो यहूभी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांताई जघन्यथावक कहिये ॥

बहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है । सो इहां स्वस्त्रीकाभी त्याग नववादसहित शुद्ध अतीचार-
रहित होय है । बहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है । तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुटुब
सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताकाभी अतीचाररहित शुद्ध त्याग होय है । बहुरि
नवमी प्रतिमा परिश्रहत्याग है । तहां पहलै कछु अल्पपरिश्रह रुपया पर्दसासंबंधी ममल था तिस-
काभी इहां त्याग है अतीचार न लगावै है । इहांताई मध्यमश्रावक है । बहुरि दशमी प्रतिमा
अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुटुब सामिल भोजनादिक करै था, तमें भला माननेका दोष
उपजै था, इस दशमी प्रतिमामें ताकाभी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलावै ताकै भोजन
करै, घरतैं उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर वैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषैं वैठि
निर्ममत्व रहै । बहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि मुनिकीज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम
उद्विष्टत्यागप्रतिमा है । तहां अपने निमित्त कीया भोजनादिक्कुंभी नाहीं अंगीकार करै है, यह
उत्तमश्रावक है, एक कोपीनमात्र वस्त्र राखै है । बहुरि याका दूसरा भेद झुल्लक है, ताका स्वरूप
श्रावकाचारतैं जानना । बहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है ।
सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितैं जानना ॥ आगें चशब्दकरि समुच्चय कीयाकूं कहै हैं—

॥ मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सल्लेखना ताहि सेवनेवालाभी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाकहूँ प्राप्त भया जो आयुक्रम ताका बहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतँ क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत ताकूँ मरणांत कहिये, सो मरणांत है प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । बहुरि भलेप्रकार बाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतँ तिनके कारणनिके घटावनेकरि कृश करना सो सल्लेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सल्लेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहे है, जो, जोषिताशब्द कह्या सो सेविता ऐसा स्पष्ट प्रगट अर्थरूप शब्द क्यों न कह्या? ताहूँ कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातँ जोषिता कहनेमें अर्थका विशेष वणै है । केवल सेवनाही न ग्रहण कीया है । इहां प्रीतिकामी अर्थ है । प्रीतिविना जोरीनँ सल्लेखना न करनी । सल्लेखना प्रीति होतँ आपही करै है । तातँ जोषिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । बहुरि कोई तर्क करै है, जो, यह हम मान्या, परंतु यामँ आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । जातँ अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै है । आचार्य कहे हैं, यह इहां दोष

नाहीं । जातें इहां प्रमत्तयोग नाहीं हे प्रमत्तयोगतें प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही हे सो याकै हिंसा नाहीं । जातें रागादिदोषका याकै अभाव है । जो राग दोष मोहके वश होय, सो विषश-
स्त्रादि उपकरणनिकरि आपकूं घातै, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सल्लेखनामें नाहीं है । जातें इहां आत्मघातका दोष नाहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- रागादिकनिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकपणां सिद्धान्तमें कथा है । बहुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवाननें कथा है ॥

बहुरि विशेष, जो, प्राणीकै मरण अनिष्ट है, तहां जैसें कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताकै घरका विनाश होना इष्ट नाहीं है, तहां कोई कारण ताकै विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय ताकूं यथाशक्ति दूरि करै, बहुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसें अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका विनाश न होय तैसें यत्न करै; ऐसेही गृहस्थ श्रावकभी व्रतशीलरूप व्यापारकी वस्तुका संचयविषे प्रवर्तै है, तिसका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, बहुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकूं जैसें अपना गुण विरोध्या न जाय तैसें दूरि करै, बहुरि जो नाशका कारण दूरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय, ॥ पान ५६९ ॥

न होय सकै नाइलाज होय तब जैसे अपना गुणका विनाश न होय तैसे यत्न करै, यामें कैसे आच्छात भया कहिये? तहां पूछै है, कि, सखेखना मरणके अंतविषै कही, सो मरणका ज्ञान कैसे होय? तथा विनाजाणे कैसे करिये? तहां कहिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखै जो अवश्य जाणै अब यह शरीर रहेगा नहीं, तब प्रासुक आहारपाणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुक्रमतै शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवनेतै काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आगे जो “ निःशल्यो व्रती ” ऐसा पूवै कखा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कहा था, तातें यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी क्रियारूप प्रवर्तै तोऊ व्रती नहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचार-हित निरपवाद होय है? एसें पूछै सूत्र कहै हैं, जो, कदाचित् मोहनीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्व-प्रकृति तातें ए अपवाद कहिये अतीचार होय हैं, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिप्रशंसा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार

सम्यग्दृष्टिके हैं। तहां निःशंकितपणाकं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्व दर्शनविशुद्धिके कथनविषै कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने। इहां पूछै है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष है? ताका उत्तर, जो, मनकर मिथ्यादृष्टीके ज्ञानचारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताकौ भला जानना, सो तौ प्रशंसा है। बहुरि मिथ्यादृष्टीविषै छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है। इह इनि दोऊनिमें भेद है। बहुरि पूछै है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसे कहे? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नाहीं। आंगे व्रतशीलनिविषै पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, ताँते प्रशंसासंस्तवविषै अन्य अतीचारनिक्कं गर्भितकरि पांचही कहे हैं। इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हैं, सो ए अतीचार दोऊनिके संभव हैं ॥

आंगे, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तौ कहे, बहुरि पूछै है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषैभी होय है कहा? ऐसै पूछै आचार्य कहे हैं, हा, होय है। ऐसै कहिकरि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतशलिषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सहेखना इनविषे पांचपांच अतीचार अनुक्रमते जानने । इहां व्रतशीलका दंडसमाप्त करना । इहां तर्क कहै हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है । व्रतग्रहणहीते शीलका ग्रहण होय है । जाते शीलभी व्रतही है । आचार्य कहै हैं, अनर्थक नाही है । इहां विशेष जनावनेके अर्थ शीलका ग्रहण है । ए शील है ते व्रतनिकी रत्नाके अर्थि है ऐसा जान्या जाय है । याते दिग्विस्त्यादिक इहां शीलके ग्रहणकरि जानने । बहुरि अगरीके अधिकारते ऐसा जानना, जो, ए पांचपांच अतीचार कहियेगा ते अगरी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषे हैं सोही कहै हैं । तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहै हैं—

॥ बन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— बंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं । तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकूं रोकना बांधना सो तौ बंध कहिये । बहुरि लाठी-चावक वेतकरि घात करना चोट देना सो वध कहिये यामें प्राणव्यपरोपण न लेना । जाते यह पहली हिंसाहीमें कहा है । बहुरि कांन नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये । बहुरि न्याय बोझुते अधिका लादि चलावना, सो अतिभारारोपण कहिये ।

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७२ ॥

बहुरि गऊ आदिकू क्षुधा तृषा आदि बाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अन्न-पाननिरोध है। ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आंगे दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्याकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यासापहार साकारमंत्रभेद ए पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं। तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषे अन्यप्राणी-निकू अन्यथा प्रवर्तवना सो मिथ्योपदेश है। बहुरि स्त्रीपुरुषनें एकांतविषे किया जो क्रियाविशेष ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है। बहुरि अन्यपुरुषनें कह्या नाहीं अर परका प्रयोगके वशते परकू उगनेके अर्थ झूठा लिखना जो इसनें ऐसा कह्या है तथा ऐसा कीया है ऐसै अपनी इच्छते बणावना, सो कूटलेखक्रिया है। बहुरि काऊनें रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो ताकी संख्या धरनेवालाकू यदि न रही विस्मृत होय गया पीछे मांगी तब अल्प संख्या कहि मांगी तब राखनेवालेनें कही ऐतीही है तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन क़हना जेती पैलें सोपी तेती न बतावना, सो न्यासापहार है। बहुरि प्रयोजनकरि प्रकरणकरि अंगकी चेष्टाकरि

भवरा भ्रुकुटिका विक्षेपकरि इत्यादि चेष्टाकरि परका अभिप्राय जाणिकरि बुगली करनेकूं इर्पादिकतें ताका प्रगट करना, सो साकारमंत्रभेद है । ऐसैं ए पांच सत्य अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें अचौर्यव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः२७

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपक-व्यवहार ए पांच अचौर्यअणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कोई चोरी करता होय ताकूं आप प्रैरे तथा परकूं कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रैरे ताकी सराहना करै ताकूं भला माने सो स्तेनप्रयोग है । इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूं प्रैरे बहुरि चोरकूं आपु प्रेखाभी नाहीं सखाभी नाहीं परंतु चोरका ल्याया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है । बहुरि योग्यन्यायकूं उल्लंघि अन्यप्रकार लेना देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो यऊ राज्यसूं विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । तहां बडा मोलकी वस्तु अब्प मोलमें लेणेका यतन विचारवौ करै, सो विरुद्ध राज्यतिक्रम जानना । बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये, इनकूं प्रस्थ आदि कहिये । बहुरि ताल-डीके तौला आदि उन्मान कहिये । सो इनकरि घटनेकरि तौ परकूं देना अरु बधतेकरि परका

लेना इत्यादि कृडा प्रयोग करना, सो हीनाधिक्रमानोन्मान है। बहुरि खोटे सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थि व्यवहार करै परकूं खोटी वस्तुकूं क्रियाकरि आच्छी दिखाय दे ऐसैं कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है। ऐसैं ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार हें ॥

आगैं ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै हें—

॥ परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः ॥२८॥

याका अर्थ— परविवाह करणा परिगृहीतइत्वरिकागमन अपरिगृहीतइत्वरिकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार हें। तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये। बहुरि जो परपुरूपनिप्रति गमन करै सो इत्थरी कहिये इस शब्दके निंदा अर्थविषे कप्रत्ययतें इत्वरिका ऐसा नाम भया। सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्वरिकागमन कहिये। बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्रली होय अनेक जाके भरतार होय सो अपरिगृहीता इत्वरिका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्वरिकागमन कहिये। बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये। बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिवेश कहिये जाँमें कामसेवनेका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदारसंतोष नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहै हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणान्तिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतें उल्लंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नांज उपजनेका आधार तांकूं खेत कहिये, वास्तु अगर घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, ऐसैं च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । वहुरि एक कुप्य ऐसैं ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो भैरै एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकूं अतिलोभके वशतें उल्लंघै वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसैं पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहै हैं । तहां प्रथमही दिग्विगति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७६ ॥

॥ ऊर्ध्वाधरस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उर्ध्व अथः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकृ वधाय लेना मर्यादाकरि होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विगतिके हें । तहां जो दिशाकी मर्याद करी थी तातें उखंडि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतें तीनि प्रकार हे उर्ध्व अतिक्रम अथः अतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चहनेमें मर्याद सिवाय चढे सो ऊर्ध्वातिक्रम हे । वहुरि कूपआदिविषे मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम हे । वहुरि विल गुफा आदिका प्रवेशविषे तिर्यक् अतिक्रम हे । वहुरि दिशाकी मर्याद करी थी तांमें लोभका वशतें अधिकका अभिप्रायकरि वधावना, सो क्षेत्रवृद्धि हे । सो यह अतिक्रम प्रमादतें तथा मोहते तथा परिग्रहके निमित्ततें होय हे । वहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यादि न राखणां सो स्मृत्यन्तराधान हे । ऐसे ए दिग्विगतिके अतीचार पांच हें ॥

आगें देशविरति व्रतके अतीचार कहे हें, ताका सूत्र कहे हें—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार

देशविरतके है । तहां जिस देशकी मर्याद करि बैठ्या होय तहांतें प्रयोजनके वशतें अन्यकूं कहिकरि किछु वस्तु अन्यक्षेत्रतें मंगावणा, सो आनयन है । बहुरि अन्यकूं कहना, जो, तुम ऐमें करौ, मे प्रेष्यप्रयोग है । बहुरि आप मर्याद करि जिस क्षेत्रविषे बैठै, तहां बैठाही बाहिरके फिर्नेवाले पुरुषनिकूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकरि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है । बहुरि तैसेही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूमानुपात है । बहुरि तैसेही फिल्लु कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है । ऐसै ए देशविरमणके अतीचार है ॥

आगे अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकोत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

याका अर्थ — कंदर्प कौत्कुच्य मौखर्य असमीक्ष्याधिकरण उपभोगपरिभोगअनर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्डविरतिके हैं । तहां रागके तीव्रउदयतें जांमें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पैलेंकूं कहना, सो कंदर्प है । बहुरि हास्यके गालीसहित वचनभी कहै अर कायके चेष्टातें निंदायोग्य क्रियाभी करै जाकूं लौकिकमें खवाखसी आदि कहै हैं, सो कौत्कुच्य है । बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप वक्रवाद करना, सो मौखर्य है ।

बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिस्ना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभूषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोग-परिभोगानर्थक्य है। ऐसैं ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगें सामायिकके अतीचार कहै हैं--

॥ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चिंतवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अर सामायिकके विषैं अनादर, क्रियापाठ आदिमा भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलैं कहा सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तव सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अर अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै सो अतिचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषैं उरसाह नार्ही, जैसेतैसे काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यादि न रहै भूलि जाय,

सो है । ऐसैं सामाधिकके अतीचार हैं ॥ आगें प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— अप्रत्यवेक्षित अपमार्जित कहिये विना नीका देखा तथा विना नीका झाब्बा पृथ्वीपरि क्षेपना उठावना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषैं उत्साह नाही निरादरसूं करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतीचार हैं । जहां प्रोषधउपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषैं जीव है कि नाही हैं ऐसैं नेत्रनिकरि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये । बहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकरि झाडना सो प्रमार्जन है । तिन दोऊनिमा अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषैं मलमूत्र क्षेपणा । आदान कहिये अरहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा गंधमाल धूपादि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो । संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि विछावणा आदिकरि सांथरा करणा ऐसैं तीनि तौ ए भए । बहुरि क्षुधाकरि पीडित होनेतैं जो उपवासमें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषैं उत्साह नाही-निरादरतैं कालपूरण करना, सो अनादर है । बहुरि क्रिया यदि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है । ऐसैं ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥

आगें उपभोगपरिमाणके अतीचार कहें हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पकाहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- सचित्तवस्तु, सचित्तकरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबन्धरूप वस्तु, द्रव्यरूप-
वस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिमाणके अतीचार
हैं। तहां जीवकरि सहित होय सो सचित्त है। तिस सचित्तकरि भिज्या होय सो सचित्तसंबन्ध है।
सचित्तसे मिल्या होय सो सम्मिश्र है। इनविषैं प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूवैं तथा तीव्ररागतैं
होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकरि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भलेप्रकार
पक्या नाही ऐमी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिभोग-
परिमाणके हैं ॥ आगें अतिथिसंबिभागके अतीचार कहें हैं--

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- सचित्तविषैं धरणा, सचित्ततैं दाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना,
काल उल्लंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंबिभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका
पत्र पातलि आदिक तिनविषैं निक्षेप कहिये मुनिनिष्कू देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अष्टादश ॥ पान ५८१ ॥

अपिधान कहिये तिस सचिचर्हातैं ढाकना । बहुरि अन्यदातारका देय कहिये आहार आदि देने योग्य वस्तु सो लेकर अपना नाम करना तथा परकूं आप सोपि परका नाम करना आप नाम न करना, सो परव्यपदेश है । बहुरि दान देना तामें आदर नाहीं निरादरतैं देना तथा अन्य देनेवाला यथाविधि देय ताकूं गुणकूं सराहना नाहीं अदेखसाभाव करना, सो मात्सर्य है । बहुरि अकालविषें भोजन देना कालकूं उलंघना, सो कालतिक्रम है । ऐसैं ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागशीं लके हैं । ऐसैं सात शीलके अतीचार कहे ॥

आगें सहेखनाके अतीचार कहै हैं—

॥ जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी बांछा, मरनेकी बांछा, मित्रनतैं अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान करना ए पांच अतीचार उल्लेखनाके हैं । तहां आशंसा नाम बांछाका है, सो जीवना मरण इनकी बांछा करनी, बहुरि पहले मित्रनिसहित धूली आदितैं क्रीडा करी थी ताका यदि करना वास्वार स्मरण करना, सो मित्रानुराग है । बहुरि पूर्वें सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततैं वास्वार यदि करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । बहुरि भोगकी बांछा करि नियम बांधना,

जो 'ऐसा भोग मिले' सो निदान है। ऐसैं ए पांच सल्लेखनके अतीचार हैं। इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानेंगा पांच पांचही हैं, सो ऐसैं न समझना। जहां पांच कहे तहां बहुवचन है। सो इनमें इनके समान अनेक गर्भित हैं। तहां यथासंभव जानने। इनके जाननेकूं तथा व्रतनिकूं श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है। इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहनेमें ऐसी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है। ताँतैं तिनके अतीचार जनाये हैं ॥

आगें पूछै है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशविषैं कहा जो "शक्तिस्तस्यागतपसी" ऐसैं तथा शीलविधानविषैं अतिथिसंविभाग कहा है, ताँमें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कही, ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका सो दान है। तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये। तहां अपना उपकारतौ पुण्यका संबय होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है। बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है। सो ऐसैं

अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥

आगें पूछे है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये विशेषरहित है कि किछ विशेषफलस्वरूप है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं--

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ-- विधिका विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतैं फलका विशेष है। तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतैं देना अनादरतैं देना ऐसा विशेष है। तहां मुनिछूं देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है। तहां प्रतिग्रह कहिये पडघावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करने, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसैं विधिका विशेष है। तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है। बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं। तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकरि न देना क्षमातैं देना, बहुरि कपटतैं न देना, बहुरि अन्य देनेवालतैं ईर्षा करि ताके अवगुण न काढने याकूं अनसूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विषाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसैं दातारके

गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जामें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । जैसे विशेषतैं तिस दानके फलविषैभी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय तामें जैसा बीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजै, तैसें जानना ॥

इहां ऐसाभी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका सांसादिक देनाभी दान कहै हैं, सो मांस आदि अपना परका उपकारका कारण नहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नहीं, तातैं ताके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र कुपात्र अपात्रके जघन्य मध्यम उत्कृष्टके भेदतैं तथा तैसेंही विधि द्रव्य दातारके भेदतैं फलकाभी अनेकप्रकारणा है, सो अन्यग्रंथनितैं जानना । सो यह स्याद्वादीनिका मतमें सिद्धि है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनकैं परिणामपरिणामीके अभावतैं किछु निर्वाधसिद्धि होती नहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संकेशता फलमें प्रधान है केवल बाह्यके निमित्तकी प्रधानता नहीं । जातैं ऐसें कहा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातैं अपात्रनिकूं दीया हुवा भले फलकूं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिकूंभी दीया हुवा संकेशपरिणामके वशतैं भला फल नहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिकूं दीया हुवाभी तथा न दीया हुवाभी विशुद्धपरिणामके योगतैं शुभही फल करै है । ऐसें

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंहित जयचंडजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५८६ ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेश्यः ॥

॥ आगे आठवां अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा— आठ करमके बंधकूं । काटि भये निकलंक ॥

नमूं सिद्ध परमातमा । मन वच काय निशंक ॥ १ ॥

ऐसै मंगलके अर्थ सिद्धनिकूं नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान कीया, ताकै अनंतर है नाम जाका ऐसा बंधपदार्थ है, सो अब व्याख्यान करनेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होतै पहल्ले तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध हे सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां

स्याद्वादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करें हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाहीं चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसे जनना ॥

ऐसैं सातवा अध्यायमें आश्रवपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अणुव्रत है, महाव्रत समितिकिरारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार टारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कल्या, तांकरु सुनिकरि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । ताँतें अनुक्रमतैं शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावौ । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया ॥

आश्रवपदार्थका भेद शुभमृत्तिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।

शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार टारैं विधि धारैं महापावनी ॥

दान देय भाव छानि पात्र यानि दुखी जानि पावैं फल तिस्यौ स्यादवाद यों कहावनी ।

सातमी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जाँतें ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविषैं

सातवां अध्याय पूर्ण भया ॥

मिथ्यादर्शनादिक तौ पहलें कहे तेही हैं । तत्त्वार्थश्रद्धानका प्रतिपक्षी अतत्वार्थश्रद्धान तथा आश्रवके विधानविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । बहुरि विरति पहलें कही, तिसके प्रतिपक्षभूत अविरति जाननी । बहुरि आश्रवविधानमें आज्ञाव्यापादिकी तथा अनाकांक्षा क्रिया कही, तिनविषै प्रमादका अंतर्भाव जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै अनादरस्वरूप है । बहुरि इन्द्रियकषाय इत्यादि सूत्र आश्रवके कथनविषै कहा है । तहां अनंतानुबन्धी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलनभेदरूप कषाय कहे हैं । बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषै प्रथमही सूत्रमें काय वचन मनके योग कहे हैं, तेही यहां जानने ॥

तहां मिथ्यादर्शन तौ दोषप्रकार है, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक । तहां परोपदेशविना मिथ्यात्वकर्मके उदयके वशतैं तत्वार्थश्रद्धानका अभावरूप परिणाम आत्माकै प्रगट होय सो तौ नैसर्गिक है । बहुरि परका उपदेशके निमित्ततैं होय सो व्याप्तिप्रकार है, क्रियावादी अक्रियावादी आज्ञानिक वैनयिक ऐसैं । अथवा पांचप्रकार है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक आज्ञानिक । तहां पदार्थविषै अनेकधर्म हैं तिनमें ऐसा अभिप्राय करै जो; वस्तु धर्ममात्र है, तथा धर्ममात्रही है, तथा कोई एक धर्मकूं ग्रहणकरि कहैं । इस एकधर्ममात्रही है, अस्तित्वमात्रही है, नास्तित्वमात्रही है, एकव-

सुमात्रही है, एरुमुक्तमात्रही य, सर्व स्वभा है, तथा अनंरुही है, तथा नितही है, तथा अनितही है इत्यादिक नयका पत्रपान करे से तो एकांत है ! वरुहिरि निरय मोक्षमार्ग है ताके मयथ करे, केवलीको कवलहार करता वताके तीहं मोक्ष मतके इत्यादिक विपर्ययस्य विपर्ययनिश्चयात् है । वरुहिरि सम्यग्दर्शनज्ञानव्यागिन्यात्मक मोक्षमार्ग कता है, सो यह है कि नदी ऐसा पत्र करे सो संशयभित्थात् है । वरुहिरि सर्वदेवनिहृ तथा सर्वशान्तिके तथा सर्वमतानिके समान माने, सर्वका विनय करे, भित्थात् नम्यत्त्वका भेद न जाणे, सो वेनयिहृभित्थात् है । वरुहिरि हितअहितकी परीक्षाते रहित अंधकीओ पणिगाग सो आजानिहृभित्थात् है । इना उक्त च गाथा है, ताका अर्थ— क्रियावादीनिके एकयो अभी भेद है, अहिवावादीनिके चंगधी भेद है, अजानवादीनिके मतसदि भेद है, वेनयिकवादीनिके वतीम भेद है । ऐसे नीनिमें निगमदि भेद सर्वथाएकान्तवादीनिके है ॥

इहां विशेष ऐसा है, जो, अघित नारहृकार है । तहां पांच इन्द्रिय अर एक मन इनके विषयनिविं रागादियहित प्रवृत्ति छह नों ए वरुहिरि छहकारके जीवनिही था न करे छह ए, वरुहिरि अनंतानुबंधी आदि मोलह रूपाय अरु नन तोरुपाय ऐसे पचीम रूपाय है । नो नहिये ईषत् किंचित् ऐसा नो शब्दका अर्थ लेणा अगाव अर्थ न लेना । वरुहिरि च्यारि गनोयोग, च्यारि

वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं। अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीकैं होय हैं तातैं योग पंद्रहभी हैं। बहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है। तहां भाव-कायविनय ईर्योपथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि बहुरि दशलक्षणधर्म इनविषैं उल्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये। ऐसैं ए प्रांच बंधके कारण समस्त कहिये सारे एकट्टे तथा व्यस्त कहिये ते न्यारे होय हैं। सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालेकैं तौ पांचूही कारण बंधके हैं। बहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिकैं अविरत आदि च्यारि बंधके कारण हैं। बहुरि संयतासंयतकैं अविरति है सो विरतिकरि मिश्रित है अर प्रमाद कषाय योग ऐसैं च्यारि हैं। बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि हैं। अप्रमत्त आदि च्यारि गुणस्थानवालेनिकैं योग अर कषाय ए दोयही हैं। बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोग-केवली इन तीनिके एक योगही है। बहुरि अयोगकेवली बंधरहित है ऐसैं जानना ॥

इहां विशेष लिखिये हैं। प्रथम तौ बंधके पहलें ताके कारण कहे, तामें तौ यह जनाया है, जो, विनाकारण बंध नाही होय है। तथा कूटस्थ सर्वथानित्यकैभी बंध नाही होय है। संता-नकी अपेक्षा तौ अनादिबंध है। अर पुरातन जड है ताकी अपेक्षा आदिसहित बंध

हे । वहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोषप्रकार कहा, सो तो नैसर्गिक तो एकेन्द्रियआदि सर्वही संसारी जीवनिके अनादिते प्रवर्ते है, याकूं अगृहीतभी कहिये । अर जो परके उपदेशते प्रवर्ते सो परोपदेशपूर्वक है, ताकूं गृहीतभी कहिये । ताके क्रियावादादिक ब्यारि भेद तीनिसे तरेसठि भेद कहे । ते कैसे हें सो कहिये है । तहां प्रथमही क्रियावादके एकसौ असी भेद हैं । तहां मूलभेद पांच काल ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव ऐसे । वहुरि आपतें परतें नित्यपणाकरि अनित्यपणाकरि ऐसे ब्यारि एक एकपरि लगाय अर जीव अजीव आश्रव संवर निर्जरा बंध मोक्ष पुण्य पाप ऐसे नवपदार्थ तिनपरि न्यारे न्यारे लगाइये सो ऐसे इनकूं परस्पर गुणतें पांचकूं ब्यारिकरि गुणे वीस भये, वहुरि नवकरि गुणे एकसौ असी भये, याका उदाहरण जीवपदार्थ आपही-तें कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ परहीतें कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि नित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि अनित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये । ऐसेही अजीवादिपदार्थनिपरि लगावना, तव कालकरि नवपदार्थनिपरि छतीस भंग भये । ऐसेही ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव इन ब्यारिनिकरि छतीस छतीस होय, तव सोरे एकसौ असी भंग क्रियावादके होय है ॥

अब इनका आशय लिखिये हैं । कालवादी तो कहै है, जो, यह काल है सोही सर्वकं उपजावै है, कालही सर्वका नाश करै है, कालही सर्वकं सुवाणै है, निद्रा दे है, तथा जगावै है, यह काल काहुकरि जीत्या न जाय, सर्वके ऊपरि खडा है, ऐसैं तो कालवादी कहै है । बहुरि ईश्वरवादी कहै है, जो, यह जीव अज्ञानी है, बहुरि अनीश्वर है, असमर्थ है, याके सुख दुःख स्वर्ग नरकका गमन आदि सर्व कार्य ईश्वर करै है, ऐसा ईश्वरवादीका आशय है ॥ बहुरि आत्मवादी कहे है, जो, पुरुष एकही है, महात्मा है, देव है, सर्वव्यापी है, सर्व अंग जाके गूढ हैं, चेतनासहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है । भावार्थ, यह सर्व सृष्टिकी रचना है, सो पुरुषमयी है, दूसरा कोई नहीं ऐसा आत्मवादका अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकरि जैसैं जाके नियमकरि होय है, सो तिसकाल तिसकरि तिसप्रकार तकैही होय है, ऐसा नियम है ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंठकके तीखापणा कौन करै है? अरु पशु पंखी आदि जीविकै अनेकप्रकारपणा कौन करै है? ताँ जानिये है कि स्वभावही ऐसैं करै है, ऐसैं स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसैं क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसैं । दोऊकूं पुण्यपापविना सात-

पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तरि भंग होय हैं । बहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसैं चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसैंही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि ब्यारिपरि लगायें चौदह चौदह होय । सब मिलि सत्तरि हैं । बहुरि ऐसैंही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्वपणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसैं सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कह्या नास्तित्वही कह्या । ऐसैं अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तित्वरूप है, यह कौन जानें है? कोऊही न जानें । जीव नास्तित्वरूप है, यह कौन जाने है? कोऊही जानें नाहीं । ऐसैं सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नाहीं करे, अर एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तव च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नहीं है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसे कौन जानें हैं? कोऊही जानें नहीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना, कौन जाने? ऐसैं अज्ञानकी पक्ष भई, तातें सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके बत्तीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति बृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तव एकएकप्रति च्यारि दिये तव बत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि, सुगम है, सो जानना । ऐसैं ए तीनिसे तेरसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारें हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकू हरै हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसैं अन्यभी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलस्यवान् उरसाह-रहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसे बालक मातास्तनकू खैचिकरि दूध पीवै तो मिले नातर न मिले, तातें पौरुषहीतें कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नहीं । बहुरि दैववादी कहै हैं, हम तो केवल दैवकूही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिकार है । प्रत्यक्ष देखो,

कर्णराजा एता बडा पुरुष था, सोभी युद्धमें हणया गया, ऐसैं देववाद हे ॥

वहुरि संयोगवादी कहे हें, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि हे । देखो, एक पद्यासुं रथ चलता नाहीं, तहां अंथा पंगुला जुदेजुदे तो वनमें भटकै अर दोऊका संयोग भया तव नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद हे । वहुरि लोकखुद्विवादी कहे हें, जो, लोकविपै खुद्विही एकवार चलि गई पीछे ताकू देवभी मिलिकरि निवारण कीया चाहे तो निवारी न जाय । देखो, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तव लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अवताई चली जाय है । कोऊ भेरि सके नाहीं । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहांताई कहिये? जेते वचनके मार्ग हें तेतेही नयनिके वाद हें वहुरि जेते नयनिके वाद हें, तेते अन्यमत हें, ते सर्व मिथ्या हें । जाते सर्वथाएकान्तपक्षकरि कहे हुए हें, ताते सर्व परमत हें । वहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हें, सत्य हें, जैनमतके हें, जाते कथ-चित्प्रकारकरि कहे हुए होय हें ॥

वहुरि स्वामिसंमतभद्राचार्य आपकी परीक्षाके अर्थ देवागमस्तोत्र रच्या हे, तामें सत्यार्थ आपका तो स्थापन असत्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हें । तहां? अस्ति नास्ति,

२ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ दैव पौरुष, ७ अंतरंग बहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं बंध स्तोकज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकैं सुख करै तो पाप अर परकैं सुख करै आपकैं दुःख करै पुण्य । ऐसैं दस पक्षविषैं सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषैं दूषण दिखाये हैं । जानैं ए कहे सो तो आप्ताभास है अर अनेकांत साधे हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । तातैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आस है, ऐसैं सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय कीया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसे तरेसठि कुवादेके अचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें कई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कह्या है, तिस विधानसूं क्रिया करनेवाले अज्ञानी कैसेँ ? तांकू कहिये, जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, तातैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहै, जो, अपौरुषेय वेद है तामें कर्ताका दोष नाही आवै, तातैं प्रमाण है, तातैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । तांकू कहिये, जो, जामें प्राणीनिका वध करना धर्म कह्या, सो आगमही नाही, सर्वप्राणीनिका हित कहै सो आगम है । वेदमें कहूं तो हिंसाका निषेध

कीया है, कंहु हिंसा करना धर्म कहा है, ताँते विरुद्धवचन प्रमाणभूत नाहीं । बहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, ताँते प्राणीनिका वध धर्मका कारण नाहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसेँ प्रमाण करौ हो ? तांके कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताके वचन सत्यार्थ हैं, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि हैं, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, ताँते प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममेंभी चमत्काररूप है लिखे हैं । तांके कहिये, जो, चमत्कार-स्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो, यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतें कहौ हो । तांके कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्तुनिका बहुत-प्रकारकरि वर्णन होय ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नाहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगममें लेकर लिखी है तौ तेंभी प्रमाणभूत क्यों न मानिये ? तांके कहिये, जो, लिखे हैं ते साराहित हैं । जाँते आगममें सर्वही वस्तुनिका स्वरूप लिख्या था-तिनमेंसू पांच वस्तु साराहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकू धर्म लिख्या ताकू धर्म मानिये तो जे जीवहिंसक हैं तिनके सर्वके धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवाय अन्य जायगा प्राणिवध करै तो आपहीके अर्थि है । ताकू कहिये, प्राणनिका वध तो दोजजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकू दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतैं पशुहोम कीये पाप नाहीं होय है । ताकू कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तो तब जानिये जो केवल मंत्रहीतैं पशुकू बुलायकरि होमैं । होममें तो जेवडा बांधिकरि पटकिये है ऐसैं मारणमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातैं यह तो प्रत्यक्षतैं विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतैं होमैं पाप न होय । बहुरि जैसैं शस्त्रादिकरि पशूनिकू मारै पाप होय है, तैसैं मंत्रतैंभी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तो न मिटैगा । जातैं पशुकू बांधि होममें पटकतैं अशुभपरिणामही होय है । अशुभपरिणामहीतैं पाप है ॥

बहुरि वाकू पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौ बतावै तो पुरुष नित्य कहेगा तो ताके करनेके परिणाम काहेंतैं होते ? परिणाम तो अनित्यके होय है । बहुरि अनित्य कहेगा तो स्मरणआदिका अभावतैं क्रिया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरैगा । बहुरि पुरुषकू एकही मानैगा तो कर्ता कर्म आदिका भेद

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५९८ ॥

किछुभी न संभवैगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिननें हिंसाकरि धर्म ठहराया है तिनके वचनसौ रागी द्वेषी विषयी प्राणीनिके कहे भासै हैं, तातें प्रमाणभूत नाहीं । ऐसैं मिथ्या-दर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं नाकै समझि मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितैं पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसैं बणैं तैसैं करणा यह श्रीगुणनिका प्रधान उपदेश है ॥

आगैं, वधके कारण तौ कहे अब वध कहनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणतैं कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो वध है । तहां कषायकरि सहित वतैं ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणाकूं पंचमीविभक्तीकरि हेतुकारण कहाा सो यह हेतु कहनेका कहा प्रयोजन सो कहै हैं । जैसैं उदरविषैं अमिका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसैं तीत्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय वंधै है,

ऐसें जणावनेकू कहा है । इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, यकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसें करै है? ऐसें पूछे सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कहा है, जो प्राणनिके धारणतैं जीवै, सो जीव कहिये । सो आयु नाम प्राणका संबंध है तैं जीव है । जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीवै नाहीं, ऐसा इस जीवनेकूही हस्तसहितकी उपमा है । ऐसा जीव कर्मकू ग्रहण करै है । बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर घटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कहा? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्यवाक्य जनावनेके अर्थि है । सो न्यारा वाक्य कहा? सो कहे हैं, कर्मतैं जीव कषायसहित होय है, ऐसें एक वाक्य तौ यह भया । इहां कर्मशब्दके पंचमीविभक्तिकरि हेतुअर्थ कीया, जातैं कर्मरहित जीवकै कषायका लेशभी नाहीं है । ऐसा कहनेतैं यहू प्रयोजन आया, जो, जीवकर्मका अनादिसंबंध है । तिसकरि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतैं कैसें बंधै? जो ऐसें न होय बंध नवीनही मानिये, तौ पहलैं जीव सर्वथा शुद्ध ठहरै तौ सिद्ध-निकीज्यों बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिद्रं ग्रहण करै है । तहां अर्थके

वशतैं विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतैं कर्मशब्दके षष्ठीविभक्तीकरि संबंधका अर्थ कीया है। बहुरि पुद्गल कहनेतैं यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कंध है। सो पुद्गलस्वरूपही है। यामें पुद्गलकै अरु कर्मकै तादात्म्य जनाया है। जातैं केई वैशेषिकमती आदि कहै हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया। जातैं जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नाहीं। बहुरि आदितैं ऐसी क्रिया कही सो हेतुकैं अर हेतुमानके भावके प्रगट करनेकूं कही है। हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमात्र पुद्गलकर्मका बंध है। ताका कर्ता जीव है। यातैं ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतैं आला सचिक्रण भया जो आत्मा ताकै सर्वतरफकरि योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकरि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु तिनका विभागरहित मिलि जाना सो बंध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसैं भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषैं क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसैं आत्माविषैं सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकरि खैचि हूये योग कषायके वशतैं कर्मभावरूप परिणामहूं प्राप्त होय हैं, ऐसा जानना। बहुरि सूत्रमें स ऐसा

वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थ है, यहही एक बंध है, अन्य नहीं है। ऐसैं कहनेकरि गुणकै अरु गुणीकैभी बंध है सो बंध इहां न जानना। बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधनभी जानना। तहां पहले बंधकी अपेक्षातैं आत्मा बंधकरि नवा बंध करै है। तातैं बंधकूं कारणभी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्मभी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमे है तातैं कर्ताभी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव ऐसैं क्रियारूपभी बंधकूं कहिये। ऐसैं प्रत्ययका अर्थविवक्षातैं सिद्धि होय है। बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्माकै कर्मणशरीररूप कोठा है। तामें कर्मरूप नाज भरया रहै है। सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अर नवा धरता जाय है। याका संतान दूटे, तब मोक्ष होय है ॥

आगें पूछै है, जो, यहबंध कहा एकूरुपही है कि याकै कोई प्रकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है। तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये। जैसैं नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति मीठापणा है, तैसैं ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पदार्थकूं न जानना है। दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है।

दातार तथा देनेयोग्य वस्तु आदिकके मध्य अंतर करै, सो अंतराय है। एकही आत्माका परिणामकरि ग्रहण भये जो पुद्गल ते ज्ञानावरण आदि अनेकभेदकूं प्राप्त होय हैं। जैसे एकवार खाया जो अन्न ताका रस रुधिर आदि अनेक परिणामरूप होय तैसे जानना ॥

तहां कोई कहै, ज्ञानावरण है सोही मोह है। जातैं हिताहितकी परीक्षा न होय सो ज्ञानावरण, सोही मोह, यामें भेद कहा? ताका समाधान, जो, अर्थकूं यथार्थ न जाँनें सो तौ ज्ञानावरण है। बहुरि यथार्थ जानिकरिभी यऊ ऐसैही है ऐसी रुचिरूप सत्यार्थविषै श्रद्धानका अभाव सो मोह है ऐसा भेद जाका जानना। अथवा कार्यके भेदतैंभी कारणका भेद जानिये। अज्ञान अदर्शन तौ ज्ञानावरण दर्शनावरणके कार्य हैं। अर अतत्वश्रद्धान रागद्वेषरूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि मोहका कार्य है। ऐसैही कार्यके भेदतैं कारणका भेद मूल उत्तर प्रकृतिनिविषै सर्वत्र जानना। बहुरि कर्मके भेद हैं, ते शब्दकी अपेक्षा तौ एकतैं ले संख्यात भेद जानने। तहां सामान्यकरि तौ बंधरूप कर्म एक है। सोही पुण्यपापके भेदतैं दाय प्रकार है बहुरि सोही अनादि सांत, अनादि अनंत, सादि सांत, ऐसैं तीनिप्रकार है। तथा भुजाकार अल्पतर अवस्थित भेदतैंभी तीनिप्रकार कहिये। बहुरि प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेशभेदतैं चारिप्रकार है। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव इनके

निमित्तके भेदतैं पांचप्रकार है। बहुरि छै जीविकायके भेदतैं छहप्रकार हैं। बहुरि राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ ए सात कारण हैं। तिनकी अपेक्षा तौ सातप्रकार हैं। बहुरि ज्ञानावरणादिके भेदतैं अष्टप्रकार है। ऐसैं शब्द तौ संख्यातभेद हैं। बहुरि अध्यवसायस्थानके भेदतैं असंख्यातभेद है। बहुरि पुद्गलपरिणामरूप स्कंधभेदतैं अनंतभेद हैं। अथवा ज्ञानावरण आदिके अनुभवके अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं। बहुरि इनका अनुक्रम कहनेका प्रयोजन कहै है। तहां ज्ञान है सो आत्मके अधिगमकूं निमित्त है, तातैं प्रधान है, तातैं आदिमें ज्ञानावरण कथा ताके पीछैं दर्शनावरण कथा। सो दर्शनहू अनाकार उपयोगस्वरूप है, तातैं युक्त है। बहुरि ताके पीछै वेदनीय कथा, सो ज्ञान दर्शन सुख दुःख जाननेका विरोधी है। जातैं मोही होयकरि सुख दुःख हिताहितका विचार नाहीं करै है, बहुरि याके पीछैं आयु कथा सो सुख दुःख आदि भवकें आश्रय है भवकूं आयु निमित्त है। तातैं युक्त है। बहुरि ताके पीछैं नाम कथा। जातैं आयुके उदयके आश्रय नाम है। गति आदिका उदय कार्यकारी होय है। ताके पीछैभी अंतराय कथा। सो प्रयोजन कहे पीछैं अवशेष रहै सो अंतमेंही आवै। ऐसैं क्रमप्रयोजन जानना ॥ आगें पूछै है, कि, कर्मबंध प्रकृतिका भेद तो अष्टप्रकार कथा, अब उत्तरप्रकृतिबंध कहना। ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है—

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०६ ॥

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव दोय अठाईस च्यारि वयालीस दोय पांच ए यथाक्रमतैं जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जातैं उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै हैं, जो, पारिशेष्यन्यायतैं दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । दोय-भेदमें एकका नाम कहै, तव दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसैं । तातैं सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कह्या, तातैं अवशेष बाकी उत्तरप्रकृति-बंधकीही विधि है ऐसैं जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातैं जोडना । तहां पांचभेद ज्ञानावरणके, नव भेद दर्शनावरणके, दोय भेद वेदनीयके, अठाई भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके, वयालीस भेद नामके, दोय भेद गोत्वके, पांच भेद अंतरायके ऐसैं जानना ॥ आगैं पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पांच भेद कहे, ते कौन हैं सो कहौ, ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान हैं, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके हैं । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूर्वे कहे ते लेणे, तिनका आवरणतैं आवर-

णका भेद होय है, ऐसे ज्ञानावरणकर्मकी पांच उत्तरप्रकृति जाननी। इहां तर्क करै हैं, जो, अभव्य-
जीवैक मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नाही है? जो शक्ति है तो ताँके अभव्यपणाका
अभाव है। व्हुरि जो शक्ति नाही है तो तिसके दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है।
ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनेतें यह दोष नाही है। तहां द्रव्यार्थिकनयके
आदेशतें तो अभव्यके मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है। व्हुरि पर्यायार्थिकनयके आदेश-
करि तिस शक्तिका अभाव कहिये। व्हुरि पूछै है, जो ऐसैं कहे तो भव्यका अभव्यका भेद कहना
न बणैगा जातें दोऊकें तिनकी शक्तिका सद्भाव कया। तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा
तो भव्य अभव्यका भेद नाही है व्यक्ति होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है। जाँके सम्य-
ग्दर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाँके तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य
कहिये। जैसे सुवर्णपाषाणमें अंधपाषाण कहिये है, जाँमें सुवर्ण नीसैगा सो तो बुरी सुवर्णपाषाण
कहिये। जाँमें नाही नीसैगा सो अंधपाषाण कहिये ऐसे जानना ॥

इहां कोई कहे है, जो, मत्यादिज्ञानके आवरण कया सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है?
जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताँके आवरण काहेका? अर जो असद्रूप है तो विद्यमानही नाही,

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०८ ॥

ताकै आवरण कौनके कहिये? ऐसै दोऊही पक्षमें आवरण बनें नाहीं। ताका समाधान, जो, इहांभी आदेशवचन जानना। द्रव्यार्थिकनयके आदेशतै तौ सत्कै आवरण कहिये। जैसें सद्रूप आकाशकै मेघपटलका आवरण देखिये हे, तैसें जानना। वहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेशकरि असत्कै आवरण कहिये। जातै उरगत्तिका रोकनेवाला होय ताकूंभी आवरणशब्दकरि कहिये है। जो एकान्तकरि सत्कै तथा असत्कै आवरण कहिये तौ ज्ञानकै क्षायोपशमिकपणां वणै नाहीं। वहुरि ज्ञान किछु न्यारे पदार्थ है नाहीं। आत्माके गुणपर्यायस्वरूप है। सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है। वहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है। जैसें प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविषैही शक्तिरूप है। जेतै प्रत्याख्यानारणकर्मका सद्भाव होय तेतै तौ प्रत्याख्यान प्रगट न होय अरु जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्माके प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसें इहांभी जानना। जैसें यह ज्ञानारणकर्म है। याके उदयतै आत्माके जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतै अनेक दुःखनिकूं भोगवै है ॥

आगें पूछै है कि, ज्ञानारणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तौ कहा, अरु दर्शनावरणकर्मकी

प्रकृतिका उत्तरभेद कहनेयोग्य है ऐसे पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ चक्षुरचक्षुर्वधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यथ ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल ए च्यारि तौ दर्शन; तिनका आवरणरूप च्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगद्धि ए पाच निद्रा ऐसे दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं। तहां चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकारि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण ऐसे। बहुरि मद खेद ग्लानि इनके दूरि करनेके अर्थि सोवना निद्रा है। बहुरि तिस निद्राका उपरिउपरि फेरिफेरि आवना सो निद्रानिद्रा है। बहुरि जो आत्माकू सूतेही क्रियारूप चलायमान करै शोक खेद आदि- करि उपजै बैठैकेभी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है। बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवतै सो प्रचलाप्रचला है। बहुरि जाकरि सोवतैभी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि किछु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानै 'मैं किछु क्रिया था' सो स्त्यानगृह्यि है। इहां स्त्यायति धातुका अनेक अर्थ है, तिनमेंसूं सोवनेका अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि गृह्यिधातुकाभी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, तातै सोवतेभी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जाके उदयतै आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो

स्यानगृद्धि है । इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है । ताँतें निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछे, जो, निद्रा तो पापप्रकृति है अर सोवनेतें प्राणीनिकें सुख दीखे है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवे है सो तो पापहीका उदय है । जाँतें दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव है ताका घात होय है । बहुरि सोवनेतें खेद ग्लानि भिँटैभी है, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है । तथा असाताका उदय मंद पड़े है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है । ताँतें यह प्राणी सुखभी मानै है । परमार्थतें किछु सुख है नाहीं । बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षुके उदयतें तो चक्षु आदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है । एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तो इन्द्रियही घाटि होय । बहुरि जाँके नेत्र होय तो विगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतें ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय । बहुरि निद्राके उदयतें अंधकार अवस्था है । निद्रानिद्राके उदयतें महा अंधारा है । प्रचलाके उदयतें वैगही ध्रुमे, नेत्र चले, गात्र चले, देखताही न देखै । प्रचलाप्रचलाके उदयतें अत्यंत ध्रुमे, अंधे, कोई शरिमें शलाका आदि चुभवै तोऊ चेत न होय । स्यानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है —

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतें देवादि-
गतिनिविषैं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये
प्रशस्त सराहनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सद्ब्रह्म कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि
गतिविषैं अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य
होय सो असद्ब्रह्म है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहै है—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-
थ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनपुंसकवेदा अनन्तानु-
बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ए च्यारि
तिनकी संख्या तीन दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र त्वेयं । नो व्यअपेक्षा नो एक मिथ्यात्वही है । अग मत्तानी अपेक्षा तीनिप्रकार होय निष्ठे है । तहां जाके उदयनें सर्वज्ञता भाव्या जो स्वर्गयोगाका मार्ग, नाने परास्मुख होय तत्त्वार्थका श्रद्धानविवेक उत्साहवति होय हितअहितता भेद जाननेकूं असमये होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव नो मिथ्यात्व कहिये । चहुरि निमही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा है । जाते जो शुभगणिगाकरि निशुद्धताके बन्धनें जाना विपाकृत्य दीन होय गना होय उदासीनकीव्यो अवस्थित हुवा संता आत्मके श्रद्धानकूं गेकि मकं नही, निमके उदयकूं वेदता संता पुरूप सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाग है ॥

चहुरि सोही मिथ्यात्व अपना मस आयाक श्रुद भया आयाक मिथ्यात्व रखा ऐसा होय तेनें अमलके कोऊ होय है निमकूं जलनें परालनें पगाननें निमही गदशक्ति सों भिदी स्यों रही होय है तेसैं होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यग्मिथ्यात्वभी कहिये । याके उदयनें आत्माका श्रद्धान नागा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जेमें मरके कोट्ट बोधेते आधे श्रुद भये तिनकूं कोई भात पत्राय साय ताके निमिजनें किल्लु अमल किल्लु चैतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तेसैं जानना ॥

बहुरि चारित्रमोहनीयके दोय भेद अकषायवेदनीय कषायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कषायकं अकषाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद है, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । बहुरि जाके उदयतैं किछु वस्तुसूं आसक्त होना सो रति है । बहुरि रतितैं विपरीत किछु न सुहावै सो अरति है । बहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणाम खेदरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । बहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । बहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । बहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीविद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिक्कू पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिक्कू पावै, सो नपुंसकवेद है । बहुरि कषायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है, जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस

मिथ्यात्वकी अनुसारी यकै लारलगी यातै अनुराग करानहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याके उदयतै सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषै तौ राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्वार्थतै द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषै सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । बहुरि जाके उदयतै एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्रभी करि सकै है सो देश ईषत्प्रत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्यानवरण है । बहुरि जाके उदयतै सकल संयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आचरै, तातै प्रत्याख्या-
नावरण है । बहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतै संयमभी दैदीप्य-
मान रह्या करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, स्त्रीसूं रमनेआदि विकारभाव होय सो तौ पुरुषवेदके भाव हैं । बहुरि नपुंसकवेदविषै स्त्रीपुरुष दोऊसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय हैं । बहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लजाकरि नश्रीभूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीखै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगनितै सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी बांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचित् पुरुषकैभी होय तब स्त्रीवेदका

उदय कहिये । तथा नपुंसककैभी कदाचित् ऐसे भाव होय तब स्त्रीवेदहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकैभी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अरु शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नाहीं अहितही करनेवाला क्रूरपरिणाम होय ताहूँ अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसाभी, जो, परद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'यह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत— तीव्रतर तौ पाषाणकी रेखासारिखा होय, घणे कालमें भिटे । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखी होय, सो थोरेही कालमें भिटि जाय । मंद धूलिरेखासारखी होय, सो अल्पकालहीमें भिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारखी होय, सो तत्कालही भिटि जाय । ऐसैं वासनातैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मदके कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याँकेभी तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टान्त हैं । तीव्रतर तौ पाषाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । बहुरि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रश्रीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६१६ ॥

केतेक काल पीछे नमि जाय। वहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिले थोड़ेही कालमें नमि जाय। वहुरि मंदतर बेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय। ऐसे मानका विशेष हे ॥

वहुरि मायाका विशेष, जो परकृंठगनेके अर्थि परतें छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है। याकेभी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टान्त हैं। तहां तीव्रतर चांसके विडाके जडसारिखी जाका परकृं ज्ञान होय सैके नाहा अर पेला टिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवर्तें कहि न भिटें। वहुरि तीव्र मंढेके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें भिटि जाय। वहुरि मंद गोमृत्रकसारिखी, जाके दोय च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें भिटि जाय। वहुरि मंदतर खुखा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तस भिटि जाय। ऐसे मायाका विशेष हे ॥

वहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी बांछा अभिप्रायमें रहे सो लोभ है, याकेभी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टान्त हैं। तहां तीव्रतर किरिमिची रंग सारिखा बहुतकालमेंभी जाका भिटना कठिन। वहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोड़ेही कालमें भिटि ला-

वहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोड़ेही कालमें भिटि ला-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंदर्जाकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पाल ६१७ ॥

प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पर्चास कषायरूपप्रकृति ए अर्थास कहीं ॥

आगे आयुकर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ— नारक तैर्यग्योन मानुष देव ए ब्यारि प्रकृति आयुकर्मकी हैं । तहां नारक-
आदिविषै भवके संबंधकरि आयुका नाम कीया है । जो नरकविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो
नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषै उपज-
नेकूं कारण कर्म, सो मानुष है । जो देवनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो देव है । इहां भावार्थ
ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषै जीवना मरना इस आयुके आधीन है ।
तिस पर्यायसंबंधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगे याके अनंतर कह्या जो नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्मणवन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पशरसगन्धवर्णानु-
पूष्यगुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशु-
भसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरोदेयशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि विद्यालीस भेद नामप्रकृतिके हे । जहां जाके उदयतें आत्मा अन्यपर्यायकूं गमन करे, सो गति हे । सो च्यारिप्रकार है । नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं । वहुरि जिनविषैं अब्याभिचारी समानभावकरि एकतारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति हे । सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम । वहुरि जाके उदयतें आत्माके शरीर निपजै, सो शरीरनाम है । सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण । वहुरि जाके उदयतें अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांगनाम है । सो तीनिप्रकार है औदारिक वैक्रियक आहारक ऐसैं । वहुरि जाके उदयतें नेत्रादिककी यथास्थान तथा यथाप्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम हे । ताके दोय भेद हैं स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण । वहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतें पाये जे पुद्गलके स्कंध तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय बंधान होय, सो बंधननाम है । जो शरीरके नामतैंही जिनके नाम ऐसैं पांचप्रकार हैं ॥

वहुरि जाके उदयतें औदारिकआदि शरीरनिके परमाणुनिके स्कंध परस्पर अनुप्रवेशतें एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है । सोभी शरीरनामधारक पांचप्रकार है ।

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकआदि शरीरनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम हैं । सो छहप्रकार है समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिकसंस्थान, कुञ्जकसंस्थान, वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचें समान वरावरि विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय 'जैसे प्रवीण करिगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसे' समचतुरस्रसंस्थान है । बहुरि जो शरीरके अवयव उपरिलै तौ बडे होय नीचे छोटे होय वदवृक्षकीज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि याके उलटा उपरितैं छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वातिक है, जैसे वंची होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बड़ा होय सो कुञ्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग उपांग रुंड मुंड बुरे होय सो हुंडक है ॥

बहुरि जाके उदयतैं अस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो संहनननाम है । सो छहप्रकारका है । तहां जामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होय अरु वज्रमयी नसनिके वलयबंधनकरि बंधै होय, सो वज्रवृषभनाराचसंहनन है । बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी वलयबंधनकरि रहित होय सो वज्रनाराचसंहनन है । बहुरि जामें हाड तथा संधिनके कीला तौ होय परंतु वज्रमयी न होय अरु वज्रमयी वलयबंधनभी न होय, सो

नाराचसंहनन है। बहुरि जामें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तो होय दूसरीतरफ न होय, सो अर्धनाराचसंहनन है। बहुरि हाडनिकी संधि छोटी कीलनिकरि सहित होय, सो कीलकसंहनन है। बहुरि जामें हाडनिकी संधिमें अंतर होय चौगिरद बडी नस छोटी नस लिपटी होय मांसकरि भसा होय, सो असंप्राप्तसृष्टिकासंहनन है। ऐसैं छह भये ॥

बहुरि जाके उदयतैं स्पर्श निपजै, सो स्पर्शनाम है। सो आठप्रकार है, कर्कश सृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है। सो पांच प्रकार है, तिक्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है। सो दोयप्रकार है, सुरभि असुरभि। बहुरि जाके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है। ताके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं पहला शरीरका आकार बण्या रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है। याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है। सो व्याधिप्रकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥

बहुरि जाके उदयतैं लोहके पिंडकीज्यो भान्या होयकरि तलै गिरि पडै तथा आकके

कृफदाकेज्यो हलका होयकरि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है । यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी । जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकरि होय, सो उपघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकरि होय, सो परघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतपनाम है । यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिंकें वतैं है । बहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है । सो यह चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिंकें तथा आग्या आदि जीवनिंकें उदय होय है । बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है । इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू द्योयप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये । सो जीवकें कर्मके उदयतैं एक आत्माकरि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी । जो क्रियावान् द्रव्यके स्वभावहीकरि गमन होय सो नाहीं लेना । बहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकरिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है । बहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है । बहुरि जाके उदयतैं द्वीद्वियादिविषैं जन्म होय, सो

त्रसनाम है । बहुरि जाके उदयतैं एकेन्द्रियविषैं उपजै, सो स्थावरनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अन्यकूं प्यारी लागै, सो सुभगनाम है । बहुरि जाके उदयतैं रूप आदि सुंदरगुण होय, तौ अन्यकूं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है । बहुरि जाके उदयतैं स्वर मनोह्र होय, सो सुस्वरनाम है । यातैं विपरीति बुरा स्वर होय सो दुःस्वरनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं शरीर रमणीक सुन्दर होय, सो शुभनाम है । यातैं विपरीति असुंदर होय, सो अशुभनाम है । बहुरि जाके उदयतैं सूक्ष्मशरीर निपजै, सो सूक्ष्मनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अन्यकूं बाधा करै करै, सो पर्यासिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं आहार आदि पर्यासि पूर्ण करै, सो पर्यासिनाम है । सो पर्यासि छह प्रकार है आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोस्वास, भाषा, मन ऐसैं । बहुरि जाके उदयतैं छह पर्यासि पूर्ण न करै ऐसा अपर्यासिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं शरीरके अंगोपांग दृढ होय, सो स्थिरनाम है । यातैं विपरीति अस्थिरनाम है । बहुरि जाके उदयतैं प्रभासहित शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो आदेयनाम है । प्रभासहित शरीर होय, सो अनादेयनाम है । बहुरि जाके उदयतैं पवित्रगुण लोकमें प्रगट होय, सो यशःकीर्तिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं छते गुणभी प्रगट न होय सकै अवगुण प्रगट होय सो अयशः

कीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्य विभूतिविशेषसहित अरहंतपणा पावै, सो तीर्थकरनाम है। इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्तीआदिभी वडी विभूति पावैं हैं, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ? ताकूं कहिये, जो, उच्चगोत्रादिकके उदयतैं होय है। तातैं न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय है ते मोक्षमार्ग प्रवर्तवै है, यह फल चक्रवर्त्यादिककै नाही है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति हैं तिनके पैसठि भेद हैं। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसैं ६५। बहुरि प्रत्येकशरीर आदि ३० प्रतिपक्षीसाहित कही ते बीस अर आठ अगुरुलघु आदिक ऐसैं अठ्ठाईस अपिंडरूप हैं। ऐसैं सब मिलि तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी ते प्रतिपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरकें न्यारी विभक्ति करी सो याकें प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है ॥

आगें, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अब याके अनंतर कखा जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये हैं—

॥ उच्चैर्नाचैश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं । तहां गोत्र दोयप्रकार हैं उच्चगोत्र नीचगोत्र । तहां जाके उदयतैं लोकपूजितकुलविषैं जन्म होय, सो उच्चगोत्र है । बहुरि तिसतैं विपरीति निधकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र हैं ॥

आगैं आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं । तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहै हैं । दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि । जाके उदयतैं देनेकी इच्छा करै तौऊ दीया न जाय, सो दानान्तराय है । लेनेकी इच्छा होय सोऊ पावै नाही, सो लाभांतराय है । भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नाही, सो भोगांतराय है । उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नाही, सो उपभोगान्तराय है । कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है । ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना । ऐसैं प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे । अब स्थितिबंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य । तहां जिन प्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आदितस्तिसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन ब्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तो मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्तैं कहा है । अर अंतरायका ग्रहण न्यारा हैही । बहुरि सागरोपमका पहली स्वरूप कहाही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतैं उत्कृष्ट जानना । एहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन ब्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकै बंध होय है, अन्य जीवनिकै आगमतैं जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तकैं एकसागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचीस सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचास सागरके सात भाग कीजे तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तकैं संज्ञी पंचेन्द्रियकै तो अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिककै पूर्वोक्त भाग पत्यकैं असंख्यातवां भाग करि हीन जानने । बंधके प्रथम समयतैं

लगाय जेते काल अवस्थान रहै सो स्थितिबंध जानना ॥

आगें, मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥

याका अर्थ— मोहनीयकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है। इहां कोडाकोडी सागर उत्कृष्टकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी। यहभी स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पर्याप्तकै बंधै है। अन्यकै आगमतैं जानना ॥ आगें नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ विंशतिनामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति वीस कोडाकोडी सागरकी है। इहांभी उत्कृष्ट कोडाकोडी सागरोपमकी अनुवृत्ति है। यहभी उत्कृष्टस्थिति संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तकै बंधै है, अन्य आगमतैं जाननी ॥

आगें आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— आयुकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है। इहां उत्कृष्टकीही अनुवृत्ति है।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२७ ॥

इहांभी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकैही बंधे है, अन्यकै आगमतेँ जाननी ॥

आंगेँ, उत्कृष्टस्थिति तौ कही, अब जघन्यस्थिति कहनी है, तहां पांचकर्मकी तौ जघन्य-स्थिति समान है, सो न्यारी कहसी, अर तीनि कर्मकी स्थितिमें विशेष है, सो पहली कहै हैं । तहां दोय सूत्र है--

॥ अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्तकी है । इहां अपरा ऐसा जघन्यका नाम लेणा ॥

॥ नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- नामकर्म गोत्रकर्म इन दोजनकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्तकी है । इहां अपरास्थिति अन्तर्मुहूर्त इन शब्दनिकी अनुद्युत्ति है । आंगेँ, पांच कर्म न्यारे राखे थे, तिनकी जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥ २० ॥

याका अर्थ-- शेष कहिये चाकीके पांच कर्म ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय मोहनीय

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ३२८ ॥

आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनकी तो जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायणगुणस्थानवालेके बंधे है। वहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति वादरसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालेके बंधे है। वहुरि आयुर्कर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका जिनका आयु ऐसे कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधे है ॥

आगे पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरणआदि कर्मनिकी कही, अत्र इनका अनुभवका कहा लक्षण है सो कहौ। ऐसे पूछै सूत्र कहे है—

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— कर्मप्रकृति पचकर उदय आवे ताका रस अनुभवमें आवे सो अनुभव कहिये। इहां विपाकके दोय अर्थ हैं, एक तो विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना पाक होय सो विपाक कहिये। तहां पूर्वे कहे जे तीव्र मंद कपायरूप भावाश्रयके विशेष तिनते कर्मनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तो विशिष्ट पाक है। वहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदते भया जो नानाप्रकारण जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है। तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकृतते तो शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर अनुभवप्रकृतिनिका

हीन अनुभव बंधे है। वहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतैं अशुभप्रकृतिनिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बंधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवर्ते है, स्वमुख करि वहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्ते है। अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। वहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुर्कर्मके भेदनिकें तौ परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु बंधे ताहीका उदय होय। वहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो बांधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यंच आयु होय उदय आवै नाहीं। मनुष्यआयु नरकतिर्यंचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। वहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आगें शिष्य कहै है, जो, पूर्वें संचय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानै है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछें तैं आचार्य कहै है

प्रसंख्यातही हैं, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आये भोगिये है। जातें ऐसा है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिनाम है तैसाही ताका अनुभव है। तहां ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है। ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनिका भेदनिःसहित प्रतीतिमें ल्यावना ॥ आंगें शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कहा, तहां कर्म भोगे पीछे आभूषण-कीज्यौं लग्या रहै है, कि भोगे पीछे सारहित होय गिरि पड़े है झडि जाय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जराही है। भोगेपीछे झडि जाय है। आत्माकूं दुःख सुख देकरि अर पूर्वस्थितिके क्षयतैं फेरि अवस्थान रहै नाहीं। तातें कर्मकी निवृत्तिही होय है। जैसैं आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसैं झडि जाय, याहीकूं निर्जरा कहिये। सो यह दोयप्रकार है, सविपाकतैं उपजी अविपाकतैं उपजी। तहां ब्यारि हैं गति जामें बहुरि अनेक जातिके

विशेषनिकरि भखा भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र ताविषैं घणे कालतैं भ्रमता जो यह प्राणी ताकै शुभअशुभ कर्म अनुक्रमकरि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी करि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविषैं प्राप्त होय अपना फलकूं देय झडै है, सो तौ सविपाकनिर्जरा है । व्हुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतैं विना उदय आयाहीकूं जोरितैं उदरिणा करि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “ जैसे आम्र तथा फनसका फल पालमें देकरि शीघ्र पचावै तैसे पचाय लेना ” सो आविपाकनिर्जरा है । व्हुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्यभी निमित्त है ऐसा जनानेके अर्थ है । आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसासूत्र सो अनुभवतैं निर्जरा होय है व्हुरि तपतैंभी होय है ऐसा जनाया है ॥

इहां पूछै है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन ? संवरके पीछे निर्जरा कखा चाहिये । जातैं संवरके पीछे याका नाम है तैसेही कहना । ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछे याकूं कहते तौ तहांभी ‘ विपाकोऽनुभवः ’ ऐसा फेरि कहना होता, तातैं इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है । ते कर्मप्रकृति दोयप्रकार हैं,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३२ ॥

घातप्रकृति अघातप्रकृति । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए तौ घातिकर्म हैं ।
अर वेदनीय नाम आयु गोत्र ए अघातिकर्म हैं । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोगप्रकार है, सर्वघाति
देशघाति । इहां केवलज्ञानावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि केवलदर्शनावरण
दर्शनमोह चारित्रमोहकी संज्वलननोकषायविना वारह कषाय ऐसैं बंधअपेक्षा वीस प्रकृति सर्वघाति
हैं । बहुरि ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरणकी तीनि अंतराय पांच संज्वलननोकषाय तेरा ऐसैं
पचीस देशघाति हैं । यहभी बंधअपेक्षा जाननी । बहुरि अन्यविशेष है सो कहिये है, शरीर ५
बंधन ५ संघात ५ संस्थान ६ संहनन ६ अंगोपांग ३ स्पर्श ८ रस ५ गंध २ वर्ण ५ प्रत्येक
साधारण २ स्थिरअस्थिर २ शुभअशुभ २ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ उद्योत १ निर्माण
१ ए बासठि प्रकृति तौ पुद्गलविपाककी कहिये पुद्गलहीकूं रस दे हैं, शरीरसंबंधी जाननी । बहुरि
आनुभूय ४ क्षेत्रविपाककी कहिये जीवके प्रदेशनके आकाररूप विपाक इनकै हैं । बहुरि आयु
४ भवविपाककी कहिये इनका भवसाधारणमात्र फल है । अब शेषप्रकृति जीवविपाककी कहिये ।
ते जीवके उपयोग आदि शक्तिकूं विपाक दे हैं । ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ५ अंतराय ५
मोहनीय २८ ऐसैं घातिकर्मकी तौ ४७। बहुरि वेदनीय २ गोत्रकर्मकी २ नामकी २७ तिनके नाम

गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मत्रादर २, पर्याप्तपर्याप्त २, सुस्वरदुस्वर २, सुभग दुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वासोस्वास १, तीर्थकर १, ऐसैँ सब मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं । ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगैँ सो अनुभवबंध तौ कल्या, अब प्रदेशबंध कहनेयोग्य है, ताकूं वक्तव्य होतैँ एते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तौ कहा है? कौनसे कालविषैँ होय है? काहेतैँ होय है? कहा स्वभाव है? किसविषैँ होय है? केते परमाण परमाणु है? ऐसैँ अनुक्रमकरि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकर तिसके उत्तरके अर्थ सूत्र कहैँ हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तान्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ — ज्ञानावरणआदि प्रकृतिनिष्कूं कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविषैँ योगके विशेषतैँ सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषैँ सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकरि तिष्ठैँ ऐसैँ अनन्तान्त पुद्गलके स्कंध बंधरूप होय, तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकूं नामप्रत्यय कहिये । इहां नामशब्दकरि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैँ स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैँ

नाम कहनेतै प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तौ प्रदेशबंधके कारणपणा कया । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिविषै इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जाँतै व्याकरणका ऐमा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनतै सप्तमीविभक्तिमें भी तस्प्रत्यय होहै, इस वचनतै कालका ग्रहण कीया है । जाँतै एकजीवके अतीतकालमें अनंत भव वीते आगामी कालमें संख्यात तथा असंख्यात तथा अनंत भव होंगये । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतै पुद्गल हैं ते कर्मभावकरि जीव, ग्रहण करै हैं । ऐसै कहनेकरि निमित्तविशेषका स्वरूप कया ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतै कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म है स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावागहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थि है । आत्माके प्रदेशनिहींमें तिष्ठै हैं अन्य जायगा नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतै तिष्ठैही हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशषु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कया है, एकही प्रदेशादिविषै कर्म नाहीं तिष्ठै हैं, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै व्यापिकरि तिष्ठै हैं । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकूं है, संख्यात नाहीं हैं, असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे

पुद्गलस्कंध कर्मरूप होय हैं एक समयविषे समयप्रवृद्ध होय हैं ते अभव्यराशितें अनंतगुणे सिद्धराशिकें अनंतवै भाग परिमाण हैं । वहुरि घनांगुलके असंख्यातवे भाग क्षेत्रविषे अवगाह करे ऐसे हैं । वहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकूं लेकरि तिष्ठे हैं । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुगरूप भावकूं लिये आवै हैं । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिकें योग्य हैं, ते योगके वशतें आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसे प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतें जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिणने ऐसी प्रेरणा हे, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषे अंतर्भूत हैं, ऐसें जानना । तहां ऐसा कहा चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पापबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ सद्देवशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र हैं ए पुण्यप्रकृति हैं । तहां शुभ तौ प्रशस्तकूं कहिये, सगहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । तानें शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३६ ॥

हैं। तीर्थचआयु मनुष्यआयु देवआयु ऐसें। तहां शुभनामप्रकृति तैतीस हैं। मनुष्यगति, देवगति पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समचतुस्रसंस्थान, वज्रघृपभनाराचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोग, अगुरुलघु, परघात, उछवास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, चादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐसें बहुरि उच्चगोत्र सातावेनीय ऐसें व्यालीस प्रकृति पुण्य-कर्मकी हैं ॥ आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतैं अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं। इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतैं अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये। ते कौन कौन? ज्ञानावरण पांच, दर्श-नावरण नव, मोहनीयकी छबीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच, अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तीर्थचगत्यानुपूर्व्य, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसें चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असातावेदनीय नरकआयु

नीचगोत्र ऐसे व्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं। ऐसैं पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधअपेक्षा जानना। बंधप्रकृति एकसौ वीस कही हैं। तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है। पीछें तीनि होय हैं, तातैं दोय तौ एक घटी। बहुरि बंधन संघात शरीरतैं अविनाभावी है, तातैं शरीरहीमें अंतर्भूत कीये, तातैं दश ए घटी। बहुरि वर्णादिक वीस हैं। तिनकुं संक्षेपकरि ब्यारिही कहे, तातैं सोलह ए घटी। ऐसैं अठईस घटनेतैं एकसौ वीस रही। सो इहां वर्णआदि ब्यारि पुण्यरूपभी हैं पापरूपभी हैं। तातैं दोगवार गिणतैं ब्यारि बधी हैं। बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तत्र वर्णादिक वीस दुहार गिणतैं एकसौ अठसठि प्रकृति होय। तामें पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं। सो कैसें हैं? वेदनीय १, आयु २, गोत्र १, नामकी तिस्रसठि तहां गति २, जाति १, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान १, संहनन १, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति २, त्रस आदि १०, अगुरुलुधु १, परघात १, उच्छ्वास १, आतप १, उद्योत १, निर्माण १, तीर्थकर १ ऐसैं। बहुरि पापप्रकृति सोव। तहां घातिकर्मकी तौ १७, वेदनीय १, आयु १, गोत्र १, नामकर्मकी ५० तहां गति २, जाति १, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात १, प्रशस्तविहायोगति १ ऐसैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचानिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

जानना । ऐसैं बंधपदार्थ कक्षा, सो यह अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकैं तो प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानैं है । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणकें गम्य है । तातैं भव्यजीव-निकुं तिनका उपदेश्या आगमतैं जानि इस कर्मबंधका विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छप्पय ॥ बंध च्यारि परकार बांधि संसार भमें जिय,

मिथ्या अविरत अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।

दुःख अनेक परकार जनममरणादिक भुगतहि,

गिनत नांहि सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।

जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,

इम शुद्धातम अनुभवविगारि मुकति नाहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥ पुण्यपापमय है संसार । दोऊ कर्मबंध परकार ॥

ऐसैं पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमारगमें सहकार ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६३९ ॥

॥ ॐ नमः सिद्धिभ्यः ॥

॥ आगे नवमा अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा- आस्रव रोकिक विधानतै, गहि संवर सुखरूप ।

पूर्वबंधकी निर्जरा, करी नमू जिनमूप ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थि जिनराजकू नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविषै सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कह्या, अव याके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवर नाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातें तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ— आस्रवका निरोध, सो संवर है । तहां नवीनकर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान कीया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है,

भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसैं । तहां संसारका कारण जो क्रिया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतैं तिसके निमित्ततैं कर्मफुलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविषैं किस आश्रका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वर्थाभूत जो आत्मा तांहुं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविषैं मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये हैं । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त ए सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषैं नाहीं है ॥

बहुरि असंयम तीन प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत । सो इस असंयमके निमित्ततैं जिन प्रकृतिनिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतैं तिनका संवर होय है । सो कहिये हैं । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला,

स्थानगृद्धि, अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्त्रीविद, तिर्यचआयु, तिर्यचगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रशस्तविहायोगति, दुर्भंग, दुःस्वर, अनादेय, नीचगोत्र ए पचीस प्रकृतिनिका तौ अनंतानुबंधीकषायके उदयकृत असंयमकू प्रधानकरि आश्रव होय था, एकेन्द्रियकूं आदि दे सासादन सम्यग्दृष्टीपर्यंत सर्वही जीव इनका बंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतैं सासादनतैं अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर भया ॥

बहुरि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकरि भया जो असंयम ताके निमित्ततैं अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रवृषभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृतिनिका आश्रव एकेन्द्रियतैं लगाय असंयतसम्यग्दृष्टीताई जीव बंध करै थे, सो तिस अप्रत्याख्यानावरणकृत संयमके अभावतैं तिसतैं उपरिके देशसंयत आदि गुणस्थानविषैं तिनका संवर होय है । बहुरि सम्यग्भिध्यात्व तीसरा गुणस्थानविषैं आयुका बंध नाही होय है । बहुरि प्रत्याख्यानावरणकषायके उदयकरि भया जो असंयम ताके होतैं प्रत्याख्यानावरण गुणस्थानवाले जीवनिताई बंध करनेवाले थे सो तिस

असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्तसंयतआदि गुणस्थाननिविषै तिनका बंध नाही है । बहुरि प्रमादकरि सहित जीविकै असातावेदनीय अरति शोक अस्थिर अशुभ अयशःकीर्ति ए छह प्रमादके निमित्ततै बंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्तआदि गुणस्थाननिमें तिनका बंध नाही होय है ॥

बहुरि देवायुकाभी बंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्तभी ताके निकटवर्ती है, ताँ तौकैभी बंध हो है । आगें अपूर्वकरणआदिविषै ताकाभी बंध नाही हो है । बहुरि जिस कर्मका आश्रव कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतै अभाव नाही होय है । जाँ जे कषाय प्रमादादिभावकरि रहित तीत्र मध्य जघन्य भावकरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिमें तिष्ठै हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषै संख्यातभागविषै दोग प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगें संख्यातभागविषै तीस प्रकृति बंधै हैं. तिनके नाम देवगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरांगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुल्लुधु, उपघात, परघात, उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुख, आदेय,

निर्माण, तीर्थकर ए तीस । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषै हास्य रति भय लुपुप्सा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीव्रकषायके निमित्तै बंधै हैं । ताँ तिस तिस भाव-संबंधी कषायके अभाव होतैं तिनका तिस भावतैं उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥

बहुरि अनिवृत्तिवादसांपरायके आदिसमयतैं लगाय संख्यातभागविषै पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दोय बंध होय है । ताके उपरि वाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषै मान माया ए दोय बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषै लोभ संज्वलन बंधै है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्त-ते बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतैं कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषै सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकुं मंदभी कहिये, याके निमित्तै पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय ए सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतैं उपशांतकषयादिकविषै तिनका बंध नाहीं होय है । बहुरि केवल योगहर्षके निमित्तै सातावेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीकै होय है सो आगे योगके अभावतैं अयोगकेवलीकै तिसकाभी बंध नाहीं हैं ॥

इहां कोई पूछै है, गुणस्थाननिके क्रमकरि संवर कक्षा, सो गुणस्थान कहा है? तहां कहिये,

जो, इनका स्वरूप विशेषताकरि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहाँतै जानूं । किछु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है । ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जाँतै इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकाणे सो गुणस्थान हैं, यह तो सामान्यसंज्ञा । बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतै तथा योगतै भई है । तहाँ मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादि-मिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताका उदयतै तत्त्वार्थिनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है । सो दोयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, ताँतै तौ अनादिहीतै अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रह्या है । जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाही जानि प्रवर्तै है । बहुरि दूजा परोपदेशतै प्रवर्तै है, ताँतै जैसा उपदेशदाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा बतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतै तथा अनंतानुबंधी कपायके उदयतै तिमका पक्ष दृढ करि प्रवर्तै, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालाका उपदेशका श्रद्धानविना यथार्थमार्गतै बाह्य प्रवर्तै ऐसै दोयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है । सो इसका दोय भेद है । जो अनादिहीतै जानै सम्यक्त्व पाया नाहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिरि मिथ्यात्वका उदयतै मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है । सो सम्यक्त्व

पावनेका विधान ऐसैं है, - जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंदउदय-
रूप होय अर बाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वरका यथार्थमार्गका उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी
मुद्रा निर्ग्रथरुका दर्शन तथा जिनेंद्रके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग
अतिशयचमत्कारका देखना पूर्वभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तब यथार्थतत्वा-
र्थविषै सूचिरूप उत्साह ऐसा वधै, जो, आगे कदे हूवा नाहीं। ऐसैं उत्साहमें तीनि करणका
आरंभ होय है। तिनके नाम अधःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसैं। सो इनका आरंभ कैसैं
जीवकै होय है सो कहिये है। शुभपरिणामनिके सम्मुख होय संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक होय साकार
उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोग-
का आलंबनसहित होय अतिमंदकषायरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसूं एकवेदके परिणाम सकेस-
रहित होय विशुद्धताका बलतैं कर्मकी स्थितिकूं घटावता संता अशुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकूं
हीन काता संता शुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकूं वधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय
है। इन तीनुंही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानूं। इनका विशेषवर्णन गोमटसारतैं
जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयकै लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्व अरु

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घटाय तीनि भाग करै है । केताएक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यङ्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतमुहूर्तकाल भोगिकरि कै तौ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतैं क्षायोपशमिकसम्यक्त्वी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतैं सम्यङ्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलें अनंतानुबंधीका उदय आवनेतैं सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतैं मिथ्यादृष्टि होय, ऐसैं अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैंही तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याकै दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसैं जाकै अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलें आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासहित भया । ए जघन्य एकसमय उकृष्ट छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तेतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । याकै अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तव मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

कहिये । याकांभी अंतर्मूर्हतका, काल है । तहां तांऊं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अकित्तसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रमोहकी प्रत्याख्यानारणकषायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अकित्तसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अपत्याख्यानारणकषायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विरताविरत नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकषायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकषायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छठा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकषायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तब अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकषायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तब उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभविषैभी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवर्ती जब ध्यान करने लगे तब शुद्धोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अधःकरणपरिणाममें तिष्ठै, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, बहुरि दिशुद्धता वर्द्धतै अर्पूर्वकरणपरिणाम होय, तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिवादादसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कषाय घटतै घटतै सूक्ष्मरूप होय जाय, तब दशमा गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकषायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथाख्यातसंयम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामसूं नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसै ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुक्लध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

बारमांकी आदिताईं तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारहां गुणस्थानकै अंत एकत्ववितर्क-वीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही घातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्महूर्तका है । क्षपकश्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतरि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजाै तब जेते योगनिकी प्रवृत्ति रहै जेते तौ सयोगकेवली नाम तैरहा गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगनिकी प्रवृत्ति भिटे तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान

नाम पावै है। याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है। एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकरि सिद्धगतिहूँ प्राप्त होय, लोकके शिखिरविषै जाय तिष्ठै है, ते सिद्ध कहवै हैं। अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं। फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं। ऐसैं गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी। विशेष जान्या चाहै सो गोमटसारग्रंथतैं जानूं ॥

आगैं, यह संवर कहा, ताका कारणके कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ—कह्या जो संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्र इन छह भावनिकरि होय है। तहां संसारके कारण जे प्रवृत्तिभाव तिनतैं आत्माकूं गोपै गखे तिनकी प्रवृत्तिरूप न होने दे, सो गुप्ति है। बहुरि प्राणीनिकी पीडाके परिहारके अर्थि भलेप्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है। बहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तामैं धरै सो धर्म है। बहुरि शरीरआदिका स्वभावका वास्वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। बहुरि श्रुधाआदिकी वेदना उपजै ताकूं कर्मकी निर्जराअर्थि सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है। बहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कहा है। ऐसैं ए गुप्तिसादिक हैं तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणतैं करणरूप

संवर है, ऐसा अधिकार कीया है। बहुरि स ऐसा शब्द है सो गुण्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थि है। तहां ऐसा नियम जनाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकरिही होय है, अन्य उपायकरि नाही होय है। ऐसैं कहनेकरि तीर्थनिविषैं खान करना, आतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थि अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाही होय है, ऐसा जनाया है। जातैं राग द्वेष मोहकणि बांधे जे कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आगें संवरका तथा निर्जराका कारणविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकरि निर्जरा होय है, बहुरि चकारतैं सवरभी होय है, ऐसा जानना। तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सोभी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जनावनेके अर्थि कहा है अथवा संवरप्रति प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है। इहां तर्क, जो, तप तो देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है, यातैं अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाही है। एक कारणकरि अनेक कार्य

होते देखिये हैं । जैसे अग्नि एक है तौ ऊ याँतै वस्तूका पचना नामा कार्यभी होय है वहुरि वस्तूकू भस्म करि देना नामा कार्यभी होय है । तैसेँ तपतै अभ्युदयभी होय है अर कर्मकाभी नाश होय है । यामें कहा विरोध है? इहां अन्यभी दृष्टान्त है, जैसेँ किसानकै खेती बोहनेकी क्रियान्ता फल धान्य उपजाना सो प्रधान है । अर पराल वास चारा उपजना गौण फल है । तैसेँ मुनिनिके तप-क्रियाका फल कर्मका नाश होना तौ प्रधान है, अर देवेन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है । ऐसा जानना ॥ आगेँ संवरके कारणनिविषै आदिमें कहा जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थि सूत्र कहै है ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जाँ योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना वसि करना, सो गुप्ति है । तहां योगका स्वरूप तौ पहलें कहा सोही जानना । कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषै कहा सो तिस योगकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका भेटना, सो निग्रह कहिये । वहुरि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषाके अर्थि योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तौ गुप्ति नाहीं, ऐसेँ जनावनेके अर्थि है । याँतै ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकरि विशिष्ट अर जाँमें अधिक संक्षेप न

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६५२ ॥

उपलै ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होते जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितें कर्मका आश्रव होय था ताका संवर होय है ऐसा प्रगट निश्चय करना । सो यऊ गुप्ति तीनिप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐमें । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तौ यह विशेष, जो, गुप्तिका सत्कार न चौहै, बहुरि लोकतें पूजा न चौहै, यहू महासुनि बडे ध्यानी हैं ऐसी लोकविषै प्रसिद्धता न चौहै, तथा इसलोक परलोक संबंधी विषयअभिलाष न करै ॥

बहुरि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकरि भूमिविषै चलना होय तव विनादेख्या विनाप्रतिलेख्या चलै तव कर्मका आश्रव होय । बहुरि वस्तुका उठावणा धरणा होय सो बहुरि बैठना होय सोवना होय तिसके निमित्ततें कर्मका आश्रव होय । बहुरि वचन जैसे तैसे बोलै, तथा मनविषै रागद्वेष प्रवर्तै, विषयनिकी वांछा प्रवर्तै, ताके निमित्ततें कर्म आश्रवै सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, तातें संवर होय है ॥

आगे जो मुनि गुप्तिरूप रहनेविषै असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषै प्रवर्तै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसे होय ताके प्रगट करनेकुं सूत्र कहै हैं—

॥ ईर्याभाषैषणादानिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ईया भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति हैं, ते संवरके कारण हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी, याँतें सम्यक्ईयाँ इत्यादि पांचनिकें लगाय लेणी। तहां जान्या है जीवनिके स्थान योनि आदिक भेदकी विधि जानै ऐसा जो मुनि ताके यत्तैं बलना, यत्तनैं बोलना, यत्तनैं शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यत्तनैं उपकरणादि उठावना घरना, यत्तनैं मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति हैं, ते प्राणिनिकी पीडाका परिहारके अर्थि होय हैं। ऐसैं प्रवतैं अन्यप्राणीनिहूँ बाधा नाहीं होय है। तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्ततैं कर्म आश्रवरूप होय थे तिसका अभाव होय है तब संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है। तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहारें हैं। ते जीवस्थान संक्षेपकरि चौदह हैं। एकेन्द्रिय सूक्ष्मवादाकरि दोयप्रकार बेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौइन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये। वहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोय भेद ऐसैं सात भये। ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि चौदह होय हैं। वहुरि अठ्याणवै कहे हैं। वहुरि च्यारिसे छह कहे हैं। वहुरि इनके उपजनेके ठिकाणकूँ योनि कहिये। तथा कुलनिके भेद अनेक हैं। तिनकूँ जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त समितिरूप प्रदतैं हैं। तहां गमन करै तब सूर्यके उदयका प्रकाशविषै नेत्रनितैं जूडा प्रमाण भूमिकूँ नीकें

निहारि जिस मार्ग मनुष्यादि पहले गये होंय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषै मंदमंद पगनिकुं धरते गमनसिवाय अन्यविषै मन न चलावते शरीरके अंगनिकुं संकोचरूप राखते गमन करै हैं, तिनके ईर्ष्यासमिति होय है ॥

बहुरि वचन कहै सो हित मित असंदिग्ध कहै । तहां जाँमें मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो तौ हित कहिये । बहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जाँमें नाही होय, सो मित कहिये । बहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्ष्यासहित वचन, परकूं अप्रिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन, जाँमें सार थोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जाँतै परके भ्रम उपजै ऐसा वचन, कपायसहित वचन, परका परिहास सहित वचन, अयुक्त वचन, असम्भवचन, गाली आदिक तथा केठारवचन, अधर्मका वचन, देशकालयोग्य नाही ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष हैं; तिनतँ रहित सुनि वचन बोलै हैं, ताँकै भाषासमिति होय है ॥

बहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एषणासमिति है । सो गुणरूप रत्ननिका ले चलनवाली जो शरीररूप गाडी ताहि समाधिरूप नगर पहुंचावना है । ताँतै

घृतादिका वांगकीज्यों आहार दे है । बहुरि उदरअमिरूप दाहका रोग ताके बुझावनेछु औषधीकीज्यों बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यछुं जाणि पवित्र आहार ले हैं । तामें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष टलें नवकोटि शुद्ध आहार करें । छियालीस दोष वंतीस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धिअधिकारमें है, तहाँतें जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । बहुरि आदाननिक्षण उत्सर्ग समिति पूर्वे कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी सुति है । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं । शुक्तिविषै तौ कालकी मर्यादा करि सर्वक्रियाकी निवृत्ति करै है । बहुरि समितिविषै कल्याणरूप कार्यनिविषै प्रवृत्ति होय है । बहुरि इहां कोई कहै, सुनि पात्रविना हस्तविषै ले आहार करै है तहां आहार गिरै पड़े तामें जीवहिंसा दीखे है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरकाभी अभाव आवे है । ताका समाधान, जो, पात्र राखै तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पड़े है । अर कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवे है । भाजन गृहस्थतै मांगै तौ मिलै न - मिलै । बहुरि ताके प्रक्षालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । बहुरि

आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानेमें आशा लार लगी रहे है। बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बडी दीनता आवै, तातें अपने हस्तरूप पात्रविषैही आहार करना, यामें किडूभी दोष नाहीं उपजै है, स्वार्थीन है, बा- धारहित है। निराबाध देशविषै खडा रहकरि भोजनकूं परखिकरि निश्चल होय भोजन करते किंवि- न्मात्रही दोष लागै नाहीं है, ऐसे जानना ॥

आगें तीसरा संवरका कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाजवसत्यशौचसैयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतें संवर होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ये धर्म कौनअर्थि कहे हैं? ऐसे पूछै ताका प्रयोजन कहै है— पहलै तौ गुप्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोकनेकूं कही। पीछै तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय तत्र प्रवृत्ति करी चाहिये। तातें भलेप्रकार यत्नतें प्रवर्तनेके अर्थि समिति कही। बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषै प्रवर्तै तिनकूं प्रमादके परिहारके अर्थि कहा है, ऐसे जानना।

तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परधर जाता जो सुनि तिनकू दुष्टजन देखिकरि दुष्ट वचन कहै, उपहास करै, अवज्ञा करै, ताडन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसै क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैंभी चित्तमें क्रोधरूप कलुपता न उपजै, सो क्षमा है। बहुरि उत्तम-जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलें कोई अपमान किया होय तहां अभिमान न करना, सो मर्दव है। बहुरि काय वचन मनके योगनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है। बहुरि लोभतें आत्माका परिणाम मलिन रहै है ताका अभाव उत्कृष्टपणें होय, सो पवि-ता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुस्तिविषैभी है, तामें शौच आय गया, जुदा क्यों कछ्या? ताका समाधान, जो, गुस्तिविषै तौ मनका चलनेका निषेध है। बहुरि तिस गुस्तिविषै असमर्थ होय ताकै परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्मविषै जानना। बहुरि कहै, जो, आर्किचन्यधर्मविषै आय जायगा शौच मति कहौ। ताकू कहिये, आर्किचन्यविषै ममत्वका अभाव प्रधानकरि कहा है। अपने शरीरविषैभी संस्कार आदिका निषेध है। बहुरि शौचविषै च्यारि प्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है। तहां लोभ च्यारिप्रकार कहा? सो कहिये है, जीवनेका लोभ

नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वर्णी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसैं । सो यहभी अपना अर परका ऐसैं व्यारिनिपरि दोयदोय प्रकार जानि लेना । ऐसैं लोभका अभाव शौचमें जानना । बहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविषैं समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥ इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है । ताकूं कहिये, समितिविषैं तौ सर्वही लोकतैं बोलनेका कार्य होय । तव हित मित वचन कहै । जो औरप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै । बहुरि सत्यधर्मविषैं मुनिश्रावकनिहीतैं शास्त्रज्ञान सीखने आदिका कार्यनिमित्त बहुतभी परस्पर आलाप होय है । तामें दशप्रकार सत्य कहा है ताकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है । तिनके नाम जनपद, सम्मित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, व्यवहार, संभावना, द्रव्य, भाव ऐसैं हैं । इनका स्वरूप उदाहरणसहित गोमटसारतैं योगमार्गणमें जानना है । बहुरि समितिविषैं प्रवर्तते जे मुनि तिनकै समितिकी रक्षाके अर्थ प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसहित विषयनिका परिहार, सो संयम है । ताका दोय भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम । तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीनिप्रकार । तहां प्रासुक वसतिका आहार आदिमात्र है बाह्यसाधन जिनकै बहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनकै तिनकै गमन आसन शयनादि क्रियाविषैं जीव आय

प्राप्त होय तो तातें आप अन्यक्षेत्रमें टलि जाय तिन जीवनिक्कं पीडा न दे, ताकें उत्कृष्ट अपहृत संयम है। बहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतें तिस जीवक्कं टाले सरकाय दे, ताकें मध्यम अपहृतसंयम है। बहुरि अन्य उपकरणतें टाले ताक्कं बाधा न होय तैसें करै सो जघन्य अपहृतसंयम है। बहुरि देशक्षेत्रकालका विधानका ज्ञाता परके उपरोध कहिये वशतें छोड्या है काय जानै बहुरि गुप्तिरूप निरोधै है मन वचन काय जानै ऐसा सुनिके रागद्वेषका न उपजना, सो उपेक्षासंयम है। भावार्थ ऐसा, जो कोई दुष्ट उपसर्ग आदि करै प्राणभी ले तो ध्यानकरि तिष्ठे तहां किंचिन्मात्रभी रागद्वेष न उपजावै ताकै उपेक्षासंयम है ॥

इहां अपहृतसंयम पालनेके अर्थ आठप्रकार शुद्धिका उपदेश है। तहां भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसैं। तहां कर्मका क्षयोपशमतें तो उपजी बहुरि मोक्षमार्गकी रुचिकरि भई है प्रसन्नता जामें, बहुरि रागादिकके उपद्रवतें रहित होय, सो भावशुद्धि है। याके होंतें आचार प्रकाशरूप सोहता होय है। जैसे सवारि उजल करी भीतिविषै चित्राम करै, सो सोभायमान होय; तैसें सोहे है। बहुरि जो निरावरण रहे, आभरणादिकका सवारनेकरि रहित होय, जैसें जन्मतें बालक होय तैसें मलकरि

सहित होय जाँमें, कष्ट विकार न होय, यत्नरूप है प्रवृत्ति जाकी, मूर्तिमान् शांतिरूप सुखकूं दिलावती ऐसी कायकी शुद्धि है । याके होतैं आपके तथा आपकरि परके भय नाहीं उपजै है ॥

बहुरि अरहंत आदि जे परमगुरु तिनविषैं तौ जहां यथायोग्य पूजा प्रवर्तैं, बहुरि ज्ञान-आदिके विषैं यथाविधान भक्तिसहित होय, गुरुनिके अनुकूल जाँमें प्रवृत्ति सदा रहे, प्रश्न-स्वा-ध्याय वाचना कथा विज्ञान आदिकी प्रवृत्तिके विषैं कारणरूप होय, देश काल भावका जानने-विषैं जहां प्रवीणता होय, आचार्यनिके अनुसार जहां प्रवर्तना होय सो विनयशुद्धि है । यऊ पुरुषका भूषण है, याँतैं पुरुष सोहै है, बहुरि संसारसमुद्रके तरवेविषैं यह नावलुल्य है । बहुरि जो नाना-प्रकारके जीवनिके स्थान योनि आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या जो यत्न ताकरि परिहरी है जीवनिकी पीडा जाँमें, बहुरि अपना ज्ञानसूर्यके प्रकाश नेत्रादिककरि देख्या जो क्षेत्र ताविषैं जाँमें गमन होय, बहुरि अतिशीघ्र, तथा अतिमंद, तथा शरीरकूं भ्रमाय करि, तथा विस्मयकरि, तथा क्रीडारूप, तथा विकारसहित, तथा दशदिशाका अवलोकनआदि दोषनिकरि रहित है गमन जाँमें ऐसी ईर्यापथशुद्धि है । याके होतैं संयम प्रतिष्ठा पावै है । जाँसैं न्यायमार्ग चलतैं संपदा प्रतिष्ठा पावै, तैसैं ॥

बहुरि परीक्ष्या है विचान्या है उभयप्रचार कहिये मलमूत्रकी बाधा जामें, बहुरि मांज्या है धोया है अगिला पिछिला अंगका प्रदेश जामें, बहुरि आचारसूत्रमें कहा तैसे देशकालकी प्रवृत्तिका ज्ञान ताकरि है प्रवीणता जामें, बहुरि लाभ अलाभ मान अपमानविषै समान है मनकी वृत्ति जामें, बहुरि लोकनिंद्य कुलका वर्जना ताविषै तत्पर है, बहुरि चन्द्रमाकी गतिकीज्यौं हीनाधिक गृहविषै प्रवेशका है अविशेष जामें, बहुरि दीनअनाथनिके अर्थि दानशाला जहां होय बहुरि विवाह तथा यज्ञ जहां होय ऐसे घरनिविषै प्रवेशका है वर्जना जामें, दीनवृत्तिकरि रहित है, बहुरि प्रासुक आहारका है हेरना जामें, बहुरि आगमकथित निर्दोष आहारकरि पाया है प्राणयात्रामात्र फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि है । चारित्ररूप संपदा है सो यातै संबंध्यरूप है । बहुरि गुणनिकी संपदाकीज्यौं साधुनिकी सेवाका कारण है । सो यऊ भिक्षा पांचप्रकार नामकरि प्रसिद्ध है, गोचरी अक्षमृक्षण उदराग्निप्रशमन भ्रमराहार गर्तपूरण । तहां लाभ अलाभ तथा सुरसविरस आहारविषै समान संतोष जामें होय तातै तौ भिक्षा नाम है ॥

बहुरि जैसे गऊ घास चरे, तहां घास गरेनेवाला स्त्री पुरुष क्रीडासहित सुंदर आभूषण आदि धारे गरे तौ गऊ ताके अंगका सुंदरपणाकूं नाहीं निरखै, तिस घासहीके खानेविषै दृष्टि रहै, अथवा

अनेकदेशमें घासका तृण होय तिनकूं जैमें मुखमें आवै तैसें चरनेहीकी दृष्टि रहै, देनेवालेकी संपदाकी तरफ न देखे; तैसेंही मुनिभी आहार देनेवालाका रूपआदिकी तरफ न देखै तथा सूखा आला रूख सचिक्रण आहारकी तरफ न देखै, जैसा पावै तैमा खाय, ताका गोचरी ऐसा नाम है। तथा गवेषणाभी याहीका नाम है ॥ बहुरि जैसै रतनके भारकरि भन्या गाडा होय ताकूं जैसैतैसें घृतकरि अक्ष कहिये धुरी ताकूं वांगिकरि अपने वांछितदेशांतरकूं व्योपारी ले जाय है, तैसें मुनिभी शरीररूप गाल्वा भरि गुणरूप रत्निकरि भस्या है, ताकूं निर्दोष आहार देय कायरूप अक्षको लेयकरि अपने वांछित जो समाधिरूप नगर तहां पहुंचावै है, याका अक्षमृक्षण नाम है ॥ बहुरि जैसै भंडारमें अग्नि लागै ताकूं भंडारका धणी जैसै तैसें जलतैं बुझाय अपना धन राखै, तैसें मुनिभी शरीरकूं उदरग्नि बुझाय अपना गुणरत्न राखै है, याका उदरग्निप्रशमन नाम है ॥ बहुरि दातारकूं बाधाविना प्रवीण मुनि भ्रमरकीज्यों जैसै भ्रमर पुष्पकूं बाधा न करै तैसें आहार ले सो भ्रमराहार नाम है ॥ बहुरि जैसै खाडाकूं जैसै तैसें कजोडकरि भरिये है तैसें मुनिभी उदररूप खाडाकूं सुखाद दुःखाद आहारकरि पूरण करै है, ताका गर्तपूरण नाम है ॥

बहुरि नख रोम कफ शूक मल मूत्रका क्षेपण तथा देह छोडना इनकूं करतैं जाणया है देश

जानें ऐसा जो मुनि सो जविनिहूँ देखिकरि क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है ॥ वहुरि स्त्री छुद्रजन चोर अधिक कहिये शिकारी तथा शाकुनिक कहिये पक्षीनिके मारनेवाले इत्यादिक पापी जन जहां वसते होंय तथा शृंगारके विकारसहित भूषणनिकरि उज्वल वेशसहित वेश्यादिक जहां क्रीडा करै आवै जाय तथा गीत वादित्र नृत्य करै ऐसैं स्थानकनिविषैं मुनि शयन आसन करै नाही, अकृत्रिम-गिरिकी गुफा वृक्षनिके कोटर तथा कृत्रिम सूना घर जाकूं लोकनि छोडि दिया होय ऐसे स्थानक जे आपके उपदेशतैं वणै नाही आरंभरहित तहां सेवे वैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ वहुरि पृथ्वी आरंभआदिकी जामें प्रेरणा नाही और कठोर निर्लज्ज आदि परकूं जातैं पीडा होय ऐसा नाही अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादसहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । याके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसैं संयमधर्म कहा ॥

वहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो वारहप्रकार है सो आगे कहेंगे । वहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । वहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहै है तिनविषैभी मेरा यऊ है ऐसा ममत्वभावका अभिप्राय नाही होय, सो आर्किचन्य है । नाही

है किंचन कहिये किछूभी जामें ताकूं अकिंचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आकिंचनय ऐसा याका अर्थ है । बहुरि पूवैं स्त्रीनिके भोग किये थे तिनकूं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरै है । अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है । जातैं ब्रह्म कहिये गुरु तिनिविषैं चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसाभी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमितिविषैं गर्भित है तौऊ फेरि कहनेतैं पुनरुक्तपणा नाहीं होहै । जातैं इनकैं संवर धारनेकी सामर्थ्य है । तातैं धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है । अथवा गुप्त्यादिकी रक्षाके अर्थि ऐर्यापथिक, रात्रिक, दैवसिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सातप्रकार अतिक्रमणका उपदेश है । तैसैंही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्मभी न्यारा उपदेश है । तातैं पुनरुक्त नाहीं है । बहुरि इनकैं उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकै अर्थि है । बहुरि इन धर्मनिके गुणकी बहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं । सोही कहिये है । तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या

लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमार्तै गुण होय हैं। वहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना वहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधार्तै दोष होय हैं

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण भिलाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै। तव आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह कहा झूठ कहै है? ऐसा विचारि क्षमा करनी। वहुरि आपविषै दोष न होय तौ ऐसा विचारै, जो, ए कहे हैं ते दोष मोविषै नाहीं, पैला विनासमज्ञा अज्ञानतै कहै हे, अज्ञानीतै कहा क्रोध? ऐसै विचारि क्षमा करनी। वहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारना। कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तव विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तौ प्रत्यक्षभी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कहा एही भला भई। वहुरि प्रत्यक्षभी कहै तौ ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तौ मेरा ताडनभी करै यह दुर्वचनही कहै है, सोही भला है। वहुरि ताडै तौ ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तौ प्राणघातभी करै है, यह ताडैही है, प्राणघात न कीया, सो भला भई। वहुरि प्राणघातभी करै तौ ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तौ धर्मविध्वंसभी

करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न कीया, यह भलाई भई । बहुरि विचारै, जो, यह मेराही अपराध है, जो, पूर्वे कर्म बांधे थे तिनका यह दुर्वचनदिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुरि जो मर्दवधर्मकरि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला मानें, तव सम्यग्ज्ञान आदिका पाल होय तातैं स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मर्दवके गुण हैं । अर मानकरि भैला मन होय तामें व्रत शीलआदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका मूल है । यह मानकषायके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषै तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निद्यगति पावै । ऐसे आर्जवके गुण हैं, मायाके दोष ह ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण लाभै तिष्ठै । लोभीके हृदयविषै गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बडी आपदा पाव । ऐसे शौचके गुण लोभके दोष हैं ॥ बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषै सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै श्रुत बोलै ताकी बंधुजनभी अवज्ञा करै । मित्रभी ताकूं छोडि दें । जीभ छेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है । जाके संयम होय, सो लोककरि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी ? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकरि अशुभकर्म बाधै । ऐसै संयमके गुण असंयमके दोष हें ॥ बहुरि तप है सो सर्वप्रयोजनकी सिद्धि करनहारा है । तपहीतें ऋद्धि उपजै है । तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्रभी तीर्थ होय है । जाके तप नाही सो तृणतैभी छोटा है । जाकुं सर्व-गुण छोडि दे है । तपविना संसारतैभी नाही छूटै है । ऐसै तपके गुण तपरहितविषै दोष हें ॥ पस्त्रिहका त्याग दान है । सो पुरुषका हित है । पस्त्रिहका त्यागवाला सदा निवेद रहे है । मन जाका उज्वल रहे है । पुण्यका निधान है । पस्त्रिहकी आशा है सो बलवान् है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातिं तृप्ति नाही होय है । जैसे समुद्र जलतै तृप्त नाही होय, तैसें तृप्त नाही । इस आशारूपी खाडाकुं नोन भरि सकै ? जामें सर्व वस्तु क्षेपिये तौऊ शक्तीही रहे । ऐसै त्यागके गुण तृष्णाके दोष हें ॥ बहुरि जाके शरीर आदिकें विषै ममत्व नाही होय सो परमसुखकूं पावै है । जाके ममत्व होय सो सदा शरीरमेंवनी दुःखकूं भोगवै है । ऐसै आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हें ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पाळे ताके हिंसादिदोष न लागे हें । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्रीअभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागे हें । ऐसे ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हें ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६८ ॥

ऐसै उत्तमक्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन कीये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्तै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है। यह धर्म अविस्तसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसे यथासंभव होय है। अर मुनिनिके प्रधानपणै है ॥ अगें शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककुं कैसे अवलंबन करै? जातै क्रोधादिक न उपजै। ऐसै पूछै, कहै है, जो, जैसे लोहका पिंड तपाया हूवा अगितै तन्मय होय है, तैसे क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोधआदि न उपजै। यामै जो आत्महितका बांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका वास्वार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्त्रवसंवरनिर्जरा लोकबोधिदुर्लभधर्म-
स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्त्र, संवर, निर्जरा लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका वास्वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। तहां उपात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो

अनित्यपणा है। तहां आरामा रागादिरूप परिणामकरि कर्मनो कर्मभावकरि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तो उपात्त कहिये। अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात्त हैं। तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तो नित्यपणा है। बहुरि पर्यायस्वरूपकरि संयोगवियोगरूप है। ताते अनित्यपणा है। ताते यह शरीर इंद्रियनिके विषयरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदेबुदेकीज्यौ अनवास्थितस्वभाव हैं। गर्भकूं आदि लेकरि जे अवस्थिके विशेष तिनविषै सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं। इनविषै अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतै नित्यपणा माने है। संसारविषै किछुभी भुव नाहीं है। आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोगस्वभाव है, सोही भुव है। ऐसे चिंतवन करना, सो अनित्यानुपेक्षा है। याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवके शरीरादिकविषै प्रीतिका अभावतै जैसे भोगकरि छोड़े भोजन गंधमाला आदिक तिनकीज्यौ वियोगकालविषैभी शोकआदि न उपजै है ॥

या संसारविषै जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जा यह जीव ताके कोईभी शरण नाहीं है। जैसे मृगका वचाकूं एकान्त उद्यानविषै भूंखा मांसका इच्छक बलवान वधेगाने पकड्या ताकूं किछुभी शरण नाहीं तैसे। बहुरि यह शरीर है ताकूं नीके पोषिये

हे तौऊ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये किछुभी सहाई नहीं है। बहुरि बहुत यत्नकरि संचय कीये जे धन तेभी भवांतरमें लार न जाय हैं। बहुरि जिनतैं सुख दुःख वांटिकरि भोगिये ऐसे मित्र हैं तेभी मरणकालविषै रक्षा नाहीं करै हैं। बहुरि रोगकरि व्याप्त होय तब कुटुंबके भले होय तेभी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं। जो भलेप्रकार धर्मका आचरण कीया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषै तरणेका उपाय है। यह प्राणी कालकरि ग्रहण कीया होय तब इंद्रादिकभी शरण न होय हैं। तातैं कष्टविषै धर्मही शरण है, यहही धन है। कैसा है? अविनाशी है। और किछुभी शरण नाही है। ऐसैं चिंतवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है। याकूं ऐसैं चिंतवनेमें सदा अशरण हूं ऐसैं संसारतैं विरक्त होनेतैं संसारसंबंधी वस्तुनिविषै ममत्वका अभाव होय है। भगवान् अरहंत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषैही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतैं आत्माके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है। सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान कीयाही था। तिसविषै अनेक योनि कुलकोटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं। ऐसैं संसारविषै भ्रमण करता तौ यहू जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेसा पिता होयकरि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकरि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय है ॥

जाय है, तथा स्वामी होय करि चांकर होय जाय है, दास होयकरि स्वामी होय जाय है । जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसे अनेक पर्याय धरि भ्रमै है । बहुरि बहुत कहा कहै? आपही आपके पुत्र होय जाय है । इत्यादिक संसारका स्वभाव चिंतवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है । ऐसे याकं चिंतवन करते पुरुषके संसारके दुखके भयतैं उद्वेग होयकरि वैराग्यभाव होय है । तब संसारके नाश करनेकूं यत् करै है । ऐसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जानना, आत्माकी च्यारि अवस्था हैं; संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसैं । तहां च्यारिगतिविषैं अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये । बहुरि च्यारि गतितैं रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है । तहां शिवपदविषैं परमआनंद अमृतरूपविषैं लीन है । बहुरि सयोगकेवली नोसंसार कहिये, जातैं चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातैं ईषत्संसार है, ताकं नोसंसार कहिये । बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकें तत्रितयव्यपेत है । जातैं चतुर्गंतिका भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातैं असंसारभी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातैं नोसंसारभी नाहीं, तातैं तीनहू अवस्थातैं जुदीही अवस्था है, ताकं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा । सो यह संसार अभयकी

अपेक्षा तथा भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकरि सादि सनिधन है । बहुरि नोसंसार है सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरावर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कीयाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ च्यारिप्रकार है, कर्म नोऽकर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतै च्यारि भेद होय हैं । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतै संकोचविस्तररूप हीनाधिक अवगाहनारूप परिणमै, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकरि लोकमें उपजै लोककूं स्पर्शै सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकरि वर्ताया जो क्रियारूप तथा उत्पादव्ययभ्रौव्यरूप परिणाम, सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके बत्तीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कायकके भव सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तकरि दोय हैं । साधारण-

वनस्पति सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि ब्यारि हैं । बहुरि त्रेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकरि छह । बहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तकरि ब्यारि ऐसै बत्तीस भये । बहुरि भावनिमित्तक संसार दोयप्रकार है, स्वभाव परभाव । तहां मिथ्यादर्शनादिक अपने भाव सो स्वभाव है । बहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है । ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हों, मेरे कोई मेरा नाहीं, तथा मेरे कोई पर नाहीं, मैं एकही जन्मूं हों, एकही मरूं हों, मेरे कोई स्वजन नाहीं, तथा मेरे कोई परिजन नाहीं, जो मेरा व्याधि जरा मरण आदिकूं भेटै । बंधु मित्र हूँ ते मेरे मरणपीछे मसाणताईं जाय हैं । आगे जाय नाहीं । मेरे धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसै चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है ॥ ऐसै याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषे तौ राग नाहीं उपजै है । परजनके विषे द्वेष नाहीं उपजै है । तव निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहीके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यपणाका चिंतवन, सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है । सोही कहिये हैं । बंधक अपेक्षा शरीर आत्मकै एकपणां है । तौऊ उपलक्षणके भेदतें भेद है । तातें मैं शरीरतें अन्य हों ।

शरीर अन्य है। वहुरि शरीर तो इन्द्रियगोचर है, मूर्तिक कहे। में अतीन्द्रिय हों, अमूर्तिक हों। वहुरि शरीर तो अज्ञानी जड़ है। में ज्ञानरूप चेतन हों। वहुरि शरीर तो अनित्य है। में नित्य हों। वहुरि शरीर तो आदि अंतसहित है। में अनादि अनंत हों। मेरे शरीर तो या संसारमें भ्रमते लाख निधीते अतीत भये। में अनादित्तै या सोही हों। शरीरनित्तै न्याराही हों। ऐसैं शरीर तैही मेरे अन्यपणा है, तो बाह्यपरिग्रहनिकी कहा कथा? ऐसैं चिंतवन करते या आत्मके मनविषैं समाधान होय है। शरीरआदिविषैं बांछा नाही उपजे है। तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य वधतै सतैं अंतर्गहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति होय है। ऐसैं अन्यत्वानुपेक्षा है ॥

वहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्लशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि वध्या है, विद्याका स्थानकीज्यौं अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि आच्छादित है—दृषया है, अतिदुर्गंध रसकरि छुरते जे नीअर तिनका विल है, याके आश्रय अन्यवस्तु होय ताकूंभी अंगरेकीज्यौं शीघ्रही तत्काल आपसाखिा अपवित्र करे है, स्नानसुगंधका लेपन धूपका वास सुगंधमाला आदि करिभी याका अशुचिपणा दूरि न होय है। वहुरि याकूं सम्यग्दर्शनआदिकरि भाईयै तौ जीवके अत्यंत शुद्धता प्रगट करे है। ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुपेक्षा है।

याकूं ऐसैं विचारता पुरुषकैं शरीरतैं बेराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिविक्कू चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो, अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक । तहां आत्मा कर्ममलकलंककूं धोयकरि अपने शुद्धस्वरूपविषैं तिष्ठै सो तौ अलौकिकशुचिपणा है । याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनमें पाईये ऐसे महामुनि हैं । अर तिन मुनिनिकरि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । तातैं तिनकीभी नामशुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानैं हैं । काल अग्नि पवन भस्म मृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं इनके निमित्ततैं ग्लानि भिटै है । सो ए आठहि प्रकार या शरीरकूं पवित्र शुचि करनेकूं समर्थ नाहीं । जातैं यह शरीर अत्यंत अशुचि है, याकी उत्पत्ति जहां होय सोभी अशुचि, यह उपज्या सोभी अशुचि । देखो ! कबलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका ठिकाणा पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिलि द्वै है । तापीछैं पित्तके ठिकाणें जाय पचै तब अशुचिही होय है । पीछैं पचिकरि वातके ठिकाणें जाय वातकरि भेदरूप कीया हूवा खलसभाव परिणवै है । इन सर्वनिका भाजन भिष्ठाका ठिकाणाकीज्यौं है । खलभाव तौ मलमूत्रआदि विकाररूप होय है । अर रसभाव रुधिर मांस भेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका पवित करनेका उपाय किछुभी नाहीं है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहले कहेही थे। ते इहांभी कहे हैं। सो इनतें उपलै गुण तिनके दोष चिंतवनेके अर्थ कहे हैं। सोही कहिये है। ए आश्रव हैं ते इसलोक अर परलोकविषै नाश अर दुर्गतिके कारण हैं। महानदीके प्रवाहकी वेगकीज्यो महातीखण हैं। ते इन्द्रिय कषाय अत्रत आदिक हैं। तहां प्रथम तौ इन्द्रिय स्पर्शन आदिक हैं। ते जीवनिक्क कष्टरूप समुद्रमें पटकै हैं। देखो! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौऊ मदकरि आंघा कपटकी हथिणीसूं सांचीके भ्रमतें खंधकमें आय पड़े! तव मनुष्यके वशी होय बंधन वहन अंकुशका घात आदि तीत्रदुःखकूं सहै है। अपने सूथमें स्वच्छंद विहारकूं अपने वनवासकूं सदा यादि करता खेदकूं प्राप्त होय है ॥ वहुरि जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत हूवा कामला मूये हस्तीके शरीरके उपरि तिष्ठे था, सो नदीके प्रवाहमें हस्ती चल्या तव काकभी चल्या समुद्रमें जाय पड्या! तहां उडिकरि निकलनेकूं समर्थ न भया, तहांही कष्टकरि मूवा! तैसेही मांसके रसके लोभी जालमें पडि मरे है ॥ वहुरि प्राणइन्द्रियके वशीभूत सर्प औषधिकी सुगंधतें कष्टके स्थानक जाय पड़े है। तथा भौरा कमलमें दवि मरे है ॥ वहुरि नेत्रइन्द्रियनिके वशीभूत हूवा पतंग जीव दीपगकी लोय उपरि पडि मरे है। वहुरि श्रोत्रइन्द्रियके वशीभूत हूवा हरिण वधिकके गानकी ध्वनि सुनिकरि खाना

पीवना विचारना भूलि जाय व्याघपास आवै, तब पकड़ै, कष्टके समुद्रमें डारि प्राण ले । तैसेँ
अन्यभी प्राणी इन इन्द्रियनिके वशीभूत भये या लोकमें अनेक दुःख अर परलोकमें दुर्गति पावै हैं ॥
बहुरि तेसेही कषाय आदिभी इस लोकविषै वध बंधन महान् क्लेश उपजावै है । परलोक-
विषै अनेक दुःखनिकरि प्रज्वलित जे नानागति तिनविषै भ्रमण करावै है । ऐसै श्रावकके दोष
चितवन करना, सो आश्रवानुप्रेक्षा है । ऐसै चितवतै पुरुषके क्षमादिकविषै कल्याणरूपपणाकी
बुद्धि दूरि न होय है ॥ जे आश्रवके दोष कहे ते काछिवाकीज्यौ संवररूप कीया है आत्मा
जानै ताकै नाहीं होय हैं । जैसेँ समुद्रविषै नावका दोष मूदते सतैं वांछित देशकं निरुपद्रवतै
पहुँचै अर जो छिद्र न मूदिये तौ नाव जलतैं भरि जाय तब नावमें तिष्ठते पुरुषनिका विनाश
होय, तैसेँ कर्मका आवनेका द्वारका संवर करते सतैं कल्याणरूप जो मोक्ष ताका प्रतिबंधक जो
कर्म सो नाहीं आवै है । ऐसै संवरके गुणनिका चितवना, सो संवरानुप्रेक्षा है । ऐसै याके
चितवन करनेवालैके संवरविषै नित्य उद्यम प्रवतै है । तातैं मोक्षपदकी प्राप्ति होय है ॥

निर्जरा वेदनाका विपाक है ऐसै कहा था, सो दोयप्रकार है, अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला ।
तहां नरकआदिके विषै जो कर्मका फलका विपाकतैं निरंतर स्वयमेव उपजै है, सो तौ अबुद्धि-

पूर्वक है। सो तौ अकुशलमूला कहिये। जातैं याकरि किछु कल्याण नाहीं। बहुरि परीपहके जीततैं होय, सो कुशलमूला कहिये। याकी दोय रीति हैं, एक तौ आगामी शुभकर्मका बंध करै है, बहुरि दूजी केवल निर्जगही है, आगामी बंध नाहीं करै हे। इहां ऐसा जानना, जो, किछु रागके आशयतैं होय तहां तौ शुभकर्म बंधे है अर जहां रागका आशय न होय केवल शुद्धो-पयोगही होय तथा बंधका अभाव है। जहांजहां रागका आशय हीन तथा अधिक होय तहां तैसा जानना। ऐसा निर्जराके गुणदोषका चिंतवना, सो निर्जरानुप्रेषा है। ऐसैं याके चिंतवन-युक्त पुरुषकै कर्मकी निर्जरा करनेके अर्थि प्रवृत्ति होय है ॥

लोकके संस्थान आदिकी विधि पहलें कही थी, सर्वतरफ अनंत जो आकाश ताके बहु-मध्यदेशवीचिही बीचि तिष्ठता जो लोक ताका संस्थान आदि स्वभावका चिंतवन करना, सो लोकानुप्रेषा है। ऐसैं याकूं चिंतवनेतैं पुरुषनिकैं यथार्थ लोकके जाननेतैं ज्ञान संशयादिकरहित उज्वल होय है ॥ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि जो अपना स्वभाव ताकी लब्धि ताकी अप्राप्ति सो बोधिदुर्लानुप्रेषा है। तहां एकनिगोदियाके शरीरविधैं जीव सिद्धरशितैं अनंतगुणे हैं। तिन शरीरनितैं सर्वलोक अंतरहित भया है। यह सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाण है। यातैं वेइन्द्रियआदि जीव

निपट थोडे हैं । तौं तसपर्याय जैसे वाल्मेरके समुद्रविषैं हीरेकी कणी सूक्ष्म गिरि पडे ताका फेरि पावना दुर्लभ होय तैसें दुर्लभ है । तहांभी विकलत्रय बहुत हैं । पंचेन्द्रिय थोरें हैं । सो पंचेन्द्रियका पावना ऐसा दुर्लभ है जैसें गुणनिविषैं कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका न भुलना सो दुर्लभ होय तैसें है । तहांभी तिर्यच पशु मृग पक्षी सरिसृप आदि बहुत हैं, मनुष्य अल्प हैं । सो मनुष्यपर्यायका पावना ऐसा दुर्लभ है, जैसें चौडे पडी रत्नकी राशिका पावना दुर्लभ होय तैसें है । तिस मनुष्यपर्याय यहुं गये फेरि ताका पावना ऐसा दुर्लभ है; जैसें कोई वृक्ष बलि गया ताकी भस्मी होय गई तिनके पुद्गलपरमाणु फेरि तिसही वृक्षपणाके भावकूं प्राप्त होय ए अतिदुर्लभ जानूं ॥

बहुरि जो फेरि मनुष्यपणाभी पावै तौ भला देश जामें हिताहितका विचारसहित प्राणी वसते होय ऐसा पावना दुर्लभ है । जातैं पथुसमान मनुष्यनिका देश बहुत है, भला देश थोरा है । बहुरि वहांभी भला कुल पावना दुर्लभ है । जातैं पापकर्मकरि सहित कुल बहुत हैं । भले कुल थोरें हैं । बहुरि तहांभी बडी आयु पावना दुर्लभ है । तहांभी इन्द्रिय भले पावना दुर्लभ है । तहांभी बल पराक्रम पावना दुर्लभ है । तहांभी भला रूप शरीर नीरोग पावना दुर्लभ है । बहुरि जो ए सर्वही पावै अरु धर्मका लाभ न होय तौ सर्व पावना निरर्थक है । जैसें सुख

सुंदर पाँवें अर नेत्रकरि अंध होय सो मुखकी सुंदरता तृथा है । बहुरि ऐसा दुर्लभ धर्मभी पायकरि जो विषयमुखनिविषैं आसक्त होना होय, सो जैसेँ भस्मके अर्थ चंदनकूं वालि दीजिये तैसेँ निष्फल गमावना है । बहुरि जो विषयतैं विरक्त होय तिस पुरुषकै तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सुखतैं मरणा करनैरूप समाधि सो होना दुर्लभ है । बहुरि तिसकूँभी होते जो स्वभावकी प्राप्तिरूप बोधि ताका लाभ होय तो फलवान् है । ऐसेँ चिंतवना सो बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है । ऐसेँ याके चिंतवन करते पुरुषकै बोधिकूँ पायकरि कदाचित्भी प्रमाद नाहीं होय है ॥

जिनेन्द्रका उपदेश्या आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकूँ अधिकारकरि प्रवर्तैं हैं, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकरि रक्षा है, उपशम कहिये कषायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथपणाका जामें आलंबन है ऐसा जिनभगवान्करि धर्मस्वाख्यातत्व भलेप्रकार व्याख्यान कीया है । याके अलाभतैं यह जीव अनादितैं संसारविषैं भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयतैं उपज्यौ जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमै है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकरि होय है । ऐसा चिंतवन करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है । ऐसेँ याकूँ चिंतवते पुरुषके धर्मविषैं

अनुरागतें सदा उद्यम होय हे । याका व्याख्यान ऐसाभी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीव-
स्थान मार्गणास्थान चौदह कहे हैं, सो धर्मस्वाख्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है ।
तिनका चिंतवन करे । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलें कहेही थे । बहुरि जीवसमास चौदहभी
पूर्व कहे थे । बहुरि मार्गणास्थान गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन,
लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह हैं, तेभी पूर्वे कहे थे । तिनिपरि गुणस्थान जीव-
स्थान आगममें कहे हैं, तैसें लगावणे । तिनका स्वरूप चिंतवन करते जीवके धर्मनिकी प्रवृत्ति
नीके, जाणी जाय है । तातें यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहाररूप धर्मका स्वरूप जानिये है
ऐसें जानना । ऐसें अनित्यत्व आदि अनुप्रेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतें महान् संवर होय
हे । बहुरि धर्मके अरु परिषहनिके मध्य अनुप्रेक्षा करनेतें ऐसा जनाया है, जो, यह अनुप्रेक्षाचिंतवन
करनेवाला पुरुष धर्मनिक्कू तौ पाले है रक्षा करे है अरु परिषहनिक्कू जीतनेका उत्साह करे है ॥

आगें पूछे हैं, ते परीषह कौन हैं बहुरि तिनक्कू कौनअर्थि सहिए है? ऐसें पूछे सूत्र कहे है—
॥ मार्गाच्च्यवननिर्जरार्थ परिषोढव्याः परीषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातें न छूटनेके अर्थि तथा कर्मकी निर्जराके अर्थि परि-

पह सहने । इहां संवरका प्रकरण है, ताँ तिसका विशेषण मार्ग कीया है । मार्ग संवर है, ताँ च्युत न होनेके अर्थि बहुरि कर्मनिर्जराके अर्थि परीषह सहने कहै हैं । कष्ट आये मार्गतै चिगै नाहीं, ताकी परीषह सहना साधन है । धुधा तृष्णा आदि बडे बडे कष्ट सहै तव भगवानका भाष्या मार्गतै न छूटते संतै तैसेँ ते तिस मार्गतै प्रवर्तते कर्मका आवनेका द्वार जो आश्रव ताका संवर करते संते आप उद्यमकरि पचाया जो कर्मका फल ताकं भोगवते संते अनुक्रमतै निर्जरै है कर्म जिनके ते महामुनि मोक्षकं प्राप्त होय है ॥ आगेँ परीषहनिमित्त संज्ञासूत्र कहै हैं—

॥ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्य्यानिषद्याशय्याक्रोशवध-
याचनालामरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९ ॥

याका अर्थ—धुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाम, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ए बाईस परीषह हैं । ए धुधाआदिक हैं ते वेदना पीडाका विशेष हैं ते बाईस हैं इनका सहना मोक्षके अर्थिनकं करना । सो कैसेँ सोही कहै हैं । ऐसेँ महामुनिकें धुधाका जीतना कहिये । कैसेँ हैं ? प्रथम तो भिक्षावृत्तिकरि परके घर आहार ले हैं, ताँ तौ भिक्षु ऐसा नाम है जिनका । बहुरि निर्दोष

आहार हेरे हैं, दोषसहित जैसेतैसे नहीं ले है। बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतरायादिकके कारणतैं थोरा मिले तौ नहीं भिटे है क्षुधाकी वेदना जिनकी। बहुरि अकाल अर अयोग्यक्षेत्रविषैं आहार लेनेकी बांछा जिनकै नहीं है। ऐसा नाही, जो, क्षुधा उपजै तिसही काल आहारकूं दौड़ै तथा अयोग्यक्षेत्रमेंभी ले ले ऐसैं नहीं करै है। बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्रभी घटावै नहीं। क्षुधाके निमित्ततैं चित्त न लगै तब सामायिकआदि क्रिया जैसेतैसे करै ऐसैं नाही है। बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषैं तत्पर रहै हैं। बहुरि बहुतवार आप चलाय करै। तथा प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततैं करै ऐसैं अनशन अवमौदर्य नीरसाहार तप तिनिकरि युक्त है। बहुरि इन तपनिके निमित्ततैं क्षुधा तृषाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसे ताते भांडमें पड्या जो जलका विंदू सो तत्काल सूकि जाय तैसे आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है। बहुरि उठी है क्षुधावेदना जिनकै तौऊ भिक्षाका अलाभ होय तौ ताकूं लाभतैंभी अधिक मानै है, जो, हमारे यहभी अनशन तप भया सो बडा आनंद भया ऐसैं माने है। क्षुधाका चिंतवन नहीं है। धन्य है वे मुनि, जिनकै ऐसे उज्वलपरिणाम हैं। ऐसे मुनिकै क्षुधा जतिना सत्यार्थ है ॥ १ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजकै तृषाका परिषह जतिना होय है, जो जलविषैं स्नान अवगाहन छिड-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८४ ॥

कनेके त्यागी हैं। बहुरि पक्षीकीज्यौं अनियत है बैठना बसना जिनकै। बहुरि पवनकरि वनके बसनेकरि रुक्ष सचिक्कण प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकरि शीष्मके आतापकरि पित्तज्वर अनशन-आदि तपकरि इनकारणनिकरि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषै दाह पीडा तौऊ जल पीवनेकी इच्छा-प्रति नाही आद-न्या है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां। तृषारूपी अशिकी ज्वालाकूं धैर्यरूपी नवा घडाविषै भन्या जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकरि शमन करै है बुझावै है। ऐसैं मुनिराज-निकै तृषाका सहना सराहिये है ॥ २ ॥

शीतिके कारण निकट होतैं तिसका इलाजकी बांछारहित संयम पालना, सो शीतसहन है। कैसे हैं मुनि? छोड्या है वस्त्रआदि वोढना पहरना ज्यां। बहुरि पंखीकीज्यौं नाहीं निश्चय कीया है बसनेका घर ज्यां। वृक्षके मूल तथा चौडे मार्गमें शिलातल आदिविषै पालाका पडना शीतल पवनका चलना आदि होतैं तिसका इलाजकी प्राप्ति नाहीं चाहै हैं। पहलें गृहस्थपनेमें शीतिके उपचारके कारण भोगे थे तिनकूं यादि नाहीं करै हैं। ज्ञानभावनारूपी जो गर्भांगार कहिये वीचका शील बरोवरादिक ताविषै बसते तिष्ठैं हैं। तिनके शीतवेदनाका सहना सराहिये ॥ ३ ॥

दाहके इलाजकी बांछारहित चारित्र पालना उष्णसहन है। कैसे हैं मुनि? नाहीं है पवन

जहां, बहुरि नार्हीं हे जल जहां, बहुरि सूर्यके किरणनिकरि पड़े हैं पान जिनके ऐसैं छायारहित भये हैं वृक्ष जहां, ऐसी जो चनी ताके मध्य अपनी इच्छाकरि जहांतहां तिष्ठै हैं । बहुरि अनशन आदि तप तेही भये शरीरके अभ्यंतरकारण तिनकरि उपज्या है दाह जिनके, बहुरि दावानलकी कटोर ताती पवन ताकरि उपज्या है तलमें तथा तालुत्रामें शोष जिनके, तिसका इलाजके कारण पहलें घणेही भोगे थे तिनकूं यादि नार्हीं करते प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषै लगाया है चित जिनूनें, तिनके चारित्र है लक्षण जाका ऐसा उष्णका सहना कहिये है ॥ ४ ॥

दंशमशकादिककी बाधातैं तिनका इलाज करना, संयमतैं परिणाम चिगैं नार्हीं, सो दंशमशकसहन है । इहां दंशमशकका ग्रहण उपलक्षणस्वरूप है । जैसैं काहूनें कद्या कागतैं धृतकी रक्षा करै । तहां तिस धृतके विगाडनेवालिनितैं सर्वहीतैं रक्षा करवै है, ऐसा जानना । एक काकाहीका अर्थ न समझना । तैसैं इहां दंशमशकके ग्रहणतैं माक्षी कोकिल सूवा वालू कीडी पीपल्या उटकण जूं कीडी कीडा बीछू आदिभी ग्रहण करने । इनकी करी बाधा ताकूं सहै हैं । तिनकी बाधाकरि मन वचन कायविषै विकार न ल्यावै हैं । मोक्षकी प्राप्तिका जो संकल्प तिसमात्रही है शरीरनपरि आवरण जिनके ऐसे सुनि तिस दंशमशककी वेदना सहै है । तिनके दंशमशककी परिषहसहन

कहिये ॥ याका ऐसा विशेष, जो, दंशमशक आदि जीव वाधा करे, ताके विद्या मंत्र औषधि होय है, सो मुनिनिके तिसकी वांछा नाहीं हो है। जो मरण होय तोभी स्वरूपहीमें लीन होय है। इहां दृष्टांत ऐसा, जो, जैसे बलयान हस्ती शत्रुकी सेनाका संहारप्रति उद्यमी होय तव मदकरि अंधा हूवा संता शत्रुके प्रेरे जे अनेकशत्रु तिनके घातकरिभी उलटा न मुड़े निर्विघ्न जीतिकाही ग्रहण करै। तैसे कर्मकी सेनाकूं जीतनेकूं उद्यमी भये मुनि ते ऐसे परीपहतें उलटे न मुड़ें हैं। स्वरूप-साधनतें परिणाम न चिगै है ॥ ५ ॥

जातरूप धरनेकूं नाग्न्य कहिये। ऐसा कलंकरहित नमपणा धारै है, जो अन्यकरि धान्या न जाय। बहुरि नम्र रहा कोईही न चाहै है। कैसा है नमपणा? काहूपै किछु याचन परिग्रहकी रक्षा जीवनिकी हिंसा आदि दोषनिकारि रहित है। बहुरि निर्ग्रथपणातें मोक्षकी प्राप्तिका अद्वैतसाधन है। यामें किछु वाधा नाहीं है। ऐसे नमपणाकूं धारते मुनिनिकै स्त्रीनिरूपकूं देखिकरि मनविषै किछुभी विकार नाहीं उपजै है। जातें ताकूं अत्यंत अशुचि दुर्गंध निंद्यरूप विचारै है। एते दिन ब्रह्मचर्यकी भावना करै हैं। तामें किंचित्भी दूषण न लगावै हैं। अखंड ब्रह्मचर्य पालै हैं। ऐसे अचेलव्रत-धारणकूं नाग्न्यपरीषहका सहन कहिये ॥

याका विशेष ऐसा, जो, अन्यमती कई मनके विकार भेटनेकू असमर्थ हैं । तिस विकारपूर्वक बाह्यके विकार छिपावनेकू कोर्पान बल आदिकरि गुह्यप्रदेश ठाकै हैं, तिनके कर्मका संवर न होय है ॥६॥

संयमी मुनि इन्द्रियनिके विषयके संबंधविषै उत्साहरहित हैं । गीत नृत्य वादित्र आदिरहित जे शून्य ठिकाणे गुफा देवमंदिर वृक्षनिके कोटर शिलाआदिविषै स्वाध्यायध्यानकी भावनाविषैही मन लगवै है । बहुरि देखे सुने भोगये जे रतिके कारण तिनका यादि कर्णा तिनकी कथा सुनना ऐसै कामके वाण तिनकरि नाही भेदकू प्राप्त भया है हृदय जिनका, प्राणीनिविषै सदा दयासहित वतै है, ऐसे मुनिकै अरतिपरीषहका जीतना कहिये । शुधाआदिकी बाधा, संयमकी रक्षा, इन्द्रियनिका प्रवर्णना, व्रतका पालनेका भारिकरि गौरवणना, सर्वकाल प्रमादरहित रहना, देशकी भाषासिवाय अन्यदेशकी भाषाका न जानना, विषम प्रतिकूल चंचलप्राणी जामें पाईये ऐसा दुर्गम भयानक मार्गविषै विहार करना इत्यादि अरति उपजनेके कारण हैं । सो तिनकेविषै धैर्यके बलतै अरति जिनके नाही उपजै है, विषयकू विषके मिले आहारतुल्य जाणै हैं, तिनके अरतिपरीषहका जीतना है । एक संयमहीमें जिनके रति है । इहां कोई कहे, जो, ए सर्वही परिषह अरतिके कारण हैं, तातैं अरतिका न्यारा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, शुधाआदिकी वेदना विनाभी

मोहके उदयतैं चित्त व्याकुल होय है, संयमके विपैं अरति उपजि आवै है, तातैं जुदा गिणिये ॥७॥

सुन्दरस्त्रीका रूपके दर्शन स्पर्शन आदिका अभाव स्त्रीपरीपहका जीतना है । तहा एकांत वाग उद्यान आदिविपैं धन शौवन मद विभ्रम मदिरापानकरि प्रमत्त जे स्त्री आय वाधा करै तौऊ काछिवेकीज्यौं संवरूप संकोब्या है इन्द्रियमनका विकार जिननैं, बहुरि ललित मंदहास्य कोमल भीठे कामचेष्टाके वचन विलाससहित देखना हसना मंदकरि मंथर गमन करना तेही भये कामके वाण तिनका व्यापारकू विफल करनेवाला है चारित्र जिनकैं ऐसे मुनिकैं स्त्रीवाधाका सहना जानना । इहां विशेष जो, अन्यमतीनिकरि कल्पे जे ब्रह्मा आदि देवता ते तिलोत्तमा अप्सरा आदिका रूप देखनेकरि विकारी भये स्त्रीपरीपहरूप पंक्तौं आपकू काढिवेकू असमर्थ भये अरु ए महामुनि आर्तरीद्रध्यानका फल संसारसमुद्रके कष्टमें गिरनेवाला निश्चयकरि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसी परीपहतैं न विगै ते धन्य हैं ॥ ८ ॥

गमन करनेविपैं दोष न लगावै सो चर्यापरीपह है । कैसे हैं मुनि? घणे कालतैं धर्या है अभ्यासरूप कीया है गुरुनिके कुलविपैं ब्रह्मचर्य जिनि, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका यथार्थस्वरूप जिनि, बहुरि संयमके आयतन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकरि पवित्र भयें ऐसे

निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके अर्थ कीया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञा-
कारी है, बहुरि पवनज्यौ काहूसौ संग न करै है-निल्लै है, बहुरि बहुतवार कीया जो अनशन
अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकरि क्षीण भया है काय जिनका,
बहुरि देशकालके प्रमाण मार्गविषै गमन ऐसै करै है, जातै संयम विराध्या न जाय, बहुरि
त्यागे है पगनिके जोड़ी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकरि वीधे
गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनके, तौऊ पूर्व गृहस्थपणमें पालकी घोडे रथ आदि चढते थे
तिनकूं यादि नाहीं करै है, बहुरि कालकी काल आवश्यकक्रियाकी हानिकूं न करै है ऐसे मुनिके
चर्यापरीषहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो, अनेकदेशनिविषै गमन करै है तिन देशनिकी
भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकरात्रि बसै है, बड़े नगरमें पंचरात्रि
बसै है, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें कीया जो आसन तिसतै चले नाहीं, सो निषद्यापरीषहका जीतना है ।
तहा स्मशान सूनां ठिकाणा पर्वतकी गुफा वृक्षनिके तले वेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूर्व
अभ्यास न कीया कदे बैठे नाहीं ऐसे स्थानक तिष्ठै है । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इंद्रियका

ज्ञान ताकरि परीक्षारूप कीया प्रदेश क्षेत्र ताविषै करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियम-
करि आसन मांडि बैठै हैं । तहां सिंह वधेश आदिका भयानक शब्द सुननेकरि नाहीं कीया है
भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकरि कीया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकरि नाहीं
तज्या है मोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरासन उत्कृटिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकरि
अविचलित है काय जिनका, ऐसै आसनकी बाधाका सहना, सो निषद्यापरिह है ॥ याका
विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेटनेका उपाय विद्या मंत्र
आप जाने हैं-मेटनेकूं समर्थ है, तौळ ताका उपाय न करै हैं । बहुरि पूर्वे कोमल गद्दीआदि बिछाय
बैठे थे तांकरुं यादि न करै हैं । प्राणीनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें
लगी रहे हैं । ताँतै परीषहकी वेदना नाहीं है ॥ १० ॥

आगमकथित शयनतै न चिगै सो शयनपरिषहका सहन है । तहां वे मुनि ध्यानका
गमनका खेदकरि सुहूर्तमात्र निद्रा ले हैं । सो कठोर नीची ऊंची बहुत कांकरा ठीकरिनिकरि
भरी भूमिविषै तथा सकडी जहां शरीर स्वच्छंद पसरै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता
अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं । एकपार्श्व कीये तथा मूधे सोवै । सोवै सो

प्राणीकं बाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सूते रहे । अंगकं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसें काठ पड्या होय तैसें पडे रहे । तथा जैसें मृतक पड्या होय तैसें निश्चल रहे । ज्ञानभावना-विषे लगाया है चित्त ज्यां, व्यंतरआदिके उपसर्ग होतैभी नहीं चलाया है शरीर ज्यां, जेतै काल नियम कीया तेतै काल जेती बाधा आवै तेती सहे है, सो शय्यापरिहका सहन है ॥

याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषे शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर वधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतै शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होगी ऐसें विषाद न करै है । सुखकी प्राप्ति नाहीं वांछे है । पहले कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकूं यादि न करै है ॥ ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरीषह है । मिथ्यादृष्टीनिके क्रोधके भरे कठोर बाधाके करनहारे निंदा अपमानके झूठे वचन सुनै है, “जो ऐसें दुर्वचन हैं तिनकूं सुनतेही क्रोधरूप अभिक्की ज्वाला बधि जाय है ऐसें है” तौऊ तिन वचननिकूं झूठे मानै है । तत्काल ताका इलाज करनेकूं समर्थ है, जो आप क्रूरदृष्टीकरिभी ताकूं देखै तौ पैला भस्म होय जाय तौऊ अपना पाप-कर्मके उदयहीकूं विचारै तिनकूं सुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषे तत्पर है, कषायका अंश-

मात्रकूंभी अपने हृदयविषे अवकाश न दे है। ऐसै आक्रोशपरीषहका जीतना होय है ॥ १२ ॥
 मारनेवालतै क्रोध न करना, सो वधपरिषहका सहन है। तहां तीखण छुरी मूथल मुद्गर
 आदि शस्त्रनिके घातकरि ताडना पीडना आदितै वध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवाले-
 विषे किंचिन्मात्रभी विकारपरिणाम नाही करै है, विचारै हैं “जो यह मेरे पूर्वकर्मका फल है ए
 देनेवाला गरुबि रंक कहा करै? यह शरीर जलके बुदबुदेकीज्यौं विनाशिकस्वभाव है, कष्टका
 कारण है, ताकूं ए बाधा करै है, मेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रिकूं तौ कोई घात सकै नाही” ऐसा
 विचार करते रहै हैं। कुहाडी बसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकूं समान दीखै हैं।
 तिनके वधपरीषहका सहना मानिये हैं। वे महाशुनि ग्राम उद्यान वनी नगरनिविषे रात्रिदिन
 एकाकी नम रहे हैं। तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील वधिक पूर्वजन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके
 वशि भये घात आदि करै हैं। तौऊ तिनके क्षमाही करै हैं। तिनके वधपरीषहसहना सत्यार्थ है ॥१३॥

प्राणके नाश होतैभी आहारआदिविषे दीनवचनकरि याचना नाही करै, सो याचनापरि-
 षहका सहना है ॥ तहां बाह्य आभ्यंतरतपका आचरणविषे तौ तत्पर रहै, बहुरि तपकी भावनाकरि
 साररहित भया है देह जिनका, तीव्र सूर्यके तापकरि जैसे वृक्ष सूकि जाय छायातै रहित होय जाय

तैसें जिनका शरीर कांतिरहित भया है, चामडी हाड नसा जाल मात्र तनु भया है, मांस सूकि गया है, बहुत कहा, कैहै? प्राणनिका नाशभी होय तो आहार वसतिका औषधि आदि दीन-वचन सुखका विलखावना अंगकी संज्ञा आदिकरि याचते नाहीं हैं, बहुरि भिक्षाके कालविषैभी लव आहार लेनेकूं जाय तव वीजलीके चमत्कारकीज्यौं तथा रक्तका व्यापरी रत्न दिखाय दे तैसें दर्शन दे फिरि जाय हैं ताहूंकूं दीनता माने, अदीनता तौ ऐसें माने है जैसें कोई नमस्कार करे ताकूं अपना हाथ पसारी आशीष दे सो अदीनता है, ऐसे मुनिके याचनापरिषहका सहना, निश्चय कीजिये । अवार कालविषै दीन अनाथ पाखंडी भेखी बहुत भये हैं । कैसें हैं? नाहीं जान्या है आत्माका तथा मोक्षमार्गका स्वरूप जानै, याचनाकरि उदरपूरण करे है, अर कहै है हम सुमार्गमें प्रवर्ते हैं । सो, यह कालदोष है ॥ १४ ॥

भोजनका अलाभविषै लाभकीज्यौं संतुष्ट रहै, सो अलाभपरीषहका जीतना है । तहां कैसें है मुनि? पवनकीज्यौं अनेकदेशनिमें विचरनहारे हैं । बहुरि अंगीकार कीया है एककालविषै भोजन ज्यां । बहुरि मौनी हैं मुखते कछु कहै नाहीं गुंगेसमान विचरे हैं । बहुरि आहारकूं नगरेमें जाय तव शरीरके दर्शनमात्र दिखाय फिरि आवै हैं । बहुरि हस्तपुटमात्रही है पात्र जिनके,

अन्य किछु पात्र रखै नहीं है । बहुरि बहुत दिनमें तथा बहुत घनिमें आहारकूं न पायकरि संकेसरहित है चित्त जिनका । बहुरि दातारका विशेषकी परीक्षाविषै जिनके उत्साह नहीं है “जो, फलाणके भोजन अवश्य मिलैगा तहां चलिये” ऐसा विचार नहीं करै है । बहुरि आहारका अलाभ होय तब ऐसा मानै है हमारे तप भया बडा आनंद भया ऐसै संतुष्ट है । एकग्राममें अलाभ होय तौ दूसरे ग्राम जाय नहीं लैवै है । ऐसे मुनिराजके अलाभपरीपहका जीतना निश्चय कीजिये ॥ १५ ॥

नाना व्याधि रोग आवै तिनका इलाज न करै, सो रोगपरीपहसहन है । तहां कैसे हैं मुनि ? शरीरविषै निःस्पृह है । ऐसा विचारे है, जो, यह शरीर सर्व अशुचि वस्तुका तौ स्थानक है, अनित्य है, राख्या रहै नहीं, ताँतें याका कळू संस्कार संवारना आदि नहीं करै है, बहुरि अपने सम्यग्दर्शनआदि गुणरूप सब यामें संचय हैं तिनकूं वधावने हैं, तिनकी रक्षा करनी है, तिनका यामें धारण होय है, ऐसै याकूं तिन क्रियाका कारण जाणि याकी स्थितिका विधान जो आहार आदि देना, सो करै है । जैसै व्यापारी गाडेकूं अक्षप्रक्षण कहिये वांग करि चलवै तथा गूमडा होय ताके किछु लेप न करै है, तैसै या आहार लेनेकरि अपना बहु उपकार जाणि योग्य ।

आहार ले हैं । बहुरि विरुद्ध आहार पाणी मिले ताके सेवनेकरि उपजे हैं वात आदि विकारके रोग जिनके ऐसे एककाल अनेक सैंकडा रोगनिका कोप होतैंभी तिनके वशवर्ती नाहीं होय हैं । जिनके जल्लोषधि प्राप्ति आदि अनेककृद्धि तपके विशेषतै प्राप्त भई हैं तौऊ शरीरतै निःस्पृह हैं । यातै कुछ इलाज नाहीं करै हैं । ऐसै माने हैं, जो, पूर्वपापकर्मका उदय भुगतैही देना उतरेगा, ऐसै मुनिराजके रोगपरीषहका सहना जानना ॥ १६ ॥

तृणआदिके निमित्ततै वेदना होतै मन ताविषै लगावै नाहीं, सो तृणस्पर्शपरीषहका जीतना है । इहां तृणको ग्रहण उपलक्षणरूप है, जो कोई शरीरमें बुभिकरि वेदना उपजावै सो लेणा । यातै सुका तृण कठोर कांकरी कांटा तीखा सूकी मांठी सुल आदिकरि बुभनेतै पगनिविषै वेदना होतै तिसविषै चित्त नाहीं लगावै हैं । कठोर तृणादिसहित भूमिऊपर चलना सोवना बैठना इन क्रियानिविषै प्राणीनिकी पीडाका परिहारविषै सदा प्रमादग्रहित है चित्त जिनका ऐसे मुनिके तृणस्पर्शकी बाधाका परीषहका जीतना जानना ॥ १७ ॥

अपना शरीरका मलका दूरि करनेविषै अर परके मल देखि अपना मन मैला करनेविषै चित्त न लगावै, सो मलपरिषहका जीतना है । तहां कैसे हैं मुनि ? जलके जीवनिकी पीडाका

परिहारके अर्थि आयुके अंतपर्यंत अस्नानव्रतके धारी हैं। व्हुरि तीव्रसूर्यकी किरणनिकरि भया जो ताप ताकरि उपजे जे पसेव तिनकरि आला भया शरीर ताविषे पवनकरि उड्या जो रज सो जिनके आय लग्या है। व्हुरि पावसाज दाधकरि उपजी जो खाजी ताके होतें खुजावने मर्दन करना घसना आदि क्रियाकरि रहित हैं श्रुति जिनकी। व्हुरि अपने लग्या जो मल ताका दूरि करनेविषे तथा परेके मल देखि मन मलिन करनेविषे नाहीं लगाया है चित्त ज्यां। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप जलके प्रक्षालनेकरि कर्मरूप मलके धोवनेके अर्थि सदा उद्यमरूप है बुद्धि जिनकी। ऐसे मुनिके मलपीडाका सहन कहिये। इहां कोई कहे, केशनिका लोंच करने-विषे तथा तिनकी संस्कार न करनेते बडा खेद होय है, ताकुं सहै हैं, सो यहभी परीपह क्यों न गिण्या? ताका समाधान, जो, यह परिपह मलसामान्यके ग्रहणमें गर्भित है ताते बुदा न गिण्या है ॥ १८ ॥

मान अपमानविषे समबुद्धि होय, सो सत्कारपुरस्कारपरीपहका सहन है। तहां पूजा प्रशंसा-स्वरूप तो सत्कार कहिये। अर महान् क्रियाके आरंभविषे अग्रेसर करना बुलावना सो पुरस्कार कहिये। सो मुनिनिका सत्कार पुरस्कार कोई न करे तो ऐसा न विचारे जो मैं बहुतकालते

है। तहाँ मुनिक्रं दुष्ट जन कहें, यह मुनि अज्ञानी है, पशुममान है, किछु जाने नाही इत्यादिक निन्दाके वचन कहै, ताकं सहैं हैं। जो परमतपका आचरण करै है निरंतर प्रमादग्रहित वतै है तौऊ ऐमा न विचारै है, जो 'मेरे अवताईभी ज्ञानका अतिशय नाही उपज्या,' ऐमा अभिप्राय नाही राखै है, ताके अज्ञानपरीषहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजे सो दर्शनपरीषहका सहन है। तहाँ केसा है मुनि? परमवैराग्यभावनाकरि शुद्ध है मन जाका, बहुरि जाना है सकलपदार्थका यथार्थस्वरूप जानै, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमाआदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐमा है तौऊ ऐमा न विचारै है, जो "मेरे अवताई ज्ञानका अतिशय उपज्या नाही, पूरैं मुनिये है, जो, महान् उपवासादिकके करनेवालिनिके प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमात्र झूरी है, यहू दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है" इत्यादिक नाही विचारै है। जाँनै मुनिके दर्शनकी विशुद्धता योग है। ऐसैं अदर्शनपरीषहका सहन जानना ॥ २२ ॥

ऐसैं चाईस परीषह हैं। परीषह आये छेशपरिणाम न करै। ताँतैं रागादि परिणामतैं होय

ब्रह्मचर्य पाछें हूं, बड़ा तपस्वी हूं, अपना परका मतका निर्णय करनहारा हूं, घणीवार परवादी-
 निक्कं जीतनहागा हूं, मेरी भक्ति वंदना आदर ऊंचा आसन देना आदि कोई न करै है। इनतैं तौ
 मिथ्यादृष्टीही भले हैं, बडे भक्तिवान् हैं; जो अपना गुरु किछुभी नहीं जानता होय अज्ञानी होय
 ताकूंभी सर्वज्ञतुल्य मानि तिनका सन्मानकरि अपने मतका प्रभावना करै हैं। बहुरि सुनिये है,
 जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बडे तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह किछु मिथ्याही दीखै है, सो
 यह सांची होय तौ हमसारिखिनिका अवार पूजाआदि क्यों न करै? ऐसा खोटा चिंतवन नाहीं
 करै है। ऐसे सुनिके सत्कारपुरस्कार परीषहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रज्ञा कहिये विज्ञान ताका मद न करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है। तहां अंगपूर्वप्र-
 कीर्णकके जाननेविषै तौ प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषै निपुण हैं, ऐसा होय
 तौऊ सुनि आप ऐसा न विचारै, जो, मेरे आगें अन्य ऐसा भासे है “जैसे सूर्यके प्रकाशकरि
 तिरस्कार कीये जे आग्याकीट प्रकाशरहित दीखै” ऐसा विज्ञानका मद न करै, सो प्रज्ञापरी-
 षहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणकरि अवज्ञातैं ज्ञानके अभिलाषरूप परीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहन

था जो आश्रव, ताके निरोधमें महान् संवर होय है ॥ आगें पूछै हैं, जो, ए परीषह जे मुनि संसारके तानेकूं उद्यमी भये हैं तिनकूं सर्वही अविशेषकरि आवै हैं, कि किछु विशेष है? तहां कहै हैं, जो, ए क्षुधाआदि परीषह कहे, ते अन्यचारित्रिविषै तो भेदरूप आवै हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छद्मस्थ वीतरागके तो नियमकरि जेतै होय हैं सो कहै हैं—

॥ सूक्ष्मसाम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

याका अर्थ— सूक्ष्मसांपराय संयमीके अर छद्मस्थ वीतराग संयमीके चौदह परीषह संभवे हैं । क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्मा, शयना, रोग, अलाभ, चय, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान ए चौदह परीषह हैं । सूत्रमें चतुर्दशवचन है ताँतें अन्यपरीषहका अभाव जानना । इहां प्रश्न, जो, छद्मस्थवीतरागके तो मोहनीयकर्मका अभाव भया, ताँतें तिसके उदयसंबंधी नाग्न्य अगति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, पुरस्कार, अदर्शन ए आठ परीषह नाहीं होय हैं, ताँतें इहां तो चौदहका नियम युक्त है, बहुरि सूक्ष्मसांपरायकेविषै मोहका उदयका सद्भाव है, सो चौदहका नियम कैसैं बणै? ताका समाधान, जो, तहां केवल लोभसंज्वलनकषायका नश्य है, सो अतिमध्य है, ताँतें यहभी छद्मस्थवीतरागसारिखाही है, ताँतें तहांभी चौदहका

नियम कहा है। फेरि तर्क करै है, जो, इहां मोहका उदयका सहाय नाही, तथा मंद उदय है, ताते क्षुधाआदिकी वेदना नाही, परीषह तौ वेदनाकूं सहै। ताकूं कहिये, ताते तहां परीषहका नामही युक्त नाही। तहां कहै है, जो, ऐसा नाही है। इहां शक्तिमात्रधी विवक्षा है। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिके सातमी पृथिवीताई गमन करनेकी शक्ति है ते कबहूं गमन करै नाही, तौऊ तिनके शक्तिअपेक्षा कहिये। तैसे इहांभी जानना। इह उपचारकरि कहा है ॥

आगे पृष्ठै है कि, जो, शरीरवाच आत्माविषे परीषह आवनेका नियमवचन कीजिये है, तौ भगवान् भये तिनकूं केवलज्ञान उपज्या अर अघातिकर्म च्यारिका फल भोगवै है तिनके केते परीषह कहिये? तहां सूत्र कहै है—

॥ एकादश जिने ॥ ११ ॥

याका अर्थ— जिन कहिये केवलज्ञानी तिनविषे ग्यारह परीषहका सद्भाव है। तहां नष्ट भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसा जो जिन केवलज्ञानी भगवान् ताके वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतै तिसके आश्रयतै भये ऐसे ग्यारह परीषह हैं। इहां तर्क, जो, मोहनीयकर्मके सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका तौ अभाव है। तहां परीषहका कहना युक्त नाही। ताका

समाधान, जो, यह तौ सत्य है। परंतु वेदनाका अभाव होतैभी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षाकरि परीषहका उपचार कीजिये है। जैसे समस्तज्ञानावरणकर्मका नाश भये युगपत् सर्वपदार्थका जनावनेवाला जो केवलज्ञानरूप अतिशय होतै चिंताका निरोधका अभाव होतैभी ध्यानका फल जो कर्मका नाश होना तिसकी अपेक्षाकरि ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसें परीषहकाभी उपचार जानना। अथवा इस सूत्रका अर्थ ऐसाभी कीया है, “एकादशजिने न सन्ति” ऐसा वाक्यशेष कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने। जातै सूत्र हैं ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करने वाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हैं। तातै सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है। बहुरि वाक्य है सो वक्तके आधीन है, ऐसा मानिये है। तातै इहां निषेधकूं न सीति ऐसा वाक्यशेष लेना। जातै इहां मोहके उदयका सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातै ए परीषहभी नाहीं है ऐसाभी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीषहके नाम हैं। क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश, मशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ऐसै ग्यारह हैं। इहां दृष्टांत ऐसाभी जानना, जैसे विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतै ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तब ताकूं कोई खाय तौ मरे नाहीं, तैसे

ध्यानरूपी अभिकारि घातिकर्मरूप ईधनकूं ज्यां बाल्या, तिनके अनंत निर्बाध ज्ञानादित्रुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतैं निरंतर संचयरूप शुभपुल्ल होय हैं, सो वेदनीयकर्म है । सो सहायविना क्षीणबल हूवा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकूं समर्थ नाहीं है, तैसें क्षुधाआदि वेदनारूप परीषहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछै है, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषैं भेदरूप केई परीषह कहै तौ ए समस्तपरीषह कौनविषैं हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— वादरसांपराय कहिये प्रमत्ततैं लगाय अनिष्टत्तिवादरसांपराय जो नवमां गुण-स्थान तहांताई सर्व परीषह हैं । तहां सांपराय तौ कषायकूं कहिये । बहुरि वादरकषाय जहां होय सो वादरसांपराय है । इहां गुणस्थानविशेषका ग्रहण तौ न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना तौ प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषैं कषायनिका आशय क्षीण न भया । तौतैं सर्व परीषह संभवे हैं । इहां कोई पूछै, जो, कैसें चारित्रमें सर्व परीषह संभवे हैं? तहां कहिये है, सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषैं कोई एक संयमविषैं सर्वपरीषहनिका संभव है ॥

॥ सर्वोर्ध्वसिद्धिबचनिका पंडित अयबंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०३ ॥

आगे शिष्य कहे हैं, जो, परीषहनिका स्थानविशेषका तो नियम कथा, सो जान्या । परंतु कैसे कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीषह कार्य हैं ? यह न जान्या । ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतें प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीषह होय हैं । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातें ज्ञानावरणके उदय होतें अज्ञानपरीषह तो होय अर प्रज्ञापरीषह तो ज्ञानावरणके अभाव होतें होय है । सो दोऊ परीषह ज्ञानावरणके उदयतें कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतें होय है । सो परकै ज्ञानावरणका उदय होतें विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाकै प्रज्ञा होय ताकै मद् उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद् नाहीं होय है । तातें ज्ञानावरणके उदयतें कहना बने है । इहां कोई कहे है, मद् तो अहंकार है सो मोहके उदयहीतें होय है । ताका समाधान, जो, यह परीषह चारित्रवानकै ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिअपेक्षा कही है । तातें मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरणहीकी मुख्यता लिये है ॥ आगे अन्य दोय कर्मके निमित्ततें भये परीषहकूं कहे हैं—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होते तौ अदर्शनपरीषह होय है। अर अंतरायकर्मके होते अलाभपरीषह होय है। इहां यथासंख्य संबंध करना। दर्शनमोहके होते अदर्शनपरीषह, लाभान्तरायके होते अलाभपरीषह ऐसे ॥ आगे पूछे है कि, आदिका मोहनीयका भेदतै एक परीषह कल्या, बहुरि दूजा मोहनीयके भेदतै केते परीषह होय है? ऐसै पूछे सूत्र कहै है—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होते नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीषह हो हैं। इहां पूछे है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततै नागन्यादिपरीषह होय है। इहां सो इनकै तौ मोहका निमित्तपणा हमनें जाण्यां, परंतु निषद्यापरीषह तौ आसनका परीषह होय है, याकै मोहका उदयका निमित्त कैसें? ताका समाधान, जो, आसनविषै प्राणीनिका परिहार प्रयोजन है। सो प्राणीनिकी पीडाके परिणाम मोहके उदयतै होय है। तातै आसनसें चिगना मोहके उदयके निमित्ततै होय है। तातै याके उदयकी मुख्यता है ॥ आगे अवशेष परीषहका निमित्त कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— कहे जे ज्ञानावरण आदिके निमित्तें परीषह तिनतें अवशेष रहे ते वेदनी-यके उदय होतें होय हें । उपरि ग्यारहका निमित्त तौ कष्टा । अब शेष ग्यारह रहे ते वेदनयिके होते होय हें । ते कौन ? क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण स्पर्श, मल ए ग्यारह हें ॥ आगे पूछें है कि, परीषहनिका निमित्त लक्षणभेद तौ कहे, सो यह परीषह एक आत्माके एककाल केते आवै है? ऐसैं पूछें सूत्र कहै है—

॥ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए परीषह एकहुं आदि देकरि भाज्यरूप एक आत्माके विषैं उगणीसताई आवै है । इह सूत्रमें आइ ऐसा उपसर्ग सो अभिविधिके अर्थि है । तातैं उगणीसभी कोईविषैं एककाल होय हें ऐसैं जानिये । सो कैसैं ? शीत उष्ण दोऊ युगपत् न होय, तातैं इनमेंतें एक बहुरि शय्या, निषद्या, चर्या ए तीनुं युगपत् न होय, तातैं इनमेंतें एक बहुरि दोग ये घटे । ऐसैं युगपत् एककालविषैं उगणीसका संभव है । इहां तर्क जो, प्रज्ञा अज्ञान इन दोऊनिकैभी विरोध है । तातैं इनका युगपत् असंभव है । ताका समाधान, जो, श्रुतज्ञानकी अपेक्षा तौ प्रज्ञापरीषह अर अवधिआदिका अभावकी अपेक्षा अज्ञानपरीषह ए दोऊ युगपत् होय तातैं विरोध नाहीं है ।

बहुरि इहां भाज्यका अर्थ ऐसा जानना, जो, एक आवै दोय आवै ऐसैं उगणीसताई आवैं ॥ आगें पूछै है कि, गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीपहजय ए पांच संवरके कारण तौ कहै । अब छठा कारण चारित्र है, ताके भेद कहने । ऐसैं पूछै ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । सामान्य अपेक्षाकरि तौ चारित्रमोहेके उपशम क्षय क्षयोपशमतैं भई जो आत्माके विशुद्धिकी लब्धि एकही है । सो चारित्र एकही कहिये । बहुरि एकप्राणीनिका पीडाका परिहार अर इन्द्रियनिका निरोधकी अपेक्षा दोयभी कहिये । बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य अपेक्षा तीनिभी कहिये । बहुरि क्षयोपशम-ज्ञानीकी अपेक्षा सरागर्वीतरागभेदकरि तथा केवलज्ञानीके सयोग अयोगभेदकरि च्यारि भेदभी कहिये ॥ बहुरि पांच भेदका सूत्र है—

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथारुयतामिति चारित्रम् १८

याका अर्थ— सामयिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसंपराय यथाख्यात ऐसैं पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो, दशप्रकार धर्मविषैं संयम कहाही है, सोही चारित्र है, यह फेरि कहना अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाही है । धर्मके विषैं अंतर्भूत है, तौऊ अंतर्विषैं चारित्रका ग्रहण कीया है । जातैं यह मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् कारण है ।

चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्रिकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँतै साक्षात्कारण हे ऐसा जनावनेकूं न्यारा कहा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां कहाही था । सो दोयप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्याद करि जाँमें स्वाध्यायआदि-कीजिये सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविषै अनियतकाल है । बहुरि प्रमादके वशतै उपज्या जो दोष ताकरि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त आदि प्रतिक्रियाकरि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविषै अहिंसादिक तथा-समित्यादिकका भेद-करना सो छेदोपस्थापना कहिये । बहुरि प्राणिपीडाका जहां परिहार ताकरि विशेषरूप जो विशुद्धता जाँमें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥

बहुरि जहां अतिसूक्ष्मकषाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्म-लोभसहित होय है । बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय सत्ताँमेंसूं द्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो यथाख्यातचारित्र है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्रिके आचरण करनेहोरनें याका व्याख्यान तौ कीया अर मोहके क्षयतै तथा उपशमतै पाया नाहीं, ताँतै अब कहा, ताँतै याका नाम अथा-

ख्यातभी कहिये । जाँतै अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यहू समस्तमोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, ताँतै अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें क़हा है, ताँतै याका नाम यथाख्यातभी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविषै है । ताँतै ऐसा जानिये, जो, यथाख्यातचारित्र्यतै सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकरि अगिले अगिले चारित्रविषै गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है । ऐसैं जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावद्ययोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसाभी कीया है, जो, प्राणीनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकू आय ऐसा नाम कहिये सम् ऐसा उपसर्ग देनेतै एकीभूत अर्थ भया । ताँतै अनर्थ एकठे भये होय तिनकू समाय ऐसा कहिये । ते समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । ताँतै ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकछाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र्य है । इहां कोई कहे, ऐसा तौ गुप्तिभी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकू समितिभी न कहिये । जाँतै सामायिकवालेकू प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति

होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषै ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धरै जो पुरुष तीस वर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन कीया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्याद जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानका जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान् होय, जाकै विशुद्धताके चलतै कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, अतिकठिन आचरणका धारणवाला होय, तीनुं संध्याविना दोयकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धिसंयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसे मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषै प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषै वधता उरसाह जाकै होय, जाकै अखंडक्रियाविशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंडपवन ताकरि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप आम्बिकी शिखा ताकरि दग्ध भये है कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकरि क्षीण कीये है कषायरूप विषके अंकुरे जानै, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतें पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानै ऐसा मुनिकै होय है । याका गुप्तिसमितिविषै अंतर्भाव जानना । जातै

गुप्तिसमिति होते योंमें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है। ताकी अपेक्षा न्याराही जानना। बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकरि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी। बहुरि चारित्रिके भेद शब्दअपेक्षा तौ संख्यात हैं। बुद्धिके विचारतें असंख्यात हैं। अर्थतें अनंतभेद हैं। ऐसै यहू चारित्रि आश्रवके निरोधतें परमसंवरका कारण जानना। अर समितिविषै प्रवर्तै है। तोंमें धर्म अनुप्रेक्षा परीषहनिका जीतना चारित्रि यथासंभव जाननै।

आगै पूछै है कि, चारित्रि तौ कहा, ताके अनंतर 'तपसा निर्जरा च' ऐसा कहा था सो अब तपका विधान कहना। ऐसै पूछै कहै हैं। तप दोयप्रकार है, बाह्य आभ्यंतर। सोभी प्रत्येक छहप्रकार है। तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-
विविक्तशय्यासनकायकेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ—अनशन, अवमौदार्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायकेश ए छह बाह्यतप हैं। तहां इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जांमें

नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलाषरूप स्वर्गआदिका फलकी निदान-
रूप बांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्रसिद्धि, रागादिकका विनाश, कर्मकी निर्जरा, ध्यानकी
प्राप्ति, आगमका अभ्यासकी प्राप्ति इनके अर्थि जो आहार कषायका विषयका त्याग करना, सो
अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका
प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतैं होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि आहार थोरा लेना, सो
अवमौदर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तव प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा
एकही रस्तामें प्रवेश करैगे, तथा स्त्रीका दीया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे
इत्यादिक अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तौ ले, ना
तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थि है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतैं होना इत्यादिके अर्थि
धृतआदि पुष्ट स्वादरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि शूनास्थानक
आदि जे एकांत जायगा जहां प्राणीनिहू पीडा न होय तहां संयमी सोवना बैठना आसन करै
यातैं आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसै

पांचवा विविक्तशयासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आतापके स्थान वृक्षका मूल इनविषे वसना, चौडे निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायक्लेश तप है ॥ ६ ॥ सो यऊ देहकू कष्ट देनेके अर्थि है, परीषहके सहनेके अर्थि है, सुखकी अभिलाषा मेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो, परीषहमें अर यामें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वयमेव आवै सो तो परीषह है अर आप चलाय करै सो कायक्लेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसे है? ताका समाधान, जो, ये तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लीये हैं । तातें आहारादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है । तातें इनकूं बाह्यतप कहै हैं, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष हैं, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, तातेंभी बाह्यतप कहिये । तथा बाह्य कहिये मोक्षमार्गतें बाह्य जे मिथ्यादृष्टि तेभी इनकूं करै हैं । तातेंभी इनकूं बाह्यतप कहिये हैं ॥ आगे अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर

सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्तका उपदेश है । तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलोकका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये । अथवा प्राय नाम अपराधका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सोभी प्रायश्चित्त कहिये । तहां दशदोषवर्जित गुरुका अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कहा । सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठै होय, प्रसन्नचित्त होय, बहुरि देशकाल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकरि अपना प्रमाददोषकूं कहै । ताके दश दोष टालै ते कौन सो कहिये है । शिष्य ऐसा विचारै, जो, गुरुनिक्कं किछू उपकरण दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसै विचारि किछू नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ में दुर्वल हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नहीं, जो, थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ दोषका निवेदन करूं ऐसै थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नहीं, ताके जाणनेका उरसाह नहीं अर स्थूलदोषहीकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकरि बडा दोष तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसै ऋतके अतीचार

होतै कहा प्रायश्चित्त होय है, ऐसे अभिप्रायतै प्रायश्चित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना टहल करना दोष न कहना, सो छग दोष है ॥ पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनाके शब्द बहुत होय तिनमें आपभी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कष्ट सुणैगे कछू न सुणैगे ऐसा विचारिकरि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकरि दीये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाही? ऐसी शंकाकरि अन्यमुनिनिंकूं पृछै सो आठमां दोष है ॥ किछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष कहकरि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तो फलकारी नाहीं ॥ अन्यमुनिनिंकूं अतीचार लाग्या होय ताने किछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, याकेसमान मोकूंभी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही मोकूं युक्त है ऐसै विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणे काल न राखणा तत्काल गुरुनिपै जाय कपटभावतै रहित होय वालककीज्यौं सहलपणातै दोषनिंकूं कहै ताकै ए दोष नाहीं लागै है ॥ तहां मुनि तो आलोचन करै, सो एक गुरु एक आप ऐसै दोयही होते एकान्तमें करै ।

कहिये दूसरा जो अभ्यंतर तप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसे है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नाही कीजिये हैं । तथा मनकूंही अवलंब्यकरि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाही है, ताँते इनके अभ्यंतरपणा है । तहां प्रमादके वशतँ व्रतमें दोष उपजै ताके मेटनेकूं करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकरि जो उपासना टहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावनाविषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह मै हूँ यह मेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसे छह अभ्यंतर तप हैं ॥ आगेँ इन तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, चारि भेद विनयके, दश भेद वैयावृत्यके, पांच भेद स्वाध्यायके, दोय भेद व्युत्सर्गके ऐसे अनुक्रमतँ जानने । ए ध्यानतँ पहले पांच तपके भेद हैं । इहां यथाक्रमवचनतँ प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतँ ध्यानके भेद बहुत हैं । ताँते आगेँ कहसी ऐसा जानना ॥ आगेँ आदिका प्रायश्चित्ततपके नव भेद कहे,

तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गपशुछेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नव भेद प्रायश्चिरातपके हैं। तहां गुरनिच्छं अपना प्रमादकरि लगै दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है। बहुरि मोच्छं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ ऐसै प्रगट वचनकरि कहना, सो प्रतिक्रमण है। बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है। बहुरि दोषकरि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है। अनशन आदि तप करना, सो तप है। दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है। पक्ष मास आदिका विभागकरि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है। अगिला दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये हैं। तहां प्रमादजनित दोषका तौ सोधन, अर भावकी उज्वलता, अर शल्यका भिटना, अर अनवस्थाका अभाव, अर मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी

अर अत्रिका करे, तव एक गुरु होय दोय अत्रिका होय गेमें तीनि होतें करे, सो प्रकाश होय जहाँ करे अथकारमें न करे । बहुरि लज्जाकरि तथा अपमानके भयकरि दोय प्रगटकरि. अतीवार न सोचि नो नाही हे धनविषे लेना जाके गेसा जो लोभी सो धन विनये घेदसिन्न गेहे हे तेमें चरित्रके दोपतें घेदसिन्न गेहे हे । बहुरि जो आलोचना न करे तो महान तपभी वाञ्छितफलकूं नाही दे हे । जेमें कधी औपधि कायविषे गयेविना फलगत नाही, तेमें ज्ञानना । बहुरि आलोकन नभी करे अर गुरुका दीया प्रायश्चित्त न ले तोभी महान् फल न होय हे । जेमें कोडे अस्मादिक वीनेने लगे, तोमें एकएक देखनें कंकर आदि देखता नो जाय, अर कंकरकूं कोडे नाही, नो अत्र उनमस्वादरूप फलकों नाही दे; तेमें ज्ञानना । बहुरि आलोचनकरि प्रायश्चित्त ले नो जेमें मांजा आगमांमें रूप उज्वल दीवे तेमें अत्र उज्वल होय हे ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्व कथाही हे । बहुरि नटुभयका प्रयोजन घट्टे हे । कोऊ दोप नो आलोचनहीनें मिटे हे । कोऊ प्रतिक्रमणहीनें मिटे हे । कोऊ दोप दोऊ करे मिटे हे । इहां कोडे नके करे हे, जो, यह नो अयुक्त हे । कदा, जो, विनाआलोचन नो प्रायश्चित्त नाही कथा, भेरि कथा; जो, प्रतिक्रमणहीनें शुद्ध होय हे, सो यत्र अयुक्त हे । बहुरि कहेगे, जो, आलोचन

पूर्वक प्रतिक्रमण है, तौ तदुभयका कहना व्यर्थ है। ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। जातैं सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है। परंतु यामें विशेष है, सो कहा? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातैं शिष्य जानि रहे हैं, जो, प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निर्व्वन होय है। सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्यही करि ले है। सो तौ आलोचनपूर्वक भयाही। बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करैही है। अर गुरु करै सो आपही करि ले है। बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविषै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषकेविषै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग कीया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिर त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्ग करै है सो कालका नियमकरि करै। अर तप आदिक पहले कहे तेही जानने। इन प्रायश्चित्तानिकूं कहां कहां लेने तांका संक्षेप कहिये है। विद्या पढना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करणा इत्यादिक विनयसहित पूछैवना करै, तौ याका आलोचनमात्र प्रायश्चित्त है। बहुरि परोक्ष प्रमादसेवना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विनापूछ्या जाना, परसंधमेंसूं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषैभी

आलोचनाही है। आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम कीया था, ताकूं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकरि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है। बहुरि इन्द्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतसमितिगुमिषिषै स्वल्प अतिचार लागै, परका विगाड होनेका वचन निकलै, कलह होय जाय, वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषैभी प्रतिक्रमण है। बहुरि अकाल भोजनके अर्थि गमन करै, लौचन खडंड करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसूं कृमि नीसरै, मांछर पवनादिकके निमित्ततै रोमांच होय, हरितवृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडा-ताईं जलमें प्रवेश करै, नावतै नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया व्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ बहुरि भयकरि तथा भूलिकारि तथा विना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्ताकरि शीघ्रताकरि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छहूंप्रकार प्रायश्चित्त है। बहुरि त्यागनेयोग्यकूं छिपायकरि छोडै, बहुरि कोई कारणकरि अप्रासुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्रासुककाभी त्याग कीया-था तथा भूलिकारि ग्रहण कीया

सो यदि आईं ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चिता है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चिंतवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणेविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतै बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै, तिनकुं अनुक्रमतै छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त है । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतै नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तो अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसै नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिके अविरोधकरि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकरि दोष मिटावै । जैसै यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसै करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लागै हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यवहारनयकरि सामान्यकरि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय है ॥

आगें विनयके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चाण्डिका विनय, उपचाराका विनय

ऐसे विनयतपके च्यारि भेद हैं । इहां विनयका अधिकार है । ताँते विनयशब्दका संबंध करना । याँते ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसैं संबंध भया । तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है । बहुरि शंकादि-दोषरहित तत्त्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकरि चारित्रिविषैं समाधानरूप चित्तकूं कारण, सो चारित्रविनय है । बहुरि आचार्यआदि प्रत्यक्ष विद्यमान होय तिनकौं देखिकरि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि उपचारविनय तथा ते परोक्ष होय तौ मन वचन कायकरि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादिभी उपचारविनय हैं । याका प्रयोजन, जो, विनयतैं ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है ॥

आगैं वैयावृत्यतपके भेदके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, सङ्घ, साधु, मनोज्ञ इन दशनिका वैयावृत्य करणा, ऐसैं याँके दश भेद हैं । इहां विशेषके भेदतैं भेद जानने । ताँते

आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतें व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतें मोक्षके अर्थ प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महात् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी हैं । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकरि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे मुनिनिकी परिपाटीके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय, तिनकुं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकुं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोब्रह्म कहिये । इनके रोग परिषह मिथ्यावादिका संबंध आवै तव अपनी कायचेष्टाकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतें समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है । प्रवचनका वात्सल्य होय है इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिकुं संघ कथा, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धिधारीकुं तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियकुं वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्यय ज्ञानीकुं मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्यिका श्रावक श्राविका ऐसैभी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोब्रह्म कथा, सो जामे

पंडितपणाकरि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषे मान्य होय सो मनोज्ञ हे । तथा ऐसा अविरतसम्यग्दृष्टि होय, जांभे मार्गकं ऊचौ दिखावनेके गुण होय, ताकूंभी मनोज्ञ कहिये है ॥ आगे स्वाध्यायके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रक्षान्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुपेक्षा, आम्राय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिंकूं देना शिखावना सो तौ वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेकूं निर्बाध निश्चयके समर्थनिंकूं दृढ करनेकूं परकूं ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उच्चताकरि प्रार्थि परके उगनेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकूं इत्यादि खोटे आशयसूं पूछे सो पृच्छना तप नाहीं है । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषे वारवार चिंतवन करना, सो अनुपेक्षा है । बहुरि पाठकूं शुद्ध घोखना, सो आम्राय है । बुहिरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसे पांच प्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका तौ अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीव्रारका शोधन होय इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका

नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगें व्युत्सर्गत्पके भेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसैं दोयप्रकारका परिग्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दोय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दोयप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतैं न्यारा धनधान्यादिक, सो तौ बाह्यपरिग्रह है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं भये आत्माके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिग्रह हैं । बहुरि कायकाभी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकरिभी होय है, अर यावज्जीवभी होय है । ऐसैं बाह्य अभ्यंतर जे परिग्रह, तिनका त्याग, सो व्युत्सर्ग है । याके प्रयोजन निःसंगपणा निर्भयपणा जीवितकी आशाका अभाव ए व्युत्सर्गके फल हैं । इहां ऐसा जानना, जो, व्युत्सर्ग महाव्रतमेंभी कथा, दशधर्ममेंभी कथा, प्रायश्चित्तमेंभी कथा, इहां तपका भेदभी कथा । सो यामें विरोध नाही है । जातैं कोई पुरुषतैं कोईविषै त्यागकी शक्ति होय ऐसैं शक्तिकी अपेक्षा - अनेकप्रकारकरि कथा है । उत्तरोत्तर उत्साह बढनेकाभी प्रयोजन है । इहां एता विशेष और जानना, जो, महाव्रतमें परिग्रहका त्याग कथा

है, तहां तौ धनधान्य आदि बाह्यपरिश्रहका त्याग प्रधान है। अर दशधर्ममें कइया है, तहां आहारदिक योग्यपरिश्रहका त्याग कइया है। अर प्रायश्चित्तमें दोषका प्रतिपक्षी कइया है। अर इहां तपमें कइया, सो सामान्य है ॥ आगे ध्यानके बहुतेभेद कहनेकूं न्यारा राख्या था ताके अब भेद कहनेका अवसर है, सो ताके पहली ध्यानका करनेवालेका तथा ध्यानका स्वरूप तथा ध्यानका कालकी निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमान्तमुहूर्तात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— उत्तमसंहननका धारी पुरुषके एकाग्रचित्तका निरोध सो ध्यान है। सो उत्कृष्टपणें अंतमुहूर्ताई रहै। तहां आद्यके तीनि संहननकूं उत्तम कहिये वज्रऋभनाराचसंहनन वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन ऐसैं। ए तीनूही ध्यानके साधन हैं। वहुरि इनमें मोक्षका साधन एक आदिकाही है, अन्यतैं मोक्ष होय नाहीं। ऐसैं ए तीनि संहनन जाँके होय सो पुरुष ध्यानी है। वहुरि अग्र कहिये मुख, ऐसा एक मुख कहिये एकाग्र जाँके होय, सो एकाग्र कहिये मनकी चिंता है, सो अनेक पदार्थके अवलंबनतैं चलायमान है, याकूं अन्यसमस्तका अवलंबनतैं छुडाय एकअग्रविषै नियमरूप करै, सो एकाग्रचित्तानिरोध है। यह ध्यानका स्वरूप कइया। वहुरि अंतमु-

द्वृत ऐसा कालका परिमाण है, सो अंतर्गत कहिये मुहूर्तके माहीं होय, सो अंतर्मुहूर्त कहिये । आइ ऐसा उपसर्ग जोडै मर्याद भई, जो, अंतर्मुहूर्तताई लेणा आगे नाहीं, ऐसै कालकी मर्यादा कही । जातै एते कालसिवाय चिंताका एकाग्रनिरोध होय सकै नाही दुर्द्धर है । इहां प्रश्न, जो, चिंताका निरोध सो ध्यान है, तो निरोध तो अभावकूं कहिये है, तातैं ध्यान निर्विषय अभावरूप ठहऱ्या, सो गंधके सींगकीज्यौं भया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अन्यचिंताकी निवृत्तिकी अपेक्षा तो अभावरूपही है । बहुरि चिंता जिसविषयकूं अवलंब्या तिसकै आकार प्रवृत्तितैं सद्भाव रूप है । जातैं अभाव है सो भावान्तरके स्वभावरूप है, तातैं वस्तुका धर्म है, हेतुका अंग है । अभावतैंभी वस्तुही सधै है । अथवा निरोधशब्दकूं भावसाधन न करिये अर कर्मसाधन करिये, तब जो निरोधरूप भई सोही चिंता ऐसै ज्ञानही चलाचलपणासूं रहित होय एकाग्र भया सोही ध्यान है । जैसे अग्निकी शिखा निराबाधप्रदेशमें चलाचलपणातैं रहित होयकरि स्थिर है दीप्यमान होय, तैसे जानना ॥

इहां विशेष श्लोकवार्तिकतैं लिखिये है । इस सूत्रविधैं ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल ए ब्यारि कहा है । अर सामर्थ्यतैं याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है । इहां कोई अन्यमती

कहै है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधकू योग कहा है। ताकू पृच्छिये, जो, साहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका किछू विषय नहीं ऐसा कहा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कहा है? जो, आद्यकी पक्ष कहैगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अर स्थिर ज्ञानस्वरूप कहैगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छाभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थानकू चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै है। याहीकू समाधि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषै ज्ञानकाभी उच्छेद होय जाय है। तातैं हमारै ऐसा कहा है, जो, समाधिकालविषै द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषै अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अर ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। ताकू कहिये, जो, पुरुषकू द्रष्टा कहै है, जो ज्ञाताभी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकू ज्ञाता कहैगा तौ द्रष्टाभी प्रधानही ठहरैगा, तब पुरुष जड़ ठहरैगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकू कहै ज्ञान अनित्य है। तातैं पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ ऐसै तौ प्रधानभी अनित्य ठहरैगा। तब वह कहै, प्रवानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही

है। तो ताकू कहिये ऐसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतै अनित्य माननेमें कहा दोष है? तब कहै जो पर्याय पुरुषतै अभेदरूप है, तातै पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतै तिसका परिणाम कहा अत्यतभिन्न है? जातै प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। ताकू कहिये, जो, ऐसै है तौ ज्ञान अरु आत्मकै अभेद होतेभी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या ठहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ ताकू कहिये, प्रधानभी अपरिणामी क्यों न कहे? तब वह कहै, व्यक्तितै प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितै नाहीं। तहां ताकू कहिये, पुरुषभी ऐसैही है, यामें विशेष कहा? जातै जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नाहीं। इनविना अर्थक्रिया होय नाहीं। तातै द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नाही। तातै असंप्रज्ञातयोगरूप ध्यान कहै, सो बणै नाहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नाहीं। यातै जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ किछु विवाद नाहीं है। जातै ध्यान है सो ज्ञानहीका एकाग्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह वणै नाही । जातैं विषयरूप ज्ञेय तौ जडभी है । सो जडरूप तौ ज्ञान होय नाही । ज्ञानकी स्वच्छता ऐसैही है, जो, ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहांका तहां तिष्ठै है । आप तिसकूं जाने है, तातैं तिस आकार भया उपचार कहिये है । ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं तेभी अमूर्तिक हैं । तातैं अमूर्तिकमें काहू मूर्तिकका प्रतिबिंब कैसे आय पड़े ? जो ज्ञानकी वृत्तिकों मूर्तिक मानिये तौ इन्द्रियनिकरि ग्रहण करनेयोग्य ठहरै । बहुरि मनकीज्यौं अति-सूक्ष्मपणातैं अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वसंवेदनगोचरभी न ठहरै । अर स्वसंवेदस्वरूपभी न कहिये, तौ अन्यअर्थकूंभी नाही जानैगा । बहुरि दीपककीज्यौं परप्रकाशकही बतावै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिकौ ज्ञानका कारण सहकारीमात्र उपचारकरि कहिये है, परमार्थतैं ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिककैं तौ स्वसंवेदन कहुं देखा नाही । तथा काहूनें मान्याभी नाही । तातैं ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं । बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विषयके जाननेका नियम है, तातैं जानिये है, जो, ज्ञेयनिके प्रतिबिंबनिकूं ए धरै हैं । ताकूं कहिये, जो, निराकारकैभी

विषयका नियमकी सिद्धि है। जैसे पुस्तकके जांचू देवे ताका भोगका नियम है, जैसे फेरि वह कहे, जो, बुद्धिके विषय अर्थका प्रतिविंब है, ताहि पुरुष भोगवे है, ताँने विषयप्रति नियम है। तांचू कहिये, जो, बुद्धि केईक अर्थका प्रतिविंबकू न धरि, अर समस्तअर्थका प्रतिविंबकू न धरि, सो इहां काण कहा है? तहां वह कहे, जो, अहंकार जिसविषे भया निसहीका प्रतिविंबकू बुद्धि धरि है। तांचू कहिये, जो, जैसे तौ अहंकारके नियम उहया। बुद्धि तौ प्रतिविंबविनाही अर्थकू स्यापै है, यह उहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोचया मन जान्या, जैसे आपनी अपनी मामश्रुतिही विषयप्रति नियम उहया। ताँने प्रतिविंबकी कल्पनाकरि कया। जैसे हों चित्तकी वृत्तिका साख्य कहिये पदार्थके प्रतिविंब धारनेरूप समानरूपता नाहीं है, ताँने तिस-मात्र संप्रज्ञानयोग उहरे। ताँने अन्यमतीनिके ध्यानका संभव नाहीं है ॥

बहुरि तिनके ध्येयवस्तुभी नाहीं उहरे है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहणही नाहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नाहीं, तव ध्येयकी सिद्धि काहेतें होय? बहुरि स्यादादीनिके ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषे कहाही है। जाँते चिंताका निरोधके एकदेशतैं तथा सर्वदेशतैं ध्यानके एकाग्रविषयपणाकरि विशेषण कीया है, सोही ध्येय है। अनेकविषे अप्रधानविषे तथा कल्पित-

विषैं चिंतानिरोध नहीं । ताँतैं एकाग्रविषैं चिंतानिरोधकूं ध्यान कहा है । इहां एकशब्द है सो तौ संख्यावाचक है । बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहतैं अग्रशब्द निपज्या है । ताँतैं याका अर्थ मुख है, भद्र इंद्र अग्र विप्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं । अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें है । ताका कर्मविषैं तथा अधिकरण विषैं र ऐसा प्रत्ययका विधान है । बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकूं कहिये है । बहुरि अनियम जाकै क्रिया होय ताका नियमतैं क्रियाका कर्तापणाविषैं अवस्थान होय सो निरोध कहिये । इहां समास करै हैं, एक अग्र कहिये मुख जाकै होय सो तौ एकाग्र कहिये । बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये । बहुरि एकाग्र सोही चिंतानिरोध सो एकाग्रचिंतानिरोध कहिये । ऐसा एकाग्रचिंतानिरोध है सो ए काहँतैं होय है? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषतैं होय है । जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषैं अंतरंग बहिर्ग हेतुके वशतैं निश्चल तिष्ठै है तैसे चिंताहू वीर्यतरायकर्मके क्षयोपशमका विशेषतैं तथा निराकुलप्रदेशविषैं निश्चल तिष्ठै है । याँतैं अन्यचिंतानिरोधतैं नानामुखपणाकी निवृत्ति कही । अथवा अग्रशब्द है सो अर्थपर्यायवाची है । जाँतैं यांकूं कर्णसाधन करिये, तव अर्थपर्यायवाची होय है । एकपणा सोही अग्र सो एकाग्र कहिये । ऐसैं एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया ।

तथा एकशब्दकं प्रधानवार्त्ता लीजिये । तव एकाग्रविषै चिंतानिरोध कहिये । ऐसै अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषै चिंतानिरोधका निषेध भया । तातैं कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकानेकरूप मानिये है तातैं अनेकरूपका निषेध कैसें होय ? एक अर्थविषै ध्यान कैसें होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक-अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकरि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यकै अन्यपर्याय होतैंभी गौणपणातैं ध्यानके विषय नाहीं हैं, याहीतैं एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसै तौ कल्पनारोपितविषयविषै ध्यान भया । जातैं पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्रभी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याकै विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसै कहेनेवालाभी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिये तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । तातैं नयका एकदेशविषय है तौऊ ताकूं अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यहभी युक्त नाहीं । तातैं सर्वथा

अंशरहित वस्तुके तो ध्यानधेयपणा आवै नाही । कथंचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतें अविराधी ध्यान होय है । तिसतें अर्थांतरभूत जो धेयवस्तु तिसविषै ध्यान प्रवर्तै है । ऐसैं आपतैं जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलैं है । बहुरि ऐसा नाही, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर्थपर्याय नाही । जातैं पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । इहां परमाणुशब्दका ऐसा अर्थ जानना, जो, परम कहिये उल्कृष्ट जाका फेरि विभाग नाही ऐसा अंश, सो परमाणु है । तहां द्रव्यका परमाणु तो पुद्गलका परमाणु है, तथा निश्चयकालका अणु है, इनतैं छोटा और द्रव्य नाही ॥

बहुरि भावपरमाणुके क्षेत्रअपेक्षा तो एकप्रदेश है । व्यवहारकालका एकसमय है । अर भाव-अपेक्षा एक अविभागीप्रतिच्छेद है । तहां पुद्गलके गुणअपेक्षा तो स्पर्श रस गंध वर्ण इनका परिणमनका अंश लीजिये । जीवके गुणअपेक्षा ज्ञानका तथा कषायका एक अंश लीजिये । ऐसैं द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु यथासंभव जानना । तातैं ध्यानशब्द है सो भावसाधनभी है कर्तृसाधनभी है करणसाधनभी है । तहां धेयप्रति व्यापाररूप होय प्रवर्तना सो भावसाधन है । बहुरि आप स्वतंत्र ध्यैवै सो ध्यान कर्तृसाधन है । बहुरि साधकतमकी विवक्षा करिये तव ज्ञानावरणवर्णयित-रायका विगमका विशेषकरि उपज्या सो जो शक्तिका विशेष ताका आत्मा ध्यैवै सो करणसाधन

है। इनकी एकान्तकल्पनाविषे दोष आदिसूत्रके व्याख्यानविषे कहे हैं। तथा ज्ञानशब्दके करणादिसाधन कखा है तहां जानना। जो निर्विषय ध्यान होय ताके भावसाधनपणा आदि नहीं बणै हे। भावानविना भावका असंभव हे। कर्ताका अभाव होय तहां करणपणां बणे नहीं। सर्वथा एकान्तविषे कारककी व्यवस्थाका असंभव हे, सो पूर्वे कहाही हे।

बहुरि कोई कहे, कल्पनारोपितविषयविषेभी ध्यान कहिये हे। सो ऐसा एकान्तकरि कहनाभी कल्याणकारी नहीं। जाते निर्विषयध्यानभी कल्पितही ठहरे हे। जैसे बालक कडावडी कल्पित चूहो आदिकरि कल्पित भोजनका नाम करे, ताते तृप्ति कैसे होय? तैसे कल्पितध्यानते ध्यानके तृप्ति नहीं उपजे। ताते एकान्तवादीनिके ध्यानधेयकी व्यवस्था ठहरे नहीं। जाते तिनके जो तत मान्या हे, ताका निर्णयका अयोग हे। बहुरि ध्यानका कर्ता पुरुषही थये नहीं। जाते पुरुषकं सर्वथा निल कूटस्थ थये ताके पूर्वापर स्वभावका त्याग ग्रहण तो हेही नहीं। ध्यानकी अवस्था कहाते बणे? तैसेही क्षणिक माने तिनके बणे नहीं। बहुरि प्रधानके ध्यान माने तो प्रधान तो जड हे। जडके काहेका ध्यान? बहुरि प्रधानका पर्यायरूप आत्मा ध्यानी कहे तो सोभी जडही है। प्रधानते जुदा तो नहीं। कल्पित कहे तो अवस्तुही भया। जैसे बौद्धका

मान्या संतान अवस्तु है तैसें । ताँतें स्याद्वादीनिहीकें ध्याता बणै है । सो उत्तमसंहननका धरी सूत्रमें कहाही है ॥

बहुरि इहां अन्यमती कहै, जो, हमारे पवनके साधनेवाले हैं ते उत्तमसंहननविनाही ध्यानकी सामर्थ्यतें मनकूं वश करै हैं । ताकूं पूछिये, जो, पवन कैसें सार्धी? तहां कहै, जो, गुरुका उपदेश्या अभ्यास कीया, ताँतें पवन जीती । तहां कहिये, उत्तमसंहननविना ऐसा अभ्यासही बणै नाहीं । तिस अभ्यासविषै दृढ शरीरविना पीडा उपजै । तहां अन्तर्ध्यान होय । पहलें जाका पवनधारणाविषै मन लीन होय ताकै अन्य ध्येयविषै प्रवृत्ति होय । तव ध्यान काहेका? ज्ञानकूं एकाग्र करै अर पवनका यत्नभी करै । ऐसैं तौ मन एकाग्र होय नाहीं । याहीं युक्तितें जे प्राणायामधारणकूं ध्यानका कारण कहै हैं तथा प्रत्याहारकूं कहै हैं तेभी बणै नाहीं । बहुरि यम और नियम हैं ते ध्यानका कारण हैंही । ते स्याद्वादीभी माने हैं । जाँतें असंयमकि योगकी सिद्धि नाहीं । बहुरि अंतर्मुहूर्तताईका ध्यानका काल कहा है । सो यह काल हीनसंहनन-धारीकें नाहीं बणै है । बहुरि उत्तमसंहननवालाभी अंतर्मुहूर्ततें शिवाय ध्यानविषै एकध्येयकूं ध्याय सकै नाहीं है । ऐसैं पूछै है, जो, मुनिनिर्िकें बहुतकालभी तौ ध्यानअवस्था रहै है । ताकूं कहिये,

तो एक ध्येयकूंडोडि दूसरा ध्येयविषे उपयोग आवि । ऐसे अन्यअन्य ध्येय पलटनेरूप ध्यानका संतान चल्या जाय । तत्र बहुतकालभी ध्यानका अवस्थान कहिये । यामें ध्यानका विगेष नाही ॥

इहां बौद्धमती तर्क करे हे, जो, अंतर्मुहूर्त ध्यानकी स्थिति हे । अंतर्मुहूर्तके समय तो बहुत हे । तिनविषे समयसमय एकध्येयपरि तेसाही ध्यान होय । तेसाही द्वितीयआदि अंतर्मुहूर्तविषे लगता तेसाही क्यों न कहो ? ऐसे बहुतकालभी एकध्येयविषे ध्यानका अविच्छेद आवे हे । अर अंतर्मुहूर्तमें विच्छेद कहो तो द्वितीयसमयविषेही विच्छेद ठहरे हे । ऐसे समयमात्रही ध्यानकी स्थिति ठहरेगी । हमारे सर्वपदार्थकी क्षणमात्र स्थितिकी मान्य हे । अर क्षणिकविषे बाधा आवे हे । ताका समाधान, ऐसे क्षणस्थायी वस्तु मानते जे बौद्धमती तिनके पहले क्षण ध्यानकी अवस्थिति हे, तेसाही तिस ध्यानके अंतसमयभी एकक्षणस्थायीपणा ठहऱ्या, तत्र ध्यानका काहुं क्षणकेविषे विनाश नाही कहिये । जाते सर्वक्षणमें व्यापक ध्यानकी स्थिति ठहरी । जो ऐसे न मानिये तो एकक्षणमात्रभी स्थिति नाही ठहरे । अर वह कहे, जो, एकक्षणस्थायीके जो उत्पत्ति हे सोही विनाश हे । ताते सदाअवस्थित नाही कहिये । ताकुं कहिये, जो, ऐसे हे तो हम अंतर्मुहूर्तस्थितिमात्र ध्यान कहे हे । सो हमारेभी अंतर्मुहूर्तमें उत्तरकालविषे समयआदिकी स्थितिकी उत्पत्ति सोही

विनाश है। अर अंतर्मुहूर्त स्थिरता सो ध्यानका आत्मलाभरूप उत्पत्ति है। ऐसैं अविच्छेदरूप होनेतैं सदा अवस्थितरूप ध्यानका प्रसंग नाहीं आवैं है। तातैं नित्य कूटस्थ ठहरै। तब वह कहै है, अन्यकालविषैं अन्यकी उत्पत्ति भई सोही अंतर्मुहूर्त ठहरनेवालाका नाश कैसेँ मानिये? तहां कहिये, जो, क्षणकाभी तौ अन्यअन्यकाल है। तामें एकक्षणमें नाश अन्यक्षण स्थितिपणाकरि उत्पत्ति कैसेँ माने है? यामें तो हमारा अर तेरा कहना समान है। ऐसैं होतैं क्षणिकवस्तुकैं उत्पत्ति विनाश दोऊही सिद्ध नाहीं होय हैं। कूटस्थ नित्यकीही सिद्धि होय है ॥

बहुरि जो क्षणिकवादीनिका ऐसा अभिप्राय है, जो, एकक्षणपीछैं नाश होय है सो दूसरे-क्षण तिष्ठनेरूप उपजै है ऐसैं सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नाहीं ठहरै है। जातैं क्षणिककी सिद्धि न होय। सो ऐसैं मानेगा तौ अंतर्मुहूर्तस्थितिरूपभी ठहरैगा। सो अंतर्मुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीछैं अन्य अंतर्मुहूर्त ठहरनेकूं उत्पत्ति भई। ऐसैं समान है। बहुरि वह कहै, जो, ऐसैं है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल क्यों न कहै। ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवै तैसा तहां कहिये। मनकी वृत्तिस्वरूप जो चिंताका निरोध एकध्येयविषैं अंतर्मुहूर्तशिवाय ठहरना संभव नाहीं। यह अनुभवगोचर है। मनकी वृत्तिके एकत्रिपयतैं अन्यविषयविषैं उलटना देखिये है। ऐसैं

हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्समसंहननवालेके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है । आगमप्रमाणकारिभी यह सिद्ध है । बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगममें जानना ॥

बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है । तांके कहिये, जो, ऐसैं नाहीं है । ज्ञान है सो तौ चलाचलरूप है । ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है । यतैं ज्ञानतैं याका लक्षण जुदा है । याहीतैं ध्यानकूं अधिकाररूपकरि ताका स्वरूप कहनेकूं अंतर्मुहूर्त कहनेतैं बहुतकालरूप दिवसादिकका निषेध है । जातैं ऐसी शक्तिका अभाव है । बहुरि सूत्रविषैं एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणाभी होय है । तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताहीविषैं चिंताका निरोध करै । बहुरि अग्रशब्दकाभी अर्थ पुरुष होय है । ताकी अपेक्षाभी पुरुषविषैं चिंताका निरोध कहिये अन्यथेयकूं छोडि आपविषैंही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है । ऐसैं अनेक अर्थका वाची जो एकाग्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है । इहां एकार्थवचनही नाहीं ग्रहण करना । जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ वीचारोर्ध्व्यंजनयोगसंक्रान्तिः ” इस सूत्रमें द्रव्यपर्यायविषैं पलटनेका अर्थ है । ताका निषेध आवै । तातैं एकाग्रशब्दतैं पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है । ऐसैं जानना ॥

बहुरि जो चिन्ताका निरोध दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तो बणै नाही । जातें बहुत-काल रहे इन्द्रियनिकै पीडा उपजै है । बहुरि जो श्वासोच्छ्वासके रोकनेकं ध्यान कहिये तो सांश-रूपके तो शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहे, मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रवार करि रोकै तो शरीरका पात न होय है, यामें पीडाभी नाही होय है ॥ ताकं कहिये, जो, ऐसा नाही है । मंद श्वासोच्छ्वास रोकनेका साधन करना तो ध्यानका साधन करना है । जैसे आसनआदि साधिये है, तैसे यहभी है । ध्यान तो एकग्रचिन्तानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आदिविषै चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सोभी ध्यान नाही है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुण्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

आगें ध्यानके भेद दिखावनेकं सूत्र कहे हैं—

॥ आर्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुक्ल ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका है, अथवा अर्दन कहिये अर्ति पीडा बाधा तिसविषै उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषै उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म पहलां कहा, सो तातें सहित होय सो

धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्ल कहिये । आत्माका परिणाम क्पायमलरहित उज्वल होय सो शुक्ल है । सो यह ब्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अप्रशस्त भेदतैं दोयप्रकार है । तहां अप्रशस्त आर्त रौद्र है । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण है । बहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्ल है । सो कर्मके नाशकूं कारण है ॥ आगें कहे हैं, प्रशस्तध्यान कैसे है ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दोय ध्यान है ते मोक्षके कारण है । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकरि पर कहिये । जातैं मृत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्ल ए दोय मोक्षके कारण है । प्रशस्त है इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अप्रशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आगें आर्त-ध्यान ब्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं वास्वार चिंतवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो

आपकं बाधाका कारण ऐसे विष कंटक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतें भेरे यह कैसे वियोग होय? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताकूं स्मृतिसमन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आगें दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मनोज्ञवस्तुके वियोग होतें तिसके संयोगके अर्थि वास्वार चिंतवन रहै, सो दूसरा भेद आर्तध्यानका है । तहां पहले भेदमें कहा तिसतैं विपरीत कहिये । तातें ऐसा अर्थ भया, जो, मनोज्ञ प्यारा जो अपना पुत्र स्त्री धन आदि वस्तु तिनका वियोग होतें तिनके संयोग होनेके अर्थि संकल्प रहै वास्वार चिंताका प्रबंध होय, सो दूसरा आर्तध्यानका भेद है ॥

आगें तीसरा भेद आर्तध्यानका लक्षणका सूत्र कहै हैं—

॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— वेदना कहिये रोगकी पीडा ताका वास्वार चिंतवन रहै, सो तीसरा आर्तध्यानका भेद है । तहां वेदनाशब्दका अर्थ सुखदुःख दोऊही है । तथापि यहां आर्तध्यानका प्रकरण है । तातें दुःखकाही अर्थ लेना । ऐसे वातआदि रोगविकारकरि उपजी वेदना ताका भेरे

नाश कैसे होय? ऐसा संकल्परूप चिंताप्रबंध होय सो तीसरा भेद आर्तध्यानका है ॥ आगें चौथा भेद आर्तध्यानका लक्षणसूत्र कहे हैं—

॥ निदानं च ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— आगामी भोगनिकी वांछा, सो निदान कहिये । ताका चिंतवन रहे, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । भोगनिकी वांछाकरि आतुर जो पुरुष ताके आगामी कालविषय विषयनिकी प्राप्तिप्रति मनका संकल्प रहे, वाखार चिंतवन रहे, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । इहां कोई कहे, जो, मनोज्ञवस्तुके संयोगकी वांछा तौ दूसरे भेदविषे कहीही थी, यामें वामें कहा भेद? तांके कहिये, पूर्ये न पाये ऐसे विषयकी प्राप्तिकी वांछा सो तौ निदान है । अर पायेका वियोग है, ताके संयोगकी वांछा सो दूसरा भेद है ऐसा विशेष जानना ॥ आगें पूछे है, ए ब्यारि भेद आर्तध्यानके कहे ते कौन कौनके होय हैं? ऐसे पूछे सब कहे हैं—

॥ तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— यह ब्यारिप्रकारका आर्तध्यान अविरतका है ये असंयमी, देशविरत कहिये संयमासयमी, प्रमत्तसंयत कहिये प्रमादसहितसंयमी इनके होय है । तहां अविरत तौ मिथ्यात्व-

गुणस्थानतैं लगाय अविरतसम्यग्दृष्टिपर्यंत जानना । देशविरत संयमासंयमवाले श्रावक हैं । प्रमत्त-संयत पंदरहप्रमादसहित मुनिपणाकी आहारविहारआदि क्रिया तथा आचार्यपदकी क्रियाके आचरनेवाले हैं । तहां अविरत देशत्रितकै तौ च्यारिही प्रकारका आर्तध्यान होय है । जातैं ए असंयमपरिणामकरि सहित हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीनिकै विदानरहित तीनिही आर्तध्यान होय हैं । सो जिसकाल प्रमादका तीव्र उदय आय जाय तिसकाल होय है, सदाही न होय है ॥

याका विशेष ऐसा, जो, आर्तध्यान तीव्र होय है, तत्र कृष्ण नील कापोत लेस्याके बलतैं होय है । अज्ञानतैं उपजै है । पुरुषके परिणाम यामें लीन होय है । पापका प्रयोगके आश्रवतैं होय है । बाह्यविषयके प्रसंगतैं होय है । अनेकसंकल्प जामें पाईए । धर्मके आश्रव छुडावनहारी जे कषाय तिनके आश्रयतैं होय है । कषाय तीव्र बधावनहाग है । प्रमाद याका मूल है । पापकर्मका यतैं ग्रहण होय है । जाका फल कडवा है । तिर्यगतिका कारण होय है । सो ऐसा तौ मिथ्यादृष्टीकै होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि देशत्रती संयमीके उत्तरोत्तर मंद है ॥

आगैं आर्तध्यान तौ संज्ञादिकरि कहा, अव दूसरा ध्यानकी संज्ञा हेतु स्वामिके निर्द्धारके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसान्तस्तस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— हिंसा अन्त स्तेय विषयकी रक्षा इनतें रौद्रध्यान होय है। तातें याके ब्यारि भेद है। सो अविरत अर देशविरत इन दोजनिके होय है। हिंसा आदिका स्वरूप तौ पहले कहाही था। ते रौद्रध्यानकी उत्पत्तिकूं कारण होय है। याहीतें सूत्रमें पंचमीविभक्तिरूप हेतुका निर्देश किया है। इहां स्मृतिसमन्वाहार जो चिंताप्रबंध ताका संबंध करना। हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि। सो यहू रौद्रध्यान अविरत देशविरतके दोजनिके होय है। इहां प्रश्न, जो, अविरतके तौ रौद्रध्यान होनेयोग्य है, देशविरत कैसे कहा? ताका उत्तर, जो, देशविरतके हिंसादिका आवेश पाईए है, विरतआदिकी रक्षाके आधीन है। तातें कदाकाल होय है, सो यातें नरकादिक दुर्गंतिका कारण नहीं है। जातें याके सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्य है। तातें ताका फल मंद है। बहुरि सकलसंयमीके यह होयही नहीं है। जो यह तौ संयमीतें व्युत होय जाय। यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तब अतिकृष्ण नील कपोतके बलतें होय है। प्रमाद याका आश्रय है। नरकगंतिका कारण है। इन दोऊ अप्रशस्त ध्याननितें आत्मा ताता लोहका पिंड जैसे जल खैवे तैसे कर्मनिकूं खैवे है।

आगे पूछे है, जो; दोय ध्यान उत्तर मोक्षके कारण कहै, तामें आद्यका ध्यानके भेद स्वरूप स्वामीका निर्देश करना । ऐसैं पूछैं सूत्र कहैं हैं—

॥ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इनिका विचय कहिये विचार ताकै अर्थ चिंतवन होय सो ए धर्म्यध्यानके ब्यारि भेद हैं । तहां विचय विवेक विचारणा एकार्थ है । आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इन ब्यारिनिका विचय । बहुरि स्मृतिसमन्वाहारकी इहां अनुवृत्ति करणी सो जुदाजुदा लगाय लेणा । ऐसैं आज्ञाविचय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि संबंध जानना । सोही कहिये हैं । तहां उपदेशदाताके अभावतैं अपनी मंदबुद्धीतैं कर्मके उदके वशतैं जे सूक्ष्मपदार्थ हैं तिनका हेतु दृष्टांत जानैविना सर्वज्ञाका कहा आगमहीकूं प्रमाणकरि अर “ यह पदार्थका स्वरूप सर्वज्ञ भाषा है तैसेही है, जातैं जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग है, अन्यथा कहे नाही, ” ऐसैं गहन पदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारणा सो आज्ञाविचय है । अथवा आप जान्या है पदार्थका स्वरूप जानै, तैसाही परकूं कहनेकी है इच्छा जाकै ऐसे पुरुषके अपने सिद्धांतके अविरोधकरि तत्त्वार्थकूं दृढ करनेका है प्रयोजन जामें, बहुरि तर्क नय प्रमाणकी योजनाके विषैं प्रवीण ऐसां जो स्मृतिसमन्वाहार

कहिये वारवार चिंतवन, सोभी आज्ञाविचय है । जातें यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनेहीका प्रयो-
जन भया, तातें आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातें विन्मुख हैं, ते सर्व अंधकीज्यो मिथ्यादृष्टि हैं, अर मोक्षके
अर्थि हैं पंतु सम्यग्मार्गतेँ दूरिही प्रवर्तेँ हैं । ऐसै समीचीनमार्गका अपायका चिंतवना सो अपाय-
विचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतेँ ए प्राणी कैसेँ रहित है ! ऐसी चिंता वारवार करणी
सोभी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांत्ने मार्गका अभाव
चिंतवना तथा तिनके मिथ्यामार्गका अभावका उपाय चिंतवना तातें अपायविचय कहिये । बहुरि
ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततेँ भया जो फल ताका अनुभवका जो
चिंतवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकका संस्थानके विषेँ चिंतवन रहे, सो, संस्थानविचय
है । ऐसै उत्तमक्षमादिरूप धर्म कहा था तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका
स्वरूप सो धर्म तिसतेँ लग्या हूवा धर्मस्थान च्यारिप्रकारही जानना । यह अविरतसम्यग्दृष्टि देश-
विरत प्रमत्तसंयत अर अप्रमत्तसंयत इनकेँ होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तो सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतेँ अपशरण करना

हे । कर्मका फल सो विपाक । लोकका आकार सो संस्थान । तहां आज्ञासामान्य चित्तवै तव एकरूप चित्तानिरोध होय अरु न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञाप्रमाणकरि चित्तवै तव न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषयी सामान्यविशेष चित्तवन जानना । अरु अपायविपाकमें न्यारान्याराही चित्तवन-विषय चित्तानिरोध होय हे ॥ बहुरि अत्रितसम्यग्दृष्टि आदि तिनके तो गौणवृत्तिकरि ध्यान हे । अरु अप्रमत्तके यह ध्यान मुख्य हे । बहुरि अनुप्रेक्षा तो चित्तवनरूपही है । अरु जब एकाग्र चित्तानिरोध होय तव ध्यान कहिये हे । ऐसै अनुप्रेक्षातें ध्यान बुदा जानना । बहुरि इहां कोई पूछे हे, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकरि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकरि धर्मबुद्धितें चित्तकूं एकाग्रकरि चित्तवन करै हे । तिनके शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाहीं? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण हे । तातें जिस ध्यानतें कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये हे । सो सम्यग्दृष्टिविना कर्मकी निर्जरा होय नाहीं । मिथ्यादृष्टिके शुभध्यान शुभवंधकीका कारण हे । अनादितें केईवार ऐसा ध्यान करि शुभ बांधे हे, परंतु निर्जराविना मोक्षमार्ग नाहीं । तातें मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराह्या नाहीं, ऐसा जानना ॥

आगे तीनि ध्यानका तौ निरूपण कीया अब शुद्धध्यानका निरूपण करना सो यह चारि-
प्रकार कहसी तिनमें आद्यके दोयका स्वामीका निर्देशकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ शुद्धे चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दोय शुद्धध्यान पूर्वके जाननेवालेकै होय है । तहां कहेंगे जे च्यारि
शुद्धध्यानके भेद तिनमें आदिके दोय ध्यान पूर्वका जाकूं ज्ञान होय ताकै होय है । इहां पूर्वविद-
शब्दकरि श्रुतकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकरि ऐसा जानना, जो, श्रुतकेवलीकै
धर्मध्यानभी होय है । जातै सूत्रके व्याख्यानतैं विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । तातैं
प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिभि पूर्वके वेत्ता होय है । तिनकै धर्मध्यानभी होय है । जातैं
श्रेणीके चढने पहली तौ धर्मध्यान है । अरु श्रेणी चढै तव शुद्धध्यान होय है ऐसा व्याख्यान
है । तातैं चशब्दकरि श्रुतकेवलीकै प्रमत्तअप्रमत्तविषै धर्मध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥
आगे पूछै है, कि, अवशेष दोय ध्यान कौनकै होय ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— परे कहतां उत्तर जे दोय ध्यान ते केवलज्ञानीकै होय है । तहां जिनकै सम-

स्तज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय भया ऐसे जे सयोगकेवली तथा अयोगकेवली तिनके उत्तर दोग शुक्लध्यान यथासंख्य जानने । सयोगकेवलीके तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । अयोगकेवलीके चौथा व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है ॥ आगे शुक्लध्यानके भेद कहनेकं सूत्र कहै है—

॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तीनि ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— प्रथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपरतक्रियानिवर्ति ए च्यारि शुक्लध्यानके भेद हैं । इनका अर्थ आगे सूत्र कहसी । तिनकी अपेक्षा अन्वर्थ कहिये जैसा इनका नाम है तैसाही अर्थ जानना ॥

आगे, इनके योगनिका आलंबन न्यारन्यारा है । ताके जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ त्र्येकयोगकाययोगागानाम् ॥ ४० ॥

याका अर्थ— पहला भेद तौ तीनू योगनिविषे होय है । दूजा भेद तीनू योगमें एक कोई योगविषे होय है । तीसरा भेद एक काययोगहीविषे होय है । चौथा भेद योगरहितविषे होय है । तहां योग तौ काय वचन मनकी क्रिया है, सो पूर्वे इनका स्वरूप कहाही है । सो च्यारि भेद शुक्लध्यानके कहे, तिनके तीनि योग, एक योग, काययोग, अयोग ए च्यारि यथासंख्य

संबंध करि लेणा । तातें ऐसा कहना, जाकै तीनों योग प्रवर्तें, ताकै तो पृथक्त्ववितर्क होय है । जाकै तीनों योगमें एक योग प्रवर्तै, ताकै एकत्ववितर्क होय है । जाकै काययोगही प्रवर्तै, ताकै सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । जाकै योग नाहीं प्रवर्तै, ताकै व्युपरताक्रियानिवर्ति होय है । ऐसैं जानना ॥ आगें आद्यके दोय शुक्लध्यानके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ ध्यान एकाश्रय कहिये श्रुतकेवलीके आश्रय होय है । सो वितर्क अर वीचारसहित होय है । तहां एक है आश्रय जिनके ते एकाश्रय कहिये । ते दोऊही स्मृतज्ञान पूर्ण जिनके होय ते आरंभैं हैं । बहुरि वितर्क अर वीचार इन दोऊ-सहित होय ते सवितर्कवीचार हैं । ऐसैं पूर्वं कहिये पहले पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ हैं ॥

आगें इस सूत्रमें वितर्कवीचारका यथासंख्य प्रसंग आवै ताका निषेधके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्वितीय कहता दूसरा जो एकत्ववितर्क सो अवीचार है, यामें विचार नाहीं । पहले दोय शुक्लध्यान तिनमें दूसरा है सो वीचारसहित है । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, आदिका तो

वितर्कसहित अर वीचारसहित है । अर दूसरा वितर्कसहित अवीचार है ॥

आगें वितर्कवीचारविषे कहा विशेष है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— वितर्क ऐसा श्रुतकूं कहिये । इहां तर्कण कहिये समूहन सो विशेषकरि होय सो वितर्क है । सो ऐसा नाम श्रुतज्ञानका है । सो इहां श्रुतज्ञान शब्दश्रवणपूर्वक ज्ञानका ग्रहण है । अर मतिज्ञानका भेद चिंताका नामभी तर्क है, ताका ग्रहण नाहीं है ॥

आगें पूछे है कि, वीचार कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

याका अर्थ — अर्थ व्यंजन योग इन तीनूनिका संक्रांति कहिये पलटना, सो वीचार है । तहां अर्थ कहता तौ अभिधेयवचनकरि कहनेकूं योग्य वस्तु है, सो द्रव्य है तथा पर्याय है । बहुरि व्यंजनशब्दकरि वचनका ग्रहण है । बहुरि योग कायवचनमनकी क्रियाकूं कहिये है । बहुरि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकूं छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकूं छोडि द्रव्यमें आवै यह तौ अर्थसंक्रांति है । बहुरि एक श्रुतेके वचनकूं ग्रहणकरि फेरि ताकूं छोडि दूसरा श्रुतका वच-

नकू आलंबन करै फेरि ताकूभी छोडि अन्यवचनकू आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । बहुरि काययोगका आलंबनकू छोडि वचनयोग तथा मनोयोगकू आलंबन करै, अन्ययोगकू छोडि फेरिफेरि काययोगकू आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसै उलटै तब ध्यान कैसै कहिये? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककू आलंबिकरि क्यों एक ठहरि पीछे दूजेकू आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसै ध्यान तौ ठहरनेहीकू कहिये । परंतु इहां पहलै ठहऱ्या फेरि ठहरना ऐसै ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातें दोष नाही । सो यह सामान्यविशेषकरि कहा जो व्यासिकार धर्मध्यान अरु व्यासिकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकरि कीया है उद्यम जानें ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थि ध्यान करनेकू योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमाणु अथवा भावपरमाणुकू ध्यावता लीया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानें ऐसै अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकू पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकरि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? जैसे कोई पुरुष कार्य करनेकू उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतें कीयाही करै बैठि न रहै, तैसै मनका बल होय तैसै ध्यानकी पलटनी होबी करै, बैठि न रहै । ऐसै

मनकरि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिक्कं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्व-
वितर्कवीचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टत ऐसा, जैसे, कोई वृक्षकू काटने लगा ताकै शस्त्र कुहाडी तीखी न होय तब
थोडा थोडा अनुक्रमतै काटे, तैसें इस ध्यानकेविषै मनकी पलटनि है सोहू शक्तिका विशेष है ।
तातै अनुक्रमतै मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोह-
नीयकर्मकूं दग्ध करनेकूं उरसाहरूप होय तब अतंतगुणी विशुद्धताका विशेषकूं आश्रवकरि बहुत जे
ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकूं घटावता तथा क्षय करता
संता अपना श्रुतज्ञानका उपयोगरूप दूवा संता नाहीं रचा है अर्थअंजनयोगका पलटना जानै
ऐसें निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये है कथाय जाके ऐसा वैडूर्यमणिजीयौ मोहका लेपतै
रहित भया ध्यानकरि फेरि तिसतै निवर्तन न होय पलटै नाहीं, ऐसै एकत्ववितर्कअवीचार दूसरा
होय है । ऐसैही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीये है घातिकर्मरूप ईधन
जानै अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाके ऐसा वादलेके पिंजरमें छिप्या था
जो सूर्य जैसें ताकूं दूरि भये निकलै तब बहुत देदीप्यमान सोहै, तैसें सोहता संता भगवान्

एकाग्रचित्तानिरोध कथा, सो केवलीकै यह नाहीं । याँतै उपचारकरि ध्यान कहिये । ध्यानका कार्य योगका रकना अघातिकर्मका नाश होना सो उपचारका निमित्त है । याँतै उपचार कहना बने है । बहुरि सकलपदार्थ जाँकै साक्षात् भये हँ ताँतै ध्यावनेयोग्य ध्येयभी किछू नाहीं है । बहुरि उपयोग नित्य निश्चल भया ताँतै सदा ध्यानरूपही है । सो या अपेक्षा निश्चयध्यानीभी कहिये । स्याद्वादीनिकै किछु विरोध नाहीं । बहुरि मोहके नाशतँ सोही सुख है । ज्ञानावरण दर्शनावरणके नाशतँ अनंतज्ञानदर्शन है । अंतरायके नाशतँ अनंतवीर्य है । बहुरि मुक्ति भये पीछे आयुकर्मके अभावतँ फिरि जन्म मरण नाहीं हँ । नामकर्मके अभावतँ अमूर्तिकपणा प्रगट होय है । गोत्रकर्मके अभावतँ नीच ऊंच कुल नाहीं है । वेदनयिके अभावतँ इंद्रियजनित सुखदुःख नाहीं है । ऐसै ध्यानके प्रभावतँ आत्मा ऐसा होय है ॥

बहुरि अब ऐसै ध्यानका मुनि उद्यम करै हँ, तव उत्तमसंहननपणाकरि परीपहकी वाधा सहनेकी शक्ति आपमें जाँणै, तव ध्यानयोग्य परिचय करै । सो कहिये हँ । पर्वत गुंफा तथा दरी कंदरा जहां पर्वतमें जलका प्रवेश निकट होय सो कंदरा बहुरि वृक्षका कोटर नदीकी पुल मसाण-भूमि जीर्ण उद्यान सूना घर इत्यादिमें एकजायगा जहां अवकाश होय सर्प पशु पक्षी मनुष्यका

गमनागमन नहीं, तथा निवास नहीं, जहां अतिउष्णता नहीं, अतिशीत नहीं, अतिपवन नहीं, वर्षा आताप नहीं, सर्वतरफतें बाह्य अभ्यंतर विशेष कारणतें रहित ऐसा भूमितल होय, पवित्र होय, जहां स्पर्शभी अनुकूलही होय वाधाकारी नहीं, तहां जैसे सुखरूप निराकुलताका कारण आसनकरि तथा पल्यंकामनकरि शरीरकूं सरलकरि अपना अंकविषे वावा हस्ततल धरै, ताकै उपरि जीमणा हस्ततल धरै, नेत्र अति उघाडे नहीं, अति मीचे नहीं, दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग धरै, किंचित् ऊंचा मुख कीये सरल सूधा कडि कीये सूधे स्तंभवत् मूर्ति जाकी, बहुरि अंतःकरणके अभ्यासकरि गंभीर है वाणी जाकी, प्रसन्न है सुखवर्ण जाका, नेबनिकी टिमकार रहित है सौम्यदृष्टि जाकी, बहुरि दूरि भये है निद्रा आलस्य काम राग रति अगति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके, मंदमंद श्वासोश्वासका है प्रचार जाके इत्यादि क्रियासहित साधू नाभीके उपरि हृदयविषे तथा मस्तकविषे तथा अन्यप्रदेशविषे मनकी वृत्तिकूं स्थापि जैसा परिचय विचारै तैसा विषय मन लगाय मोक्षका इच्छक प्रशस्तध्यानकूं ध्यावै ॥

इहां कोई पूछे है, शुक्लध्यान ध्यावै ताकै ध्येयकूं ध्यावनेकी इच्छा है कि नहीं? ताका समाधान, जो, इच्छा है सो मोहका उदयका कार्य है, सो जहांताई अनुभवमें मोहका उदय रहै

तहांताई तो व्यक्तरूप इच्छा है अरु जब मोहका उदय अतिमंद होय जाय है, तब इच्छा अव्यक्त होय जाय है, अपने अनुभवमें इच्छा नहीं दीसै है। अरु मोहका जहां उपशम तथा क्षय होय जाय है, तहां इच्छाका अभाव है। जैसें होंतें सातमां अप्रमत्तगुणस्थानविषै ध्यान होय है। तां कुं धर्मध्यान कहा है। तांमें इच्छा अनुभवरूप है। अपना स्वरूपमें लीन होनेकी इच्छा है। इहांताई सरागचारित्र व्यक्तरूप कहिये है। बहुरि जब श्रेणी षट्, तब अष्टम अपूर्वकरणगुणस्थान हो है। तहां मोहके अतिमंद उदय होनेतें इच्छाभी अव्यक्त होय जाय है। तहां शुक्लध्यानका पहला भेद प्रवैतै है। इच्छाके अव्यक्त होनेतें कषायका मल अनुभवमें रहै नाही उज्वल होय, याहीतें याका नाम शुभल कहा है। अरु उपयोग क्षयोपशमरूप है सो मनके द्वारा होय प्रवैतै है। सो मनका स्वभाव चंचल है। एक ज्ञेयपै ठहरै नाही। याहीसैं इस पहले ध्यानविषै अर्थव्यंजनयोगके विषै उपयोगकी पलटनी इच्छाविना होय है। ध्यानी अपना स्वरूपमें लीन हूवा ज्ञाता द्रष्टा हूवा देखै है। सो पलटनीभी पूर्वे श्रुतज्ञानका अभ्यास है ताहीके अनुसार वचननिके विषै तथा वचननिकी अर्थ द्रव्य पर्याय स्वरूपविषै योगनिके द्वारा होय है। जैसें तैसें नाही होय है ॥

इस ध्याताके जैसें विशेषण कीये हैं जो, एकाग्रमन होय उपशांत भये हैं राग द्वेष मोह

जाके, निपुणपणातें रोकी है शरीरकी क्रिया जानें, मंद है श्वासोश्वास जाकै, भलेप्रकार निश्चित कीया है अभिप्राय जानें, क्षमावान् है, परिषहादिकतें चले नाही है, ऐसा होयकरि बाह्य कहिये अन्यद्रव्यसंबंधी द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर अर्भ्यंतर कहता अपने जे द्रव्यपर्याय तिनकूं ध्यावता संता अर्थव्यंजन काय वचन इनकूं पलटता संता ध्यावै है, सो याहीतें ऐसा जानिये है, जो व्यक्त इच्छा याकै नाही, क्षयोपशम उपयोग है, सो मनके द्वारा विनाइच्छा पलटै है, आप ज्ञाता द्रष्टाही है ॥ आगें पूछै हैं, कि, सम्यग्दृष्टि सर्वहीकै कर्मनिकी निर्जरा समान होय है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यग्दृष्टिश्चापकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त-
मोहक्षपकधीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंतानुबंधीका वियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उप-
शमक तीन गुणस्थान, उपशांतमोह ग्यासं गुणस्थान, क्षपक तीनि गुणस्थान, क्षीणमोह
बारहवां गुणस्थान, जिन केवली ऐसैं दश स्थाननिविषैं अनुक्रमतैं असंख्यात गुणी कर्मकी निर्जरा
होय है । ते ए सम्यग्दृष्टिकूं आदि लेकर दशस्थान कहे, तिनविषैं अनुक्रमतैं असंख्यातगुणनिर्जरा-

सहित है। सोही कहिये हैं। तहां भव्य पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक पूर्वे कही जे काललब्धि आदि लब्धि तिनका है सहाय जाकै, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान है, अनुक्रमतें अपूर्व कारण आदि जे करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकरि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताकै जो अतिशय-करि बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकर्तै आगें दशस्थाननिविषै असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतै सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अप्रत्याख्यानावरणकषाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविषै श्रावक होता संता असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकषाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविषै विशुद्धपरिणामके योगतै विरत नाम पावै, तब तिस श्रावकर्तै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बलतै अप्रत्याख्यानावरण आदि कषायरूप सक्रमण प्रधानकरि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनितै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं

दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतैं दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तव तिस विरततैंभी असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकरि श्रेणीकूं चढनेकूं सन्मुख होय तव चारित्रमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं निकट हौतैं पाया है उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि—सोही-जीव—समस्तचारित्रमोहकी उपशम करनेका—निमित्तकूं निकट हौतैं पाया है उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण-निर्जरावान्-होय है। बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहकी क्षणप्रति सन्मुख हूवा संता परिणामकी विशुद्धताकरि वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकषायतैं असंख्यागुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चरित्रमोहके सम्पूर्ण क्षणके कारणपरिणामके सन्मुख हूवा संता क्षीणकषाय नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव द्वितीयशुद्ध-ध्यानरूप अमिकरि दग्ध कीये हैं घातिकर्मके समूह जानैं ऐसा हूवा संता जिन नाम पावै, तव

तिस क्षीणमोहते असंख्यातगुण निर्जरावाच होय हे ॥

इहां विशेष जो, एकादशस्थान एकजीव अपेक्षा कहे तैसेही नानाजीव अपेक्षा जाननी । याका विशेष कथन गोमटसार लब्धिसार क्षयणासारते जानना ॥ आगे पूछे है, जो, सम्यग्दर्शन होतैभी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, याते परस्पर समानपणा तौ नाही भया । सो इहां विरतआदिके गुणका भेद है । याते जैसे श्रावक निर्ग्रथ नाही तैसे ते मुनि संयमीभी निर्ग्रथ नाही ठहरेंगे । जाते बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनके नाही ऐसे निर्ग्रथ तौ ग्यारमां वारमां गुणस्थानवर्ती है, नीचिले तौ संग्रंथही ठहरेंगे । आचार्य कहे है, जो, यह ऐसा नाही है । ताते गुणके भेदते परस्पर गुणका विशेष है तौऊ नैगमआदि नयके व्यापारते सर्वही संयमी मुनि निर्ग्रथ है ऐसा सूत्र कहे है—

॥ पुलाकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ—पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातक ए पांचप्रकार मुनि हैं, ते सर्वही निर्ग्रथ हैं । तहां उत्तरगुणकी भावनाकारि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषेभी कोई क्षेत्रविषे कोई कालविषे परिपूर्णताकूं नाही पावते संते पुलाक ऐसा नाम पावै है । पुलाक ऐसा नाम पराल-

सहित शालीका है, ताकी उपमा इनकू देकरि संज्ञा कही है। सो मूलगुणनिविषे कोई क्षेत्र कालके वशतैं विराघना होय है। तातैं मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातैं यह उपमा दे संज्ञा कही है। बहुरि निश्रंथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तौ जिनके उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाहीं करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुन्दरता ताका अनुवर्ती है कष्ट सुन्दरताका अनुराग है, जातैं संघके नामक आचार्य होय हैं तिनके प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके निमित्ततैं शरीर तथा कमंडलु पिच्छिकां पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजै है, बैत्यालयके उपकरण आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग संघनायकके कदाचित् उपजै ऐसे शरीर उपकरणानुवर्ती कहिये ॥

बहुरि नाहीं भिठ्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातैं शवल कहिये चित्रवर्ण ताकरि युक्त है। इस विशेषणतैं ऐसा जानना, जो, पहलैं ग्रहस्थ थे तब परिवारसूं अनु-
राग था, सोही अनुराग अब संघतैं भया। इनके एकही परिवार है, सो परमनिश्रंथअपेक्षा याकूं
चित्रवर्ण आचरण कहिये। वीतरागता सरागताके मिलनेतैं चित्रलाचरण कहा याहीतैं बकुश ऐसा

नाम है। बकुशशब्द शवलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है। इनका वार्तिकमें ऐसाही विशेषण कीया है। ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषे तत्परता है। तहांभी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथमुनि हैं तिनके कछु अशुभ लौकिकसंबंधी तौ व्यवहार है नाहीं धर्मानुराग है। सो मनकी प्रभावना संघसूं अनुराग है, ताके अर्थि ऋद्धिका अनुराग है, हमारे ऋद्धि परे तौ मार्गका बडा प्रभावना होय तथा मार्गका यश चाहै, तथा शरीरका संस्कारभी चाहै, संघकूं विभूतिसहित देखै, तब प्रसन्न होय ऐसा अनुराग शुभरागतै होय है, परमार्थतै यहभी परिग्रहही है। ताँतै यह विशेषण कीजिये है। ऐसा नाहीं जानना, जो, सर्वही परिग्रह राखै स्वेच्छा प्रवर्तै जो ऐसा होय तौ श्वेतांवरादि भेषीनकीज्यौं येभी ठहरै, तौ अखंडित व्रत है ऐसा विशेषण काहेकूं कहै? नाममात्र भेषतै तौ दिगम्बर निर्ग्रथमुनिनिकी पंक्तिमें आवै नाहीं ॥

बहुरि कृशील दोयप्रकार हैं। प्रतिसेवनाकृशील, कषायकृशील। तहां परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके, बहुरि नाहीं न्यारे भये हैं परिग्रहतै जे, बहुरि कोईप्रकार कारणविशेषतै उत्तरगुणकूं विराधनवाले हैं, ऐसै प्रतिसेवनाकृशील हैं, यहां परिग्रहशब्दका अर्थ गृहस्थवत् नाहीं लेणा। मुनिनिके कर्मंडळ पीछी पुस्तकका आलंबन है, गुरुशिष्यपणाका संबंध है, सो यहही परिग्रह है।

इन्तें न्यारा न होय तबभी परिग्रहसहितही कहिये है । बहुरि वशि कीया है अन्य कषायका उदय ज्यां अर संज्वलनकषायमात्रके आधीन हैं ते कषायकुशील हैं । इहां ऐसा जानना, जो, संज्वलनकषायका स्थानक जिनकरि प्रमाद व्यक्त होय ऐसा जाकै उदय न होय, ते कषायकुशील हैं । बहुरि जिनकै मोहका उदयका तौ अभाव होय अरु अन्यकर्मका उदय है, सो ऐसा है; जैसे जलकेविषैं मंदमंद लहरिका हालना होय तैसे प्रदेशनिका तथा उपयोगका चलना मंद होय है, जो, व्यक्त अनुभवगोचर नाहीं है, बहुरि सुहृत्तें उपरि उपजें हैं केवलज्ञानदर्शन जिनकूं ऐसे निर्ग्रथ हैं ॥ बहुरि अत्यंत नाश भये हैं घातिकर्म जिनके ऐसे दोगुणस्थानवर्ती केवली ते खातक हैं । खात वेदसमाप्तौ धातु ताकरि खातकशब्द है, सो सम्पूर्णज्ञानके अर्थमें है । ऐसे ए पांचहू चारित्रपरिणामकी हानिवृद्धितें भेद होतेंभी नैगमसंग्रहादिनयकी अपेक्षाकरि निर्ग्रथही हैं ॥ इहां विशेष कहिये हैं । इहां इनका दृष्टांत ऐसाभी है । जैसे ब्राह्मणजाति आचार अध्ययन आदिकरि भेदरूप है, तौऊ ब्राह्मणपणाकरि सर्वही ब्राह्मण हैं, तैसें इहांभी जानना । तत्वार्थ-वार्तिकमें ऐसे कहा है, जो, सम्यग्दर्शन अर निर्ग्रथरूप वस्त्र आभुषण आयुध आदिका ग्रहणकरि रहित ए दोऊरीति तौ सर्वत्र सुनिनिकै समान है । यातें पांचही भेदनिविषैं निर्ग्रथशब्द युक्त है ॥

इहां कोई कहै, जो, ए दोऊ तौ जाँकै होय अर व्रतका भंग भया होय, ताँकै निर्ग्रथपणा
 म्हला, सो तुम पुलाककै मूलव्रतका कोई काल खेवके वशतें व्रतका भंग कहाही हे । ऐसे
 होतें तौ गृहस्थकैभी निर्ग्रथपणा आवैगा । जाँतें व्रतका भंगवालेकै निर्ग्रथपणा कख्या तौ गृहस्थ-
 कैभी कहै । ताका समाधान कीया है, जो, गृहस्थकै निर्ग्रथरूप जैसा कख्या नम दिगंवरमुद्रा
 सो नाहीं हे । ताँतें ताँकै निर्ग्रथपणाका प्रसंग नाहीं हे । बहुरि कोई कहै, जो, कोई नमलिंगी
 भेपी होय ताँकै निर्ग्रथपणा आवैगा । ताँकें कहिये, जाँकै सम्यग्दर्शन नाहीं ताँतें नम होतेभी
 निर्ग्रथपणा नाहीं हे दोऊ भये निर्ग्रथ नाम पावै ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें कही है, जो, ए पुलाकादि पाचुंही निर्ग्रथ निश्चयव्यवहार दोऊनयकरि
 साधि कहे है, याँतें जे वस्त्रादिक ग्रंथकरि संयुक्त हैं ते निर्ग्रथ नाहीं हैं । जाँतें बाह्यपरिश्रहका
 सझाव होय तौ अभ्यंतरका ग्रंथका अभाव होय नाहीं । जे श्वेतांवादिक् बाह्य परिश्रह वस्त्रादिक
 होतेभी जैसा निर्ग्रथपणा आगमयुक्तिकरि सिद्ध होय है तेसा कहै हैं, ताका वे हेतु कहै हैं, जो,
 परिश्रह तौ मूर्छा है, सो वस्त्रादिकमें मूर्च्छा नाहीं, ताँतें ते परिश्रहसंज्ञा न पावै ऐसैं कहै हैं ।
 तिनकें कहिये, जो, ऐसा बाह्यपरिश्रह होतेंभी मूर्छा न कहौ हो, तौ स्त्री धन आदि बाह्य

होतेभी मूर्च्छा न होती होगी, तिनके राखनेवालेभी निश्चय ठहरेगे । ताँतें यह श्रुतांवादादिकका कहना अयुक्त है । जाँतें विषयका ग्रहण तौ कार्य है । अर मूर्च्छा ताका कारण है । जो बाह्यपरिग्रह ग्रहण करै है, सो मूर्च्छाँतें करै है । सो जाका मूर्च्छा कारण नष्ट होयगा, ताँके बाह्यपरिग्रहका ग्रहण कदाचित्ही नाहीं होयगा । बहुरि जो विषयग्रहणकं तौ कारण कहै अर मूर्च्छाकं कार्य कहै तिनके मतमें विषयरूप जो परिग्रह तिनके न होतें मूर्च्छाँका उदय नाहीं सिद्ध होय है । ताँतें जाके मोहके उदयतें मूर्च्छाँ होय है ताँतें परिग्रहका ग्रहण होय है अर जो आप परिग्रहकं ग्रहण करै है, ताँतें निर्गथपणा कदाचित्ही नाहीं है, यह निर्णय है ॥

आगेँ तिन पुलाकआदि मुनिनिकी फेरि विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्ग्लेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— संयम १, इरुत २, प्रतिसेवना ३, तीर्थ ४, लिंग ५, लेश्या ६, उपपाद ७, स्थान ८ ए आठ भेदरूप अनुयोग तिनकरि पुलाक आदि निश्चयमुनिनिकं साधणे । तहां पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीनि तौ सामायिक छेदोपस्थापना इन दोय संयमनिविषै वर्ते हैं । बहुरि कषायकुशील हैं, ते सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन ब्यारि संयमनिविषै

वते हैं, बहुरि निर्ग्रथ स्नातक ए दोऊ एक यथाख्यातसंयमविषै वतै हैं । बहुरि श्रुत पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील इन तीनिनिकै उत्कृष्ट दशपूर्वताई है । बहुरि कषायकुशील अर निर्ग्रथ इनकै चौदहपूर्वताई है । बहुरि जघन्यकरि पुलाककै तौ आचारांगहीमें आचारवस्तुताई है । बहुरि बकुश कुशील निर्ग्रथके आठ प्रवचनमातृकाताई हैं । पांच समिति तीनि शुभिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारांगमें है, तहांताई होय है । बहुरि स्नातक हैं ते केवली हैं, तिनकै श्रुत नार्ही है । बहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतैं जवरीतैं एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है? तहां कहिये, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्यागरूप है, तातैं दोष लागनेके अनेक भंग हैं । तातैं कोई भंगमें परके वशतैं विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकरि दूषण लागै है । बहुरि बकुश दोय प्रकार है; उपकरणबकुश, शरीरबकुश । तहां उपकरणबकुशकै तौ बहुतविशेषनिकरि सहित कमंडलू पीठी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । बहुरि शरीरबकुशकै शरीरका संस्कार कदाचित् करै तब प्रतिसेवना है । बहुरि प्रतिसेवनाकुशील मूलगुण तौ विराधै

नाहीं अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । बहुरि कपायकुशील निग्रंथ स्नातकनिकै प्रतिसेवना नाहीं है । जाका त्याग होय ताकू कोई कारणकरि ग्रहण करि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकू विराधनाभी कहिये । बहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय हैं ॥

बहुरि लिंग दायप्रकार है, द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां भावलिंगकरि तौ पांचूही भावलिंगी है, सम्यक्त्वसहित है, मुनिपणासुं निरादरभाव काहूकै नाहीं है । बहुरि द्रव्यलिंगकरि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै है, कोऊको दोष लागै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोष नाहीं लगावै है, कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊको केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिंगभेद है । ऐसा न जानना, जो, नम्र दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातें भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त शाम आदि वस्त्र

धौर, कोई जटा धौर, कोई कौपीन धौर, कोई दंड धौर, कोई शस्त्र धौर, कोई पालकी चढै, कोई रथ चढै इत्यादिक स्वरूप लिंगभेद नहीं, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचम-कालमें जिनमतमें भी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पढ्या है । यह कालदोष है ।

बहुरि लेश्या पुलाककै तौ तीनि शुभही होय हैं । जातैं याकै बाह्यप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नहीं है । अपने मुनिपणाहीसूं कार्य है । बहुरि बहुत तीत्र मंद परिणाम नहीं होय है । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होय हैं । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जनाया है, जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलकै कपोततैं लगाय शुक्लपर्यत च्यारि होय हैं । इहांभी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निर्ग्रथ स्नातककै एक शुक्लही है । लेश्याके स्थानक कषायनिके मद तीत्र स्थानकनिकी अपेक्षा असंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं । सो इनका पलटना सिद्धांतनितैं जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपणें उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रारस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावै । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपणें आरण अच्युत स्वर्गके देव वाईस सागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषाय-कुशील निर्ग्रथ तेतीस सागरकी स्थितीवाले सर्वार्थसिद्धिके देवनिविधें उत्कृष्टपणें उपजै हैं । बहुरि

लघन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषै दोग सागकी स्थिति पावै है । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानतै कषायका तीव्रमंदपणा है सो है निमित्त जिनकूं ऐसे असंख्यात है । तहां सर्वजघन्य संयमस्थान पुलाक कषायकुशील इन दोऊनिकै समान होय ते असंख्यातस्थानताई साथी रहै, पीछे पुलाकका व्युच्छेद है । याके अगिले स्थान नाहीं अर अगिले स्थान असंख्यात एक कषायकुशीलकैही होय अन्यकै ते स्थान नाहीं । बहुरि आगें कषाय-कुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानताई लार रहै हैं । दोऊनिके समानस्थान होय है । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याकै होय नाहीं । आगें असंख्यातस्थान कषायकुशीलकैही होय । ऐसैही पीछे कषायकुशीलका व्युच्छेद है । यातै उपरि कषायग्रहित स्थान है ते निर्ग्रथकैही हैं । तेभी स्थान असंख्यात हैं । पीछे निर्ग्रथकाभी व्युच्छेद है । आगें एक स्थान है, सो ताकूं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसै ए संयमस्थान है । सो अवि-भागप्रच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐसै नवमां अध्यायमें संवर-निर्जराका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परि-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका षड्विंशत जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७७२ ॥

पहका जीतना, चारित्र तप ऐसैं व्याख्यान भया । ताकूं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्य-
जीव हैं ते इनका धारण करौ । मोक्षकी प्रासिका यह उपाय है । यामें तत्पर होना योग्य है ।
ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥ १ ॥

आश्रवनिरोध गीति संवर सुबोधनीतिकारण विबोध गीत जानिये सुज्ञानतैं । गुपति समिति
धर्म जानू अनुप्रेक्षा मर्म सहन परीषह ~~सुख~~ श्रम ठानिये उठानतैं ॥ संयम संभारि करौ तप अवि-
कार धरौ उद्यम विचारि ध्यान धारिये विधानतैं । नवमां अध्यायमांहि भाषे विधिरूप ताडि जानि
धारि कर्म दारि पावौ शिवमान तैं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविये

नवमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ९ ॥

॥ नमः सिद्धेश्यः ॥

॥ आगे दशमां अध्यायका आरंभ है ॥



दोहा— अष्टकर्मकृं नष्ट करि, भये सुसिद्ध अनंत ॥

नमि तिनकूं व्याख्या करूं, मोक्षपदारथ अंत ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिहू नमस्कार करि, दशम अध्यायकी वचनिका लिखिये हें ॥ तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं, जो, शिष्य कहै है, अंतकेविषे कहा जो मोक्षपदारथ ताका स्वरूप कहनेका अवसर है । तहां आचार्य कहै हैं, यह सत्य है, परंतु मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानकी प्राप्तिपूर्वक है, तातें पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिका कारण कहिये हैं, ताका सूत्र—

॥ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोहके क्षयतें बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनके क्षयतें केवल-

ज्ञान उपजै है । तहां प्रश्न, जो, इस सूत्रमें समास करणा न्याय्य था, जातै सूत्र लघु होता । कैसे सो कहिये हैं । यामें क्षयशब्द दोय आये, सो एक तौ क्षयशब्द घटता बहुरि दूसरी विभक्ति घटती बहुरि चशब्द न होता, तत्र मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम् ऐसा लघुसूत्र वणता । ताका समाधान आचार्य कहे हैं । यह तौ सत्य है । परंतु यहां विशेष है । प्रथम तौ च्यारि घाति-कर्मका क्षयका अनुक्रम कहनेके अर्थि वाक्यभेदकरि निर्देश कीया है । पहली मोहका क्षयकरि अंतर्मुहूर्त क्षीणकषाय नाम पाय तापीछे युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनीनिका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । एसैं तिनका क्षयतैं केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है । याहीतैं हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश कीया है । तहां पूछैं है, मोहका क्षय पहली कौन सीति करै है? सोही कहिये हैं । तहां प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन च्यारि गुणनिविषैं कोई गुणस्थानमें मोहकी सात प्रकृति मिथ्यात्व सम्यद्धिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनका क्षयकरि क्षाधिक सम्यग्दृष्टि होयकरि जब क्षपकश्रेणी चढवानें सन्मुख होय अधःप्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषैं पायकरि अपूर्वकरणपरिणामका प्रयोग-

करि अपूर्वकरण नामा क्षपकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकरि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण कीये हैं पापप्रकृतिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्राप्तिकरि अनिवृत्तिादरसांपरायनाम नवमां गुणस्थानकूं चढिकरि तहां कथायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकरि फेरि नपुंसकवेदका नाशकरि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकरि बहुरि नोकषायका पट्टक हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकरि क्षय करै। बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै। बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै। ऐसै संक्रमणविधानकरि अनुक्रमणतै क्षयकरि वादरकृष्टिका विभागकरि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म करि, अर सूक्ष्मसांपराय नाम क्षपक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकरि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतै नाशकरि, क्षीणकषायपणाकूं पायकरि, उताखा है मोहनीयकर्मका बोझ जांमै तिस वारमां गुणस्थानका उपात्य कहिये अंत्यसमय ताके पहलै समये निद्रा प्रचला नाम दोय प्रकृतिका क्षय करि, बहुरि पांच ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय, इन चौदह प्रकृतिनिका वारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकरि,

ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवल नामा आत्माका पर्याय अचिंत्य है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसैं इहां तेरेसठि प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । घातिकर्मकी । १७ । आयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आगे शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतैं होय है अर ताका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ— बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अर निर्जरा इन दोऊनितैं समस्त कर्मका असंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनका अभावतैं तौ नवीनकर्मका बंध नाहीं होय है । बहुरि पूवैं कहे जे निर्जराके कारण तिनकूं निकट होतैं पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दोऊ कारण होय तत्र भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुर्कर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति कीये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानै ऐसा केवली भगवान् ताकै एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये असंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दोग प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्मके नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध

होय नहीं, तातें पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य है । अर यत्नसाध्य कहिये हैं, असंय तसभ्यगृष्टि आदि ब्यारि गुणस्थाननिविषैं कोई एक गुणस्थानविषैं मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका क्षय करै है । बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्थानगृद्धि; नरकतिर्यचगति; एकेंद्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए ब्यारि जाति; नरकतिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य; आताप; उद्योत; स्थावर; सूक्ष्म; साधारण इन सोलहप्रकृतिकिका अनिवृत्तिवादरसांपरायगुणस्थानविषैं युगपत् क्षय करै है । बहुरि तातें परै तिसही गुणस्थानमें अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण आठ कषाय क्षय करै है । बहुरि तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमतें नपुंसकवेद अर स्त्रीवेदकूं क्षय करै है । बहुरि तहांही नोकषाय पद हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं एककाल क्षय करै है । तापीछै तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका असंत नाश करै है । ऐसैं छत्तीस प्रकृतिकी नवमें गुणस्थानविषैं व्युच्छित्ति है । बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषैं नाशकूं प्राप्त होय है । बहुरि क्षीणकषाय वारसां गुणस्थान जो छद्मस्थ वीतराग ताके उपांत्यसमय जो अंतसंयमतें पहला समय ताविषैं निद्रा प्रचला ए दोय क्षय होय हैं । बहुरि ताके अंतके समय पांच ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिकिका क्षय होय है ।

ऐसैं इहांताईं तो तरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तापीछै अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय हें, तामें अंत्यका पहला जो उपांत्य समय ताविये वहत्तरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दोष वेदनीयमेंसूं एक तो वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण ए पांच शरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक आहारक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अप्रशस्त पांच ५, गंध दोय २, रस प्रशस्त अप्रशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, अगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उल्वास १, विहायोगति प्रशस्त अप्रशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दोय २, दुर्भग १, सुस्वर दुस्वर दोय २, अनादेय १, अयशःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसैं वहत्तरी बहुरि ताके अंत्यसमये तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १, मनुष्यगति १, मनुष्यआयु १, पंचेंद्रियजाति १, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, त्रस १, वादर १, पर्याप्तक १, सुभग १, आदेय १, यशःकीर्ति १, तीर्थकर १, उच्चगोत्र १ ए तेरह । ऐसैं सर्व कर्मका अत्यंत अभाव, सो मोक्ष है ॥

अन्यवादी कोई अन्यथाप्रकार कल्पे सो नाहीं है । बहुरि ऐसैं कहनेतें सामर्थ्यतें ऐसाभी

सिद्ध होय है, जो, एकदेश कर्मका क्षय है, सो निर्जरा है, याँही तिस निर्जराका लक्षणका सूत्र न्यारा न कीया । इहां प्रश्न, जो, कर्म तौ अनादिके हैं, ताँतें जिनका आदि नाहीं ताका अंतभी नाहीं चाहिये, ताँतें कर्मका नाश कल्पना युक्त नाहीं । ताका समधान, जो, यह एकांत नाहीं । जाँतें प्रत्यक्ष देखिये है, जाका आदि नाहीं ताका अंत है । जैसें बीज जे अन्नआदि हैं, तिनका संतान तौ आदिरहित है । अरु अग्निआदिकरि बीज दग्ध होय जाय तब फेरि संतान नाहीं होय है; तैसें मिथ्यादर्शन आदिका संतान अनादि है । सो ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होय तब संसाररूप अंकुराके उपजनेका अभावतैं मोक्ष होय है । बहुरि द्रव्यकर्म हैं ते द्रव्यरूप पुद्गलपरमाणुके स्कंध हैं, सो कर्मरूप परिणमना पर्याय है, सो तिस पर्यायका नाश है । जीवके संबधतैं अत्यंत विनाश है । पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नाहीं है । बहुरि मोक्ष ऐसा शब्द मोक्ष असने धातुका निपजै सो भावसाधन है । आत्मतैं कर्मका न्यारा होना मात्र क्रियाकूं मोक्ष कहिये है ऐसा जानना ॥

आगें पूछें है कि, ए द्रव्यकर्मकी प्रकृति हैं ते पुद्गलमयी हैं, तिनका अभावहीतैं मोक्ष निश्चय कीजिये है, कि भावकर्मकाभी अभाव कहिये? एसें पूछें सूत्र कहै है—

॥ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

याका अर्थ - जीवके पूर्वे भाव औपशमिक आदि कहे थे, तिनमें औपशमिक अर आदि शब्दतें अन्य अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाभी अभावतें मोक्ष हे । इहां भव्यका ग्रहण तो अन्यपारिणामिकका निषेधके अर्थि हे । जीवत्व आदि पारिणामिकका मोक्षमें अभाव नाहीं हे । तातें पारिणामिकमें तो भव्यत्वका औपशमिक आदि भावनिका अभावतें मोक्ष होय है, ऐसा जानिये । इहां तर्क, जो, द्रव्यकर्मका नाश होतें भावकर्मका नाश सामर्थ्यतेही जान्या जाय है । तातें भाव हे सो तो द्रव्यके निमित्ततें होय हे । जव द्रव्यकर्मका नाश भया, तव भावकर्मका नाश होयही हे । ताका समाधान, ऐसा एकान्त नाहीं हे, जो, कारणका अभाव होतें कार्य-काभी अवश्य अभाव होय । जैसे घट कार्य हे सो दंड आदि कारणतें उपजे हे, सो दंडआदिका अभाव होतें घटका नाश नाहीं देखिये हे । तातें सामर्थ्यकरि जानिये हे । तौऊ ताके स्पष्ट करनेके अर्थि फेरि कहनेमें दोष नाहीं हे ॥

आगे शिष्य कहै हैं, जो, मोक्ष भावनिका अभावरूप हे तो औपशमिक आदि भावनिके अभावकीज्यो सर्व क्षायिकभावनिकीभी वृत्ति होतें मुक्तजीवका नाम ठहरसी, अभावमात्र मोक्ष

उहन्त्या । आचार्य कहै हैं, जो, ऐसैं तौ जब होय जो विशेष न कहिये । इहां विशेष है । ऐसैं पूर्वसामान्यसूत्रका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावनिविना अन्यभावनिका इहां अन्यत्र ऐसा शब्दकी अपेक्षाकरि पंचमी विभक्तिका निर्देश है । तातैं ऐसा जानिये, जो, केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्वविना अन्यविषै पूर्वसूत्रकी विधि है । इहां अन्यत्रशब्द वर्जनके अर्थमें है । अरु अन्यशब्दपरि वल प्रत्यय है सो स्वार्थविषै है । बहुरि प्रश्न, जो, मोक्ष भये ए च्यारिही भाव अवशेष रखा कख्या तौ अनंतवीर्यादिककाभी अभाव आया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही । अनंतवीर्यादिक हैं, ते ज्ञानदर्शनतैं अधिनाभावी हैं । तातैं इनके कहनेमें तेभी गिणि लेणो । इनमें विशेष नाही कख्या । जातैं अनंतवीर्य सामर्थ्यकरि हीनकै तौ अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति होय नाही । बहुरि सुख है सो ज्ञानमयही है । ज्ञानविना जडकै वेदना नाही ॥

बहुरि प्रश्न, जो, मुक्त भये पीछै किछु आकार नाही, तातैं अनाकार है, सो तौ अभावही है । ताका समाधान, जो, अनाकार नाही है—तिस शरीरतैं मुक्त भया तिस शरीरके आकार जीवके

अमूर्तिकप्रदेशनिका आकार है । बहुरि प्रश्न, जो, शरीरके आकार शरीरमें रहे, जैतैं रहे हे । अर जीवका प्रदेश स्वाभाविक लोकके आकार है, सो जब शरीरका अभाव भया तत्र लोकाकाशके प्रदेश परिमाण विस्तन्या चाहिये, यह प्रसंग आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है । जातै विसर्पणाका कारणका अभाव है । नामकर्मका संबंध संकोच विस्ताररूँ कारण था, ताका अभाव भया । तत्र फेरि संकोच विस्तार होनेका अभाव है । बहुरि प्रश्न, जो, ऐसै है, कारणके अभावतै संकोच विस्तारका अभाव है, तौ गमनका कारणकाभी अभाव है । तातै ऊर्ध्वगमनभी न प्राप्त होगा, जैसे नीचा ऊंचा तिर्यग्गमन नहीं; तैसेही ऊर्ध्वगमनभी नहीं । ऐसै होतै जहां सुक्त भया तहांही अवस्थान चाहिये । ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

॥ तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भयेपीछे जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंतताई जाय है । बहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन ? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर । बहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधिरर्थमें है । तातै ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंतताई गमन है, आगे अलोकमें नहीं है । यातै ऐसाभी जानिये, जो,

मुक्त होय तथा तिष्ठेभी नाही हे बहुरि अन्यदिशाकृंभी न जाय है ॥ आंगें पृच्छे है, जो, यह ऊर्ध्व-
गमनहेतुके कहेविना कैसें निश्चय करिये? ऐमें पृच्छें ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहे हैं—

॥ पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगणेतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि
हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आंगें कहे हैं, हेतुका अर्थ पुष्टभी है तौऊ दृष्टांत अरु सम-
र्थनविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नाही होय है । तातैं वांछितसाधनेकूं दृष्टांत कहिये हैं—

॥ आविध्दकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालानुवेदरण्डीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूर्वे हेतु कथा तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फिरीये कुमारके चाककीज्यौं
लेपतैं रहित भये तूंडीकीज्यौं एरंडके बीजकीज्यौं अग्निकी शिखाकीज्यौं ऐसै च्यारि दृष्टांतनिकरि
ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टांत
तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये हे । जैसे कुमारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु
दंडका अरु चाकका संयोग, तिसकरि भया जो चाकका फिसना, सो कुमार फिसावता रहि गया
तौऊ पहले प्रयोगतैं जहांताई वाके फिसनेका संस्कार न भिटै, तहांताई फिसवौही करै । ऐसाही

संसारविषै तिष्ठता जो जीव तानें मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चितवन अभ्याकरि रखा था सो मुक्ति भये पछे तिस अभ्यासका अभाव भया, तौऊ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवकै गमन निश्चय कीजिये हे ॥

बहुरि जैसें मृत्तिकाका लेपतैं तूना भन्या होय उतरि जलविषै पड्या पीछेजलके संबधतैं माटी जाय तव हलका होय जलके ऊपर आय जाय; तैसें कर्मके भारकरि दब्या पशवश भया आत्मा तिस कर्मके संबधतैं संसारविषै नियमकरि पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूरि होय तव ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसें एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधाणरूप था, जब डोडा मूकिकरि तिडके, तव बंधाणमेंसूं उछरि ऊर्ध्व चलै; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणमें आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, वत मुक्तजीवकै गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसें सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबधकरि रहित जो दीपगकी शिखा लोयं सो अपने स्वभावतैं ऊंचाही चढै; तैसें मुक्तजीवभी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्मताके दूरि होतैं अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है तौतैं ऊंचाही गमन करै है ॥ आगें पूछै हैं, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततैं ऊर्ध्व

क्यों जाय नहीं? ऐसे पूछें सूत्र कहें हैं—

॥ धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंतताई जाय है। परे अलोकमें न जाय है। जाते तहां धर्मास्तिकायका अभाव है। गति उपग्रहका कारण जो धर्मास्तिकाय सो लोकतें परे उपरि नहीं है। तातें मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है। बहुरि धर्मास्तिकायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय। ऐसैं जनना ॥

आगें पूछें हैं, कि, ए निर्वाणकूं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नहीं। तातें इनविषै भेदका व्यवहार नहीं है कि किछु भेदका व्यवहार कीजिये? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेदभी करिये है, सो काहेतें करिये? ताका सूत्र कहें हैं—

॥ क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित-

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व इन बारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीव भेदरूप साधने। क्षेत्रादि बारह

अनुयोगिकरि सिद्धनिष्कृ भेदरूप करने । तहां दोय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञाप-
ननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकरि भेद साधना । सोही कहिये हें । तहां प्रथमही क्षेत्रकरि तो
कौन क्षेत्रविषे सिद्ध होय हें? प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषे अथवा अपने आत्मके
प्रदेशनिषे सिद्ध होय है, अथवा आकाशके प्रदेशनिषे सिद्ध होय है ऐमें कहना । अर भूतप्रज्ञा-
पननयापेक्षाकरि जन्मकी अपेक्षा तो पंद्रह कर्मभूमिका जन्मया जवि तहां सिद्ध होय है । वहुरि
तहांका जन्म्याकूं कोई देवआदि अन्य क्षेत्रमें ले जाय तो ढाई दीप मनुष्यनिका क्षेत्र है, तिस
सर्वही क्षेत्रतें सिद्ध होय हें । इहां प्रत्युत्पन्नग्राही नय वर्तमानमात्रपदार्थकूं ग्रहण करै है, सो ऐसा
नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंभूतभी याही नयका परिचार है । वहुरि भूतनय नैगम
है ॥ वहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय हें? तहां प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षाकरि
एकसमयविषेही सिद्धगतिकूं प्राप्त होय हें । वहुरि भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि उत्स-
र्पिणी अवसर्पिणी इन दोऊही कालविषे जीव सिद्ध होय हें । वहुरि विशेषकरि अवसर्पिणिका
सुषुप्तदुःपम जो तीसरा काल अंतका भागविषे उपज्या अर दुःपमसुषुप्ता जो चौथा काल तिस सर्वविषे
उपज्या जीव सिद्धगति पावै है, सो दुःपमा पांचमां कालमें मोक्ष पावै है । अर दुःपमा जो पांचमां

काल तिसविषै उपज्या तिस कालमें तथा अन्यकालमें सिद्धगति नाहीं पावै है । बहुरि कोई देवा-
दिकका ले गया सर्वही कालनिमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीमें सिद्धगति पावै है ॥ बहुरि गतिविषै
प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिहीविषै सिद्ध होय है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा मनुष्य-
गतिमें सिद्धगति पावै है । बहुरि लिंगविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा वेदरहित सिद्धगति है । बहुरि
भूतग्राहीनयकी अपेक्षा भाववेद तीनाहीकरि क्षपकश्रेणी चढि मोक्ष पावै है । द्रव्यवेदकरि पुरुषवेद-
हीकरि पावै है । अथवा निर्ग्रथलिंगहीकरि सिद्धगति होय है । तथा भूतनय अपेक्षा सग्रथलिंग-
करिभी होय है ॥

बहुरि तीर्थ दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर होय मोक्ष पावै अर केई सामान्यकेवली होय
मोक्ष पावै । सोभी दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर विद्यामान होय तिस समय मोक्ष पावै । केई
जिसकाल तीर्थकर विद्यमान न होइ तिस कालमें मोक्ष पावै । बहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा
तौ चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्धि होय है । तहां चारित्रका नाम नाहीं । बहुरि भूतग्राहीनयकी
अपेक्षा अनंतर अपेक्षा तौ यथास्थ्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावै है । बहुरि अंतरकी अपेक्षा तौ
सामाधिक छेदे(पस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथास्थ्यात इन व्याश्रितितै कहिये । तथा कोईकै परिहार-

विशुद्धि होय तब पाचूहीतें कहिये । बहुरि प्रत्येकबुद्ध तौ अपनी शक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञान पावै
 अर बोधित कहिये परके उपदेशतैं पावै । तहां कई तौ प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावै हैं । कई बोधित-
 बुद्ध मोक्ष पावै हैं । बहुतकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ एक केवलज्ञानकरि सिद्ध हैं । बहुरि भूतग्रा-
 हीनयकी अपेक्षा कई तौ मति श्रुत इन दोऊ ज्ञानकरिही केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । कई
 मति-श्रुति अवधि मनःपर्यय इन चारौही ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । बहुरि अवगा-
 हना उत्कृष्ट तौ पांचसौ पचीस धनुषकी काय जघन्य साढातीनि हाथकी काय किछु घाटि । बहुरि
 मध्यके नानाभेद, इनमेंतैं एक अवगाहनातैं सिद्धगति पावै है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा
 देशोन लेणी ॥

बहुरि अंतर कहा सो कहै हैं ॥ तहां जे सिद्ध होय हैं तिनके अनंतर तौ जघन्य दोग समय हैं
 अर उत्कृष्ट आठ समय हैं । बहुरि अनंतर जघन्य तौ एकसमय अर उत्कृष्ट छह महीना है । बहुरि संख्या
 जघन्यकरि तौ एकसमयहीतैं एकही सिद्धगति पावै । बहुरि उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष
 पावै हैं । बहुरि क्षेत्र आदिका भेदके भेदतैं परस्पर संख्या लगाइये । तहां अल्पवहुत्व है, सोही कहिये
 हैं । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रहीविषैं सिद्ध भये । तहां अल्पवहुत्व नाहीं । बहुरि भूतग्राही-

नयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्धि, दोयप्रकार हैं, जन्मतें संहरणतैं। तहां संहरणसिद्धि अल्प है, थोर है। इनतें संख्यातगुणा जन्मसिद्धि है। बहुरि क्षेत्रनिका विभागविषे ऊर्ध्वलोकतें सिद्धि भये अल्प है। तिनके संख्यातगुणा अधोलोकतें सिद्धि भये हैं। तिनतें संख्यातगुणा तिर्यग्लोकसिद्धि है। बहुरि सवतें थोरा समुद्रतें सिद्धि भये हैं, तिनतें संख्यातगुणा द्वीपतें सिद्धि है। ऐसैं सामान्य। इनका विशेष सवतें स्तोक लवणसमुद्रतें भये सिद्धि है। तिगतें संख्यातगुणा कालोदसमुद्रतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणां जंबूद्वीपतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणा धातकीद्वीपतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणा पुष्कराद्रतें भये सिद्धि है। ऐसैही कालआदिका विभाग अल्पबहुत्व जानना ।

तहां कालका विभाग उत्सर्पिणीकालमें सिद्धि भये तिनतें अवसर्पिणिमें भये विशेषकरि अधिक है। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विना सिद्धि भये ते तिनतें संख्यातगुणे हैं। बहुरि प्रत्युत्पन्नयापेक्षाकरि एकसमये सिद्धि भये इस अपेक्षामें अल्पबहुत्व नाहीं है। बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा तौ अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि भूतनयापेक्षातें अनंतर अपेक्षा तौ मनुष्यगतिही है। तहां अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षा तिर्यचगतिके आये मनुष्य होय सिद्धि भये तौ सवतें स्तोक है। तिनतें संख्यातगुणे मनुष्यगतितें मनुष्य होय सिद्धि भये हैं। बहुरि

तिनतें संख्यातगुणा नरकगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हें । तिनतें संख्यातगुणा देवगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हें । व्हुरि वेदकरि प्रत्युत्पन्ननयकरि तौ वेदरहित सिद्ध होय हें । तहां अल्पवहुत्व नाहीं हे । भूतनयअपेक्षा सर्वतें स्तोत्र तौ नपुंसकवेदतें श्रेणी चढि सिद्ध भये हें । तिनतें संख्यातगुणा स्त्रीवेदतें श्रेणी चढि भये हें । तिनतें संख्यातगुणा पुरुषवेदतें श्रेणी चढि भये हें । व्हुरि तीर्थकरि तीर्थकर होय सिद्ध भये थोर हें , तिनतें संख्यातगुणा सामान्यकेवली भये सिद्ध हें ॥ व्हुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पवहुत्व नाहीं । व्हुरि भूतनयापेक्षया अनंतर चारित्र यथाख्यातहीतें सिद्ध होय हें । तहांभी अल्पवहुत्व नाहीं । व्हुरि अंतरसहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रतें भये अल्प हें । तिनतें संख्यातगुणा व्याप्तितें भये हें । व्हुरि प्रत्येकबुद्धनितें भये अल्प हें । तिनतें संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध हें । व्हुरि प्रज्ञानकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ केवलज्ञानतें सिद्ध भये तिनमें अल्पवहुत्व नाहीं । व्हुरि भूतनयअपेक्षा दोय ज्ञानतें सिद्ध भये अल्प हें, तिनतें संख्यातगुणा च्यारि ज्ञानतें भये सिद्ध हें । व्हुरि तिनतें संख्यातगुणा तीन ज्ञानतें भये सिद्ध हें । व्हुरि अवगाहनाकरि जघन्यअवगाहनातें सिद्ध भये सर्वतें थोर हें । तिनतें संख्यातगुणा उत्कृष्टअवगाहनातें भये सिद्ध हें । तिनतें संख्यात-

गुणा मध्यअवगाहनातें भये सिद्ध हैं । बहुरि संख्याविषे एकसमयमें उत्कृष्टपणे एकसो आठ सिद्ध होय हैं । ते ती सर्वतें थोरे हैं । तिनतें अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातें भये सिद्ध हैं । तिनतें असंख्यातगुणा गुणचासतें लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतें संख्यातगुणे चोईसतें लगाय एकताईकी संख्यातें भये सिद्ध हैं । ऐसैं जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषे

दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्नुमनोभिरार्यैः । जैनन्द्रशासनवरामृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपपत्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये महंत पुरुष, तिनकरि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकरि धारनेयोग्य है । कैसा है यह? जिनेंद्रका शासन कहिये मत आज्ञा मार्ग, सोही भया उत्तम अमृत, ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकरि पाया है नाम जानैं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः । शृण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभवत्या ॥

हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै- । मृत्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम् ॥ २ ॥
याका अर्थ— ये पुरुष यह कही जो तत्वार्थवृत्ति ताहि भलेश्रकार धर्मकी भक्तितें सुणै हैं ।
बहुरि नीकें पढ़ै हैं, ते जान्या है तत्वार्थका यथार्थस्वरूप जिननें ऐसे भये संते तिननें परमसिद्धि
जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्तविषै कीया । अन्य जे चक्रवर्तीपद इन्द्रपदके सुखनिविषै
किछु कहनेयोग्य है कहा ? किछुभी नाहीं है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । मुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भक्त्या तमद्भुतगुणं प्रणामामि वीर- । मारान्नतामरगणार्चितपादपिठम् ॥ ३ ॥
याका अर्थ— मैं छु हूं दीकाकार सो तं कहिसो वीर कहिये श्रीवर्द्धमान अंतिमतीर्थकर
परमदेव ताहि भक्तिकरि प्रणाम करौ हौं । ते कौन ? जिननें यऊ निर्वाध सकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ
कहा प्रगट कीया । सो कैसे हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हैं नेत्र जिनके । भावार्थ— साक्षात् देखि-
करि कहे हैं । बहुरि कैसे हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ— अतिशयकरि
सहित हैं । बहुरि कैसे हैं ? निकट आयकरि नभे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह
तिनकरि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ— सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगें तत्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषें तत्वार्थका दशमां
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्वार्थवार्तिकविषें कह्या है सो लिखिये हैं-

एसैं निसर्गाधिगमविषें एकतैं उपज्या जो तत्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकरि रहित संवेग अनुकंपा आस्तिक्यकरि जाका प्रगट होना ऐसा विशुद्ध ताहि अंगीकारकरि, बहुरि तिसहीकी प्राप्तिकरि विशुद्ध भया जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकरि, बहुरि नामआदि निक्षेप प्रत्यक्षममाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग-नैगमादिनय इत्यादिक जे तत्वार्थके जाननेके उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशपिक क्षायिक क्षायो-पशपिक जे भाव ते स्वतत्व है, तिनकूं जाणिकरि, बहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनका उत्पत्तिवि-नाशस्वभावके जाननेतैं तिनतैं विरक्त तृष्णारहित हूवा संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतैं बहुरि तिनका फल देखनेतैं मोक्षकी प्राप्तिके यतनके अर्थ वढाया है श्रद्धान अर संवेग जानें, बहुरि भावनाकरि प्रगट भया है अपना स्वरूप जाँके, बहुरि अनुभेक्षाके चिंतवनकरि दृढ कीया है परद्रव्यका त्याग जानें, बहुरि संवररूप भया है आत्मा जाका, याहीतैं आश्रवरहित भया तातैं नाहीं है नवीन कर्मका आवना जाँके, बहुरि वाढ अभ्यंतरके तपतैं परीषइके जीतनेतैं कर्मके फल भोगनेतैं बहुरि सम्यग्दृष्टितैं लगाय जिनपर्यंत परिणामकी विशुद्धतातैं असख्यता-गुण निर्जरा बढतीकी प्राप्तितैं पूर्वसंचयरूप कर्मकूं निर्जरारूप करता संता, बहुरि सामायिकतैं लगाय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत जे संयमकी लब्धिके स्थान तिनकूं उत्तरोत्तर दृष्टिकरूप पावनेतैं पुलक-आदि निग्रथशुनि तिनका संयमका अनुक्रमतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९४ ॥

पालना , ताकी उत्तरोत्तर बंधते विशुद्धताके स्थानके विशेष तिनकी प्राप्तिकरि सहित हूवा संता, अत्यंत अभावरूप भये हैं आर्तरीद ध्यान जाके, व्हुरि धर्मध्यानके बलतें पाया है समाधिका बल जानें, व्हुरि आदिके दोय शुद्धध्यान तिनमेंसुं क्रमकरि एकाविषैं वर्तमान हूवा संता, पूवैं कहे जे ऋद्धि तिनकरि युक्त होय तिनविषैं अनुराग नाही लगावता संता, पूर्वोदित अनुक्रमकरि मोहआदिकी प्रकृतिनिकुं क्षयकरि सर्वज्ञानकी लक्ष्मीकुं वे भोगिकरि पीछे समस्तकर्मका नाशतें संसारके बंधनतें छुट्या हूवा, जैसें अग्नि जेता इंधन होय तेता समस्त दग्धकरि जाके फेरि होनेकुं कष्ट न रहै, तब उपादानकारणविना फेरि न उपजै बुद्धि जाय तैसें पूवैं पाया जो पर्याय ताका वियोगतें व्हुरि आगामी तिस भव होनेका कारणके अभावतें आगामी भवकी उत्पत्तिके अभावतें संसारका अंत भया, तातें संसारदुःखतें रहित होयकरि जामें दुःख नाही ऐसा एकांत व्हुरि जाका अंत नाही ऐसा अत्यंत व्हुरि जाकी उपमा नाही ऐसा निरूपम व्हुरि जामें हीनाधिकपना नाही ऐसा निरतिशय जो निर्वाणसुख ताहि यह आत्मा पावै है । एसें तत्त्वार्थकी भावनाका फल है ॥

॥ छप्पय ॥

घातिकर्मकुं नाशि ज्ञान केवल उपजावै । फेरि बंधके हेतु तास नीडे नहि आवै ॥
 पूर्वकर्म निर्जरा ठानि सर्व कर्म नशावै । भावकर्महुं मेडि शेष क्षायिक रहि जावै ॥
 तब उसध गमन स्वभाव लहि लोक अंत थावै सदा । इम नित्य अनूपम अभित सुख भरे सिद्ध बंदो मुदा ॥ १ ॥

ऐसे इस तत्त्वार्थशास्त्रका दशम अध्यायकी वचनिका पूर्ण भई ॥ आगे तत्त्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित तीनकी एकता है । सो मोक्षमार्ग है ऐसा कथा । आगे दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कथा । तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोगप्रकार कही । चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे । बहुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मॅटनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे । आगे प्रमाणनयनिकरि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्त्वनिका अधिगम होय है । बहुरि निर्देशादि छह अर सत् आदि आठ ऐसैं चौदह अनुयोगानिकरि अधिगम होय है, ऐसैं कथा । बहुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहि अर तिनके दोग प्रकार प्रमाण कहे । परोक्ष दोग प्रत्यक्ष तीनि । बहुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहि । ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे । ते तीनसे छपीस होय हैं । बहुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे । बहुरि अवाधिज्ञानका स्वरूप दोग सूत्रमें कथा । बहुरि मनःपर्ययका स्वरूप कथा ! ताके दोग भेदनिका विशेष कहि अधिमनःपर्ययमें विशेष कथा । आगे पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहि । अर एकजीवके एककाल च्यारिताई ज्ञान होय है ऐसैं कथा । बहुरि मति श्रुत अवाधि विषय र्थयस्वरूपभी होय है, ताका कारण कथा । बहुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा काहि । प्रथम अध्याय पूर्ण कीया ॥ १ ॥

आगे दूसरा अध्यायमें जीवतत्त्वका निरूपण है । तहां प्रथमही जीवके औपशमिक आदि पांच भाव हैं । तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे । आगे जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कथा । ताके आठ भेद कहे । आगे जीवके भेद कहे । तहां संसारी अर मुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित त्रयचंद्रनीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९६ ॥

यताई कहे । वहुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकरि भेद तिनके नाम विषय कहे । वहुरि एकइन्द्रिय आदि जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अर संज्ञी जीव कौन ऐसे कया । वहुरि परभवक् जीव गमन करे ताका गमनका स्वरूप कया । आगे जन्मके भेद योनिके भेद अर गर्भज कैसे उपज देव नारकी सम्मूलेन कैसे, उपजे ताका निर्णय है । आगे पांच शरीरनिके नाम कहि । अर तिनके मृक्षमस्थूलका स्वरूप कहि । अर ये जिनके जैसे उपजे तिनका निरूपण कीया । आगे वेद जिनके जैसा होय ताहु कहिकरि जिनके उदय उदीरणाकरि मरण होय तिनका नियम कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ २ ॥

आगे तीसरा अध्यायमें जीवका रहनेका लोक हे तामें अधोलोक मध्यलोकका निरूपण है । तामें अधोलोकमें सातपृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषैं नारकी जीव उपजे हैं । तिनके विलिनिका परिमाण कया । वहुरि जीवनिका अशुभ परिणाम आदि कहिकरि तिनके परस्पर अर असुरानिकरि क्रीया दुःख है ताहुं कहि तिनकी आयुका परिमाण कया । आगे मध्यलोकविषैं जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र है तिनका व्यास आकार कया । वहुरि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र है कुलाचल पर्वत है तिनका नाम वर्ण आकार कया । वहुरि कुलाचलनिउपरि द्रव है तिनके नाम व्यासादिक वहुरि तिनमें कमल है तिनका व्यासादिक वहुरि तिनमें देवी वसें है तिनके नाम परिवार आयु कही । आगे द्रहनिमेंसू नदी गंगादि निकली हैं तिनके नाम परिवार गमन कया । वहुरि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहुरि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घंट वधे अन्यमें अवास्थित है ऐसे कहिकरि भोगभूमिके जीवनिकी स्थिती कही । वहुरि भरतआदि क्षेत्र यातकीखड पुष्करद्वीपमें है सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी मर्याद कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहुरि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका ममाण कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ ३ ॥

आगें चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है। तामें च्यारिप्रकारके देव कहे। तिनके लेइया कहि। अर इन्द्र आदि दश भेद कहि। अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनका कामसेवनकी रीति कहि। बहुरि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे। बहुरि ज्योतिषीनिका गमनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रविषैं इनकारि कालका विभाग है। मनुष्यक्षेत्रतैं परै अवस्थित है ऐसैं कहा। आगें विमानवासी देव तिनविषैं कल्प कल्पातीतरा भेद बहुरि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते नयते अर गमन आदि घटते उपरि है सो कहि तिनकी लेइया कहि। श्रेयक पहली कल्प कहे। बहुरि पांचमा स्वर्गमें लौकांतिक देव है तिनके जातिभेदके नाम कहे। बहुरि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्व तिर्यच है ऐसैं कहा। आगें तिन देवनिकी आयुका निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि। अर स्वर्गवासीनिकी उत्कृष्टि जघय कही। अर नारकीनिकी जगन्य कही। भवनवासी व्यंतरनिकी जगन्य कही। अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही। ऐसैं चौथा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ४ ॥

आगें पांचमा अध्यायमें अजीवतत्वकूं प्रधानकरि निरूपण है। तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि। अर जीवास्तिकाय कहा। तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे। तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशताई तीनि एकएक द्रव्य कियारहित कहे। धर्म अधर्म एकजीवके असंख्यातप्रदेश कहे। आकाशके अनंत कहे। पुद्गलके स्कंध अपेक्षा तीनुं प्रकार कहे। अणुके प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अधर्मका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीवनिकें परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कहा। बहुरि पुद्गलके स्पर्श आदि गुण शब्द आदि पर्याय कहे। अणुस्कंधभेद कहे। बहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कहा। नित्यताका स्वरूप कहा।

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९८ ॥

बहुरि मुख्यगौणकरि नयका लगावणा कळा । बहुरि पुढलके स्फंध होनेका विधान कळा । बहुरि द्रव्यका विशेष लक्षण कळा । बहुरि कालद्रव्य कळा । बहुरि गुणपर्यायका स्वरूप कृहि पांचमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ५ ॥

आगें छठा अध्यायमें आश्रवतत्वका सामान्यनिरूपण है । तहां मनवचनकायके योगकों आश्रव कळा । बहुरि पुण्य पाप दोय भेद कहे । तहां सकपायीके सांपरायिक आश्रव होइ अकपायीके इर्यापथ होय । तहां सांपरायिकके इन्द्रियआदि भेद कहे तिनके तीत्र मंदादिक भावनिकारि विशेष कळा । बहुरि आश्रवका अधिकरण जीव अजीव द्रव्यकों कृहिकरि जीवाधिकरणके संरंभादिक एरुसौ आठ भेद तथा इनके विशेषतै अनेकभेद होना कळा । बहुरि अजीवाधिकरणके निर्वर्तनादिक अनेक भेद कहे । आगें अनुभागके तीत्र मद वध होणें अपेक्षा न्यारे न्यारे आठकर्म तिनके आश्रव होनेके कारण कहे । तिनकूं कृहिकरि छठा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ६ ॥

आगें सातमा अध्यायमें पुण्याश्रवका निरूपण है । तहां हिंसदिक पांच पापका त्यागतै व्रत होय है ऐसा कृहि, तिसके एकएक देश सर्व दुःखतै (१) अणुव्रत है ऐसा कृहि । तिन व्रतनिके दृढ करनेकों पांच पांच भावना कही । बहुरि पांचपाप इसलोक परलोकमें दुःखदायी तथा दुःख कहे । तिनकी भावना राखणी । बहुरि मैत्री आदि च्यारि भावना कहीं । बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना कही । आगें पांच पापका लक्षण जुदाजुदा कळा । व्रती निःशाल्य होय मुनि अर गृहस्थ होय तहां गृहस्थके अणुव्रत अर दिग्विरति आदि सात शील कहे । बहुरि अंत सछेखना कही । बहुरि सम्यक्त्व एक पांच अणुव्रत सात शील एक सछेखना इन चौदहनिका पांचपांच अतीचार न्यारे न्यारे सूत्रतै कहे । बहुरि दानका अर तिसका विशेष कळा । ऐसै सातमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९९ ॥

आगें आठमा अध्यायमें बंधतत्वका निरूपण है । तहां मिथ्यात्वआदि बंधके कारण कहि अर बंधका स्वरूप कहा । आगें तिसके च्यारि भेद कहि अर तिनमें पहला भेद प्रकृतिबंध तिसकी मूलप्रकृति आठ उत्तरप्रकृति एकसौ अठतालीस तिनके न्यारे न्यारे नाम कहे । आगें उत्कृष्टि जघन्य आठ कर्मनिकी स्थिति न्यारी न्यारी कही । बहुरि अनुभवबंधका स्वरूप कहा । बहुरि प्रदेशबंधका स्वरूप कहा । आगें पुण्यपापका प्रकृतिनिके भेद कहि आठमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ८ ॥

आगें नवमां अध्यायमें संवरतत्व अर निर्जरातत्वका निरूपण है । तहां आश्रवके निरोधकूं संवर कहा है । सो संवर गुप्ति आदि कारणनिकरि होय है ऐसै कहि गुप्तिका स्वरूप समितिका स्वरूप भेद धर्मके भेद अनुपेक्षाके भेद परीपहका विशेषकरि भेदनिका रुथन अर चारितके भेदनिका निरूपण कीया । आगें तपकरि निर्जरा कही । तिस तपके वारह भेदके उत्तरभेद बहुरि ध्यानतपके च्यारि भेदमें अशुभ अतिरौद्र शुभ धर्मशुद्ध तिनके भेदनिका विशेष-निरूपण कीया । आगें सम्यग्दृष्टि आदि दशस्थान असंख्यातगुणी निर्जराके कहि । अर पुलाकआदि पांचप्रकार मुनिनिका निरूपण करि नवमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ९ ॥

आगें दशमां अध्यायमें मोक्षतत्वका निरूपण है । तहां केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान कहि तिसपूर्वक मोक्षका स्वरूप कहा । सो द्रव्यभावरूप सर्वकर्मका अभावकरि मोक्ष होय तव जीवका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है । सो ऊर्ध्वगमनकारि लोकके अंत जाय तिष्ठै ताके हेतु दृष्टांत कहे । धर्मास्तिकायाविना अलोकमें गमन नाही ऐसै कहा । बहुरि कथंचित अपेक्षा सिद्धनिमें भेद कहनेका सूत्र कहि दशमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ १० ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०० ॥

ऐसै मोक्षमार्गिका निरूपणस्वरूप जो तत्त्वार्थशास्त्र ताके दश अध्यायका कथनहूँ नाकै धारणकरि भव्यजीव हैं ते मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेका उद्यम करौ ज्यों शाश्वता सुखरूप निर्वाणकी प्राप्ति होय ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है । आगे इस वचनिकाके होनेका संबंध लिखिये हैं ॥

दोहा — इष्टदेवकौ नमन करि, सरल चौपई बंध ॥

इस भाषाके होनेका, कहुं हेतुसंबंध ॥ १ ॥

॥ चौपई ॥

जंबूद्वीप भरत सुनिवेश । आरिज मध्य डुहाहद देश ॥ पुर जयपुर तहां सूत्रस वसै । दृप जगदेश अनूपम लसै ॥ २ ॥ ताके राजमाहि सुख चैन । धरै लोक कहुं नाहीं फैन । अपने अपने मत सब चलै । शंक नाहिं धरैं शुभ फलै ॥ ३ ॥ दृपके मंत्री सब मतिमान् । राजनीतिमें निपुण पुरान ॥ सर्वही दृपके हितकों चहै । इति भीति दारै सुख लहै ॥ ४ ॥ तिनमें रायचंद गुण धरै । तापरि कृपा रूप अति करै ॥ ताकें जैनधर्मकी लाग । सब जैननिहूँ अति अनुराग ॥ ५ ॥ करी मतिष्ठा मंदिर नयौ । चंद्रमथ जिन थापन थयौ ॥ ताकरि पुण्य बहौ यश भयौ । सर्व जैननिकौ मन हरखयौ ॥ ६ ॥ ताके ढिंग हम थिरता पाय । करी वचनिका यह मन लाय ॥ यह तौ राजतणू संबंध । कबो सुणु अव अन्य निबंध ॥ ७ ॥ शैली तेरापंथ सुपन्य ।

तामें बड़े गुनी गुनग्रंथ ॥ तिनकी संगतिमें कछु बोध । पायों में अध्यात्म सोध ॥ ८ ॥
 शास्त्रज्ञान अधिकौ नहि पढ्यौ । धर्ममसाद राग बहु बढ्यौ ॥ तवै विचार भयौ हियमाहि ।
 तत्वारथकौ ज्ञान कराहि ॥ ९ ॥ भयौ बोध तव कछु चिंतयो । कान वचनिका मन उमगयो ॥
 सब साधरमी प्रेरण करी । ऐसै में यह विधि उचरी ॥ १० ॥ काल अनादि भ्रमत ससार ।
 पायौ नरभव में शुभकार ॥ जन्म फागई ल्यौ सुथानि । मोतीराम पितकै आनि ॥ ११ ॥
 पायौ नाम तहां जयचंद । यह परजाय तर्पुं मकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि में देखूं जवै । मेरा नाम आतमा
 कवै ॥ १२ ॥ गीत छावडा श्रावकधर्म । जामें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई ।
 तब जिनमारगकी शुधि लहीं ॥ १३ ॥ आन इष्टिकौ ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ
 भोगि ॥ तथा दृजौ मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥ देव धर्म गुरु सरथा
 कथा । होय जहां जन भाँपे यथा ॥ तव मो मन उमगयो तहां चलो । जो ऋषनुं करनो हे
 पलो ॥ १५ ॥ जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सबै परिहरी ॥ निमित्त पाय जयपुरमें
 आय । बरी बुझैली देली भाय ॥ १६ ॥ गुणी लोक साधर्मि भले । ज्ञानी पंडित बहुते
 भिके ॥ पहलें बे बन्धीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥ टोडरमल पंडित मति खरी ।
 गोप्यसार बचनिका करी ॥ ताकी महिमा सबजन करै । वाचै पहै बुद्धि विस्तरै ॥ १८ ॥
 दीकधिराम गुणी बचिकाय । पंडितराय राजपे जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०२ ॥

पुराण वचनिका करी ॥ १९ ॥ रायमल्ल त्यागी गृहवास । महाराम व्रत शीलनिवास ॥ मैं
हूँ, इनकी संगति ठानि । बुधि सारु जिनवाणी जानि ॥ २० ॥ लखे पुराण आदि उत्तरा ।
और पुराण चरित्र जु खरा ॥ गोमटसार लब्धि पण सार । क्षणसार तिलोक सुमार ॥ २१ ॥
दोडरमलकृत भाषा तर्णां । पाय सहाय संस्कृति भणा ॥ मूलाचार श्रावकाचार । लखे
विचारे बुद्धि अनुसार ॥ २२ ॥ समयसार अध्यात्मसार । प्रवचनसार रहसि मन धारि ॥
पंचासतिकाया ए तीनि । नाटक त्रयो कहावै वीन ॥ २३ ॥ तत्वारथमूवकी टीका । सर्वार्थ-
सिद्धि नाम सुठीका ॥ दूजी तत्वारथवार्तिका । श्लोकरूप वार्तिक तातिका ॥ २४ ॥ तिनको
कहू कियौ अभ्यास । बुद्धि जिसी जिम पायौ ख्यास ॥ पढ़ति न्यायतणी इनमाहि । सोभी
किछू विचारी जाहि ॥ २५ ॥ ग्रंथ परीक्षामुख संभलो । है प्रमाणकी वर्णन भलौ ॥ देवाग-
मस्तुति टीकासार । अष्टसहसी नाम सुधार ॥ २६ ॥ आप्तपरीक्षा देखी सार । अर प्रमाण-
निर्णय निरधार ॥ न्यायदीपिका सुगमप्रचार । सो पहलै पढनेमें सार ॥ २७ ॥ देवसेनकृत
गाथाबंध । है नयचक्र वडौ अरबंध ॥ और ग्रंथ जिनमतमें घणे । पाये जे शुभविश्विक्श वणें
॥ २८ ॥ तेभी कछु विचारे जवै । स्याद्वादमें समझे तवै ॥ नयप्रमाणकी कथनी महान् ।
गुरुविन वार न पावै जहां ॥ २९ ॥ पै अभ्यास जोर बहु कीयौ । वीजरूप सामान्य जु लीयौ ॥
और ग्रंथ बुधिसारु लखे । अपने मत परके मत अखे ॥ ३० ॥ नंदलाल मेरा सुत गुनी ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०३ ॥

बालपनेतैं विद्या सुनी ॥ पंडित भयौ बढौ परचीन । तहने प्रेरण यह कीन ॥ ३१ ॥
कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझें इम धरी ॥ मै हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका
यह धरि प्रेम ॥ ३२ ॥ हीनाधिक यामें कष्ट होय ॥ पंडित लोग सुधारी सोय ॥ ख्यातिलाभ-
पूजाके हेतु । रची नाहि इम शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥ बांचौ पढौ पढावौ सुनूं । तत्वारथकूं जानू
गुनू ॥ करौ प्रसिद्धि सबै धरि चाव । सतपुरुपनिकी यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥ हीनाधिक लखि
हंसियो नाहिं । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहिं ॥ यह मेरी प्रार्थना संभारि । अपनी उत्तमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

॥ सवैया ॥

शब्दकौ उच्चार सोहै पुढलविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवैं ।
इयाही पत्र लेखनी हू पुढल दरवि जानूं क्रिया जीवके प्रदेश इच्छातैं हलै तवैं ॥
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सबै पुढल है जीवकौ कहा फवै ।
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पंडित हो चेतनास्वरूप आप लखौ यो भलै अवैं ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिखि रस गज शशि अंक ॥
चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

॥ छप्पय ॥

मंगलमय अरहत सिद्ध मंगल विनिकाई । आचारज उवज्ञाय साधु मंगल सुखदाई ॥

स्वैतन्यमात्र माने है। वहुरि बुध्यादिक विशेषगुणकाभी वैशेषिक मतवाला पुरुषके अभाव माने है। वहुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप मानै है। बौद्धमती चित्कं प्रभाकर मात्र मानै है। सो सर्वथा एकांततै यहु वणै नांही। पंचभावरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगै शिष्य पूछै है, तिस आत्माके पंच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेद-सहित है कि अभेदरूप है? ऐसै पूछै उत्तर कहा, जो, भेदसहित है। फेरि पूछै, जो, ऐसै हे तौ तिनिके भेद कहो। ऐसै पूछै आचार्य सूत्र कहै हैं--

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ-- पहलै सूत्रमें पंच भाव कहे। तिनके अनुक्रमतै दोय नव अठारह इकईस तीन ए भेद हैं ॥ तहां दोय आदिक संख्याशब्दानिका द्वंद्वसमासकरि अरु भेदशब्दके स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी। कैसै सोही कहिये है। दोय वहुरि नव वहुरि अठारह वहुरि इकईस वहुरि तीन ऐसै तौ द्वंद्ववृत्ति भई। वहुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई। ए कहे तेही भेद हैं। ऐसै भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया। तव ऐसै संबंध होय पांचौं भावनिका बहुवचन षष्ठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं। वहुरि ते हैं भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई।

जाते ये भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं। तहां विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही। वहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थि है। वहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा। तातें औपशमिक दोय भेदरूप है। क्षायिक नव भेदरूप है। मिश्र अठारह भेदरूप है। औदयिक इकईस भेदरूप है। पारिणामिक तीन भेदरूप है। ऐसैं जानिये है ॥

आगैं शिष्य पूछै है, जो, ऐसैं है तो औपशमिकके दोय भेद कौनसे हैं? ऐसैं पूछै सुत्र कहै है—
॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ— औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोय हैं ॥ सम्यक्त्वचारित्र तो पूर्वे जिनका लक्षण कहा तेही जानने। वहुरि पूछै है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है? तहां कहिये है, चारित्रमोह दोय प्रकार है। एक कषायवेदनीय एक नोकषायवेदनीय। तहां कषायवेदनीयका भेदनिर्भसू अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने। वहुरि दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यच्चिथ्यात्व ऐसैं। इनि सात प्रकृतिनिका उपशमतें औपशमिकसम्यत्व होय है। इहां कोई पूछै है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यकै कर्मका उदयकरि कलुषणणां है, ताकै उपशम कहतें होय? ताका समाधान— काललब्धि आदिके

॥ स्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २२८ ॥

निमित्ततै होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहै, तव प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिका वाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो, कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जघन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमें सम्यक्त्वका लालभ न होय । तौ कहां होय ? जब अंतःकोटाकोठी कहिये एक कोटाकोठी सागरमें नीचै स्थिति लीये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथा विशुद्धपरिणामके वशतै सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितै संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तव प्रथमसम्यक्त्वग्रहणयोग्य होय ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतै विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकरि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतै उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमें सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्र सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्थारूप होय है । अब आत्मकै चारित्र अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंत-
 मुहूर्तकाल रहै है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम-
 कप्रकृतिमिथ्यात्व ऐसे । बहुरि यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतमुहूर्त
 पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई तौ जातिस्मरणतें केई धर्मश्रवणतें केई
 वेदनाकरि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतें
 उपजावै है । बहुरि तिर्यच उपजै पीछे च्यारितें ले आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण
 धर्मश्रवण जिनविंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वर्षतें उपजावै है । आठवर्षताई
 नांही उपजै है । तहांभी जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनविंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि
 देवगतिविषैं उपजे पीछे अंतमुहूर्त पीछे उपजावै है । तहां भवनवासीनितें ले सहस्रारस्वर्गतांडिका तौ
 जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतें उपजावै
 है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतें । बहुरि नव श्रैवेय-
 कका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतें उपजावै है ऐसे जाननां ।

आगैं, जो शायिकभाव नवप्रकार कह्या ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै है —

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवैर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकार-
 तै क्षायिकसम्भक्त्य क्षायिकचारित्रि ऐसे नव प्रकार क्षायिकभाव हे । इहां वशब्द है सो सम्यक्त्वचा-
 रित्रि पूर्वसूत्रमें कहे तिनिका ग्रहणके अर्थि हे । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै तौ
 केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसंही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै केवलदर्शन क्षायिक
 हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतै अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक
 अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतै नाही है कवलाहारकी क्रिया
 जिनिके ऐसे जे केवली भगवान् 'जिनिके शरीरके बलाधानके कारण अन्यमनुष्यनिके ऐसे नाही'
 परमसुन्दर सूक्ष्म समय समय प्रति अनंत पुद्गलके परमाणू संबंधकूं प्राप्त होय है, नो कर्मका समय
 प्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतै अति-
 शयवान् पुष्पवृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनंत क्षायिक भोग है । बहुरि उपभोगांतरायनामा
 कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतै सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भयं, ते क्षायिक अनंत
 उपभोग है । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतै क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३१ ॥

कहि जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतें क्षायिकसम्यक्त्व हो है । वहुरि चारित्र-
मोहके अत्यंत अभावतें क्षायिकचारित्र प्रकट हो है । ऐसैं क्षायिकके नव भाव हैं । इहां प्रथ, जो ,
क्षायिकका दानादिक भावकरि कीया अभयदानादिक है, तौ सिद्धिनिकैभी अभयदानादिकका
प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोष इहां नाही आवै है । अरहंतनिकै शरीर-
नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षतें कहै है । वहुरि तिनि
कर्मनिका अभावतें सिद्धनिकै इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो , ऐसैं हे तौ सिद्धनिकै इनि
भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है ? ताका उत्तर— परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्याघ्रायस्वरूपकरिही तिनिकी
तहां प्रवृत्ति है । जैसें केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यहूभी जाननां ॥
आगैं, जो क्षायोपशमिक भाव अठारा भेदरूप कहा ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धश्रुतुखिप्रपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, दर्शन तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशमरूप
लब्धि पांच भेद, ऐसैं पंधरा तौ ये, वहुरि क्षायोपशमिकसम्यक्त्व क्षायोपशमिकचारित्र संयमासंयम
ऐसैं तीन ये सब मिलि अठारह क्षायोपशमिकभाव हैं ॥ च्यारि वहुरि तीन वहुरि तीन वहुरि पंच

ऐसै ब्रह्मवृत्तिकरि बहुरि ए हँ भेद जिनिके ऐसै भेदशब्दतँ वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतँ अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककँ लगावणी । ऐसै च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत विभंग । तीन दर्शन चक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसै पंधरे भये । तहां सर्वघातिस्पर्द्धकनिका तौ उदयक्षयतँ बहुरि तिनिहीका सत्तारूप उपशमतँ बहुरि देशघातिस्पर्द्धक उदय होतँ क्षयोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतँ होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यह अनंतानुबंधी कषायका चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिका उदयक्षयतँ तथा सत्तारूप उपशमतँ बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिस्पर्द्धकका उदय होतँ जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि बारह कषायनिका उदयक्षयतँ बहुरि सत्तारूप उपशमतँ बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कमँ किसी एक कषायके देशघातिकस्पर्द्धकनिका उदय होतँ बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतँ जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सो क्षायोपशमिकचारित्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायका अष्टकका उदयक्षयतँ बहुरि सत्तारूप उपशमतँ बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतँ बहुरि संज्वलन

कषायके देशघातिस्पृहकनिका उदय होतें बहुरि नोकषाके नवकका यथासंभव उदय होतें आत्माके विस्तावित परिणाम हो है सो क्षायोपशमिक संयमासंयम है। याकूं देशविरति भी कहिये। इहां कोई पूछै, स्पृहक कहां ? ताका समाधान— जो, कर्मके परमाणूनिविषै फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अविभागपरिच्छेदका समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पृहक कहिये हैं। तहां उदयमें आया ओ कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषै एकसमयप्रवृद्ध, तामें सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितें अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषै सर्व जघन्यगुण जामें होय ऐसा एक परमाणू लेणा। ताका अनुभागकूं बुद्धिकरि छेदनतें जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभागपरिच्छेद सर्वजीवनितें अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है। बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणूनिके समूहका नाम वर्गणा है। तहां थोरसूं थोरे अविभागपरिच्छेदके परमाणूनिका नाम जघन्यवर्ग है। तिसके समान परमाणू-रूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है। बहुरी जघन्यवर्गतें एक अविभागपरिच्छेद वधता तामें पाइये ऐसी परमाणूनिके समूहका नाम द्वितीयवर्गणा है। ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रति-च्छेदनिका क्रम लीये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणांनिके समूहका नाम जघन्यस्पृहक है।

बहुरि यातैं ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषैं जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितैं दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषैं अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतैं द्वितीयस्पर्द्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभाग-प्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्द्धक है । बहुरि ऐसैंही प्रथमस्पर्द्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषैं जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतैं तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषैं अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतैं तीसरे स्पर्द्धकका प्रारंभ होय, ऐसैंही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्द्धक है । सो ऐसैं स्पर्द्धक अभव्यराशितैं अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकैं अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषैं हो है ऐसैं जाननां ॥

आगैं जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कहाा ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थि सूत्र कहै है—
॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयत्तासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्यैकैकैकषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसैं इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । तिसके संवधतैं गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतैं होय

हे ताँ औदयिक है । बहुरि कषाय ब्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतैं होय है ताँ औदयिक हैं । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिकै उदयतैं होय है ताँ औदयिक हैं । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतैं होय है । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतैं पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । बहुरि चारित्रमोहके सर्वघातिकस्पृच्छकनिके उदयतैं असंयम होय सो औदयिक असंयत है । बहुरि सामान्यकर्मानिके उदयकी अपेक्षारूप असिद्धपणां औदयिक है । बहुरि लेख्या द्रव्यभावरूप दोय है । सो इहां जीवके भावका अधिकार है ताँ द्रव्यलेख्या न लेणी । भावलेख्या लेणी । सो कषायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेख्या है । सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसैं । इहां प्रश्न- जो, उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवली इनिविषैं शुक्लेश्या आगममैं कही है । तहां कषायका उदयका ती अभाव है । औदयिकपणा नाही बनेगा । ताका उत्तर आचार्य कहै है- जो, यहु दोष इहां नाही है । इहां पूर्वभाव जनावनेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति कषायनिकरि अनुरंजित पहलै थी, सोही उपचारतैं इहां जाननी । ताँ औदयिकही कहिये । बहुरि योगके अभावतैं

अयोगकेवली लेश्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है । इहां कोई पूछे अन्यप्रकृतिके उदयतैं भये भाव औदधिकभावनिमें क्यों न कहे ? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमें गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तौ इहां जीवभाव कहनेतैं अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमें गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणयिका उदय मिथ्यादर्शन कहनेतैं गर्भित कीया है । जातैं अतत्त्वार्थश्रद्धानकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदनिके सहचारी हैं । तातैं वेदनिमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदयभी अघातिया है सो गतिमें गर्भित जानने ॥

आगै, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कह्या ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहे है—

॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ—जीवत्व, भव्यत्व अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्यनिमें असाधारण आत्माके जानने । जातैं कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमें नांही है । द्रव्यके परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तौ चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सस्यग्दर्शनादि भावकरि परिणमैगा ताकूं भव्य कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक

जाकै न होयगे सो अभव्य कहिये । ए. तीन भाव जीवकै पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न- जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशत्व इत्यादिकभाव हैं तेभी पारिणामिक हैं, तिनिकाभी इस सूत्रमें ग्रहण चाहिये । ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण न चाहिये । अथवा चशब्दकरि कीयाभी है । फेरि पूछे है, जो, ग्रहण कीया है तो तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवकैभी हैं अजीवकैभी हैं तातैं साधारण हैं । यतैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये । इहां तर्क- औपशमिकादिभाव जीवकै नाही बणै हैं । जातैं आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हैं । अमूर्तिकै कर्मबंध युक्त नाही । तहां उत्तर- जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतैं कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक है । तहां फेरि तर्क करै है; जो, ऐसै है तो कर्मबंधका बंधनतैं आत्माका एकत्वपणां ठहन्या, तव अभेद ठहन्या, तव भेद कैसे बणैगा? ताछू कहिये; यहु दोष नाही आवै है । जातैं बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वपणाछू होतैंभी लक्षणभेदतैं या आत्माकै अर कर्मकै नानापणा अनेकपणां है ऐसा निश्चय कीजिये । सोही इहां सिद्धांतकी गाथा है ताका अर्थ- बंधप्रति तो

जीवके अरु कर्मके एकत्वप्रमाण है वहुनि लक्षणभेदों नानाप्रमाण है । तों जीवके अनृतिकभाव है ; सो अनेकांतते भवै है ॥ ऐमें जीवके पंचभाव कहनेते साध्यमानी आदिक आत्माछं शुद्धही एकांत करि मानै है ; तिनिका निगकरण भया । जो सर्वथा शुद्धही होय . तो संसारबंध मोक्ष तथा मोक्षका उपाय आदिकी कथनी सर्व भिय्या ठहरे । वहुनि पंचभावरूप आत्मा कहनेते स्वाद्वादतयकरि बंधमोक्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐमें नात मृत्युनिकरि जीवके पंचभावनिका वर्णन कीया ॥

आगे; जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदते बंध अरु आत्मा बुदे जाने जाय है । सो जीविका कहा लग्न है ? जाते बुदा जानिये सो कही ऐमें छे मूत्र कहे हैं—

॥ उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीविका लग्न है ॥ उभयनिमित्त कहिये बाह्य अभ्यंतरकारण निके वशते उपलब्धा जो चैतन्यके अनुविधायी कहिये बुद्ध्या हुआ चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । निसकरि आत्मके बंधप्रति एकप्रमाणं होतेभी आत्मा बुदा लिखिये है । जैसे सोना रूपाका एकपिंड होतेभी पीत श्वेतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है तैसे भेद जानिये है ॥

इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कहु लिखिये है । तहां बाह्य अभ्यंतर दोय कारण कहे तहां

वाह्यकेभी दोय भेद कहै एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तौ शरीरके संबंधरूप इंद्रियनकूं कहे । वहुरि दीपक प्रकाशादिक अनात्मभूत कहे । वहुरि अभ्यंतर कारणभी आत्मभूत अनात्मभूतकारि दोय भेद कहे । तहां द्रव्यमन वचन कायके योग पुद्गलरूप हें तिनिकूं अनात्मभूत कहा । वहुरि आत्माके चैतन्यभावतैं तन्मय जे प्रदेश तिनिमैं वीर्यातराय ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्जलता होय ऐसा भावयोग ताकूं आत्मभूत कहा । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतैं आत्माका चैतन्यस्वभाव है । सो अनुविधान कहिये अनव्यपरिणामरूप प्रवतैं वा परिणामकूं उपयोग कहिये । इहां कोई कहे- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूपभी हें ते परिणामभी ग्रहण चाहिये । अगले सूत्रमें उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरिविरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यका ग्रहणतैं सर्वहीका ग्रहण होय है । पंतु अगिले सूत्रमें भेद कीये जो दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातैं सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामैं व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमें लेणा, तातैं विरोध नांही । अब इहां पूछे है, जो, लक्षण कहा? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनिमैं जिस चिन्हकारि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूं लक्षण कहिये । सो यह आत्मभूत अनात्मभूत भेद-

करि दोय प्रकार है । जैसे अधिकै उषणपणां सो तौ आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ॥

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तौ असाधारणधर्म है, ताँतें लक्षण नाहीं, गुणकै अरु गुणीकै अन्यपणां है । जाँतें लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकूं कहिये, सर्वथा भेद होतैं अनवस्था हो है । ताँतें कथंचिद्भेदात्मक होतैं लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि है । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होनां ऐसा उपयोग नाहीं सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । ताँतें चैतन्यके परिणामकूं उपयोग मानै सर्वसिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नाहीं तब लक्षण काहेका ? विनालक्ष्य लक्षण कहना सुसाके सींगवत् मीडककै चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्माभी मानिये, तौ ज्ञानदर्शन तौ अनवस्थित है । सो लक्षण बणै नाहीं । अनवस्थितकूंभी लक्षण मानिये तौ जब लक्षणका अभाव होय तब लक्ष्यकामी अभावही आवै है । ताकूं कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नाहीं । जाँतें जो आत्माका अभाव कारणपणाके अभावतैं मानिये तौ आत्माके नारकादि पर्याय तौ मिथ्यादर्शनादिक

कारणतै होयही है । वहुरि नारकादिपर्याय हें ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । ताँतै इनिका आश्रय आत्मा द्रव्य हैही । तव कारणपणाका अभाव कैसै ? वहुरि सत् है सो विनाकारणभी कहिये । सत्ही भया तव कारण कोहंकरुं चाहिये ? वहुरि मीडककै चोटीका अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चोटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । ताँतै यहु दृष्टांतभी मिलै नांही । जाँतै यहु जीव कर्मके वशतै अनेक जातिके संबंधकरुं पावै है । जब मीडक भया तव तौ चोटीका संबंध न भया । वहुरि जब स्त्रीपर्याय पाई तव चोटी पाई । तव मीडकभी वैही जीव था । स्त्रीपर्यायमें आया तव पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकरुं मंडक कहि याकै चोटी कहिये तौ दोष नांही । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतकैभी बणे है । जाँतै कर्मके उदयतै जीव वृक्ष भया । तव जीवपुद्गलके समुदायकरुं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसै पुद्गलद्रव्यतै फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैभी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका कीया अवगाहना उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहा दोष? वृक्षतै तौ छूटैभी है । आकाशमें तौ सदा रहे ताँतै नित्यसंबंध है । वहुरि कहै, फूल आकाशतै जुदा वस्तु है, ताँतै

आकाशका न कहिये । तौ ऐसैं तौ वृक्षतैंभी जुदा पदार्थ है, ताँतैं वृक्षकाभी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टांतभी वणता नाही । ताँतैं कारणकें अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तौ यह तौ वणें नाही । बहुरि अनवस्थित उपयोगकें लक्षणपणाका अभाव कहै, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही है । सामान्य उपयोग तौ नित्यही रहै है । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्वाधि सिद्ध है । बहुरि कहै, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अभाव मानिये । तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । बहुरि कर्मनोकर्मबंधसहित आत्मा अवधि मनःपर्यय ज्ञानकैभी गम्य है । बहुरि कहै, इंद्रियप्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अप्रत्यक्ष है । तौ इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । बहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यहभी व्यवहारनयतैं सिद्ध हो है । परमार्थतैं तौ मानसप्रत्यक्ष परोक्षही है । ऐसैंही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते वाधासहित जानने जाँतैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । बहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछै, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कया बहुरि लक्षण कया, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कया विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । बहुरि लक्षण है सो लक्षणही

हे । सो लक्षण है सो लक्ष्य नाही है । जातैं लक्ष्यलक्षणविषैं कथंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वै कही है । तहां क्षायिक तथा क्षायोपशामिक भावविषैं ज्ञानदर्शन भेदरूप कहै हैं । तिन दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कया है । चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है । ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं । तिनमें उपयोगभी है सो छद्मस्थकै अनित्य है । ताकी स्थिति एक ज्ञेयके विषैं रहना उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तमात्र कया है । बहुरि अनुभवगोचर है, तातैं प्रसिद्ध है । लक्षण प्रसिद्धीकूं कहिये है । आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तिय है अरु लक्षण व्यक्तीही है । तातैं आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहीतैं होय है । तातैं उपयोगकूं लक्षण कया है ॥

आगैं, कया जो उपयोग, ताके भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याकां अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कया, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोग प्रकार है । तहां आठ भेदरूप ज्ञान है । च्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोग प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसैं । तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अविधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्स्यज्ञान, श्रुताज्ञान, विभंगज्ञान ऐसैं आठ भेद । बहुरि दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार है चछुदर्शन,

अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसे च्यारि भेद ॥ इहां पूछै, जो, दर्शनज्ञानविषै भेद कहा? तहां कहै हैं, साकार अनाकारके भेदतैं भेद है। साकार तो ज्ञान है, जातैं ज्ञेयके आकार होहै। अनाकार दर्शन है, जातैं सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है। सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवकै तो अबुक्रमतैं वतैं है। पहले दर्शन हो है, पछि ज्ञान हो है। वहुरि निरावण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एककाल प्रवतैं है। इहां सूत्रविषै दर्शनतैं पहली ज्ञान कहा है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है। तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण हे तातैं कहा है। वहुरि पूर्व ज्ञान पांच प्रकार कहा है। इहां उपयोग कहनेतैं विपर्ययज्ञानभी ग्रहण कीया है। तातैं आठ प्रकार कहा है। जैसे दोग सूत्रकरि कहा जो उपयोग लक्षण सो जीवकै शरीरतैं भेदकूं साधै है। जैसे उष्णजलकी अवस्थामैं द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अग्निका भेदकूं साधै है। जैसे जहां दोग वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैंही भिन्नता दीलै है ऐसा जानना ॥

आगैं, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोग प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहै है—
॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी वहुरि मुक्त कहिये सिद्ध ऐसे दोग प्रकार हैं ॥

‘संसरणं’ कहिये परिभ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतैं भवतैं भवांतरकी प्राप्ति ताकूं संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन ऐसै पांच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिके योग्य जे पुद्गलपरमाणूके स्कंध एक जीव एकसमयविषै ग्रहण कीये ते स्निग्ध, रूक्ष, वर्ण, गंध आदि तीव्र मंद मध्यम-भावकरि जैसे तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषै बहुरि द्वितीयादिक समयविषै विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिकै गृहीतभी बहुरि नवे ग्रहण करै तेभी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । तेभी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि बीचिमें गृहीत ग्रहे थे ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमें आवै तिनिकूं उलंघिकरि जाँमें जे पहले समये परमाणू ग्रहे थे तेही तैसेही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिये तथा तितनेही परमाणूकूं लीये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसैं होतैं जो काल भया तब एक नोकर्म-द्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये हैं । तहां एकसमयविषैं एक जीव अष्टविध कर्मभावकारि जे पुद्गल ग्रहण कीये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषैं निर्जरारूप भये फेरि पहलै कहा तिसही विधानकरि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जब कोई समय ऐसा होय तामैं पहले समये तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लीये तितनेही समयप्रवृद्धमें आय जाय तब तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय हे । ऐसैं द्रव्यपरिवर्तन कहिये । इहां गाथा उक्तं च हे ताका अर्थ— इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषैं इस जीवतैं सर्वही पुद्गल निश्चयकरि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोडै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाह-
नारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषैं मध्यके आठ प्रदेशनिक्कू अपने शरीरके मध्यदेशकरि उपज्या । पीछे क्षुद्रभवकी आयु स्वासकै अठारव्है भाग मज्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाह-
नाकरि फेरि उपजिकरि मृत्वा । ऐसही तीसरी वार चौथी वार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलकै असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही वार उपजवो कीया । तीविषैं अन्य अवगाहना तथा अन्य क्षेत्रमें उपजवो कीया अनंतवार ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलो-

कका क्षेत्रकं पतित्करि अनुक्रमते उपजे सो न गिणिये । ऐसै सर्वलोक अपना जन्मक्षेत्र करे ताकू जेता कछु अनंतकाल वीते ताकू एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा हे । ताका अर्थ— इस क्षेत्रसंसारविषे भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकू पाय इस सर्वलोकका क्षेत्रविषे अनुक्रमते उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रखा जहां न उपज्या ॥

आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै पहलै समय उपज्या अपनी पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्पां । ऐसैही अनुक्रमते दशकोडाकोडि सागरका उत्सर्पिणी कालका समयनिविषे निरंतर जन्म लेबो कीया बीचिबीचिमें विना अनुक्रमते और और समयनिमें जन्म लीया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषे जन्म लीया । ताकेभी ऐसैही दशकोडाकोडि सागरके समय वीते । बहुरि जैसे जन्म लीया तैसेही मरण तिनि समयनिविषे अनुक्रमते करे तहां जेता कछु अनंतकाल वीते ताकू एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा हे ताका अर्थ— यहु जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषे भ्रमता उत्सर्पिणी अवसर्पि-

णीके समयनिकी पंक्तिविषै जन्म लीया तथा मरण कीया अनेकवार, तामें कोई समय अवशेष न रखा ऐसैं भ्रम्या ॥

आगें भवपरिवर्तन कहिये हें । नरकगतिविषै सर्व जघन्य आयु दश हजार वर्षकी हे । तिस आयुकूं पाय तहां प्रथम नरकके पहल्ले पाथडे उपज्या । पीछे अन्यगत्यादिविषै भ्रमण करते फेरि कोई कालविषै तिसही आयुकूं पाय तिसही पाथडे उपज्या । ऐसैही दश हजार वर्षके समय होय तेतीवार तो तिसही आयु सहित तहांही उपजवो कीया । बीचिमें अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछे एकसमयाधिक दश हजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछे दश हजार वर्ष दीय समयाधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरके समय जन्मतें तथा मरणतें पूर्ण करै । अनुक्रमरहित वीचिवीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजे तो ते न गिणिये ऐसैं भ्रमतें चहुरि तेसैही तिर्यकके गतिविषै जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकीज्यौ इहांभी तीन पल्य प्रमाण आयुके समयनिविषै अनुक्रमतें उपजे मरै । चहुरि तेसैही मनुष्यगतिकी तीन पल्यकी आयुके समयनिविषै अनुक्रमतें उपजे मरै । तेसैही देवगतिके आयु त्रैविकनिकी इकतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषै तहां उपजे मरे जेतः अनंताअनंतकाल वीतै

ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यह जीव भवपरिवर्तननाम संसारविषै मिथ्यात्वकरि सहित हूया संता नरककी जघन्य आयुतें लगाय त्रैविकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय पाय भ्रम्या है ॥

आगैं भावपरिवर्तन कहिये हैं । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतःकोटा कोटी कहिये कोडाकोटी सागरकै नीचै कोटिकै ऊपरिकीकूं प्राप्त होय । ताकूं कारण कपायाध्यवसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिनि एक एक स्थानविषै अनंतानंत अविभागपरिच्छेद हैं । जिनिमें अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि तथा तैसैही हानिभी । ऐसैं पट् स्थानप्रति हानिवृद्धि संभवै ऐसैं है । ते इस अंतःकोटा-कोटी सागरकी स्थिति बंधनेकूं कारण जीवके कपायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते हैं । तहां इनि कपायस्थाननिविषै एकएकविषै अनुभागबंधध्वसयस्थान जे अनुभागबंधकूं कारण जे परिणाम ते अमंख्यात लोकपरिणाम हैं । तहां कोई जीव जघन्यस्थितिकूं बांधे तहां वाकूं कारण जे कपायस्थान तिनिमेंसूं जघन्यस्थान लीजिये । बहुरि तिसि कपायस्थानविषै अनुभावकूं कारण जे

स्थान तिनिमसूभी सर्वजघन्य लीजिये । तहां यो तिस प्रकृतिबंधकं कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात है । ते अविभागप्रतिच्छेदनकरि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतुःस्थानरूपही है । तिनिमसू एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तब द्वितीय तृतीय ऐसै जगत् श्रेणीके असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतै होय । बीचिबीचि अन्यकषायस्थान अन्य अनुभागस्थान अन्य योगस्थान होय ते न गिणिये । ऐसै जव श्रेणीके असंख्यातवै भाग योगस्थान होय चुकै तव एक अनुभागस्थान पलटै । ऐसै असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण होते जाय तब अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतै होय चुकै तव एक कषायस्थान पलटै । तव दूसरा कषायस्थान पलटै । तव दूसरा कषायस्थानविषैभी तैसैही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय । बहुरि तीसरे कषायस्थानविषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैही असंख्यातलोकपरिमाण कषायस्थान होय चुकै तव एक स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान समयाधिक अतःकोटाकोटी प्रमाण लीजिये । बहुरि तैसैही असंख्यात लोकप्रमाण कषायस्थान तिनि एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । बहुरि तिनि

॥ स्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २५१ ॥

एकएक अनुभागस्थानविषै असंख्यात योगस्थान होय तब तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये ।
ऐसैही ज्ञानावर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । तिनिके समयाधिकक्रमकरि
पूर्वै कहे तैसे कषायस्थान होय त्रीविचीविषै और और भाव जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै
सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिकुं कारण कषायस्थान अनुभागस्थान योग
स्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकूं जो अनंतानंतकाल वीतै तब एक भावपरिवर्तन
कहिये । इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिवर्तनका अनंतकाल, तातै
अनंतगुणां क्षेत्रपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां कालपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां भवप-
रिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां भावपरिवर्तनका काल, ऐसै जाननां । इहां उक्तं च गाथा है
ताका अर्थ- मिथ्यात्वकरि जीव या भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशबंधके
जेते स्थान हैं ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतै जे जीव रहित भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव
कहिये । इहां संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है । जातै मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसा-
रीनिके भेद बहुत है । तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हैं । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसामी हेतुतै
संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है ॥

आगँ कहै है, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र—

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां मन दोय प्रकार है: द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा हृदयस्थानविषै फूले कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि दीर्घांतराय तथा नांइद्रियावरण नामा ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा आत्मकै विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकरि सहित होय ते तौ समनस्क हैं । बहुरि जिनिके मन विद्यमान नांही है ते अमनस्क हैं । ऐमें मनके सद्भाव अभावकरि संसारीनिके दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणातैं है । जातैं समनस्ककै गुणदोषका विचारसहितपणां है, तातैं प्रधान है ॥

आगँ फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्रासिके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै

सूत्रविषै संसारीका ग्रहण निरर्थक है। जातै पहलै सूत्रमै संसारीका नाम कहा है, तातै प्रकरणतैही जानिये है। ताका समाधान, जो, निरर्थक नाहीं। जातै पहलै याकै अनंतर सूत्र है, तामै समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसै जाननेके अर्थि हैं। जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तो ताकै पूर्व सूत्र “संसारिणो मुक्ताश्च”, ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध होय तत्र समनस्क तौ संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय। तातै इस सूत्रमै संसारीका आदिविषै ग्रहण युक्त है ॥ वहुरि यह पूर्वपेक्षभी है, तैसेही अगलीभी अपेक्षा है। जातै संसारी दोय प्रकारके हैं त्रस हैं स्थावर हैं। तहां तस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते तस हैं। वहुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते स्थावर हैं। इहां कोई कहे; इनि शब्दनिका अर्थ तौ ऐसा है, पीडित होय भयसहित होय भागै चालै ते त्रस वहुरि तिष्ठेनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यों न कहौ? ताका समाधान ऐसा कहे, आगमतै विरोध आवै है। आगमविषै ऐसा कहा है, कायानुवादविषै जो त्रस नाम द्वीन्द्रियतै लगाय सयोगकेवलीपर्यंत है। तातै चलने न चलनेकी अपेक्षातै त्रस स्थावरपणां नाहीं है। कर्मोदयकी अपेक्षाहीतै है। वहुरि इस सूत्रमै त्रसका ग्रहण आदिविषै कीया है सो याकै अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है तातै है

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषै स्थावरही ठहरै। बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरै, तातैं कर्मोदय अपेक्षाही युक्त है। बहुरि सर्वजीवनिकूं स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जातैं जीव क्रियातैं रहित सर्वगति है तौ जीवतत्त्वके नाना भेद न ठहरै। तातैं क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। बहुरि सर्वजीवनिकूं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिक्रियादिक जीव न ठहरै। जातैं चलतेकूंही जीव कहै तत्र मूत्रा मूर्च्छित अंडेभैं तिष्ठताभी जीव न ठहरै। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, तातैं जीव है तौ ऐसै वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव है। तातैं स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उलंघ्य एकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं। जातैं एकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। तातैं तिनिकूं पहली कहि जाय है-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २५६ ॥

॥ पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिके पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातुनितैं निपजैं हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये ऋषिनिके आगमविषैं च्यारि च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहीतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणतैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाभी पृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकरि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यहु, जो, जामैं अगिले तीनुं भेद पाइये ऐसा सामान्यकूंभी पृथिवी कहिये । बहुरि पृथिवीकायिक जीव जामैं था सो मूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसें मूवा मनुष्यका काय होय तैसें । बहुरि पृथिवीकाय जाके

होय ऐसा जीव ताकूँ पृथिवीकायिक कहिये । सो यहु, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । वहुरि पृथिवीकायनामानामकर्मकी प्रकृतिका जाके उदय आया अन्यकायके शरीरते छूट्या जेतें पृथिवीकाय शरीर नांही ग्रहण कीया जेतें अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठे तें ताकूँ पृथिवीजीव कहिये । ऐसैही अप्कायादिकविषैं अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव हैं । तिनिके प्राण ब्यारि । स्पर्शनिद्रिय प्राण, कायबलप्राण, उच्छ्वासानिश्वासप्राण, आयुप्राण ऐसैं ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतें लगाय अनादिकर्मसंयोगतें घटतें घटतें ज्ञानका अपकर्ष करिये तव सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिकै रहै है । इहां प्रश्न, जो, घटतें घटतें जडही क्यों न रखा? ताकूँ कहिये घटना तो आपहीविषैं कहिये । जड तो अन्य द्रव्य है । जातें प्रध्वंसाभाव सत्त्वहीकै कहिये । वहुरि सत्त्वका अत्यंत अभावभी युक्त नांही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसे है? ताकूँ कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणूनििका तो अभाव न भया । ऐसैं एकेंद्रियनिविषैं ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातें स्थावरजीवनििका सद्भाव युक्त है ॥

आगे कहै हैं, जो, त्रसजीव कोन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ — द्वीन्द्रियजीवनें आदि देकर तेद्विद्रिय चौद्विद्रिय पंचंद्रिय ऐसै त्रसजीव हें ॥ दोय हें इंद्रिय जाके ताकू द्वीन्द्रिय कहिये । व्हुरि द्वीन्द्रिय हें आदि जिनिके ते द्वीन्द्रियादिक कहिये । इहां आदिशब्द है सो आगमविषे इनिकी व्यवस्था है, ताका वाचक कहिये हें । द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचंद्रिय ऐसै । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण है । तातें द्वीन्द्रियकाभी ग्रहण करनां । जाते या समासमें आदिकाभी पदार्थ ग्रहण हो है । व्हुरि पूछे है, इनिके प्राण केते केते हें? तहां कहिये हें । द्वीन्द्रियके छह प्राण हें । च्यारि तौ एकेंद्रियके पहल्ले कहे तेही लेणे । व्हुरि रसना इंद्रिय व्हुरि वचनवल ये दोय अधिक कीये छह भये । व्हुरि त्रीन्द्रियके प्राण इंद्रियकरि अधिक सात प्राण हें । व्हुरि चतुरिन्द्रियके चक्षु इन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हें । व्हुरि पंचंद्रियके तिर्यचनिविषे असंज्ञीके तो कर्ण इंद्रियकरि अधिक नव हें । व्हुरि संज्ञीके मनत्रलकरि अधिक दश प्राण हें । ऐसै पांच सूत्रनिकरि सर्व संसारी जीव कहै । इहां कोई पूछे, विग्रहगति अंतरालमें इंद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया? तहां कहिये, जो, त्रसस्थावर नामकर्मका उदय विग्रहगतिमें भी है । तिस विना होय तो मुक्तजीव ठहर, तातें तेभी आय गये ॥

आगें, द्वीन्द्रिय आदि ऐसा कया तहां आदिशब्दमें कहांताई गिणनां? ताकी संख्याकी

मर्यादा जनावनेकू नियमका सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच हैं ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तौ पहलै कहाही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकरि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकरि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही हैं, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन हाथ पायु उपस्थ इनिकाभी ग्रहण चाहिये । ताकू कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्माका उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधनभी कहिये तौ अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मनैं रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण कीये चाहिये । वचनादिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो

प्रकारवाची है। ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार हैं।
ऐसा अर्थ भया। ते कौन? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसैं ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— निर्वृति उपकरण ऐसै दोय प्रकार द्रव्येंद्रिय है ॥ तहां जो कर्मकरि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये। सो दोय प्रकार है। बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति। तहां जो उत्सेध अंगुलकै असख्यातवै भाग परिणाम शुद्ध जे आत्माके प्रदेश, ते न्यारे न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकरि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है। बहुरि तिन आत्माके प्रदेशनिविषैं इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसै जे न्यारे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकरि निपजाये हैं अवस्थाविशेष जिनिके ऐसै ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्यनिर्वृति है। बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरणभी दोय प्रकार है। अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण। तहां काला धौला जो नेत्रनिविषैं मंडल गोलाकार आदि हैं सो तौ अभ्यंतर है। बहुरि वांफणी तथा नेत्र जाके ढकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है। तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६० ॥

आगँ भावेंद्रियकूँ कहिये हैं । ताका सूत्र--

॥ लब्धुपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इंद्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमका विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । बहुरि जाके निकट होतैं आत्मा द्रव्य इंद्रियरूप निवृत्तिव्यापार करै प्रवर्तै ऐसा जो लब्धि जाकूँ निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणमनरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये ऐसै ए दोऊ भावेंद्रिय हैं । इहां कोई पूछै है, जो, उपयोग तौ इंद्रियका फल है ताकूँ इंद्रिय कैसे कहिये? ताका समाधान, जो, कारणका धर्म होय ताकूँ कार्यविषैभी देखिये है । ऐसै घटकै आकार परिणम्या ज्ञानकूँ घट ऐसा कहिये ऐसै है । बहुरि इंद्रियशब्दका स्वार्थ है सोभी उपयोगविषै मुख्य है तातैंभी इंद्रिय कहिये । जैसैं इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूँ इंद्रिय कहिये, सो यहुभी अर्थ उपयोगविषै मुख्यपणै है । जातैं ऐसा कहा है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूँ इंद्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगँ कहे जे इंद्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

याका अर्थ— स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निरुक्ति अर्थ कहिये है । लोकविषे इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहै है मै इनि नेबनिकरि नीकै देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकरि भलै सुणूं हूं । तातें परतंत्रपणातें स्पर्श-नादिककै करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यातराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभका आलंबनतें आत्मा जाकरि विषयकूं स्पर्श ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसैही जाकरि अपने विषयकूं आस्वादे ताकूं रसन कहिये । ऐसैही जाकरि सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसैही जाकरि देखै ताकूं चक्षु कहिये । ऐसैही जाकरि सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषे स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षाभी है । जैसे लोक कहै है ए मेरे नेब नीकै देखै हूं । ए मेरे कान नीकै सुणै हूं इत्यादि । तातें स्वतंत्र अर्थ कीजिये तव कर्ता अर्थभी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्श सो स्पर्शन कहिये । ऐसैही जो आस्वादे ताकूं रसन कहिये । सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । देखै ताकूं चक्षु कहिये । सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमें संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रियादि जीवनिकै एक एक वधै ताका अनुक्रम जनानेके अर्थि है सो आगै कहसी ॥ इहां विशेष, जो, स्पर्शनका आदिविषे ग्रहण कीया है । जातें यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६२ ॥

चक्षु अल्पव्यापी है। बहुरि श्रोत्र अंतमै कल्हा, जातै यहु बहु उपकारी है। धर्मश्रयणादि उपकार जातै प्रधानताकरि है। बहुरि इनि इंद्रियनिके विषै परस्पर भेदभी है। जातै अपने अपने विपयकृ ग्रहण करै हैं। बहुरि अभेदभी है। जातै भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहिका परिणाम है। द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगै इनि इंद्रियनिका विषय दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

याका अर्थ— स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेन्द्रियनिके पांच विषय है ॥ इहां स्पर्शादि-शब्दनिकै द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै कर्मसाधन तथा भावसाधन जाननां। तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषै तौ कर्मसाधन है। जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये। आस्वादिये ताकूं रस कहिये। स्त्रंधिये ताकूं गंध कहिये। वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये। जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये। बहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै भावसाधन है। स्पर्शना सो स्पर्श है। रसना सो रस है। स्त्रंधना सो गंध है। वर्णना सो वर्ण है। शब्द होना सो शब्द है। बहुरि इनिका अनुक्रम इंद्रियनिकै अनुक्रमतै कल्हा है ॥

आगें कहें हैं, जो मन अनवस्थित है ताँतें यहू इंद्रिय नाही । ऐसैं याकै इंद्रियपणां निषेध्या है । सो कहा यह मन उपयोगका उपकारी है की नाही है? तहां कया जो उपकारी है मनीवना इंद्रियनिकै विषयनिविषैं विशिष्ट अपने प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नाही होय है । तव पूछै है, मनकै अर इंद्रियनिकै सहकारी मात्रही प्रयोजन है कि कछु औरभी प्रयोजन है? ऐसैं पूछै मनका प्रयोजन दिखानेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ— अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय है प्रयोजन है ॥ श्रुतज्ञानका विषय जो अर्थ ताकूं श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय है । जाँतें पाया है श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम जाँतें ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थ-विषैं मनका आलंबनस्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा श्रुतज्ञानकूंभी श्रुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनकै स्वाधीनही साध्यरूप है । इंद्रियनिका आधीनपणां यमैं नाही है । इहां कोई कहै सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है । ताका समाधान, जो, सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है सो तौ मतिज्ञान है । तिस पीछे जीवादि पदार्थ विचारिये

सो श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगें, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इंद्रिय, तिनिके स्वामिपणांका निर्देश कीया चाहिये । तहां पहली कह्या जो स्पर्शन इंद्रिय ताका स्वामीपणाका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वनस्पति है अंत जिनिके ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिके एक कहिये एक स्पर्शन इंद्रिय है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इंद्रिय सो पृथिवीते लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिंके जाननां । तिस स्पर्शन इंद्रियका उत्पत्तिकारण कहिये है । वीर्यतराय स्पर्शन इंद्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतें बहुरि अवशेष इंद्रियज्ञानावरणकर्मका सर्वधातिस्पर्धकनिका उदय होतें बहुरि शरीर नामा नामकर्मका उदयका लाभका अवलंबन होतें एकेन्द्रियजाति नामकर्मका उदयके वशवर्तिपणां होतें जीवके एक स्पर्शन इंद्रिय प्रकट होय है । तातें स्पर्शन इंद्रियके स्वामी पांच स्थावरकायके जीव हैं । ऐसं जाननां ॥

आगें, अन्य इंद्रियनिके स्वामी दिखावनेके अर्थ सुत्र कहे हैं—

॥ सर्वापसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६५ ॥

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी, आदिक, भ्रमर कहिये भौरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिकै स्पर्शन पीछे एक एक इंद्रिय बधती है ॥ एक एक ऐसा बीप्सा कहिये बारवार कहणेका अर्थमें दोय बार एकशब्द कहा है । तहां कृमिकूं आदिकरि अरु इंद्रियविषै स्पर्शनकूं आदिकरि एक एक बधता जोडनां । व्हुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकरि जीवनिकै रसनकरि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हें । व्हुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण ऐसे तीन इंद्रिय हें । व्हुरि भ्रमर आदिक जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ऐसे च्यारि इंद्रिय हें । व्हुरि मनुष्य आदि जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हें । ऐसे एकएक बधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकीज्यो कर्मनिके निमित्ततैं हो है । तहां आगै आगै जे इंद्रिय जिनिकै नाही, तिनिकै तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वघातिस्पृद्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगै, ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकरि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषै पंचेंद्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपात्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सिद्धिज्ञानः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचेन्द्रिय जीवनिविषै जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तौ पूर्वे कथा, सो जाननां । तिस मनकरि सहित होय ते समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञीके कहनेकी सामर्थ्यहीतें अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । तातें याका न्याय सूत्र न कथा । इहां कोई तर्क करे है, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतैही अर्थ तौ आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तौ अनर्थक है । जातें मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञाभी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नांही । जातें संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहां प्रथमतै संज्ञा नामकं कहिये है । सो नामरूप संज्ञा जाकै होय सो संज्ञी ऐसा कहतें सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । बहुरि कहै संज्ञा संज्ञानं कहिये भले कहिये है । तौ तहांभी अतिप्रसंग है । जातें संज्ञान सर्वही प्राणिनीकै है । बहुरि आहार अभिलाषकूंभी संज्ञा कहिये है । तहांभी अतिप्रसंगही होय । जातें यहभी सर्वही प्राणीनिकै भे है । तातें समनस्कविशेषण सफल है । बहुरि ऐसै कहे गर्भके विषै तिष्ठता जीव तथा अंडेविषै मूर्छित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप स्थानीनिकै हित अहितकी परीक्षाका

अभाव होतैभी मनके सद्भावतै संज्ञीपणा वणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण-रूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है । बहुरि केई कहै हैं, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा जाननां, जो, स्मरणसामान्य तौ सर्वही प्राणीनिकै है । तत्कालका हूवा वच्छा माताके स्तनकूं लागि जाय है, सो पूर्व आहारकरही आया है । तातै आहारकी अभिलापारूप संस्कारका स्मरण वाकै है । इत्यादि उदाहरण सर्वजीवाकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है । सो अभिलापारूप संज्ञा तौ सर्वहीकै स्मरणसामान्य है । बहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषै है, हैही । ऐसे जीवका स्वरूपतत्त्व स्वलक्षणभेद इंद्रिय मन अर इंद्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तौ संग्रह-नयकरि विशेष व्यवहारनयकरि दोऊ प्रमाणकरि जानने ॥

आगै पूछै है, हिताहितका विचार प्राणीनिकै मनके विचारपूर्वक है, तौ नवा शरीरप्रति ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तव मन तौ है नांही, तौ याके कर्मका आसव होय है । सो काहेंतै हो है? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— विग्रहगति कहिये अंतरालविषै अनाहारक अवस्थामै कर्मणयोग है ॥ विग्रह-

नाम देहका है। ताकै अर्थि जो गति कहिये गमन करै, ताकूं विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघात कर्मका आस्रव होतैभी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये रुकना। ऐसैं विग्रहकारि गमन करै सो विग्रहगति है। बहुरि सर्वशरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताकूं कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायके पुद्गलवर्गणा हे निमित्त जाकूं ऐसा आत्माके प्रदेशनिका चलाचलपणां है। तिस कर्मणशरीरकरि कीया जो योग, सो विग्रहगतिविषै है। ऐसा विग्रहगतिविषै कर्मका ग्रहणभी होय है। बहुरि देशांतरका संक्रमणभी होय है ॥ इहां विशेष, जो, कोई कोई कहै है, आत्मा तौ सर्वगति है ताकै गमनक्रिया नाही। बहुरि पूर्वशरीर छूट्या तव उत्तरशरीर धान्या तव अंतरालभी नाही। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रिया-सहित प्रत्यक्ष दीखै है। जातैं आत्मा शरीरप्रमाण है सो तौ अनुभवगोचर है। बहुरि शरीरकी साथि याका गमन है। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करै तव अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तौ तहां मुक्तजीव-वत् कर्मका ग्रहणभी न होय, तव नवीन शरीर काहेकूं धरै? तातैं गमनभी करै है अरु अंतरालमें कर्मणयोगभी है। यह निश्चय है ॥

आगैं, देशांतरमें गमन काता जे जीवपुद्गल तिनिके गमन श्रेणीबंध सूधा होय है कि जैसे

तैसैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीवनिा तथा पुद्गलनिा गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषैही होय हे, विदिशारूप न होय है ॥ लोकके मध्यतैं लगाय ऊर्ध्व अधः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिा अनुक्रमतैं पंक्तिरूप अवस्थान ताकूं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणीके अनुक्रमकूं कहे हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिाकी गति सूधी होय है ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछे है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसे कीया? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीवकेभी है पुद्गलकेभी है । तातैं दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिाके गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातैं गतिाका अधिकार हैही । वहुरि उत्तरसूत्रविषैं जीवका ग्रहण है तातैं इहां पुद्गलकीभी प्रतीति होय है । वहुरि कोई पूछे है, चंद्रमा आदि ज्योतिषी देवनिाके मेरुकी प्रदक्षिणाके कालविषैं तथा विद्याधरादिकके विनाश्रेणीभी गमन है । विदिशारूप वक्रगमनभी है । ऐसैं कैसे कया? जो, श्रेणीबंधही गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कया है । तहां जीवनिाके मरणका कालमें अन्यभवकूं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिाके ऊर्ध्व गमन हो है । तिस

समय विग्रह है। चौथे समयमें नांही। इहां सूत्रमें चशब्द है सो संसारीकी गति विग्रहसहितभी है विग्रहरहितभी है ऐसा समुच्चयके अर्थि है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषे ऐसी है इगुगति, पाणिमुक्त, लांगलिका, गोमूत्रिका। तहां इगुगति तौ विग्रहरहित है। ताका दृष्टांत जैसें इगु कहिये तीर चाले सो सूया ठिकाने पहुंचे तैसें इगुगति है। याका काल एकसमयही है। सो संसारीनिकैभी हो हे। बहुरि मुक्तजीवकैभी हो हे। बहुरि पाणिमुक्तविषे एक मोडा हो हे। याका काल दोय समय है। तहां जैसें पाणि कहिये हाथ ताविषे जलदिक द्रव्य होय ताकूं क्षेपिये तव एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय हे। बहुरि लांगली गति हे ताविषे दोय मोडा ले हे। याका काल तीन समय है। जैसें लांगल नाम हलका है ताके दोय मोडा होय है यहुभी संसारीकैही है। बहुरि गोमूत्रिका गतिका काल ब्यारि समय हैं ताविषे तीन मोडा ले हे। चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषे पहुंचे है। जैसें गऊ मृतता चल्या जाय तव मृतविषे केई मोडा होय है सो इहां उपमाभाव है। तिनहूं बहुही कहिये तातें तीनही मोडा हैं। यहुभी संसारीकैही होय है ॥

आगे पूछे है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया बहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है? ऐसें पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय है काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाके ताकू एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाके ताकू अविग्रहा कहिये । ऐसे गतिसहित जे जीवपुद्गल तिनिकी गति अब्याघात कहिये रुकनां मोडा लेना तिनिविनां एकसमय-कालमात्र है । याहीकू ऋजुगति कहिये है सो क्षेत्र अपेक्षा लोकके अंतताई है । अधोलोकतें लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राजू है । सो जीव पुद्गल सूया गमन करै तो एक समयमें चौदह राजू पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं, अनादिकर्मबंधकां संतानविषै मिथ्यादर्शन आदि कारणके वशतैं कर्मनिकू ग्रहण करता जो यहु जीव सो विग्रहगतिविषैभी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातैं तिसका नियमके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषै यहु जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है, नोकर्मवर्गणाका आहार नाहीं है ॥ इहां समयका तो अधिकारतैं संबंध कर लेना ।

बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पकै अर्थि है । जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिमुक्तगति करै सो एकसमयही अनाहारक रहै । लांगलिकगति करै सो दोय समयही अनाहारक रहै । गोमूत्रिकागति करै सो तीन समय अनाहाक रहै । आगे चौथा समय आहारकहीका है । जातैं ऐसा क्षेत्र नांही जो फेरि मोडा खाय । तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा आहार आदि छह पर्याप्तकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जातैं यहु आहार नांही सो अनाहारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतैं कर्मण शरीर है तेतैं निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही करै तो आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषैं तीन समय अनाहारक रहै है । ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि कीया ॥

आगैं, ऐसैं भवांतरनौ गमन करता जो जीव ताकै नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सम्मूर्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— जीव नवीन शरीर धरै है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्छन गर्भ उपपाद ऐसैं ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसैं तीन जे लोक तिनिविषैं जहां तहां अवयवसहित देह बनि

जाय ताकूं संमूर्छन कहिये । संमूर्छन शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ बहुरि स्त्रीके उदरविषे वीर्यलोहीका अरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त कीया जो आहार ताका जाविषै गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ बहुरि जाविषै प्राप्त होयकरिही उपजे उठे चले ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान ताकूं उपपाद कहिये ॥ ए तीन संसारी जीवनिके जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामके निमित्ततैं बंध्या जो कर्म ताके भेदनिके उदयकरि कीये होय हैं । इहां विशेष, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणें कीये हैं इनिहीके विशेषकरि भेद कीजिये तौ अनेक हैं । बहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तौ प्रगट हैं । बहुरि संमूर्छन जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नाहींभी है । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, अधिकाररूप कीया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके भेद कया चाहिये । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है--

॥ सचित्तशीतसैरताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ- सचित्त शीत संवृत इनितैं इतर अचित्त उष्ण विवृत बहुरि तीनूहीके मिश्रतैं ऐसैं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तौ चित्त है । तिस चित्तकरि

सहित होय सो सचित्त कहिये । बहुरि शीत हे सो स्पर्शका विशेष है । जैसे वर्णका भेद शुद्ध । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचनभी है गुणवचनभी है । ताँतें शीत कहनेतें शीतल द्रव्यभी लेना । बहुरि संवृत नाम आच्छादित ढकेका है । जाका प्रदेश लखनेमें न आवै । बहुरि इतरकरि सहित होय तांऊ सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अचित्त उष्ण विवृत बहुरि दोऊ मिलै तहां मिश्र कहिये । सचित्ताचित्त शीतोष्ण संवृतविवृत ऐसे नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द है सो मिश्रकूंभी योनिही कहै है । जो चशब्द न होय तौ सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरे ताँतें मिश्रभी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि एकश ऐसा शब्द है सो वीप्सा कहिये फेरि फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनुं जायगा अनुक्रमरूप लेनां जनावै है । ताँतें ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, संवृत, विवृत, मिश्र ॥ बहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । बहुरि सूत्रमें तत् शब्द है सो ये योनिजन्मके, प्रकार हैं ऐसा जनावनेकूं है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहे तिनिहीके प्रकार हैं ऐसे जाननां ।

इहां कोई कहै है, योनि अरु जन्मविधे भेद नांही-अविशेष है । ताका समाधान- आधार आधेयका भेदतैं भेद है । इहां योनि तौ आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जाँतें सचित्त

आदि योनिंके आधार आत्मा समृद्धनादि जन्मकरि शरीर आहार इंद्रियादिकके योग्य पुद्गलनिष्क प्रहण करै है । तहां देवनारकीनिकी तौ अचित्तयोनिय है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकानै हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । बहुरि गर्भज प्राणी हैं तिनिकी मिश्र योनि है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकाने माताके उदरविषैं वीर्य लोही तौ पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । बहुरि माताका आत्मा चित्तवान् है । तातैं तिसकरि मिश्र कहिये । बहुरि समृद्धन प्राणी हैं ते तीनुंही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तौ सचित्तयोनियविषैं उपजे हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनिंके एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । तातैं परस्पर आश्रयतैं सचित्त हैं । केई अचित्तयोनियविषैं उपजे हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाने पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनिय हैं ॥

बहुरि देवनारकीनिकै तौ शीतोष्णयोनिय है । तिनिके उपजनेके ठिकाने केई तौ शीत हैं केई उष्ण हैं । बहुरि तैजसकायके जीवनिंकी योनिय उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनियमें उपजे हैं केई उष्णमें उपजे हैं केई मिश्रमें उपजे हैं । बहुरि देव नारकी एकेंद्रिय जीव इनिकी योनिय तौ संबृत है । देवनारकी तौ संपुटमें उपजे हैं । एकेंद्रिय जीवभी ठकी योनियमेंही उपजे हैं । बहुरि विकलत्रय विवृतयोनियविषैं उपजे हैं ॥ बहुरि गर्भज मिश्रयोनियविषैं उपजे हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश

उघडता है । इनके भेद चऊराशी लाख हैं सो आगमविषे कहा है । ताकी एक गाथा हे ताका अर्थ—निरय निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तो सात सात लाख है । ताके वियालीस लाख भये । बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख है । ऐसे एकेंद्रियके तो बावन लाख भये । बहुरि विकलत्रय वेंद्रिय दोय लाख, तेंद्रिय दोय लाख, चैंद्रिय दोय लाख, जैसे छह लाख । बहुरि देव च्यारि लाख, नारकी च्यारि लाख, पंचेंद्रिय तिर्यच च्यारि लाख, मनुष्य चौदह लाख जैसे पंचेंद्रियके छवीस लाख । सब मिली चवराशी लाख भये । इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिकै गम्य है ॥

आगे, इस नव योनिसंकटविषे तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिका जन्मका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिकै जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जारितें वेष्ट्या होय बहुरि जाविषे मांस लोही फिरि रखा होय सो तौ जरायु कहिये । तिसिविषे जो उपजै सो जरायुज कहिये । बहुरि नख ऊपरिकी त्वचा सारिखा होय

ऊपरि कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविषै उपजै तांऊं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेढ्याविनांही होय सो योनितै निसस्ताई संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥
 आगे पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीवनिकै तौ गर्भतै उपजनेका नियम कखा । अव उपपादजन्म कौनके होय है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीवनिकै उपपादजन्म है ॥ देवनिकै बहुरि नारकीनिकै उपपादजन्म जाननां । और जन्म नांही है ऐसा नियम जाननां ॥

आगे पूछै है, इनि सिवाय अन्य जीवनिकै कौनसा जन्म है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—
 ॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्यजीव रहे तिनिकै सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औपपादिक जीवनिधिनां अवशेष अन्यजीव रहे तिनिकै सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसै ए तीनुंही सूत्र नियमके अर्थि हैं । दोनू तरफां नियम इनिकै जाननां । कैसै? जरायुज अंडज

पोतनिकैही गर्भजन्म है । अथवा इनिके गर्भही जन्म है । अन्य नांही । बहुरि देव नारकीनिकैही उपपाद जन्म है । अथवा इनिकै उपपादजन्मही है । अन्य नांही । बहुरि अवशेष जीवनिकैही सम्मूर्च्छन जन्म है । अथवा इनिकै सम्मूर्च्छन जन्मही है अन्य नांही । ऐसैं दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसैं पांच सूत्रनिकरि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण कीया ॥

आगैं पूछै है, तिनि संसारी जीवनिकै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनिके । तिनिकै शुभ अशुभ कर्मका उदयकरि निपजाये बहुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन कौन है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— औदारिक वैक्रियिक आहारक तैजस कर्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गलै शिडै झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक है तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाहिये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । बडा दीखै ताकूं उदार कहिये सो उदारविषैं भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये ।

बहुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतें एक अनेक छोटा वडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । बहुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थि तथा असंयमके दूरि करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिकरि रचिये सो आहारक है । बहुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विपै भया सो तैजस है । बहुरि कर्मनिका कार्य सो कर्मण है । कर्मके कार्य सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतैं किशेषणांकारि कर्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निश्चिती करी है । इहां कोई पूछे, अन्यशरीरकूं कर्मण निमित्त है बहुरि कर्मणकूं कहा निमित्त है? ताका समाधान, जो, कर्मणकूं कर्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनदिक निमित्त है ॥

आगै जैसे औदारिककी इंद्रियनिकरि उपलब्धि है यह इंद्रियनिकरि ग्रहण होय है तैसें अन्यशरीरका ग्रहण काहेतैं न होय है? ऐसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तौभी विवक्षतैं व्यवस्थार्थके विपै गति है । बहुरि वीप्सा कहिये दोयवार परशब्द कहा सो

औदारिक तो स्थूल है, याँतै सूक्ष्म वैक्रियिक है, याँतै सूक्ष्म आहारक है, याँतै सूक्ष्म कार्मण है, ऐसै जाननेके अर्थि है ॥

आगै कहे हैं, कि, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तो प्रदेश कहिये परमाणूभी इनिविषै थरे थरे होहिगे । ऐसी आसंकाकू दूरि करनेके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ-- तैजसतै पहले पहले शरीर औदारिकतै लगाय आहारकताईविषै परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे हैं ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासूं अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकूं असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनितै असंख्यात-गुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतै अनुद्यत्ति लेणी । बहुरि कार्मणताईके निषेधके अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कहा । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनितै तो असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविषै बहुरि वैक्रियिकतै असंख्यातगुणे आहारकविषै है । इहां कोई पूछै, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछै है, जो,

परें परें सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे सो ऐसैं तौ परें परें बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो, बंधानका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बांधै तौ छोटा होय जाय, ढीला बांधै तौ बडा दीखै जैसैं रूईका पिंड तौ बडा दीखै वोझ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै वोझ बहुत ऐसैं जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कार्मण तिनिमें परमाणु इनिस्मान हैं, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कार्मण शरीरविषैं परमाणु पहलें अनंतानंत गुणें हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तौ पहले सूत्रैं अनुवृत्ति लेणी । तातैं आहारकतैं तैजसविषैं परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतैं अनंतगुणे कार्मणविषैं हैं । इहां गुणाकार अभ्यव्यसितैं अनंतगुणा सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, मूर्तिकद्रव्यका संचय होतैं जैसे भालि भीतिमें प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसैं शरीरसहित संसारी जीव गमन करै तत्र मूर्तिक पुद्गलके संकथनितैं रुकि जाता होयगा । ताकूं कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसैं हैं । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतें रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताकूं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कार्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातैं ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसे लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करे तैसें ए वज्र-पटलविषैभी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहै, वैक्रियिक आहारकभी काहूकरि रुकै नांही तेभी जैसें क्यों न कहै ? ताका समाधान, जो, इहां सर्वक्षेत्रविषै नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसें तैजस कार्मणका सर्वलोकविषै अप्रतिघात है, तैसें वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनांडीमांहीही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगैं पूछै है, कि, इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि किछु औरभी है ? जैसें पूछै विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर अनादितें संबंध्यरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन बणै है तैसें ये नांही हैं ॥ इहां चशब्द है सो विकल्प अर्थविषै है । जातैं ऐसा अर्थ भया, अनादिसंबंधभी

हे सादि संबंधभी है । तहां कार्यकारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंबंधरूप है । बहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंबंध है । सो बीजवृक्षकीज्यौं जानने । जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीवकै कदाचित् होय है, तैसे तैजसकार्मण नाहीं है । ये नित्यसंबंधरूप हैं । संसारके क्षयपर्यंत संबंध रहे है । जिनिके मतमें शरीर अनादिसंबंधी है तथा सादिसंबंधी है ऐसा पक्षपात है तिनिकै अनादिसंबंध है । तहां अंत नाहीं । तव मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया । बहुरि सादिसंबंध होतैं शरीर नवीन भये । पहली आत्मा शुद्ध ठहन्या ; तव नवीन शरीरका धारण काहे- तैं भया ? ऐसे दोष आवै है ॥

आगें पूछै है, ए तैजस कार्मण शरीर कोईक प्राणिकै होय है कि अविशेष है ? ऐसे पूछै सूत्र कहै है ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिकै हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है । समस्त संसारी जीवनिकै तैजस कार्मण दोऊ शरीर हैं ॥

आगें, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिकै अविशेषकरि होय हैं, तहां सर्व एकही काल होय है ऐसा प्रसंग होतैं जे शरीर एकजीवकै एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— तिनि तैजस कर्मण दोऊनिहूँ आदिकरि एक जीवकै एककालविषै दोग्यभी होय, तीनभी होय, ब्यारिताई होय ऐसै भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसै तैजस कर्मणके ग्रहणके अर्थि है । ते हैं आदि जिनिके ते तदादि कहिये । बहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभागरूप करने । ते कहां ताई? ब्यारिताई करने । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, एककाल एकजीवकै कोईके तौ तैजसकर्मण दोग्यही होय, ते तौ अंतरालमें विग्रहगतिमें जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । बहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देव नारकीनिकै जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए ब्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिके जानने । ऐसै भाज्यरूप जानने ॥

आगैं, फेरि तिनहीविषै विशेषकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सुत्र कहै हैं—

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ— अंतका कर्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषै होय ताहूँ अंत्य कहिये ।

सो इहां सूत्रपाठमें अंतविषै कार्मण कथा है सो अंत्य है । वहुरि इन्द्रियद्रारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाकै अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कार्मणशरीर है । जातै विग्रहगति अंतरालविषै इन्द्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतैभी द्रव्येन्द्रियकी निर्वृतिका अभाव है । तातै शब्दादिकका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई तर्क करै है, जो, तेजसभी निरुपभोग है, कार्मणही निरुपभोग कैसे कथा? ताका समाधान, तेजसशरीरका इहां उपभोगका विचारविषै अधिकार नाही । जातै याकूं योगनिमित्तभी नाही कथा है, ऐसे जाननां ॥

आगें पूछै है, जो, तीन प्रकार जन्म कहे तिनविषै ए शरीर उपजे है, सो तीनूही जन्मविषै अविशेषकरि उपजे है, कि किछु विशेष है? तहां कहे हैं, विशेष है, ताका सूत्र कहे हैं—
॥ गर्भसम्मूच्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भतें तथा सम्मूच्छनतें उपजे है ॥ सूत्रपाठ अपेक्षा आदिविषै होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भतें उपजे वहुरि सम्मूच्छनतें उपजे सो सर्व औदारिक जाननां ॥

आगें, इसके लगता कथा जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषै उपजे है? ऐसे पूछै

सूत्र कहै हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है । उपपादविषै होय सो औपपादिक कहिये । सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगैं पूछै है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषै न उपजै ताकै वैक्रियिकपणाका अभाव आया । ऐसै कहतैं उतरका सूत्र कहै हैं--

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितैं भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशब्दकारि वैक्रियिकसंबंध कारनां । तपके विशेषतैं ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये । ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये । सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगैं पूछै है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

याका अर्थ-- तैजसशरीरभी लब्धिप्रत्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकारि लब्धिप्रत्ययका

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यहु तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीवनिक्के पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतै भिन्न जननां ॥

आगै, वैक्रियिक पीछे कह्या जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेकै अर्थ तथा स्वामी कहनेकै अर्थि मूब कहै हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-कैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककाययोग शुभकर्महीका कारण है, तातैं है । याकै हातैं शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार हे । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतैं यह होय है, तातैं विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नांही ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातैं विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिक्कू कपासही कहिये । बहुरि

दोऊ रीतिकरि इसके व्याघात कहिये रुकनां सो नांही ताँतैं अव्याघाति कहिये । इस आहारकशरीरकरि अन्य रुकै नांही तथा अन्यकरि यहुभी रुकै नांही । बहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थि है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सझाव जनावनेकै अर्थि हो है । कदाकाल सूक्ष्मपदार्थका निर्णय करावनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षाकै अर्थि है ऐसा प्रयोजन पहले कखा । ताका समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । ताँतैं प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा कखा है । इहां क्रियारूप प्रवर्ते तांकूं प्रमाद कहै है । ऐसा मति जानूं, जो, अविस्तकीज्यौं प्रमाद होय है, एवकारतैं यह नियम कीया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नांही होय है । एँसैं मति जानुं, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नांही होय है । औदारिक तौ हैही ॥ एँसैं चौदह सूत्रनिकरि पांच शरीरनिका निरूपण कीया ॥

इहां विशेष—केई अन्यवादी तौ कार्मणशरीर नांही मानै हैं । कहै हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यहु माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कार्मण है । ताकै निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । बहुरि केई अन्यमती कहै हैं भावकर्मही

क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नांही, सोभी अयुक्त है। जीवकू वंदीखानेज्यों पराधीन करनेवाला पुद्गल पर्यायरूप द्रव्यकर्मभी है। बहुरि केई अन्यमती स्वप्नांमात्र शरीरकू कहे हैं। सोभी अयुक्त है। जो स्वप्नांमात्रही होय, तो जैसे स्वप्नाविषै केई वस्तु देखे, जागै तव कछु दीखै नाहीं, तैसें यहू शरीरभी न दीख्या चाहिये। सो ऐसें है नांही। बहुरि कोई अन्यमती आत्माकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सोभी अयुक्त है। पुद्गलमय शरीरविनां शरीरकै अर आत्माकै भेद कैसें जान्या जाय?। ज्ञान तो आत्माका धर्म है, तिस स्वरूपतै तो जुदा है नांही। ऐसेंही कोई शरीरकू औरप्रकारभी कहे है। ते इनि पंच शरीरनिमें सर्व अंतर्भूत होय हैं। अन्य कछु हे नांही ॥

आगै पूछै है, जो ऐसें शरीरनिकौ धारते जे संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तिनू वेदही होय हैं, कि कित्हु वेदनिका नियम है? ऐसें पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा समूर्छन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय हैं ॥ नारकी तो आगै कहसी। जे नारकनिविषै उपजै ते नारक हैं। बहुरि समूर्छन कहिये अवयव निसहित शरीर जहां तहां उपजनां सो जिनके होय ते समूर्छन कहिये। बहुरि चारित्रि-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९२ ॥

मोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकरपाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय बहुरि अशुभ नामा कर्मका उदयतें स्त्रीभी नांही पुरुषभी नांही ऐसै नपुंसक होय हें ते नारक । बहुरि संसृष्टन नपुंसकही होय हें । ऐसा नियम जाननां । तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोज्ञ शब्द गंध रूप रस स्पर्शका संबंधके निमित्ततें होय । ऐसै तिनिके क्योभी सुखकी मात्रा नांही है ॥

आगें पूछे है, जो ऐसा नियम है तो अर्थतें ऐसा आया जो, कहे जे नारक संसृष्टन तिनितें अवशेष रहै, ते तीनुं वेदसहित हें, यातें जहां नपुंसकलिंगका अयंतनिषेध है ताकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हें ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हें ते नपुंसकलिंगी नांही हें ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा कर्मका उदयतें भया ऐसा, सो देव अनुभवे हें भोगवै हें । यातें तिनिविषै नपुंसक नांही हें ॥

आगें पूछे है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हें? ऐसै पूछे सूत्र कहै हें—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संसृष्टन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यच तथा

मनुष्य, ते तीनूँ वेदसहित हैं ॥ तीन हैं वेद जिनिकै ते त्रिवेद कहिये । ते वेद कैसे? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछे है, तिनि वेदनिका अर्थ कहा? तहां कहे हैं, जो वेदिये ताकूँ वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोय प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदय तैं भये ऐसे योनि तथा मेहन आदि आकाससहित होय है । बहुरि भाववेद नोकथाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतैं आत्माका परिणाम है । तहां जाविषै गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककूँ उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनितैं रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनिकी संज्ञा है सो रूढिशब्दरूप है । रूढिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनकै अर्थिही है । जैसें गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चालै ताकूँ गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रूढिहीतै जाननी । जातैं बैठा सोवता गऊकूँभी गऊही कहिये । ऐसे रूढि जाननी । जो ऐसे न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूँ प्रधान मानिये तौ बालस्त्री तथा बृद्धस्त्री तिर्यचणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कर्मणकायोगविषै अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिकै गर्भधारण नांही, तव स्त्रीपणाका नाम न ठहरे । तथा पुत्रादिक उपजायेविनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहरे । तातैं इहां

नामविषै रूढ़ीही प्रधान हे । ऐसै ये तीन बंद शेष जे गर्भज तिनिके होय हें । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसै कहै हे । स्त्रीका तौ अंगोरकी अग्नि चिमन्याही करे तैसे हे । बहुरि पुरुषका तृष्णाकी अग्नि जैसे चिमकै तौ बहुत परंतु अल्यकालमें बुझि जाय तैसे हे । बहुरि नपुंसककै ईदनिका कजावाकी अग्नि जैसे प्रजल्याही करे, बुझे नाही, तैसे हे ॥

आगें, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकरि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविषै शरीरनिक्क धारते संते यथाकाल आयुंकरि पूर्णकरि अन्यशरीरकूं धारै हें कि विना आयु पूर्ण कीयाभी अन्यशरीरकूं धारै हें? ऐसैं पूछै उत्तर कहै हें—

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोजनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ— औपपादिक कहिये देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनके उत्तम देह बहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसै भोगभूमियां ए सर्व अनपवर्त्यायु कहिये पूर्ण आयुकरि मारै हें । इनिका आयु छिदे नाही ॥ औपपादिक तौ देवनारक पूर्वे कहे तेही । बहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची हे । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिके होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसैं कहतैं जिनकै तिसही जन्मतैं निर्वाण होना हे ऐसे

चरमशरीरी संसारका जिनिंके अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हैं ऐसा अर्थ भया ॥ बहुरि असंख्येय कहिये संख्यातें रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकरि जान्या जाय ऐसैं असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसैं उत्तरकुरु आदि भोगभूमिविषैं उपजे मनुष्यतिर्यंच ऐसैं ए सर्व अनपवर्त्यायुषक हैं । विप शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिंके वशतैं घटिजाय ताकौं अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाध्यकारणतैं घटे नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है जो उत्कृष्टपणाके अर्थि है, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पढै हैं ॥

इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थ वार्तिकमें ऐसैं कथा है, जो, चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है । इहां कोई कहै, अंतका चक्रवर्ती बहूदत्त तथा अंतका वामुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अव्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । तातैं चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । तातैं दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जेसैं आमका फल पालमें दीये शीघ्र पकै है, तेसैं कारणके वशतैं आयु योग्या था ताकी उदीरणां होय पहलैही मरण होय जाय है, ऐसैं जाननां । बहुरि जैसैं चतुर वैद्य

वायु आदि रोगका काल आयेविनाही वमन विरेचनादिके प्रयोगकरि श्लेष्मादिकका निराकरण करै है, तैसें इहांभी जाननां । ऐसें न होय तो वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरे ॥ इहां फेरी कहै, जो, रोगतैं दुःख होय ताका दूरि करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग हे । ताकूं कहिये दुःख होय ताकाभी इलाज करै हे व्हुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्तभी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो, आयुका उदीरण रूप क्षय हे निमित्त जाकूं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसें होय? ताकूं कहिये असातावेदनीयका उदयकरि आया दुःखका इलाज कैसें होय? जैसें असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण व्हुरि बाह्य वातादि विकार होतैं ताका प्रतिपक्षी औषधादिकका प्रयोग कीजिये तत्र दुःख भिटि जाय हे । तैसेंही आयुकर्मका उदय अंतरंग कारण होतैं बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारादिकका विच्छेद होतैं आयुकी उदीरणा होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारादिककी प्राप्ति होतैं उदीरणा न होय जीवितव्य रहे हे तत्र अकालमरण न होय हे ऐसें जाननां । व्हुरि कोई कहै आयु होतैंभी मरण होय तौ तहां कर्मका फल दीया विनां नाश ठहरे है । ताकूं कहिये, असातावेदनीयका उदय होतैंभी इलाजतैं भिटै तत्र कर्म फलरहित कैसें न भया? । फेरि कहै, कडी औषधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजिहता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान २९९ ॥

ए सात अधोलोकविषे नीचैनिचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका द्वादसमासकरि वृत्ति है तिनिकै प्रभाशब्द न्यारा न्यारा जोडनां । वहुरि साहचर्यते तैसाही नाम है । ताते रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा ऐसे नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारके जनावनेके अर्थि है । जैसे स्वर्गके पटलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नांही, तैसें इहां नांही है । नारकीनिके आवास भूमीके आश्रय हैं । वहुरि तिनि भूमिनिके आलंवनके निर्णयके अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है । घन अंबु वात आकाश ए हैं प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते ऐसे हैं । ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयके आधार है । वहुरि घनोदधि वातवलय घनवातवलयके आधार है । वहुरि घनवातवलय तनुवातवलयके आधार है । तनुवातवलय आकाशका आधार है । वहुरि आकाश आपहीके आधार है । आकाश सर्वते बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही । ए तिनूही वातवलय वीस वीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे हैं । सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणके अर्थि है, सातही हैं, आठ नांही नव नांही । वहुरि अधोऽधो शब्द हे सो तिर्यक् फैली वात तथा ऊर्ध्वके निषेधके अर्थि है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित नयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान २९८ ॥

॥ नमो बीतरागाय ॥

॥ आगे तीसरा अध्यायका प्रारंभ है ॥

— २३ —

दोहा— अथो मध्य जाय सकल । जीवनिवास निवारि ॥

कहे भव्य उपकारकं । नमूं ताहि तन टारि ॥ ? ॥

ऐसे मंगल अर्थि नमस्कार करि तीसरे अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं । तहां सर्वा र्थसिद्धि नामा टीकाविषे प्रारंभ हे जो ' भवप्रत्ययोऽवधिद्वनारकाणां ' इत्यादि सूत्रविषे नारकजीव कहे । तहां शिष्य पूछे हे, ते नारकी कौन हैं? तिनिके प्रतिपादनके अर्थि प्रथम तो तिनिका आधारका निर्देश करे हैं । ते कहां बैसे हैं, तिनि पृथ्वीनिका नाम कहे हैं, ताका सूत्र--

॥ रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः

सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

याका अर्थ-- रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा

ए सात अधोलोकविषै नीचैनिचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका दंडसमासकरि वृत्ति है तिनिकै प्रभाशब्द न्यारा न्यारा जोडनां । बहुरि साहचर्यतैं तैसाही नाम है । तातैं रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा एसै नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारकै जनावनेके अर्थि है । जैसे स्वर्गके पटलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नांही, तैसें इहां नांही है । नारकीनिकै आवास भूमिके आश्रय हैं । बहुरि तिनि भूमिनिके आलंवनके निर्णयकै अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है । घन अंबु वात आकाश ए हैं प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते एैसे हैं । ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयकै आधार है । बहुरि घनोदधि वातवलय घनवातवलयकै आधार है । बहुरि घनवातवलय तनुवातवलयकै आधार है । तनुवातवलय आकाशका आधार है । बहुरि आकाश आपर्हीकै आधार है । आकाश सर्वतैं बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही । ए तिनूही वातवलय वीस वीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे हैं । सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणकै अर्थि है, सातही हैं, आठ नांही नव नांही । बहुरि अधोऽधो शब्द है सो तिर्यक् फैली वात तथा ऊर्ध्वकै निषेधकै अर्थि है ॥

ऐसै पूछे ताके निर्धारके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाऋगमसु२
याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषै अनुक्रमतैं तीस लाख पचीस लाख पंदरा लाख दश लाख
तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पांच एते नरक कहिये विला हैं । ते रत्नप्रभादिक भूमि
तिनिविषै इस संख्याकरि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषै तीस लाख हैं । शर्कराप्र-
भाविषै पचीस लाख हैं । वालुकाप्रभाविषै पंदरा लाख हैं । पंकप्रभाविषै दस लाख हैं । धूस्रप्रभाविषै
तीन लाख हैं । तमःप्रभाविषै पांच घाटि एक लाख हैं । महातमःप्रभाविषै पांचही हैं ॥ बहुरि रत्नप्र-
भाविषै तेरह प्रस्तार हैं तिनिकूं पाथडा कहिये हैं । बहुरि आगैं दोय दोय घाटि हैं । तहां दूसरै ग्यारा,
तीसरै नव, चौथै सात, पांचवै पांच, छठै तीन, सातवै एक ऐसै प्रस्तार जानने । बहुरि इनि भूमिनिका
अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतैं जाननां ॥

इहां किछु विशेष लिखिये हैं । तहां रत्नप्रभाविषै अबहुलभागविषै अपरि नीचै हजार हजार
योजन छोडि बीचिं विला हैं । ते इंद्रक, श्रेणीबंध, प्रकीर्णक ऐसै तीन प्रकार हैं । तहां तेरह
प्रस्तार हैं । तहां तेरहही बीचि इंद्रक हैं । तिनिके नाम समंतक, सीर, परोरुक, भ्रांत,

उद्ध्रांत, संभ्रांत, असंभ्रांत, विभ्रांत, तप्त, त्रस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसे नाम हैं ।
 बहुरि शर्कराप्रभाविषै ग्यारह प्रस्तार हैं । तिनमें ग्यारहही बीचिबीचि इंद्रक हैं । तिनिके
 नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, घाट, संघाट, जिन्ह, उज्जिबिहक, आलोल, लोलुक, स्तन
 आलोलुक ऐसै । बहुरि वालुकाप्रभाविषै नव प्रस्तार हैं । तिनमें नव इंद्रक तिनिकै नाम तप्त,
 त्रस्त, तपन, आतापन, आदिदाघ, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संप्रज्वलित ऐसै ।
 बहुरि पंकप्रभाविषै सात प्रस्तार हैं । तिनमें सात इंद्रक तिनिके नाम आर आर तार वर्चस वैभनस्क
 खाट आखाट ऐसै । बहुरि धूमप्रभाविषै पांच प्रस्तार हैं तहां पांच इंद्रक हैं । तिनिके नाम
 तप्त, अत्र, झप, अंत, तमित्त ऐसै । बहुरि तप्तप्रभाविषै तीन प्रस्तार हैं । ताविषै तीन
 इंद्रक हैं । तिनिके नाम हिम, वर्दल, लछक । बहुरि महातप्तप्रभाविषै एक प्रस्तार है ।
 तामें अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिकै चान्यों दिशामें ब्यारि श्रेणी हैं ।
 चान्यों दिशासंबंधी श्रेणीबंध बिला तौ गुणचास गुणचास हैं । बहुरि विदिशासंबंधी
 अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया
 सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामें रहाही नाहीं । ऐसै इनिकी संख्या पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ॥ ३०४ ॥

कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां ससम पृथिवीके श्रेणीबंध च्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै रोख, उत्तरदिशाविषै महारौख ऐसे हैं । बहुरि सर्व बिला चौरासी लाख हैं । तहां इंद्रक तौ गुणचास हैं । श्रेणीबंध नव हजार छहसै च्यारि हैं । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौं सैतालीस हैं । तिनिसँ सर्वही भूमीमें पांचवै भाग बिला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिकै विस्तार हैं । बहुरि अवशेष च्यारि भाग बिला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजननिकै विस्तार हैं । इन सर्वही बिलानिके नाम अशुभही अशुभ जाननै ॥

आगँ, तिन भूमिनिविषै नारक जीवनिकै अन्यविशेष कहा है? एसै पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ नारका नित्याशुभतरलेख्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषै नारकजीव हैं ते सदा अशुभतर हैं लेख्या परिणाम देह वेदना विक्रिया जिनिकै ऐसे हैं ॥ लेख्यादिकका अर्थ तौ पहलै कहा, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणकै अर्थि है । सो तिर्यचनिकै जैसे अशुभलेख्यादिक हैं तिनितै अधिक नारकीनिकै जानने । अथवा ऊपरिके नारकीनिकै जैसे हैं, तिनितै अधिक

अधिके नीचे नीचे जानने । वहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख चलाही जाय ऐसे अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनके तौ कापोतलेश्या है । वहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिके ऊपरिके तौ कापोत है । नीचलेके नीललेश्या है । चतुर्थीवालैके नीलही है । पंचमीवालैके ऊपरिके तौ नील है । नीचलेके कृष्ण है । छठीवालैके कृष्ण है । सातमीवालैके परमकृष्ण है । ऐसे द्रव्यलेश्या तौ आयुपर्यंत एकसी है । वहुरि भावलेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करै है । वहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतैं अतिदुःखके कारण अशुभतर हैं । वहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्मके उदयतैं अत्यंत अशुभतर है, बुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथमपृथिवीविषैं तौ सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । वहुरि नीचे नीचे दूणा दूणा जाननां । वहुरि नारकीजीवनिके अभ्यंतर तौ असातावेदनीयका उदय होतैं वहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकरि उपजी तीव्रवेदना है । तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषैं तौ विला उष्णही है । वहुरि पंचमीविषैं ऊपरि तौ उष्णवेदनारूप दोय लाख विला हैं । नीचे एक लाख विला शीतवेदनारूप हैं । वहुरि छठी सातमी- विषैं शीतवेदनाही है । वहुरि ते नारकी विक्रिया करे, ते आप तौ जाणैं मै शुभही करौंगा परंतु

अशुभविक्रियारूपही परिणमै । बहुरि आप तौ जाणै भै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसैं ए भाव नीचै नीचै अशुभतैं अशुभ अधिके अधिके जानने ॥

आगैं पूछै है, इनि नारकी जीवनिकै दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य-प्रकारभी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमैं उपजाया है दुःख ज्यां ऐसे हैं ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है तांइं मिथ्यात्वके उदयतैं विभंगभी कहिये । इसतैं दुःखके कारणनिकूं दूरिहीतैं जाणै हैं । बहुरि निकटतैं परस्पर देखनेतैं कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जातिस्मरण होय, तातैं तीव्रवैर यादि आवै है । जैसे श्वानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसें अपने परस्पर घातविषै प्रवर्तै हैं । बहुरि आपही विक्रियाकरि तरवारि कुहाडी फरसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकरि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकरि छेदनां भेदनां छोलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकरि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावै हैं ॥

आगें, कहा एतावत ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार हैं औरभी कुछ है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सङ्छिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावै है दुःख जिनिकूं ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत हैं ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरत्वसंवर्तन ताके उदयतै परखूं दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्मविषै इनि देवनिनै ऐसाही अतितीव्र संक्लेश परिणामकरि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतै निरंतर संक्लेशसहित असुर हो हैं । तिनिमें केई अंब अंबरीष आदि जातिके असुर हैं, ते नारकीनिकूं दुःख उपजावै हैं । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावे हैं । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखावनेकूं “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन है । ऊपरकी तीन पृथिवीविषै असुर बाधा करै हैं । आगै चौथी पांचई छठी सातईविषै इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछै, ए देव इनि नारकीनिकूं दुःख दे हैं, सो इनका कहा प्रयोजन है? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन हैं । जेसै इहां कोई मीडे भैसे कूकडे तीतर मल्ल इनिकूं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसै नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव

भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञान तपका फलतैं इनिछूँ परका दुःख आदि अशुभी हर्षका कारण हो है । बहुरि चशब्द है सो पहले सूत्रमें कहा जो दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीव्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकरि, बहुरि तपाया लोहका स्तंभतैं चपनां, बहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, बहुरि लोहके घनका घात करनां, कुहाडी छुराव सोलातैं काटणां छोलणां, बहुरि क्षारा पाणी तथा ताते तेलतैं सीचनां, बहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, बहुरि भोभलीमें भुलसनां, बहुरि वैतरणी नदीमें डबोवनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकनिकरि नारकीनिक्क दुःख उपजावै हैं । ऐसै छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौभी आयु पूर्ण हूवाविना मरण नांही होय है । जातैं नारकीनिका आयु अनप-वर्त्य कहा है, सो छिदै नांही ॥

आगैं पूछै है, “ जो इनि नारकीनिका आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसैं पूछै सुत्र कहै हैं—

॥ तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशह्रविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— नरकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी,

दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचमीमें सतरा सागर, छठीमें बाईस सागर, सातमीमें तेतीस सागर ऐसे हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरीतें अनुवृत्ति है । तिनि भूमिनिविषैं अनुक्रमकरि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्नप्रभाविषैं तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषैं तीन सागरकी है । बालुकाप्रभाविषैं सात सागरकी है । पंकप्रभाविषैं दश सागरकी है । धूमप्रभाविषैं सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषैं बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषैं तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्टस्थिति है ॥ तिनि भूमिनिविषैं नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यहु नांही है ॥

आगैं कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धैरे अधोलोक तौ कहा । अत्र तिर्यक् लोक कहा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रवरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवण समुद्र इनिकूं आदि देकरि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप

समुद्र हैं ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालो-दधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणवरद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसे असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूरमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूद्वृक्ष यामें है तातैं याकी अनादितैं यह संज्ञा है । सो यह जंबूद्वृक्ष कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषे पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यू अधिक तिगुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि बीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस ऊंची है । ताकै चौगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै बीचिही बीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांवा है । च्यारी योजनका चौडा है । च्यारीही योजनका ऊचा है । ताकै चौगिरिदा वारह वेदिनिकरि बैड्या है । तिन वेदिनिके चान्यों तरफ च्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके तूयनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपर

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लांजा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डाहला है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतें आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटें जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि वैड्या है । देवदेवांगनाकरि सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवार्तिकतें लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषै याका वर्णन विशेषकरि है । तथा किछु विवक्षाकाभी विशेष है । सो तहांतें जानना । ऐसै वृक्षके योगतें जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नांही है । बहुरि लवणरससरिखा जलके योगतें लवणोद जाननां ॥

आगँ इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयाकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपतें लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे विस्तार हैं । बहुरि यह पहले पहले ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । बलय कहिये गोल कडाकी आकृति है । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये

चारंबार वृत्तिके कहनेविं वचन है । सो चौडाईके दृणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो जंबूद्वीका विस्तार है ताँ दृणा लवणसमुद्रका है । ताँ दृणा दूसरा घातकीखंडद्वीप है । ताँ दृणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसै जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये बैब्या है, ग्राम नगरादिकीज्यो अवस्थान मति जाण । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यो आकार है, चोकूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगै पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कथा चाहिये । जाँ आगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ तन्मध्ये मेरुनाभिर्दत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ-- तिनि द्वीप समुद्रीनकै बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताँके बीचि मेरुपर्वत नाभिकीज्यो है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिकै मध्य जंबूद्वीपकरि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तो जाँके नाभिकीज्यो है । बहुरि सूर्यके विमानकीज्यो गोलाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । बहुरि उत्तरकुरु भोगभूमिविधै अनादिनिधन पृथ्वीकारूप अकृत्रिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू

नामा वृक्ष है। ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगे, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसै सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकैहरण्यवैतरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥
याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है। इनिकूं काहूका निमित्त नांही। तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचलैं अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया धनुष्यकै आकार है। बहुरि याके विज-याद्धर्पवततैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं। बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है। बहुरि निषध कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं बहुरि पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है। बहुरि निषधकुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

हक्षेत्र है । वहुरि नीलकुलाचलके उत्तरदिशानें अरु रुक्मिकुलाचलके दक्षिणदिशानें पूर्वपश्चिमके समुद्रके बीचि स्म्यक क्षेत्र है । वहुरि रुक्मिकुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु शिखरि कुलाचलतें दक्षिणदिशानें अरु पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रके अंतरालमें हेरण्यवतक्षेत्र है । वहुरि शिखरि कुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु तीनुंही तरफा लवणसमुद्रके बीचि ऐरावतक्षेत्र है । सो याके विजयार्थ पर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकरि भेदे छह खंड भये हैं ॥

आगें पूछे है, कि छह कुलाचल हैं ऐसे कथा, ते कौन हैं तथा कैसे अवस्थित हैं? ऐसे पूछ सूत्र कह हैं—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निपथनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ११
याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निपथ नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं । इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिहू तद्विभाजन कहिये । वहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतें लवणसमुद्रकें स्पर्शनेवाले हिमवत् आदि अनादिकालतें प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभागके कारण हैं, तातें वर्षधर कहिये । ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं । तहां हिमवान् तौ भरतक्षेत्रकी अरु

हैमवतक्षेत्रकी सीमाविषै तिष्ठै है । ताकूं छुद्रहिमवान्भी कहिये । सो, सौ योजनका ऊंचा है । बहुरि हैमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है । बहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तौ दक्षिणदिशानें अरु हरिक्षेत्रतें उत्तरदिशानें निपथनामा कुलाचल है । सो ब्यारिसै योजन ऊंचा है । बहुरि उत्तरदिशाविषैभी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुक्मी शिखरी ए तीन हैं सो पूर्वोक्त ब्यारीसै दोयसै एकसो योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ बहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविषै ऊंचाईतें चौथे भाग जाननां ॥

आगैं तिनि कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापा सोना सारिखा रक्तवर्ण, वैडूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अचुक्रमतें हेमादिकमयी जाननैं । तहां हेममय तौ हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । बहुरि अर्जुनमय महाहिमवान् है, सो शुक्ल है । बहुरि तपनीयमय निषध है सो डुपहरिके सूर्यके वर्णसारिखा है । बहुरि वैडूर्यमय नील है, सो

मोरके कंडसारिखा हे । वहुरि रजतप्रय रूमी हे, सो शुरु हे । वहुरि हेममय शिखरी हे, सो पीले पाटसारिखा वर्ण हे ॥

आगै इनिका फेरिभी विशेषके अर्थि सूत्र कहै हें—

॥ मणिविचित्रपार्ष्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— इनि कुलाचलनिके पसवाडे तो मणिनिकरि चित्रित हें । वहुरि मूलतें ले ऊपरिताई समान चौडे हें । अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकरि सहित जे मणि तिनिकरि विचित्रित हें पार्ष्व कहिये पसवाडे जिनिके ऐसे हें । वहुरि आकार जिनिका मूलतें लगाय मध्य तथा उपरिताई समान हे, चौरस भितीकीज्यो वावर हे ॥

आगै तिनि कुलाचलनिके ऊपरि द्रह हें ते कहिये हें—

॥ पद्ममहापद्मतिगिंछकेसरिमहाणुडरीकण्डरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तिनि हिमवत् आदि कुलाचलनि ऊपरि अनुक्रमतें पद्म महापद्म तिगिंछ केसरी महाणुडरीकण्डरीक ए द्रह जानने ॥

आगै आदिका जो पद्मद्रह ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थि सूत्र कहै हें—

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१७ ॥

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्विष्कम्भो द्रुः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— पद्म द्रह है सो पूर्वपश्चिम दिशातैं तौ हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशानैं पांचसै योजनका विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकरि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये उंडाई जाननैके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— पद्मद्रहकी उंडाई दश योजन है ॥

आगैं, तिस द्रहविषैं कमल है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— या द्रहमें एक योजन प्रमाण कमल है । तामैं कोश कोशके लंबे तौ पत्र हैं । बहुरि दोय कोशके चौडी वीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतैं दोय कोश ऊंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥

आगैं अन्य द्रहनिकी लंबाई चौडाई तथा कमलांकी लंबाई चौडाई जनावनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१८ ॥

॥ तद्विगुणद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— पहले द्रहैतै तथा कमलैतै दूणे दूणे चौडाई रूप अगिले अगिले द्रह तथा कमल जाननां ॥ तहां पद्मद्रहैतै दूणा दोंय हजार योजन लांबा हजार योजन चौडा वीस योजन ऊंडा महापद्म द्रह जाननां । बहुरि यतै दूणां च्यारि हजार योजन लांबा दोंय हजार योजन चौडा चालिस योजन ऊंडा तिगिछ द्रह जाननां । याही भांति कमल दोंय योजन च्यारि योजनका लांबा चौडा आदि जाननां ॥

आगै तिनि कमलनिविषै निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः

पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— तिनि कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विषै सरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी द्युतिके जीतनहारे कोश लंबे अर्धकोश चौडे कछु घाटि कोशके ऊंचे महल हैं । तिनिविषै निवास करनेवाली देवी हैं श्री द्वी धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए हैं नाम जिनिके ते वसै हैं । तिनकी एक

एक पत्यकी आयु है । वहुरि सामानिक जातिके देव वहुरि पारिषदजातिके देव तिनिकरि सहित वर्ते हैं । तिस कमलके परिवारकमल हैं । तिनिके ऊपरि महल हैं । तिनिविषैं सामानिक देव वसै हैं । तथा पारिषद देव वसै हैं ॥

आगैं, जिनि नदीनिकरि ते क्षेत्र भेद ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिध्रिकान्तासीतासीतौदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्य-

कूळारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं । तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहित रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ऐसैं । सरित् कहनैतैं तौ वापी नांही है । वहुरि तन्मध्य कहनैतैं इत उत नांही गई हैं ॥

आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोय दोय नदी एक एक क्षेत्रविषैं हैं । ऐसैं वाक्यविशेष जोडनैतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है । वहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनतैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है । तहां जे

पाठमें दोग दोयमें पहली कही जो नदी, ते पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई है । इहां पहली कही सात नदीतें पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है । जातैं दोग दोयमेंसूं पहली पहली लेणी ऐसैं जानना ॥

आगैं, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई बहुरि अन्य किसि दिशाकूं गई? तिनिकी दिशाका विभागकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै है--

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- दोग दोयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै है, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पद्मद्रहके पूर्वद्वारतैं निकसी जो गंगानदी सो तौ भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई । बहुरि पश्चिमद्वारतैं निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि उत्तरद्वारतैं निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई । बहुरि महापद्म दक्षिणद्वारतैं निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई । बहुरि महापद्म द्रहके उत्तरद्वारतैं निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ द्रहके दक्षिणद्वारतैं निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ द्रहके उत्तरद्वारतैं निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई ।

बहुरि केसरी द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि केसरी द्रहके उत्तरके द्वारतें निकसी नरकांता नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीक द्रहके दक्षिणके द्वारतें निकसी नारी नाम नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीक द्रहके उत्तरके द्वारतें निकसी रूयकूला नाम नदी सो हैरण्यवत-क्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतें निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पश्चिम तोरणद्वारतें निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगैं, इनि नदीनिकी परिवारनदीनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ चतुर्दशनदीसहस्रपरिचता गङ्गासिन्ध्वाद्यो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है? तहां कहै हैं, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणके अर्थि है । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहीये । जातैं व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२२ ॥

कै प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतैं पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । तातैं गंगासिंधादिका ग्रहण युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकाही ग्रहण होऊ । ताकूं कहिये, ऐसैं कहै पूर्वकूं गई तिनिहीका ग्रहण आवै है । तातैं सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिंधादिका ग्रहण किया है । बहुरि नदीका ग्रहण है सो दूणां दूणांका संबंधके अर्थि है । गंगा चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । तैसेही सिंधूभी चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । ऐसैं अगली अगली नदी क्षेत्र प्रति विदेहताईं दूणी दूणी जाननी । तातैं परै आधि आधि घटती जाननी ॥

आगैं, जे क्षेत्र कहा तिनिकी चौडाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र है सो पांचसै छवीस योजन छह कलाकै विस्तार है । इहां कला कही सो एक योजनेके उगणीस भाग करिये तामें छह भाग लीजिये ऐसा अर्थ है ॥

आगैं, अगिले क्षेत्रनिका तथा कुलाचलनिका विस्तार जनावनेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— तिस भरतक्षेत्रतैं कुलाचल तथा क्षेत्र दूणां दूणां विस्ताररूप हैं । ते विदेह

क्षेत्रताई जानने । हिमवत्कुलाचल एक हजार वावन योजन वारा कला है । हेमवतक्षेत्र इकईससै पांच योजन पांच कला है । महाहिमवाच कुलाचल च्यारि हजार दोयसै दश योजन दश कला है हरिशैव आठ हजार च्यारिसै इकईस योजन एक कला । निपथ कुलाचल सोला हजार आठसै वयालीस योजन दोय कला । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसै चौराशी योजन च्यारि कला । ऐसा जानना ॥

आगै, अगिलेनिका विस्तार कैसे है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

याका अर्थ-- उत्तरा कहिये ऐरावतादिक नीलकुलाचलताई ते भरतादिक जे दक्षिणकी तरफके तिनिके तुल्य कहिये समान हैं । यहु विशेष- पहल्ले कहे जे द्रह तथा कमल तिनिके सर्वके दक्षिणदिशातुल्य उत्तरदिशाके जानि लैनै ॥

आगै पूछै है कि, कहे जे भरतादि क्षेत्र तिनिके मनुष्यनिके अनुभव आयु काय भोगोप-भोगादिक सदा तुल्य हैं, कि किछू विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिन्हासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

याका अर्थ-- वृद्धिन्हासौ कहिये वधना घटना सो भरत तथा ऐरावतक्षेत्रनिविषै तिष्ठते मनुष्य-

निकै भोगोपभोग आयु कायप्रमाणादिक उत्सर्पिणी अवमर्षिणीरूप छह काल तिन करि पाईये हे ॥
 तहां अवसर्पिणीकाल छह प्रकार है । सुपमसुपमा । सुपमा । सुपमदुःपमा । दुःपमसुपमा । दुःपमा ।
 अतिदुःपमा ऐसैं । बहुरि उत्सर्पिणीभी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्तैं उलटा गिणनां । तहां अति-
 दुःपमा । दुःपमा । दुःपमसुपमा । सुपमदुःपमा । सुपमा । सुपमसुपमा ऐसैं । इनिका कालका प्रमाण
 दश दश कोडाकोडि सागर जाननां । इनि दोऊनिकों भेले कीये कल्पकाल कहिये । तहां सुपम-
 सुपमा च्यारि कोडाकोडि सागरका । तिस कालकी आदिविषैं मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनु-
 ष्यनितुल्य होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं सुपमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय
 है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हरिक्षेत्रके मनुष्यनसारिखे होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं
 सुपमदुःपमकाल दोंय कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हैमवतक्षेत्रके मनुष्य
 निकै समान होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं दुःपमसुपमाकाल वियालीस हजार वरस घाटि
 एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिकै तुल्य होय
 है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं दुःपमाकाल इकईस हजार वरपका होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं
 घटतैं अतिदुःपमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैंही उत्सर्पिणीभी उलटा अनुक्रमरूप जानना ।

आगें पूछे है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते 'अवस्थिताः' कहिये जैसे हैं तैसेही रहै हैं ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नांही पलटै है ॥

आगें पूछे है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि किलु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--
॥ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पल्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । इसकूं मध्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देवकुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पल्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंधी पांच हैमवतक्षेत्रनिविषैं सुपमदुःषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनेके अंतरतैं आहार करै हैं । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिविषैं सुपमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । चारि हजार

धनुष्यका काय है । दोय दिनकै अंतरतैं आहार करै है । बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । बहुरि पांच देवकुरुक्षेत्रनिविषै सुषमासुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । छह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरतैं आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगैं उत्तरदिशकेनिविषै कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशकेनिविषै कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तो हैमवतकोनिकै तुल्य है । रम्यकके हरिवर्षकेनिकै तुल्य है । उत्तरकुरवरका देवकुरवरनिकै समान है । ऐसैं जानना ॥

आगैं विदेहक्षेत्रनिकेविषै कहा स्थिति है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंबंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषै मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुषमदुःषमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसैं धनुषका है । नित्य आहार करै है । उत्कृष्ट आयु एककोडि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका

अर्थ— सतारि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगै, कया जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै है—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है । ताकै एकसो निवै भाग करिये तिनिमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्वै कया पांचसै छवीस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगै, कया था, जो, जंबूद्वीपकूं वेढिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोय लाख योजन विस्ताररूप वलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजन वलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिकी ज्ञानके अर्थि सूत्र कया है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां पूछै है, जो, द्विशब्दपरि सुप्रत्यय कैसें कीया ? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अभ्याहार करनां है । ताके जनावनेकूं सु प्रत्यय कीया है । जैसें कोईक महलकूं दूजे महलका परिमाण कहना होय तहां ऐसें

कही ताका कर्हा प्रयोजन हे? मगस्तही पुष्करद्वीपविषं क्यों न कही? ऐमें पूछें सूत्र कहे हे—

॥ प्राञ्जानुपोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— पुष्करद्वीपके बीचिही बीनि बलयवृत्तिरूप गानुपोचर नाग पर्वत हे । तातें पहलें पहलेंही मनुष्य हे । तातें बाध नाही । तातें वाहरिके पुष्करद्वीपों क्षेत्रनिका निभाग नाही हे । तिस पर्वतते परे ऋद्धिधारी तथा विद्याधारी मनुष्य नाही मगन करे हे । बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रसभी नही जाय हे । तहां उपजेभी नाही हे । उपपाद धार समुद्रातें तो प्रदेश वाहरि जाय हे । विना उपपादसमुद्रात नाही जाय हे । तातें याकी मारिथि रु संज्ञा हे । ऐसें जंबूद्वीप आदि अर्वाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिनिंही मनुष्य जाननां ॥

आगें कहे हे, ते मनुष्य दोय प्रकार हे, ताका सूत्र—

॥ आर्यां म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— गुणनिकरि अथवा गुणवान् पुरुषनिकरि सेईये ते आर्य कहिये । ते दोगप्रकार हे । ऋद्धिप्राप्त अचृद्धिप्राप्त । तहां अचृद्धिप्राप्त आर्य पंचप्रकारके हे । क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्र आर्य, दर्शन आर्य ऐसे । बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके हे । बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि,

तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजे ते क्षेत्र आर्य हैं । वहुरि इक्ष्वाकु जाति भोजकुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ वहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकार हैं ॥ तहां असि धनुष्यआदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । वहुरि द्रव्य आदिका आयव्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मषिकर्म आर्य हैं । वहुरि हल कुलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते ऋषिकर्म आर्य हैं । वहुरि चित्राम गणित आदि वहतरि कला जानै ते विद्याकर्म आर्य हैं । वहुरि धोबी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य हैं । वहुरि चंदनादि सुगंध, घृतादि रस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । वहुरि अल्पसावद्यकर्म आर्य देशविस्त श्रावक हे । वहुरि असावद्यकर्म आर्य सकलविस्त मुनि हे ॥ वहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहके उपशमते तथा क्षयते वाह्यके उपदेशविनाही अपनी शुध्दताते चारित्रपरिणामकू प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । वहुरि चारित्रमोहके क्षयोपशम होतें वाह्यके उपदेशते चारित्रपरिणाम

जिनीकै होय ते अनभिगतचारित्रि आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकार हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षातैं जानने । तहां जे सर्वज्ञ अर्हत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणतैं श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निग्रंथमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते मार्गश्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि मुनिनिके आचार श्रुतके श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि बीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते बीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशतैं श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि हैं । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहे तैसे विस्तार रूप प्रमाणनयादिकतैं निरूपण किये जे तत्त्वार्थ, तिनिके श्रवणतैं श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि हैं । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणतैं श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् हैं । बहुरि द्वादशांगके जाननेतैं श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनतैं जीवादि पदार्थनिकूं जाने जो “आत्मा उज्जल श्रद्धानरूप भया” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥

बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहां आठ प्रकारभी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धिके अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन तौ पहलै कहे तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषै जैसे कालादिके सहायतें बीज बोया अनेक फल दे तैसें नोइंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायके क्षयोपशमके प्रकर्ष होंतें एकबीजके ग्रहणतें अनेकपदार्थका ज्ञान होय सो बीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठारके धरे न्यारे प्रचुर न्यारे प्रचुर धान्य बीजतें विनाश न भये कोठेहीमें धरे है; तैसें आपही जाणे जे अर्थके बीज प्रचुर न्यारे बुद्धिमें वणै रहे जिस काल चाहै जिस काल कानि ताछूं कोष्ठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थतें सुनि आदिविषै तथा अंतविषै तथा मध्यविषै सर्वग्रंथका अवधारण करनां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पडै है । ताविषै गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकूं तपके बलतें पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातें समस्तका एककाल श्रवण होय ताछूं संभिन्न श्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरा-यका क्षयोपशम अंगोपांगनामा नामकर्मका उदय जाके ऐसा मुनिके रसनाका विषय जो नव

योजन ताँ बाह्यँ आया जो बहुयोजनँ रसका स्वाद ताँके जाननेकी सामर्थ्य सो रसनँद्रिय ज्ञानलब्धि है। ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय चक्षुइंद्रिय श्रोत्रइंद्रिय इनिके विषयक्षेत्रँ बाह्यँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताँके जाननेकी सामर्थ्य हो है। ते पाँच ए भये ॥ बहुरि महारोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानँ अंगीकार करौ। कैसी है ते? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है। भावार्थ— ऐसँ कहै, जो, थे कहो सोही करं ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिनिका चारित्र चलै नांही ऐसै दशपूर्वके धारकनिके दशपूर्वत्व ऋद्धि हो है। बहुरि संपूर्णश्रुतेकवलीकै होय सो चतुर्दशपूर्वत्व है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं। ते जिनिकै होय तिनिकू अष्टांगमहानिमित्त कहिये। तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकरि अतीत-अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है। बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सच्चिक्णता रूक्षता आदि देशनितँ दिशाविषै सूत आदिका स्थापनकरि हानिदृष्टि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिँ स्थपे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है। बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतँ तथा स्पर्शन आदिकतँ विकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनि

प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पहनेवालें सुक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कहा तिसतें निःसंदेह निरूपण करै ताँके प्रज्ञाश्रवणत्वऋद्धि हो है । बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतें ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकबुद्धि ऋद्धि है । बहुरि इंद्रभी आय वाद करै तौ ताकं निरुत्तर करै तथा वादीके दोष जाकूं प्रतिमासै ताँके वादित्वऋद्धि हो है । बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताँके दोय भेद चारणऋद्धि आकाशगामिनी । तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है । तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनकूं न विराधते भूमिकीज्यो पग धरते गमन करै ते जलचारण हैं । बहुरि भूमितें च्यारि अंगुल ऊँचै आकाशविषै जंघा उठाय शीघ्र सैकडा कोश गमन करै ते जंघाचारण हैं । ऐसैही तंतुपरि गमन करै पुष्पपरि गमन करै सूधे गमन करै अणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिाको बाधा न होय ते चारण ऋद्धिके भेद हैं । बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन करजाय तहां आकाशगामिनी ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रिया ऋद्धि सो अनेक प्रकार है । तहा अणुमात्र शरीरकरि ले सौ अणिमा है । तहां कमलके तंतुमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां बैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है । बहुरि मेरुपर्वततेंभी बडा शरीर रचै सो महिमा है । बहुरि

मिचज्ञान है। वहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द मुननेतैं इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमिचज्ञान है। वहुरि मस्तकविषैं मुखविषैं गलाविषैं तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतैं तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमिचज्ञान है। वहुरि श्रिवृक्ष स्वस्तिक भुंगार कलश आदि शरीरविषैं चिन्ह देखनेतैं तीन कालकै विषैं पुरुषके स्थान मान ऐथर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमिच ज्ञान है। वहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगांकी जोड़ी अर आसन शयन आदिविषैं देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतैं कटै कांटातैं कटै मूसा आदि कौटै तिनिका देखनेतैं तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमिचज्ञान है। वहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष ताहूँ स्वप्न आवै सो पाछिली रातीके भागविषैं चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषैं प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तो शुभस्वप्न अथवा घृततैलकरि अपना देह आद्रित देखै तथा गर्दभ ऊंठपरि आपकूँ चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नकें देखनेतैं आगामी जीवना मरचां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमिचज्ञान है। ए आठ निमिचज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमिचज्ञान ऋद्धि है। वहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानवरणका क्षयोपशमतैं ऐसी असाधारण

भूमिमें बैठे अंगुलीकरि मेरूका शिखर सूर्य आदिकूं स्पर्शें सो प्राप्ति है । वहुरि भूमिविषे तौ जलकीज्यौं अरु जलविषे भूमिकीज्यौं उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकाम्य है । वहुरि तीन लोकका प्रभुत्वपणा रवै सो ईशित्व है । सर्वजीवनिकौ वशी करणेकी सामर्थ्य सो वशित्व है । वहुरि पर्वतकै वीचि आकाशकीज्यौं गमनागमन करै सो अप्रतिघात है । अदृष्ट होय जाय काहूको दिखै नांही सो अंतर्धान है । वहुरि एककालमें अनेकरूप करनकी शक्ति सो कामरूपित्व है । इनिंकूं आदि देकरि अनेक विक्रियाकृद्धि है । वहुरि चौथी तपोजतिशयकृद्धि है । सो सातप्रकार है । तहां उपवास वेला तैला चौला पचौला तथा पक्ष मास आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है । वहुरि महोपवास करतैभी काय वचन मनका बल वधताही रहै शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै सांसोच्छ्वास सुगंधही आवै शरीरकी दीप्ति घटै नांही सो दीप्ततप है । वहुरि आहार करै सो ताँ कडाहमें पडा जैसे जल शीघ्र सूकि जाय तैसे सूकै ताँ मलरुधिरादिरूप परिणमें नांही सो तप्ततप है ॥ वहुरि सिंहनिक्कीडित आदि महोपवासका आचरणविषे तत्पर सो महातप है । वहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततै उपज्या जो ज्वर कास श्वास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकरि संतापरूप

भया है देह जिनिका तौभी अनशन कायकेशादि तपतैं छूटे नांही भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषैं दुष्ट यज्ञ राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतैंभी तथा कठोर जे स्थालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हाथीनिके भयानक शब्द सुननेतैंभी तथा चौरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषैं तिष्ठै सो घोरतप है । वहुरि तेही मुनि तपका योगके वधावनेकैविषैं तत्पर ते घोर पराक्रम हें । वहुरि बहुतकालतैं ब्रह्मचर्यके धारक अतिशयरूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षयोपशमतैं नष्ट भये हें खोटे विकाररूप स्पन्न जिनिक्कै ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हें । ऐसैं सात तपोक्कद्धि है ॥ वहुरि पांचवा बलक्कद्धि तनि प्रकार है । तहां मनः श्रुतज्ञानावरण वीर्यातराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मूहूर्तमें समस्त श्रुतका अर्थ चित्तवनेकी सामर्थ्य जिनिक्कै होय ते मनोबली हें । वहुरि मनोजिह्वा श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतैं अंतर्मूहूर्तमें सकलश्रुतके उच्चारणविषैं समर्थ होय निरंतर उच्चस्वरातैं उच्चारण करतैंभी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली हें । वहुरि वीर्यातरायका क्षयोपशमतैं असाधारण कायका बल प्रगट होतैं मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रातिमायोग धारतैंभी खेदरहित होय ते कायबली हें । वहुरि छठी औपधक्कद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्यभी रोग होय तौ

तिनिके स्पर्शन आदिकरि नष्ट होय जाय तहां जिनके पादका स्पर्शनाही औषध तथा थूकही औषध तथा पसेव सहत रज सो जह्य कहिये सोही औषधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औषधी तथा विदमल तथा मूत्रही औषधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औषधी, तथा तीव्र जहरका मिल्याभी आहार जिनिके मुखमें गये विषरहित होये ते आस्याविष हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकरिही तीव्र जहर दूरि हो जाय सो दृष्टविष हे ऐसैं आठ औषधी ऋद्धि हैं । बहुरि सातमी रसऋद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूँ कहै तूं मरि तौ तिनिके वचनतैं तत्क्षण मरै ते आस्यविष हैं । बहुरि कदाचित् क्रोधकरि क्रूरदृष्टीकरि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविष है । बहुरि विरसभी भोजन जिनके हस्तविषैं पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्बलकूं क्षीरकीज्यों तृप्ति करै सो क्षीरस्वावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या आहार नीरसभी होय सो मिष्टरसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालेनिके मिष्टरसके गुणज्यों पुष्ट करै सो मधुस्वावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या अन्न रूक्षभी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकीज्यों प्राणीनिकूं तृप्ति करै सो सर्पिश्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या

भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन प्राणीनिक्कू अमृतकीज्यो उपकार करै सो अमृत-
 श्रावी है । ऐसैं रसऋद्धि छह प्रकार है ॥ बहुरि आठमी क्षेत्रऋद्धि दोग्य प्रकार है । तहां लाभांत-
 रायके क्षयोपशमका अतिशयवाच् मुनि तिनिकूं जिस भोजनमेंसूं भोजन दे तिस भाजनमें वक्रव-
 र्तिको कटक भोजन करै तो वै दिनि बीतै नही सो अक्षीणमहानस है । बहुरि मुनि जहां वसे तहां
 देव मनुष्य तिर्यच सर्वही जो आय वसे तो परस्पर बाधा होय नांही सकडाई न होय सो अक्षीण
 महालय है । ऐसैं ए ऋद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य है ॥

बहुरि म्लेच्छ दोग्य प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज । तहां अंतर्द्वीपज तो लवणसमुद्रकी
 आठ दिशा विदिशाविषैं तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषैं तथा हिमवाच शिलरी कुला-
 चल तथा दोऊ विजयार्द्धके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषैं आठ हैं । ऐसैं चौईस
 अंतर्द्वीप हैं तहां वसे हैं । तहां दिशानिके द्वीप तो जंबूद्वीपकी वेदीतें पांचसैं योजन परै
 समुद्रमें हैं तिनका सो सो योजनका विस्तार है । बहुरि विदिशानिके द्वीप वेदीनिते पांचसैं
 योजन परै हैं । तिनिका विस्तार पचावन पचावन योजनका है । बहुरि दिशा विदिशानिके
 अंतरालके द्वीप वेदीतें पांचसैं पचास योजन परै हैं । तिनिका विस्तार पचास पचास योज-

तिनिक् भोगभूमि कहिये हे ॥

आगें, कही जो भूमि, तिनिविणें मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थि सूत्र कहै हें—

॥ नृस्थिती परावरे त्रिपत्योपमान्तमुहूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— मनुष्यनिकी उत्कृष्टस्थिति तो तीन पत्यकी हे । वहरि जघन्यस्थिति अंत-
मुहूर्तकी हे । मध्यके अनेक भेद हें । मुहूर्त नाम दोय घडीका हे । ताके मध्य होय सो अंत-
मुहूर्त हे । इहां कोई पूछै, जो, पत्य कहा? तहां पत्यका जाननेके अर्थि प्रसंग पाय प्रमाणका
विधानरूप गणती लिखिये हे । तहां प्रमाण दोय प्रकार हे । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।
तहां लौकिक छह प्रकार हे । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां
पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्मान जाननां । चन्द्र इत्यादिकका
परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । त्रिम तोलां मासा आदि प्रतिमान
जानना । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । वहरि अलौकिक मानके च्यारि भेद हे द्रव्य
क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानत्रियें जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्र-
मानत्रियें जघन्य एकप्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानत्रियें जघन्य एकसमय उत्कृष्ट तीन

कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका लब्धयक्षज्ञानका अ-
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । वहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उपमामान ।
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि
 तीन प्रकार है । वहुरि असंख्यात है सो परीतासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि
 तीनोंहीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । वहुरि अनंत है सो परीतानंत युक्तानंत अनंता-
 नंत इनि तीनोंके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-
 विषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । वहुरि तीनकू आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यंत
 मध्यमसंख्या है । वहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो
 जघन्य परीतासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहे हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका
 नामधारक ब्यारि कुंड करने । तिनिका जुदा जुदा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार
 योजनका ऊंढा जाननां । तिनिमें अनवस्थाकुंडकूं गोलसरसूंकरि तिघाऊ भरणा । तामें छियालीस
 आंका परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमें नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा
 देव हस्तादिकरि जंबूद्वीपादिकमें एक सरसूं द्वीपमें एक समुद्रमें गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

नका है । बहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदीतैं छहसै योजन परै है । तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है । तहां मनुष्य कैसे हैं? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकजांघवाले हैं । पश्चिमके पूछवाले हैं । उत्तरदिशाके गुंगे हैं । दक्षिणदिशाके संगवाले हैं । बहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कांन, सांकलीकेसे कांन, कांननिको ओढि ले ऐसे बडे कांन, लांवेकांन ऐसे हैं । बहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडामुखा, सिंहमुखा, भैसामुखा, सूकरमुखा, वधरामुखा, उद्धकमुखा, काकमुखा, बांदरमुखा ऐसे हैं । बहुरि शिखरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके भेघमुख वीजलीमुख हैं । बहुरि हिमवाच कुलाचलके दोऊ अंतके द्वीपनिके मच्छमुख कालमुख हैं । बहुरि उत्तर विजयाछके दोऊ अंतनिके हास्तिमुख आदर्शमुख हैं । बहुरि दक्षिणविजयाछके दोऊ अंतनिके गोमुख भेषमुख हैं । बहुरि एकजांघवाले तौ मांटीका तौ आहार करै हैं । गुफानिविषैं वसै हैं । बहुरि अवशेष सैरेही पुष्पफलनिका तौ आहार करै हैं । अरु दृक्षनिविषैं वसै हैं । इनि सर्वहीकी एकपत्यकी आयु है । बहुरि ए चोईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं । ऐसैही कालोदसमुद्रविषैं जाननै । ऐसै ए अंतरद्वीपके म्लेच्छ कहे । बहुरि कर्मभूमिनिके म्लेच्छ शक यवन शवर पुलिंद इनिहं आदि दे अनेकजाति हैं ।।

आगँ पूछे है, कर्मभूमि कहा है? ऐसँ पूछे सूत्र कहै है—

॥ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवंकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांच मेरु संबंधी पांच ऐसँ पंदरँ कर्मभूमि हैं। तहां विदेहके कहनैतँ देवकुरु उत्तरकुरुभी तिस क्षेत्रमें हैं। ताका प्रसंगके निषेधके अर्थ तिन विना ऐसँ कहा है। जातँ वे दोऊ उत्तमभोगभूमि हैं। हैमवत जघन्यभोगभूमि है। हरिक्षेत्र मध्यभोगभूमि है। रम्यक मध्यभोगभूमि है। हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है। वहुरि अंतर्द्वीपकूभी भोगभूमिही कहिये है। इहां पूछे है, कर्मभूमिपणा काहेतँ कहा है? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है। तहां फेरी पूछे है कर्मका आश्रय तौ तीनुही लोकका क्षेत्र है। ताका समाधान, जो, याहीतँ तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानीये है। तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषैही उपजाइये है। तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषै उपजाइये है। खेती आदि छह प्रकारके कर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषै आरंभ है। तातँ इनिकुं कर्मभूमि कहिये है। अन्य जे भोगभूमि तिनविषै दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि कल्पित भोगका अनुभवन है। तातँ

होय तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर जंढा हजार योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसौ भरे । अरु एक सरसू अन्य ल्याय शलाकाकुंडमें गरे । अनवस्थाकी सरसू तहांते अगिले द्वीप तथा समुद्रमें एक एक गरेता जाय तब तेऊ सरसूं जिस द्वीप तथा समुद्रमें बिते तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसौ भरे । अर एक सरसू अन्य शलाकाकुंडमें गरे । ऐसैही अनवस्थाकी सरसू एकएक द्वीप तथा समुद्रमें गरेता जाय, ऐसै अनवस्था तो वधता जाय अर एकएक सरसू शलाकाकुंडमें गरेता जाय तब एक शलाकाकुंड भरि जाय । ऐसै करतें छियालीस आकप्रमाण अनवस्थकुंड बणे तब एक शलाकाकुंड भन्या । तब एक सरसू प्रति शलाकाकुंडमें गरे । बहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगे अनवस्थाकूं प्रवात्तरीतिकरि वधै एकएक सरसू शलाका कुंडमें गरेते गये तब दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तब फरि एक सरसू प्रतिशलाकाकुंडमें गरे । बहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि तिसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरि चुके । तब एक प्रतिशलाकाकुंड भरे । तब एक सरसू महाशलाकाकुंडविषे गरे । बहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमें सरसू गरेता जाय अनवस्थकुंड वधते जाय शलाकाकुंड भरि भरि रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमें

एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशलाकाकुंड भरते जाय । तव इसही विधानकरि एक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गेरतें गेरतें छियालीस आंकाप्रमाण प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकरि एते ते अनवस्थकुंड भये । तिनिमें जो अंतका अनवस्थकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भया तामें जेते सरसूं माये तेता परिणाम जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । वहुरि जघन्यपरीत असंख्यातके ऊपरि एकएक वधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । वहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । वहुरि एकएक ऊपरि एक एक परीतासंख्यात मांडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकरि गुणिये जो परिमाण आवै ताहूं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतें अंतविषैं राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलंकि समय हैं । वहुरि याके ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यात पर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद हैं । वहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये हे । जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार

गुणिये जो परिमाण आबै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद है । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये है । जघन्य असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करने एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिकूं एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एकै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिकूं परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिमैसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया ताकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एकै परि देयराशिका स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिमैसु एक ओर घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितनै परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशिकूं एकएक परि देय परस्पर गुणतै जो परिमाण आया तिस परिमाणन देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिमैसूं एकएक घटाता जाना तब वह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तब तहां जो कछू परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशी-को एक एक वखेरी एक एक परि देयराशि देनां । परस्पर गुणिये तब शलाकाराशिमैस्यो एक

काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तव शलाकाराशीमेंसों एक और काढिलेनां । ऐसैं करतें करतें दूसरी बार कीया शलाकाराशी पूर्ण होय । तव जो परिमाण आया सोभी मध्य असंब्यातासंब्यातका भेद हे । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विरलन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तव तीसरा शलाका राशीमेंस्यौं एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया सिस परिमाण दोय राशीकरि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तव शलाकात्रय निष्ठापन हूंवा कहिये । काढि लेनां । ऐसैं करतें करतें तीसरी शलाकाभी पूर्ण होय । तव शलाकात्रय निष्ठापन हूंवा कहिये । आगैभी जहां शलाकात्रय निष्ठापन कहे तहां ऐसैही करनां । अत्र ऐसैं करतें जो मध्य असंब्यातासंब्यातका भेदरूप राशि भया ताविषैं छह राशि मिलाना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोंके प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोकके प्रदेशनितें असंब्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनका परिमाण बहुरि तातैंभी असंब्यातलोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवनिका परिमाण ए छह राशि पूर्वोक्तपरिमाणविषैं मिलाय शलाका विरलन देय राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतें जो महाराशि मध्य असंब्यातासंब्यातका

भेदरूप भया ताविषै च्यारि राशि मिलावणें । वीस कोडाकोडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंख्यातलोकप्रमाण स्थितिबंधकूं कारणभूत कषायनिके स्थान बहुरि तिनितें असंख्यातलोकगुणें अनुभागबंधकूं कारण कषायनिके स्थान बहुरि इनितांभी असंख्यातलोकगुणें मनवचनकाययोगनिके अविभागप्रतिच्छेद ऐसैं च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविषै मिलावणें, जो परिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसैं करतें जो परिमाण होय सो जघन्य परीतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उत्कृष्टपरीतानंत जाननां । अब जघन्ययुक्तानंत कहिये हैं । जघन्य परीतानंतका विरलनकरि एक एक स्थानविषै एक एक जघन्य परीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधतां एक घाटि उत्कृष्ट युक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उत्कृष्ट युक्तानंत जानना । अब जघन्य अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य युक्तानंतहूं जघन्य युक्तानंतकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक

एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकाबय निष्ठापन करै । यो करतैं मध्यम अनंतानंतरूप परिमाण होय । ताविषैं छह राशि मिलवै जीवराशीकै अनंतवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तातैं अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसराशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणां पुद्गराशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसैं छह राशि मिलोये जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन क्रियै जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्यके अगुरुलघुके अविभागप्रतिच्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यो करितैं जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिका

समूहरूप परिमाणविषै घटाइये । पीछे ज्योंका त्यों मिलाइये तब केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेदनिका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमैसौ काहि पीछे मिलावनेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातै ऐसै जनाया है । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद कहे । बहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषम आदिके चौदह धारा हैं तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतै जाननां ।

बहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पल्य सागर सूच्यंगुल प्रतरंगुल घनांगुल जगच्छ्रेणी जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौ योजनका प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंत-करि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि श्रद्धा न जाय । जाँमै एक रस, एक वर्ण, एक गंध, एक स्पर्श ए पांच गुण हैं । ऐसै अनंतानंत परमाणूका समूहकूं उत्संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे उत्संज्ञासंज्ञ आठ मिलै तब एक संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे आठ संज्ञासंज्ञ मिलै तब एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये । आठ त्रसरेणुका एक स्थरेणु कहिये । आठ स्थरेणुका एक उत्तमभोगभूमिके मनुष्यका बालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूमिके मनुष्यका बालके अग्रभाग मिलै तब एक मध्य

भोगभूमीके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिले तब एक जघन्यभोगभू-
मीका मनुष्यका बालका अग्रभाग हे । ते आठ मिले तब कर्मभूमिके मनुष्यका बालका
अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तब एक लीप कहिये । आठ लीप मिले तब एक श्रुका कहिये ।
आठ श्रुका मिले तब एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेधांगुल कहिये । इस अंगुलकरि
नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिए हे । चहुरि पांचसै
उत्सेधांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो हे । सो यह प्रमाण-अंगुल अवसर्पिणी कालका पहला
चक्रवर्तिका हो हे । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो हे । अन्यकालमें
मनुष्यनिका अपनां अंगुलां प्रमाण होय तिसतें ग्राम नगरादिकका प्रमाण जाननां ।
चहुरि जो प्रमाणांगुल हे ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा निनिकी वेदी पर्वत विमान नरकके प्रस्तार
आदि अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयाम आदि मापिये हे । तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये ।
बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये । दोय वितस्तिका हाथ कहिये । दोय हाथका एक किंछु कहिये ।
दोय किंछुका एक श्रुण्य कहिये । दोय हजार श्रुण्यका एक कोश कहिये । च्यारि कोशका
एक योजन कहिये । ऐसै जाननां । आंगै पल्यका प्रमाण कहिये हे । तहां पल्य तीनप्रकार हे ।

व्यवहार उद्धार अद्धा । तहां पत्य नाम खाडेका है । तहां आदिका व्यवहारपत्य तौ उत्तर दोय पत्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है । इसतैं कछु अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये । बहुरि दूसरा उद्धारपत्यतैं द्वीप समुद्र गिणिये है । बहुरि तीसरा अद्धापत्यतैं आयुकर्मादिकी स्थिति गिणिये है । तहां प्रमाणगुलप्रमाणकरि एक योजनाका चोडा लांवा ऊंडा तीन खाडा कीजिये । जाँमें एकतैं ले सात दिनताईका भया मीडा उत्तमभोगभूमिका ताका बालके अग्रभाग कतरणीतैं छेदिये । ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतैं दूसरा खंड न होय । ऐसे रोमखंडनितैं व्यवहारपत्यनामा खाडा खूँदि खूँदि गाढा परिपूर्ण भरिये । ताँमें पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये । तिनि रोमनिक्कुं सौ वर्षमैं एकएक रोम काढिये । तत्र जेता कालमैं खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपत्यका है । बहुरि तिनि रोमनिके एकएकके असंख्यातकोडिवर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । एकएक समयमैं एकएक रोम काढिये । जेते कालमैं निकसि चुकै तेता काल एक उद्धारपत्यका है । ऐसे दस कोडाकोडि उद्धारपत्य होय तत्र एक उद्धारसागरोपम कहिये । ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र हैं । बहुरि उद्धारपत्यके रोमछेद हैं तिनिके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । तिनिक्कुं एक एक समयमैं काढिये । यामैं जेता काल लागै

तेता काल एक अद्वापत्यका है । त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है, उद्धारपत्यके रोमके एक एकके असंख्यातवर्षके समयमात्र खंड करने । ऐसे दस कोडाकोडी अद्वापत्यनिका एक अद्वासागर कहिये । बहुरि दशकोडाकोडी अद्वासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये । तेताही उत्सर्पिणी-काल कहिये । इस अद्वापत्यनिकरि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिका कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये । बहुरि अद्वापत्यका जेते अद्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्वापत्य स्थापि, परस्पर गुणिये । तहां जो राशि निपजै ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है । बहुरि सूच्यंगुलकूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तव प्रतरागुल कहिये । बहुरि प्रतरांगुलकूं सूच्यंगुलमूं गुणिये तव घनांगुल होय । बहुरि असंख्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्वापत्यका करिये । तिनिसूं एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनि ऊपरि एक एक घनांगुल मांडिये । तिनिकूं परस्पर गुणिये तव जो राशि निपजै ताकूं जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ-सात राजका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोराकूं जगत्श्रेणी कहिये है । बहुरि जगत्श्रेणीकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जगत्प्रतर होय है । बहुरि जगत्प्रतरकूं जगत्श्रेणीकरि गुणें जघद्धन हो है याकूं लोक कहिये, सात राजू लंबा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक

है । बहुरि क्षेत्रमान दोय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दोय तीन च्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । बहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यात-श्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा वितस्ति हाथ धनुष इत्यादि ॥ बहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकूं कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशका प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकूं समय कहिये, सो कालका निर्विभाग एक अंश है । बहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । बहुरि संख्यात आवलीका एक उच्छ्वास है, तेताही निश्वास कहिये । ते दोऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसा सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तरि लवका एक मुहूर्त कहिये । तीस मुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंदरा दिनका एक पक्ष है । दोय पक्षका एक मास है । दोय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक अयन है । दोय अनयका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह बधता पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग,

कुमुद, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, वृद्धंग, वृद्ध, अट्टांग, अट्ट, अममांग, अमम, हूहंग, हूह, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी। काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तौ संख्यातौ जानिये। संख्याततैं परै असंख्यात है पल्योपम सागरोपम इत्यादि। यातैं परै अनंतकाल है। अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है। बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने। इहां पल्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ—व्यवहार उद्धार अर्द्धा ऐसैं तीनि पल्य हैं सो जानने। तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकूं है। बहुरि उर्द्धारतैं द्वीप समुद्र गणिये। बहुरि अर्द्धातैं कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥

आगैं कहै हैं, जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तैसेही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—
॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ—तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो है, तिस योनिविषैं उपजे होय ते तिर्यचजीव हैं। तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पल्यकी है। जघन्य अंतर्मुहूर्तकी है। मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार हैं। एकेंद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय। तहां एकेन्द्रियनिविषैं

शुद्धपृथिवीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तौ बाराहजार वर्षकी है । बहुरि कगेर पृथिवीकायिककी बाईस हजार वर्षकी है । वनस्पतिकायिककी दशहजार वर्षकी है । अप्कायिककी सातहजार वर्षकी है । वायुकायिककी तीनि हजार वर्षकी है । तेजकायिककी तीनि दिनरातिकी है । बहुरि विकलत्रयमें दोयें इन्द्रियनिकी बारा बरसकी है । तीनि इन्द्रियनिकी गुणचास दिनकी है । चोइन्द्रियनिकी छ महीनाकी है । पंच इन्द्रियनिविषै मत्स्यादि जलचरनिकी तौ कोडिपूर्वकी है । बहुरि परिसर्प जे मोह नवल्या आदि तिनकी नवपूर्वांगकी है । बहुरि उरगनिकी बियालीस हजार वर्षकी है । बहुरि पक्षीनिकी वहचरि हजार वर्षकी है । बहुरि चौपदकी तीनि पत्यकी है । ऐसैं तौ उत्कृष्ट है । बहुरि जघन्य इन सर्वहीकी अंतर्मुहूर्तकी है । इहां कोई पूछे, भवस्थिति कायस्थिति कही, तिनका अर्थ कहा ? ताका समाधान— एकंभवकी स्थितिकूं तौ भवस्थिति कहिये । बहुरि एककायमें अनेक भव धरै ताकूं कायस्थिति कहिये । जैसे पृथिवी अप् तेज वायुकायिक जीवनिके कायस्थिति असंख्यातलोकप्रमाण है, तिनहींमें उपजवौ करै तौ एता कालताई उपजवौ करै । बहुरि वनस्पति-कायका अंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तनमात्र है । बहुरि विकलत्रयका असंख्यातहजार वर्ष है । पंचेन्द्रियनिकी तिर्यचमनुष्यनिकी पृथक्त्वकोटिपूर्व अधिक तीनि पत्य है । बहुरि जघन्य

कायस्थिति इन सर्वनिकी अंतमुहूर्तमात्र है। वहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है। देवसू देव होय नाही, नारकीसू नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवतत्वका निरूपणका प्रकरणविषे द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिके आधार मनुष्यलोक है। तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतैं अर्दाई द्वीपहीके विषे मनुष्य उपजे हैं। तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपणभी प्रयोजनवाच् है। जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यच जीव इनके आधार हैं सो जीवतत्वका विशेष निरूपण कैसे बनें? वहुरि विशेषनिरूपणविना जीवतत्वका श्रद्धान कैसे होय? वहुरि श्रद्धानविना सम्यक्चारित्र कैसे होय? ऐसैं होतैं तयात्मक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे बनें? तातैं स्याद्वादीनिके सर्वनिरूपण युक्त है ॥

वहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण कीया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है। तातैं इस रचनाका कर्ता ईश्वर है। तहां प्रथम तौ शरीर-सहित ईश्वर मानै है ताकूं कहिये, जो, जगत् तौ शरीरवाले ईश्वरनें कीया। वहुरि ईश्वरके शरीर कौन कीया? जो अन्यशरीरके संबंधतैं शरीर भया कहे, तौ अनवस्थादृषण आवै है। वहुरि जो

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया परार्थीनपणा ठहरै । वहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति वणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं वनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूषण आवै है । वहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

वहुरि कई निदेंह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । वहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा वणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा वणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । वहुरि कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोईमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? वहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसे होय है । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिकां पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३६० ॥

पूछिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई? तहां कहै प्राणीनिके अनुमारी इच्छा होय है। तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिकै कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थि करिये? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वर कर्ता सिद्ध नाही होय है। याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी। तौतैं स्याद्वादकरि अनादिनिधन नित्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अकृत्रिम जगत् षड्द्रव्यात्मक लोक है। सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां। अन्यवादी अनेक कल्पना करै हें, सो प्रमाण-भूत नाही ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिमें विल बहुतेरे । पापजीव परिणाम टुष्टलेइया दुर करे ॥

आयुकायदुःख भुरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान पापहरनेकूं दूरे ॥

पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरभेद थिति । तिरिजंच आयु ये विधि कथन भापै तीजे संधि इति ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र ताविषैं तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

वचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतैं बहुकी प्रतिपत्ति होय है। ताका समाधान—जो, इन च्यारिही निकायमें अंतर्भेद इन्द्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतैं बहुत है, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है। तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यतैं भेदरूप समूह होइ, ताकूं निकाय कहिये हैं। ऐसैं च्यारि निकाय इन देवनिके हैं। ते कौन? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसैं ॥

आंगैं तिनके लेश्याका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ आद्रितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आद्रितैं ले तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेश्या हैं। यहां आद्रित ऐसा कहते तौ अन्तमध्यके मति जानूं। बहुरि दोय तथा एकके निषेधके अर्थ त्रिशब्द है। बहुरि लेश्या छह हैं तिनमेंसूं चारिका ग्रहण है। यातैं पीतान्त ऐसा वचन है। पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेश्याका ग्रहण भया। तव ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यारि लेश्या हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६१ ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ चतुर्थ अध्यायका प्रारंभ है:

दोहा— बंदन करि जिनराजकुं, आगमश्रवण सु पाय ॥

सुरवर्णन घरनू सुनू, ज्यों सरदा दिढ थाय ॥ १ ॥

आगेँ टीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽधिदेवनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिवृत्ति वारवार देव शब्द कहा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, कई प्रकारके हैं, तिनके निर्णयके अर्थ आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

याका अर्थ— देव हैं ते ब्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नाम कर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं बाह्यनिमित्तके विशेषनिकरि द्वीप समुद्र आदिविषैं जैसेँ इच्छा होय तैसेँही क्रीडा करै ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रविषैं विभक्तिका बहुवचन हे सो एक-

आगें तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ दशाष्टपञ्चदशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनके दश, आदि संख्याशब्दनिकरि यथासंख्य संबंध करना । ऐसे करतें भवनवासीनिके दश भेद हैं । व्यंतरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकीनिके बारह भेद हैं । तहां बारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नांही हैं । इहां पूछै हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसें हे? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातें कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछै हे, जो, यह कल्पना तौ भवनवासीआदिविषैभी है । ताका उत्तर जो, रूढिके वशतैं वैमानिकनियैही कल्पशब्द वतैं है । तातैं जे कल्पनियै उपजै ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगें इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्परिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य-

किल्बिषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितैं असाधारण जे अणिमादिककृद्धिसहित गुण तिनकरि इन्द्रनित

कहिये परम ऐश्वर्यकरि वत्सै ते इन्द्र हैं । वहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकरि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकरि इन्द्रसमान होय ते सामानिक हैं । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसें होय है । वहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते त्रायस्त्रिंश कहिये, तेतीस देव हैं, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । वहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र पीठमर्द कहिये, सभाविषै पछाडी दावि बैठे ते परिषद कहिये । वहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षकज्यों होय ते आत्मरक्षक हैं । वहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुल्य होय ते लोकपाल हैं । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । वहुरि जैसें नगरमें व्योपारी आदि वसै, तैसें वसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । वहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषै प्रवर्तै ते आभियोग्य हैं । वहुरि नगरके अंतमें वसै चाण्डालसमान ते क्लियषिक हैं । क्लियष नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐमाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय है । इहां एकश ऐसें कहनेसें एकएक निकायके ए भेद हैं ॥ आगे ए दश भेद, चाखौही निकायके सामान्यपणै प्रसंग आवै ताके अपवादके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालचर्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यन्तर तथा ज्योतिषी देवनिविषै त्रायस्त्रिंश वहुरि लोकपाल ए दोग भेद

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६८ ॥

बहुरि आनत प्राणत आरण अन्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषै संकल्पमात्रहीतै परमसुखकूं पावै हैं ॥

आगैं पूछै हैं, अगिले अहमिन्द्र देवनिकैं सुख कौनप्रकार है? एसैं पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहाँ परशब्दका ग्रहण अत्रशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचाराशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावते तिन अहमिन्द्रनिकैं सहजही परमसुख है ॥

आगैं, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाभिवातस्तनितोदधिद्वीपदिवकुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ-- भवननिविषै वसैं ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अशिकुमार अशिकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार

संदेह रहे, जो, इहां उपसर्ग है किं नहीं? ताँ संदेह मेंटनेके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगँ ऐशानताई मर्यादा कही ताँ अगिले स्वर्गनिविषै सुखका विभाग जान्यां नाहीं, ताके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— शेष कहिये कहे तिनतँ अवशेष रहे देव तिनकै स्पर्श रूप मन इनविषै मैथुन है । तहां कहे तिनतँ अवशेष जे कल्पवासी तिनकै आगमतँ अविरोधरूप संबंध करना । पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है । सो आगमसूं अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना । तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव देवांगनाके स्पर्श-मात्रहीकरि परमप्रीति पावै हैं । तैसेही देवांगनाभी परमसुख पावै हैं । बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिट स्वर्गके देव देवांगनाके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकरि परमसुखकूं पावै हैं । बहुरि शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारविषै देव देवांगनाके मधुर संगीत गावना कोमल हँसना ललित बोलना आभूषणनिके शब्दका सुननामात्रहीतँ परमप्रीतिकूं पावै हैं ।

नाही है। दशभेदानिकं आठही भेद हैं ॥ आगें, तिन निकायनिविषं इन्द्र कैसे हैं तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ—पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर इनविषं दोय इन्द्र हैं। पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर तिनविषं दोयदोय इन्द्र हैं। इहां प्रथ, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे? ताका उत्तर—जो, समीपतें पूर्वपणां उपचारतें कहा है। बहुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोयदोय ऐसा अर्थ कैसा भया? ताका उत्तर—जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है। ताँतें दोयदोय इन्द्र होय ताकूं द्वीन्द्रा ऐसा कहिये। जैसे सातसात पान होंय ताकूं सप्तपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय ताकूं अष्टापद कहिये तैसें इहांभी जाननां। सोही कहिये हैं ॥

भवनवासीनिविषं असुरकुमारनिके चमर वैरोचन ए दोय इन्द्र हैं। नागकुमारनिकं धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र हैं। विद्युत्कुमारनिकं हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र हैं। सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र हैं। अग्निकुमारनिकं अग्निशिव अभिमाणव ए दोय इन्द्र हैं। वातकुमारनिकं वैलंब प्रमंजन ए दोय इन्द्र हैं। स्तनितकुमारनिकं सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र हैं। उदधिकुमारनिकं

जलकान्त जलप्रभ ए दोग्य इन्द्र हैं । द्वीपकुमारनिके पूर्ण वशिष्ठ ए दोग्य इन्द्र हैं । दिक्कुमारनिके अमितगति अतिवाहन ए दोग्य इन्द्र हैं । ऐसैं इनके वीस इन्द्र हैं । बहुरि व्यंतरदेवनिविषे किंनरनिके किन्नर किंपुरुष ए दोग्य इन्द्र हैं । किंपुरुषनिके सत्पुरुष महापुरुष ए दोग्य इन्द्र हैं । महोरगनिके अतिकाय महाकाय ए दोग्य इन्द्र हैं । गंधर्वनिके गीतरति गीतयश ए दोग्य इन्द्र हैं । यक्षनिके पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोग्य इन्द्र हैं । राक्षसनिके भीम महाभीम ए दोग्य इन्द्र हैं । पिशाचनिके काल महाकाल ए दोग्य इन्द्र हैं । भूतनिके प्रतिरूप अप्रतिरूप ए दोग्य इन्द्र हैं ॥

आगैं इन देवनिके सुख कैसा है ऐसैं पूछै तिनके सुख जाननेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ— प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनितैं लेइ ऐशानस्वर्गपर्यंतके देवनिके कायकरि कामसेवन है । इनके संक्षेशकर्मका उदय है । तातैं मनुष्यकीज्यो स्त्रीका विषयसुख भोगवैं हैं । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषे आइ उपसर्ग अभिविधि अर्थमें है, तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनितैं लगाय ऐशानपर्यंतके कायकारि मैथुन है । बहुरि इहां संधि न करी सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि करिये तव ऐशान ऐसाही सिद्ध होय, तव

द्वीपकुमार एं दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा हैं । सो नामकर्मके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । बहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिक्के समान हैं । तथापि ये भवनवासी देव वेष आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकरि कुमारकीज्यौं सोहैं हैं प्रवृत्त हैं, ताँतैं इनकुं कुमार कहिये हैं । ताँतैं दशही जातिकैं कुमारशब्द जोडना । यहां पूछे हैं, तिनकैं भवन कहाँ हैं? सो कहिये हैं । खप्रभापृथिवीके पंकभागविषैं तो असुरकुमारनिके भवन हैं । बहुरि पहला खरभागविषैं ऊपर नीचैं हजार हजार योजन छोडकरि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहां कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनिक्के शस्त्रादिकरि युद्ध करै हैं, ताँतैं इनका नाम असुर है । ताकुं कहिये, जो, ऐसा कहना तो तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मदिकके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकरिभी तिनितैं प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनिक्के उपजैं सो तिनकैं वैरका कारणभी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषैं तिनकुं आनन्द वतैं है । तिनकैं असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्तैं अवर्णवाद है ॥

आगैं द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३७० ॥

॥ व्यन्तराः-किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविषं जिनिके वास ते व्यंतर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामान्यसंज्ञा है। बहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यहु विशेषसंज्ञा नामकर्मके विशेषके उदयतें भई है। बहुरि इनका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभाष्टिबीके पहले खरभागविषं अर जंबूद्वीपतें असंख्यात द्वीप-समुद्र परें जाय सातप्रकारके व्यंतरनिके आवास हैं। बहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंकवहुल भागविषं हैं। यहां अन्यवादी केई कहै हैं। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनकू खाय हैं। तथा पिशाच मांसका आहार करै हैं। राक्षस मांस आहारी हैं। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतें तिनका अवर्णवाद करै हैं। जातैं ये देव पवित्र वैक्रियकदेहके धारक हैं। सो अपवित्र मनुष्यनिका शरीरकू कैसें इच्छै? तथा मांस कैसें भक्षै?

इहां कहै, जो, लोकविषं व्यंतर आवे तब कहै हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविषं व्यंतरकी कल्पना करै हैं, वातविकारतें यथा तथा वचन कहै अवष्टा करै ताहू व्यंतर ठहराय लें। बहुरि कदाचित् कोई व्यंतरभी चेष्टा

आय करे दारू आदि अशुचिका नामभी लेय तौ तिनकी क्रीडामात्र चेष्टा है । ते मानसिक आहारी हैं । तातें तिनकें कुछ भक्षण नार्हीं । तिनकें मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है । यातें मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है । बहुरि तिनकें आवास तो खरभागविषैं कहै हैं । बहुरि पृथिवीउपरिभी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगण गली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविषैं असंख्यात हैं ॥

आगैं तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचूहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतैं है, सो सार्थिक है । बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा हैं । सो यहु नामकर्मके उदयके विशेषतैं भई है । बहुरि सूर्याचंद्रमसौ ऐसी इन दोयकें न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि है । इनके प्रधानपणा इनके प्रभाव आदिकरि कीया है । बहुरि इनके आवास कहां हैं, सो कहिये है । इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतैं सातसैं नवै योजन उपरि जाय तारानिके विमान विचरै हैं । ते सर्व ज्योतिषिनिके नीचें जानना । इनतैं दश योजन

उपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरें हैं । तातें अशी योजना उपरि जाय चन्द्रमानिके विमान हैं । तातें तीनियोजना उपरि जाय नक्षत्रनिके विमान हैं । तातें तीनियोजना उपरि जाय बुधनिके विमान हैं । तातें तीनियोजना उपरि जाय शुक्रनिके विमान हैं । तातें तीनियोजना उपरि जाय बृहस्पतिके विमान हैं । तातें चारियोजना उपरि जाय मंगलके विमान हैं । तातें चारियोजना उपरि जाय शनैश्वरके विमान हैं । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तलें उपरि एकसौ दश योजनामांहीं जानना । बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण धनोद्धिवातवलयपर्यंत जानना । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— सातसै नवै, दश, अशी, ब्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसैं एते योजना अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० । चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्वर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगै ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोकै ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकूं है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । ब्रहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जनावनेके अर्थि है ।

बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई द्वीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिर्भे गमन नाहीं । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिके गमनका कारण नाहीं । ताते गमन नाहीं । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जाते तिनके गमनविषै लीन ऐसै आभियो-ग्यजातिके देव तिनका कीया गतिपरिणाम है । इन देवनिके ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुते ग्यारहसै इकईस योजन छोड ऊपरै गमन करै है । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै है । इन ज्योतिषीनिका अन्यमती कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताके ऊपरि नीचै होय गमन है । तथा कोई ऐसै कहै है, जो, ए ज्योतिषी तो थिर हैं । अरु भूगोल भ्रमे है । ताते लोककूं उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेते ग्रहण आदि मिलै है । सो यह सर्व कहना प्रमाणवाधित हे । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्वाध है । उदयअस्तका विधान सर्वते मिलै है । याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांते जानना ॥

आगै इन ज्योतिषीनिके संबंधकरि व्यवहारकालका जानना है तिसके अर्थ सूत्र कहे हैं—
॥ तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— इन ज्योतिषी देवनिकरि कीया कालका विभाग है । इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है । सो यह व्यवहार काल केवल गतिहीकरि तथा केवल ज्योतिषीनिकरि नाहीं जाना जाय है । गतिसहित ज्योतिषीनिकरि जाना जाय है । ताँतै गमन तो इनका काहूकुं दीखै नाहीं । बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहैं । ताँतै दोऊ संबंध लेना । तहां काल है सो दोयप्रकार है । व्यवहारकाल निश्चयकाल । तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकरि कीया हूवा जानिये है । सो समय आवली आदि क्रियाविशेषकरि जाना हुवा व्यवहारकाल है । सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताँके जाननेकुं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आँगै कहसी, सो जानना ॥

आँगै मनुष्यलोकतैं बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित है । ऐसा कहनेकुं सूत्र कहें हैं—
॥ बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहिः कहिये मनुष्यलोकतैं बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित हैं । इहां कोई कहै है, पहले सूत्रमें कहा है जो, मनुष्यलोकतैं ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है । सो ऐसा कहनेहीतैं यह जाना जाय है, जो, याँतैं बाहिरकेकें गमन नाहीं । फेरि यह सूत्र कहना

निष्प्रयोजन है। ताका समाधान, जो, इस सूत्रमें मनुष्यलोकमें वाहिर अस्तित्वभी जाना जाय है। अवस्थानभी जान्या जाय है, यतैं दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकार- करि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थिभी यह सूत्र जनना ॥

आगैं चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— वैमानिक ऐसा तौ अधिकारकै अर्थि ग्रहण है। याके आगैं कहसी तिनकूं वैमानिक जानियें ऐसा अधिकार है। बहुरि पुण्यवाननिकूं विशेषकरि मानें ते विमान हैं। तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं। बहुरि ते विमान तीन प्रकार हैं। इन्द्रक श्रेणीवद्ध पुष्पप्रकीर्णक। तहां इन्द्रकविमान तौ इन्द्रकीज्यों बीच तिष्ठैं हैं। तिनकी च्याखौं दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकीज्यों तिष्ठैं हैं ते श्रेणीवद्ध हैं। बहुरि विदिशानिविषैं विखरै झूलनिकीज्यों तिष्ठैं हैं, तातें ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगैं तिन वैमानिकदेवनिका भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं। तहां कल्प जे स्वर्ग तिनकेविषैं उपजै ते तौ

॥ सुवार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३७६ ॥

कल्पोपपन्न है । बहुरि त्रैवेयक आदिविषै उपजें ते कल्पातीत कहिये ॥

आगैं तिनका अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहें हैं--

॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- यहू सूत्र तिन त्रैमानिकेदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अर्थि है । ते ज्योतिषीनीकीज्यौ तिर्यक् अवस्थित नाहीं हैं । बहुरि व्यंतरनीकीज्यौ विषम जहांतहां अवस्थित नाहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि है ॥

आगैं पूछें हैं, जो, ऐसैं हैं ए उपरि हैं, तो केते कल्पविमानविषै देव हैं? ऐसैं पूछें सूत्र कहें हैं--

॥ सौधर्मेशानसानकुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारि-
ष्वानतप्राणतयोरणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजन्यतापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसैं भया सो कहें हैं । व्याकरण विषै अण् ऐसा प्रत्यय है, सो च्यारि अर्थमें होय है । ताकारि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहीतैं-
ऐसा नाम है । बहुरि इन्द्रकामी नाम यहही, सोभी स्वभावतें तथा कल्पके साहचर्यतें होय है ।

सो कैसें? पहले स्वर्गविषै सुधर्मा नाम सभा है सो यहु सभा जाँमें होय ताका नाम सौधर्मकल्प कहिये । इहाँ अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । बहुरि इस कल्पके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम सौधर्म जानना । बहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहाँ निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम ऐशान है । बहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । बहुरि महेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम महेन्द्र है । यहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतैभी इन्द्रका नाम महेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । बहुरि उपरि उपरि दोयदोयका संबंध आगमकी अपेक्षातै जानना । तहाँ पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प हैं । इनके उपरि सानत्कुमार महेन्द्र ए दोय हैं । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय हैं । इनके उपरि लांतव कापिष्ठ ए दोय हैं । इनके उपरि शुक्र महाशुक्र ए दोय हैं । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय हैं । इनके उपरि आनत प्राणत ए दोय हैं । इनके उपरि आरण अच्युत ए दोय हैं । इहाँ कल्पका

युगलका उपरि उपरि दोयदोय कहना अंतके दोय युगलनिकें जुदी विभक्ती करी, समास न किया, तातें जाना जाय है । वहुरि नीचले च्यारि कल्पविषे वहुरि उपरिके च्यारि कल्पविषे तो च्यारि च्यारि इन्द्र जानने । वहुरि वीचके आठ कल्पनिविषे च्यारिही इन्द्र जानने । सो ऐसैं हैं— सौधर्म ऐशान सानकुमार माहेन्द्र इन च्यारिर्विषे च्यारि इन्द्र । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक ब्रह्म नाम इन्द्र है । लांतव कापिष्ठ इन दोयमें एक लांतव नाम इन्द्र । शुक महाशुक इन दोयमें एक शुक नाम इन्द्र । शतार सहस्रार इन दोयमें एक शतार नाम इन्द्र । आनत प्राणत आरण अब्युत इन च्यारिमें च्यारि इन्द्र हैं । ऐसैं कल्पवासीनिके वारह इन्द्र हैं ॥

वहुरि लोकनियोगके उपदेशतें तत्त्वार्थवार्तिकविषे इन्द्र चौदहभी लिखे हैं । तहां वारह स्वर्गमें तो वारह अर ऊपरके च्यारि स्वर्गनिमें दोय ऐसैं । अब इहां उपरि उपरि कह्या, सो कहतैं गिनिये सो कहै है । जम्बूद्वीपविषे मेरुपर्वत हजार योजन तो पृथ्वीमें अरु निन्यानवै हजार योजन ऊंचो ताके नीचें तो अधोलोक कहिये । वहुरि मेरुगगार मोटाई वहुरि तिर्यक् फेलां तिर्यग्लोक है । वहुरि मेरुकें उपरि ऊर्ध्वलोक है । मेरुकी चूलिका चालीस योजनकी ऊंची है । ताके उपरि वालका अन्तरमात्र तिष्ठया सौधर्मस्वर्गका ऋजु नामा इन्द्रकविमान है । अन्य सर्व याका वर्णन लोकनियो-

गग्रंथतै जानना । बहुरि नवसु त्रैवेयकेषु ऐसा वचन है, तथां नवशब्दकै जुदी विभक्ति करनेका गहु प्रयोजन है । जो त्रैवेयकतै जुदा नव विमान अनुदिश नाम धारक हैं ऐसा जनाया है । ताँतै अनु-दिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्मकल्पतै लगाय अनुत्तरपर्यन्त उपरि उपरि तिरिसठि पटल हैं । तथां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें सात पटल हैं । तीसरे युगलमें च्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं । ऐसैं वावन पटल तौ स्वर्गनिके हैं । बहुरि नवत्रैवेयकके नव पटल हैं । बहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसै तिरिसठि पटल जानने ॥

आगें इन वैमानिकदेवनिकें परस्पर विशेष है, ताके जनावनेकें अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवधिका विषय इनकरि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तथा अपनी आयुके उदयतै तिस भवविषै शरीरसहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, बहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिकूं प्रभाव कहिये; बहुरि इन्द्रियविषयका भोगवना, सो सुख

कहिये; बहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणाकी दीप्ति, सो द्युति कहिये; बहुरि कषायकरि योगनिकी प्रद्युत्तिरूप लेख्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; बहुरि इन्द्रियनिकरि विषयनिका जानना; बहुरि अवधिकरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हैं ॥
 आगें स्थितिआदिकरि जैसे अधिक हैं, तैसें गतिआदिकरि हीन हैं ऐसें कहे हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— ए वैमानिक देव हैं ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन कहिये घटतेघटते हैं । तहां क्षेत्रसे अन्य क्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कहा सोही । बहुरि लोभकषायके उदर्यते विषयनिर्विषे संगति करना सो परिग्रह कहिये । बहुरि मानकषायके उदर्यते उपजा जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि उपरि हीन हैं । जाते अन्यदेशविषे क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषेही तृप्ति है । ताते तो गमन थोडा करे है । बहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तो सात हस्तका है । बहुरि सनत्कुमार माहेन्द्रका छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठविषे पांच हाथका है । शुक महाशुक शतार सहस्रारविषे न्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषे साढा तीनि हाथका है । बहुरि आरण

अच्युतविषै तीनि हाथका है । अथोपैवेयकविषै अढाई हाथका है । मध्यपैवेयकविषै दोय हाथका है । उपरिपैवेयकविषै बहुरि अनुदिशविषै डेढ हाथ है । बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता है । बहुरि उपरि उपरि कषाय थोरे हैं । तातैं अभिमान घटता है । इहांतैं स्वर्गनिमें उपजैं हैं, तिनके कषायनिकी मंदता बढती बढती होय, ते उपरि उपरि उपजे हैं । तातैं सोही संस्कार वहां है । तातैं उपरि उपरि कषाय थोरे थोरे हैं ॥

आगैं, तीनि निकायनिकें तौ लेश्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिकें लेश्याकी विधि-प्रतिप्रति अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वित्रिशेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेश्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेश्या, बहुरि बाकी तीनि युगल तथा अहमिन्द्रनिकें शुक्लेश्या है । यहां पहले पीत पद्म शुक्लका दंडसमास करि पीछे ए लेश्या जिनकें होय ते पीत पद्म शुक्लेश्यावाले देव हैं, ऐसैं बहुयीहिसमास है । इहां प्रश्न, जो, इहां समासविषै पीत पद्म शुक्ल इनकें इस्व अकार कैसें भया? शब्द तौ पीता पद्मा शुक्ला ऐसा

चाहिये । तहां कहिये है, जो व्याकरणविषै उत्तरपदतैं इस्व होनाभी कथा है । जैसे दुती ऐसा शब्दका तपरकणविषै है । तहां मध्याविलिखिताका उपसंख्यान है, ऐसें इहांभी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसे शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचकभी हैं, ते पुरुषलिंगी हैं । तिनकी उपमाभी इन लेख्यानिकूं है । तातैं उपमितिसमासविषै न्हस्व हैही ॥

ऐसें कौनकें कैसी लेख्या है, सो कहिये है— सौधर्म ऐशानके देवनिकें तो पीतलेख्या है, ताके मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रकें देवनिकें पीतलेख्या है, तथा तहां पद्मभी है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ शुक्र महाशुक्र इन तीनि युगलनिविषै पद्मलेख्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषै पद्मलेख्या तथा शुक्ललेख्या है । आनतआदि अनुत्तरपर्यंत तेरह स्थाननिविषै शुक्ललेख्या है । तहांभी अनुदिश अनुत्तरविषै परमशुक्ललेख्या जाननी । इहां प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषै पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषै पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषै तो एक एकही कही है, दोऊ कैसें कही हौ? ताका समाधान— जो, इहां साहचर्यतैं मुख्य है, ताकूं सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणकाभी ग्रहण करना । जैसें लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्यभी जाय है । तहां कोई पूछे कौन जाय है? तहां कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे

विनाछत्रवाले साथी हैं, तेभी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण कीया है । तहां यह अर्थ सूत्रतैं ऐसें जानना, जो, दोय युगलमें पीतलेश्या कही तहां दूसरे युगलमें पद्मलेश्या है, तथापि गौण है, तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि तीनि युगलमें पद्मलेश्या कही । शुक्र महाशुक्रमें शुक्ललेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि बाकी शतार आदि सर्वविषैं शुक्ललेश्या कही । तहां शतारसहस्रारविषैं पद्मलेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी, तातैं दोष नाहीं ॥

इहां कोई पूछै, विनाअवसर लेश्याका सूत्र कैसें है? ताका समाधान- जो, सूत्रके लघु करणके अर्थि है । और ठौर कहैतैं ऐसा क्रम न कहा जाता, तातैं इहां कहां है, लेश्या है ते निर्देश वर्ण परिणाम संक्रम कर्म लक्षण गति स्वामित्व साधन संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व ए सोलह अनुयोगनिकरि साधिये है । तिनका कथन तत्त्वार्थवार्तिक तथा गोमट-सारतैं जानना । तहां पूछै है कि, कल्पोपपन्ना ऐसें पूंषैं कहा है, तहां ऐसा न जानना, जो, कल्प कौन हैं? ऐसें पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— नवश्रेयस्कके पहली पहली कल्प कहिये । यहां यह न जान्या, जो, कहाँतें लगाय कल्प है । ताके जाननेकु सौधर्मादिक शब्दका पूर्वसूत्रतें अनुवर्तन करना । तातें ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्मतें लगाय श्रेयस्कतें पहली अच्युतस्वर्गताई कल्पसंज्ञा है । याहीतें ऐसा सिद्ध भया जो श्रेयस्कतें लगाय अनुत्तरताई अवशेष रहे ते कल्पातीत हैं ॥

आगें, ऐसैं पूछै है कि, लौकान्तिक देवभी वैमानिक हैं, ते कहां जानिये? बहुरि कल्पवासीनिमें कैसे? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— ब्रह्मलोक कहिये पांचवा स्वर्ग ताविषैं है आलय कहिये निवास जिनका ते लौकान्तिक हैं । जाँमैं आयकरि रहिये ताकूं आलय कहिये ऐसा आवासका नाम भया । सो जिनका निवास ब्रह्मलोक जो पंचम स्वर्ग तामैं हैं ते लौकान्तिक हैं । इहां प्रश्न, जो, ऐसैं तो पांचमा स्वर्गके सर्वही देवता रहै हैं, ते सर्वही लौकान्तिक ठहरे । ताका उत्तर— जो, ऐसा नाही । इनका नाम सार्थिक है । ब्रह्मलोककूं तो लोक कहिये, ताका जो अंत छेहडा ताविषैं उपजैं ते लौकान्तिक कहिये । तथा जन्म जरा मरणकरि व्याप्त ऐसा जो लोक कहिये संसार ताका अंत कहिये छेहडा

तां लौकान्त कहिये, ताविषैं जो होय ते लौकांतिक कहिये, ऐसैं इनका नाम है । तातैं पांचवां स्वर्गकें अन्य देवनिर्तैं ये जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गकें अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥

आगैं सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सारस्वतादित्यवह्नयरुणगर्दतोयतुषिताव्याधारिष्ठाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकांतिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषैं दोगदोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहे हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषैं संख्या-तयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका वलयकीज्यौं वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो ऊर्ध्व अनुक्रमतैं बधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचैं प्राप्त होय कूकडाकी कुटीकीज्यौं मिल गया है । ऐसैं अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी हैं । सो अरिष्टविमानके समान-निकट चारो दिशामें दोगदोय ऐसैं आठ तिरिगू चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिके अंतरालनिविषैं स्वारस्वत आदि लौकान्तिकनिके विमान हैं, तहां वसैं हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविषै सारस्वतनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व-
दिशाविषै आदित्यनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व दक्षिणके कौणमें
बह्निदेवनिका विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणदिशाविषै अरुणका
विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दंतोयनिका
विमान है । देव नव हजार नव हैं । बहुरि पश्चिमदिशाविषै तुषितनिका विमान है । देव नव
हजार नव हैं । बहुरि उत्तर पश्चिमके कौणमें अब्यावाधनिका विमान है । देव ग्यारह हजार
ग्यारह हैं । बहुरि उत्तरदिशाविषै अरिष्टनिका विमान है । देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं । बहुरि
चशब्दकरि समुच्चय किये इनके अंतरालमें दोगदोय देवनिके समूह और हैं सो कहिये हैं ।
सारस्वत आदित्यके अंतरालमें अश्याभ सूर्याभ ये हैं । तिनके देव अश्याभके सात हजार सात
हैं, सूर्याभके नव हजार नव हैं । बहुरि आदित्य बह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ हैं । तामें
चन्द्राभके देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरह हजार तेरह हैं । बहुरि बह्नि अरुणके अंतरालमें
श्रेयस्कर क्षेमंकर हैं । तहां श्रेयस्करके देव पंद्रह हजार पंद्रह हैं, क्षेमंकरके सत्रह हजार सत्रह हैं ।
बहुरि अरुण गर्दंतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं । तहां वृषभेष्टके उगणीस हजार उगणीस

हैं, वहुरि कामचर इकईस हजार इकईस हैं । वहुरि गर्दंतोय त्रुपितके अंतरालमें निर्माणरज दिगंतर-
क्षित हैं । तहां निर्माणरजके देव तेईस हजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पच्चीस हजार पच्चीस हैं । वहुरि
त्रुपित अव्यावाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित हैं । तहां आत्मरक्षित सत्ताईस हजार सत्ताईस
हैं, सर्वरक्षित उनतीस हजार उनतीस हैं । वहुरि अव्यावाध अरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं । तहां
मरुतके देव इकतीस हजार इकतीस हैं, वसुके देव तेतीस हजार तेतीस हैं । वहुरि अरिष्ट सारस्वतके
अंतरालमें अश्व विश्व हैं । तहां अश्वदेव पैंतीस हजार पैंतीस हैं, विश्व सैंतीस हजार सैंतीस हैं ।
ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले किये चारि लाख सात हजार आठसैं छह हैं । सर्वही स्वाधीन
हैं । इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं । वहुरि विषयनिका रागनिर्तें रहित हैं । ताँतें इनकूं देवर्षिभी
कहिये । याहीतें अन्यदेवनिक्के ये पूज्य हैं । चौदह पूर्वके धारी हैं । तीर्थकरनिके तपकल्याणविषै
प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं । निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतें सदाही विरक्त हैं,
चारह अनुप्रेक्षाविषै जिनका चित्त प्रवर्तै है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतें उपजे हैं ॥

आगें पूछै हैं, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावैं हैं, तो ऐसा औरभी
देवनिक्के निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोय भव मनुष्यका लेय मोक्ष जाय है। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। ताँते विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठे हैं तिनका ग्रहण है, जाँते इनविषेयें समग्रदृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहाँ कोई कहे है, ऐसे तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है। ताकूं कहिये नाही होय है। जाँते सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट हैं। ताँते इनकी संज्ञाही सार्थिक हैं। एक भव ले मोक्ष पावें हैं। बहुरि इस सूत्रमें चरमतपणां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोय भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। ताँते ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतें चयकरि मनुष्य होय बहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिक-विषे उपजै, तहाँते चयकरि मनुष्य होय मोक्ष जाय है। ऐसे द्विचरमदेहपणा है। ऐसे ग्यारह सूत्र-निकरि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगेँ पूछे है, जीवके औदयिक भावनिविषे तिर्यग्योनि औदयिकी कही बहुरि स्थितिके निरूपणतें तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहाँते ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कोन है? ऐसा पूछे सूत्र कहे है—

॥ स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपत्योपमाद्द्वीहनमिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— असुर आदिकें सागरोपम आदिकरि यथाक्रम संबंध करना, या स्थिति उत्कृष्ट है, जद्यन्य आगैं कहसी । तहां असुरकुमारनिकी स्थिति कहिये आयु सो एकसागरकी है । बहुरि नागकुमारनिकी आयु तीनि पत्यकी है । अवशेष देव रहे तिनके सुपर्णकुमार द्वीपकुमार अर वाकी रहे ते ऐसैं तीनि स्थानकविषैं आधा आधा पत्य घाटि जानना । तहां सुपर्णकुमारकेकी तौ अढाई पत्यकी, द्वीपकुमारकेकी दोय पत्यकी, वाकी रहे छह कुमार तिनकी डेढ पत्यकी है ॥

आगैं, इनके आगैं व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति अनुक्रममें आई ताहि उलंघ्य वैमानिक देवनिकी स्थिति कहिये हैं । जातैं आगैं लघुकरणकरि तिन व्यंतरज्योतिपीनिकी स्थिति कही जायगी । अब वैमानिकविषैं आदिका दोय स्वर्गविषैं स्थिति कहे हैं—

॥ सौधर्मैशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म ऐशान स्वर्गविषैं दोय सागर कयों (कुछ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातैं दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकार-स्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातैं आगैं सूत्रमें तु शब्द है । तातैं ऐसा जाना जाय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३८९ ॥

॥ औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— औपपादिक देव नारकी और मनुष्य इनसिवाय वाकी रहे ते तिर्यग्योनि कहिये तिर्यच है । औपपादिक तौ देवनारकी पूर्वे कहेही थे । बहुरि मनुष्य प्राइमानुषोत्तरान्मनष्याः इस सूत्रविषै कहे, इनतैं अन्य संसारी जीव वाकी रहे ते तिर्यच जानने । बहुरि इन तिर्यचनिका देवादिककीज्यौं क्षेत्रविभाग कखा चाहिये, परंतु ये तिर्यचजीव सर्वलोकव्यापी हैं । तातैं इनका क्षेत्रविभाग न कखा । इहां प्रश्न— तिर्यचनिहूं यहां कहे, इनका प्रकरण दूसरे अध्यायमें था, तहां क्यों न कहा? ताका उत्तर, जो, तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं, तातैं इनके प्रकरणमें कहते तौ तिर्यचनिके भेद बहुत, ते सर्व कहने होते, तब सूत्रका गौरव होता बधि जाता । तातैं देव नारकी मनुष्य आधारसहित कह चुके । पीछे अवशेष रहे ते सर्व तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं । यातैं सूत्रका गौरव न भया । तहां तिर्यच दोय प्रकार सूक्ष्मवादर भेदकरि हैं । तहां सूक्ष्म तौ एकेन्द्रिय है, ते सर्वलोकव्यापी हैं । बहुरि वादर एकेन्द्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय है; ते सर्वत्र नाहीं, कहुं कहुं हैं ॥

आगैं, नारकी मनुष्य तिर्यचनिकी तौ स्थिति कही, बहुरि देवनिकी न कही, सो कही चाहिये । तहां आदिविषै भवनवासी कहे, तिनकी स्थिति कहनेके अर्थि सूत्र कहे है—

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३११ ॥

है । तातैं इहां ऐसा अर्थ भया, सो, सौधर्म ऐशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगैं, अगिले स्वर्गनिविषैं स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ— सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषैं सात सागर अधिक सहित है ॥ आगैं ब्रह्मलोकादिकतैं लगाय अब्युत स्वर्गपर्यंत स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहले सूत्रमें सातसागर कहै हैं । तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीन आदि ते अधिक करने जोडने । व्हुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अतुवृत्ति है । सो इस सूत्रमें तु शब्दकरि इहां ब्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकरि भया । तातैं इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तरविषैं तौ सातमें तीन मिले तब दश सागरकी स्थिति अधिक सहित भई । लांतव कापिष्ठविषैं सातमें सात मिले तब चौदह सागर अधिक सहित हैं । शुक्र महाशुक्रविषैं सातमें नव मिले तब सोलह सागर साधिक हैं । शतार सहस्रारविषैं सातमें ग्यारह मिले तब अठारह सागर साधिक है । आनत प्राणतविषैं सातमें बीस मिले तब बीस

सागर अधिकरहित है। आरण अच्युनविषै सातमें पंद्रह मिले तब वाईस सागर अधिकरहित है ॥
आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकेकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥

याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक बढ़ावना। त्रैवेयककै नव-
शब्दका ग्रहण एकएक करि बढ़ता जुदा जनवै है। नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही
वधावना ठहै। व्हुरि विजयादिकें आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है। सो विजयादिकीज्यौही अनुदिश
है, ताका ग्रहण करना। व्हुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके
अर्थि है। तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकत्रिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति
है। दुसरेमें चौबीस सागरकी है। तीसरेमें पचीस सागरकी है। व्हुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें
खीस सागर है। दुसरेमें सताईस सागर है। तीसरेमें अडाईस सागर है। उपरले त्रैवेयकत्रिकमें
उनतीस सागर है। दुसरेमें तीस सागर है। तीसरेमें इकंतीस सागर है। अनुदिशविमानविषै बत्तीस
सागर है। विजयादिक विमाननिविषै तेतीस सागर उत्कृष्ट है। सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर
उत्कृष्टही है। इहां जघन्य नाहीं ॥

आगें जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्यस्थिति कहनेकौ सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपममधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ—अपरा कहिये जघन्यस्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पत्यकी है। यह सूत्रतैं कैसे जानिये? अगिले सूत्रमें 'परतः परतः' ऐसा कहा है ताँतैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है। आगें याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ—इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है। बहुरि वारवार कहने ताँतैं दोयवार कहा है। बहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है ताँतैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही। सो याँतैं परे सानतकुमार माहेन्द्रविषैं जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है। बहुरि सानतकुमार माहेन्द्रविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है। सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषैं जघन्यस्थिति है। ऐसैही विजयादिकपर्यंत जाननी। अनन्तरशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनवै है। आगें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, बहुरि जघन्य पहली न कही, बहुरि इहां ताका प्रकरणभी नाही, तौभी

पहले सूत्रों क्रमों थोरे अक्षरनिगे कही जाय हे, तातें इहां ताकूं रहनेकूं सूत्र कहे हे—

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— इहां चशब्द हे सो इमतें पहले सूत्र कथा ताका समुच्चयके अर्थ हे । तातें अर्थ होय हे, जो, रत्नप्रभाविणें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी कही हे, सो शर्कराप्रभाविणें जघन्यस्थिति हे । वहरि शर्कराप्रभाविणें उत्कृष्टस्थिति तीनि मागरकी कही हे, सो वालुकाप्रभाविणें जघन्यस्थिति हे । ऐमेंही महानमःप्राणा सानवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगे दूसरी आदि पृथिवीविणें जघन्यस्थिति कही, तो पहली पृथिवीविणें जघन्यस्थिति कहा हे ? ऐमें पूछे ताके दिखानेकूं सूत्र कहे हे—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति हे । तातें जघन्य जाननी । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभाविणें नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजारवर्षकी हे ॥

आगे अवनवामी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहे हे ॥

॥ भवनेषु च ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातें ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकी भी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही है ऐसैं जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहांभी च शब्दकरि पूर्वसूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातें व्यंतरदेवनिकी भी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपममधिकम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पत्य कछू अधिक है ॥

आगें ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करै है । तातें ज्योतिषी देवनिकी आहु साधिक एक पत्यकी है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९६ ॥

आगे ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—
॥ तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—तिस पत्यके आठवे भाग ज्योतिषी देवनिकी जघन्य स्थिति है। इहां अधिक कही विशेष लिखिये हैं। उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं। तहां चन्द्रमाकी तो एक लाख वर्ष अधिक है। सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक है। शुक्रकी एकसौ वर्ष अधिक है। बृहस्पतिकी एक पत्यकी है, अधिक नाही। अन्य ग्रहनिकी आय पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। नक्षत्रनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। तारानिकी पत्यका चौथा भाग आयु है। वहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तो पत्यका चौथा भाग है। वहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पत्यका आठवा भाग है ॥ वहुरि कोई पूछे है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तो केती है? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागस्की स्थिति है। ते सर्वही वारार है, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है। इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणीकी

स्थिति कर्मकी विचित्रतासूं हीनाधिक कहिये है, तौ जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा विना है, तैसेही क्यों न कहो? ताका समाधान- जो, घट आदि वस्तु तौ पुद्गलद्रव्य हैं, इनके कर्मका बंध उदय नहीं, तिनकीभी स्थिति प्राणीनिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो ऐसे न मानिये तौ समानकारणतें उपज्या समानकालमें उपज्या समानक्षेत्रमें उपज्या समान लिनका आकार ऐसे घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नहीं, तातें जे घटादिकके भोजनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकीभी स्थिति है । निमित्तनैमित्तकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसें जीवपदार्थका स्वरूपविषे संसारी जीवनिका स्वरूप कहा ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिका स्वरूप कहिकरि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कहा । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीवनिका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जातें जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, तातें द्रव्यपर्यायनिकरि याविधे सर्व अवस्था निर्वाध संभवे है । कोई अन्यवादी जीवकूं एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तौ ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणवाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसे है सो कहै है । जो

भावरूप पदार्थ है, सो अनेकरूप है। जातें भाव है सो अभावतैं विलक्षण है। अभाव तौ सदा एकरूप है। यातें भाव अनेकरूपही होय, ऐसा न मानियै तौ भावअभावमें विशेष न उठरे। सो ऐसा भाव छह प्रकारका है। जन्म। अस्तित्व। निवृत्ति। वृद्धि। अपक्षय। विनाश। तहां बाह्याभ्यंतर कारणके वशतैं वस्तु उपजै सो जन्म है। जैसे सुवर्ण कडापनाकरि उपज्या। तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकरि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतैं वस्तुका अवस्थान रहै सो अस्तित्व है। सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दकें तथा ज्ञानके गोचर है। जैसे मनुष्य-आदि आयुकर्मके उदयकरि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषै अस्तित्वरूप रहै। बहुरि सतकें अवस्थान्तरकी प्राप्तिकूं निवृत्ति कहिये याकूं परिणामभी कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुक्रमतैं वधै ताकूं वृद्धि कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुक्रमतैं घटै ताकूं अपक्षय कहिये। बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकूं विनाश कहिये। जैसे भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है। सो सर्वथा अभावको जैसे मानियें तौ सिद्धि होय नाहीं। बहुरि सर्वथा सत्कूं नित्यही मानियें तौ प्रत्यक्ष जन्मआदि होय हैं, तिनका विरोध आवै। इत्यादि युक्तिकें सर्वथाएकान्तपक्ष सर्वही वाधित है ऐसेही अनेकवचन तथा अनेक ज्ञानका विषयपणातैंभी भावरूप जीव नामा पदार्थ एकही

अनेकरूप है, वचनकरि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकरि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति करि सहित है । जातैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं अनेक अवस्थारूप होय है, सो वहु शक्ति रूप है तो होय हैं । ऐसैंभी एकअनेकरूप है । बहुरि अन्यस्तुके संबंधतैंभी अनेकरूप है । जैसे कर्मके संबंधतैं जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसें अन्यकी अपेक्षाकरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधनाकरि अनेकरूप है । तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतैं अनेक प्रकार हैं । तथा उत्पादव्ययपणाकरि अनेकरूप हैं ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकरि अनेकप्रकार है । तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये । ऐसैं एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्द कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकरि दोय प्रकारकरि कया जाय है । तहां सकलादेश, विकलादेश कहिये, विकलादेश नय कहिये । तहां काल आदि आठ भावधर्म प्रथम अध्यायमें कहे हैं तिनकरि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकरि द्वयार्थिकके पूर्णार्थिकके प्रथान गौणपणाकरि कहिये है । ताके सात भंग अस्तिनास्ति आदि कहे हैं पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतैं जानने ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ त्रुर्थे अंशे ॥ पान ४०० ॥

इहाँ कोई वादी तर्क करै है, जो, वस्तु एकभी कहिये । ऐसैं तौ विरोध नामा द्रुपण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यातकै रभावरूप महान-वस्थानरूप प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप । तहां न्योलाकैं सर्पकै, जलकैं अमिकै तौ वध्यातकै रभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तव होय । सो इतने प्रत्यक्ष-होय सो दूसरे निर्वलकूं बांधे । सो इहां अस्तित्नास्ति एक वस्तुविषे समानवल है । सो वानकैं अवस्था-विरोध समानवलके नाही संभवै । व्हुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आम्रके फलकैं हरितभाव पीत-भावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोधभी अस्तित्वनास्तिव एकवस्तुमें एकही काल है । तातैं संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिस काल जीववस्तुविषे अस्तित्व होय तिसकाल नास्तिव न होय तौ सर्व वस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । व्हुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठरहे । तातैं सहानवस्थानलक्षण विरोधभी नाही संभवै । व्हुरि प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप विरोध फलकैं अरु वीटके है । जेतें संयोग है जेतें फल भात्या होय तौ पडै नाही । जातैं वीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूं पडनें दे नाही । सो ऐसा विरोधभी नास्तिवकै नाही है । अस्तित्व तौ नास्तिवके प्रयोजनकूं रोकै नाही । नास्तिव

त्वके प्रयोजनकूं रोके नाही । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदाजुदा है । तातें इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूं नाही साथै है, ऐसैं जानना ॥

ऐसैं चौथे अध्यायविषैं च्यारि निकायरूप देवनिका स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उल्लृष्ट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण किये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी । तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥ तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि । लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकें आगम सुनि ॥ अध्याय तुरिय इम उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर से-
वकूं । सरधो भलें तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगौ पंचम अध्यायका प्रारंभ है ॥

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकं जानि तजे रुषराग ॥

अद्भुत अतिसैं जिन धरे नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहै है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषैं जीवपदार्थका तौ व्याख्यान किया । अत्र आगौ अजीव नामा पदार्थ विचारविषैं प्राप्त हूवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ अजीविकाया धर्माधिकाकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरका अर्थमें है । तौऊ उपचारतैं इहां अव्यापरोण किया है । जैसें शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसें धर्म अधर्म आदि द्रव्यभी प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तातैं इनकूंभी कायकीज्यौं काय

ऐसा नाम कहा है। बहुरि ए अजीव जीवरहित हैं, ताँ अजीवकाय कहिये। इहाँ विशेषणविशेष्यका संबंध है। ताँ कर्मधारय समास है। इहाँ कोई पूछे है, जो, नीला कमल इत्यादिविषे विशेषणविशेष्यका योग हाँ व्यभिचार है। नीलवस्तु औरभी हो है, ताँ व्यभिचारके प्रसंगत कर्मधारय समास हो है। इहाँ अजीवकायविषे कहा व्यभिचार है? ताँ कहिये है, अजीवशब्द है सो कारगरहित जो कालद्रव्य ताविषेभी वतै है। बहुरि कायसहित जीवभी है, ताँ इहाँ यह समास बणै है। बहुरि पूछे है, कायशब्द कौन अर्थि है? ताँ कहिये, प्रदेशबहुत्व जनावनेके अर्थि है। धर्मादिक द्रव्यके प्रदेश बहुत है ॥

बहुरि कोई पूछे है, आँ सूत्र कहँगे ताँ कहा है, जो, धर्म अधर्म एकजीव इनके असंख्यातप्रदेश हैं, तिस सूत्रतै प्रदेशबहुत्व जनाये है, इस सूत्रमें काहेकौ कहँ? ताँ कहिये, यह तो सत्य है। पंतु तहाँ तो प्रदेशनिकी संख्याका नियम जनाया है, जो, इनके प्रदेश असंख्यातही हैं, संख्यात तथा अनंत नाही हैं। अर इहाँ बहुत्वसामान्य जनावनेकू कायशब्द है। पहलें बहुत्व कहे, ताकी संख्या तहाँ जनाई है। अथवा कालद्रव्यके प्रदेशप्रचयका अभाव जनावनेकू इहाँ कायशब्द है। कालद्रव्य आँ कहसी सो बहुप्रदेशी नाही है। जैसें पुद्गलपरमाणु एकदेशमात्र

हे, दूसरा आदि प्रदेश जाँकें नाहीं हे, ताँतें ताँकें अप्रदेशी कहिये हे, तेँतें कालका परमाणुभी एकप्रदेशमात्र हे, ताँतें ताँकें अप्रदेशी कहिये हे ॥

बहुरि तिन धर्मआदि द्रव्यनिकी अजीव ऐसी सामान्यसंज्ञा हे, सो यह संज्ञा जीविलक्षण-
करि रहितपणाँतें प्रवर्ते हे । बहुरि धर्म अर्थम आकाश पुद्गल ऐसी विशेषसंज्ञा हे सो इनमें जेसा
विशेषणयुग हे ताका संकेत अनादितें सर्वज्ञपुरुषकृत हे तिम संकेततें प्रवर्ती हे, बहू संज्ञा सार्थिक
हे । समस्त जाँतें गमन करते जे जीवपुद्गल तिनकूं काल गमनसहकारी हे । ऐसैं लक्षणकूं धारणेतें
धर्म ऐसी संज्ञा हे । बहुरि इसतें विपरीत जो जीवपुद्गलकूं स्थानसहकारी एककाल हे, ताँतें धर्मके
लक्षण नाही धारणेतें अर्थम हे । बहुरि समस्तद्रव्य जाँमैं एककालविषे अवकाश पाँयें तथा आप
अवकाशरूप हे, ताँतें आकाश ऐसी संज्ञा हे । बहुरि तीनि कालविषे पूरे तथा गले ते पुद्गल हे ।
ऐसैं सार्थिकभी नाम वणे हे । बहुरि अन्यथादी सांख्य कहे हें, अजीव एक प्रधानही हे । ताँकें
प्रकृतिहू कहे हे । सो यह प्रमाणवाधित हे । ताँतें अजीव भिन्नलक्षणस्वरूप जुदेजुदे बहुत वणे हे ।
एकहीकी सिद्धि नाहीं । बहुरि जे पुरुष बँदत मानें हें, ते अजीवतत्सही न कहें हें । तिनका
मत तो प्रत्यक्षविरुद्धही हे । अजीवपदार्थ पुद्गलादि नाना प्रत्यक्षसिद्ध हे । बहुरि तिनकूं अनित्य

देखि अवस्तु बतावै तो जीवभी अनित्यही देखि । सोभी अवस्तु ठहखा तब सर्वका लोप भया ॥

इहां अदृष्टकी कल्पनाकरि एक ब्रह्म बतावै तो जीवपदार्थविना ताहुं देखैगा कौन ? देखने-
वाला जो अवस्तु है, तो अवस्तुका देख्या सत्य कैसे ? बहुरि ताहुं आगमके कहेमात्रही मानें, तो
आगमभी अवस्तु, आगमका माननेवालाभी अवस्तु । तब अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितैं
पुरुषका द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसैं अजीव
पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानें हैं । तेभी प्रमाणबाधित हैं । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ए
तौ पुरलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकरि स्कंघरूप मिले खुलै है । बहुरि दिशा है सो
आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशानिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतैं
पूर्व आदि दिशा कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंघमात्र अजीव मानें हैं । सो स्कंघ तौ
पुरलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मादिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगे होयगा ॥

आगे पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य इत्यादिसूत्रविषैं द्रव्य कहे, ते कौन हैं ?
ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

आगे कहे है कि, धर्मादिकके लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कहा तातें ए न्यारिही द्रव्य है, ऐसा प्रसंग होतें अन्यभी द्रव्य है, ऐसा सूत्र कहे हैं—

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जिवि हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तो पहले कह आये सो जानना । बहुरि बहुवचन है सो कहे जे जीवके भेद ताकूं जाननेकूं है । बहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूं ग्रहण करावे है । तातें ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं तेभी द्रव्य हैं, ऐसैं ए आगे कहेगे जो कालद्रव्य ताकारि सहित छह द्रव्य हैं । बहुरि द्रव्यका लक्षणभी 'गुणपर्यायवत् द्रव्य' ऐसा कहेगे तिस लक्षणके संबधतैं धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहहुनिकूं द्रव्य नाम कहिये हैं । बहुरि इनकी गणतीतैं कछू अर्थ नाही । बहुरि गणती है सोभी नियमके अर्थ है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकारि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तो रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं, तातें पुद्गलद्रव्यविषैं गर्भित हैं ॥

इहां कहे, वायुमनके रूपादिका योग नाही दीखे है । ताकूं कहिये, वायु तो स्पर्शवान् है सो रूपादिकतैं अविनाभावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जैसे

घट आदि है तैसै है । इहां कहे, नेत्रनिकरि तौ वायुरूप दीखै नाही । ताकूं कहिये, ऐसैं तौ परमाणुभी नेत्रनिकरि नाही दीखै, ताकैंभी स्पर्शादिकका अभाव ठहरे है । ऐसैंही जलभी स्पर्शवान् है, तातैं पृथिवीकीज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्निभी स्पर्शवान् है, तातैं रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तौ ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषै गर्भित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतैं पुद्गलद्रव्यका विकार है, तातैं यह ज्ञानोपयोगकूं निमित्त है, तातैं नेत्रइन्द्रियकीज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूं कारण है, तैसैं मनभी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूं कारण है, तातैं मूर्तिकसाधनविषै हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । शब्दभी पुद्गल जघन्यही है, तातैं मूर्तिकही है । बहुरि अन्यवादी तर्क करै है, जो, एकपरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये है, तातैं रूपादिमान् कहिये है, तैसैं वायुमनका रूपादिसहित कार्य दीखै नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकैंभी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणै है । जातैं परमाणुमात्र सर्वहीकै रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतैं उपजे जातिविशेषकूं लिये परमाणु हैं ते न्यारेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी दीखै है । पृथिवीतैं जल होय है,

जलतै पृथिवी होय है, अनितै पृथिवी होय है, पृथिवीकाछादिकतै अग्नि होय है, ऐसै परस्पर जातिका संकर देखिये है । तातै वायुमनके न्यारेही परमाणु नाही, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार हैं ॥

बहुरि दिशाका आकाशविषै अन्तर्भाव है । सूर्यके उदयादिककी अपेक्षातै आकाशप्रदेशनिविषै पूर्वादिकका व्यवहार है । इहां बौद्धमती कहै है, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकूं जीव कहिये है । बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथिवी आदिके समुदायतै चैतन्य उपजै है, ताकूं जीव कहिये है, इत्यादि कल्पना करै हैं । तिनका निराकरण जीवद्रव्य कहनैतै भया । जातै द्रव्य है सो गुणपर्यायसहित है । तहां सततै अन्ययरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊसहित द्रव्य है, ऐसै जानना ॥

आगें द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित हैं, अरूपी हैं । इहां नित्य तौ ध्रुवकूं कहिये । जातै नि ऐसा धातुका ध्रुव अर्थविषै नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुल आदि विशेषलक्षणतै तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणतै द्रव्यार्थिकनयके आदेशकरि

कोईही कालविषे व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, ताँते नित्य है । नित्यका लक्षण आगे सूत्रमें तद्भावाव्ययं नित्यं ऐसै कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं छोडे है, ताँते अवस्थित कहें धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं उल्लेखै हैं । इहांभी सामान्याविशेषलक्षणरूप द्रव्यार्थिकनय लगावणी । बहुरि जिनकें रूप विद्यमान नाहीं, ते अरूपी कहिये । इहां रूपका निषेधतै ताँके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना ताँते ए द्रव्य अरूपी कहिये अमूर्तिक हैं ॥

इहां प्रश्न— जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहां कहिये हैं— जो, द्रव्यविषे अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकरि सदा विद्यमान हैं, ताँते यह तौ नित्य-शब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविषे विशेषलक्षण है, ताकूं कवहु छोडे नाहीं । चेतनतै अचेतन होय नाहीं, अमूर्तिकतै मूर्तिक होय नाहीं, ताँते द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इस सूत्रतै जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने हैं, तिनका निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै हैं, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जाँते मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जाँमें पाईये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जाँमें न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कह्या, तामें पुद्गलैकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जामें रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गर्भित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहेंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसेँ मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है

॥ आ आकाशादिकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अर्थम आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तातें सूत्रमें धर्म अर्थम आकाश कहे हैं, सो आकाशातई तीनुं द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँतै एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहां तर्क, जो, ऐसा है तो द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहां फेरि तर्क करे हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कह्या? ताँतै सूत्रमें अक्षर थोरे आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहां द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँतै द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँतै जीवपुद्गलकीज्यो इन तीनुं द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आगे अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनुं द्रव्य, तिनका विशेष जाननेछू सूत्र कहें हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनुं द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इत्त दोऊ निमित्तके वशतै द्रव्यके क्षेत्रतै अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहां दोऊ निमित्त कहे । तहां अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकारि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतै द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

जो क्रियास्वभावही होय तो निरंतर क्रियाही ठहरै । तातें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्य-
हीकी अवस्था कही । तातें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतें जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्राप्तिकूं
कारण कही सो यातें गुणरूप न जाननी, तिस परिसंपंदरूप क्रियातें रहित होय ते निष्क्रिय कहिये
इहां तर्क, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकें उत्पाद न चाहिये, जातें परिसंपंदरूप क्रियापूर्व-
कही घटादिककें उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तत्र नाशभी न होय, तत्र सर्व द्रव्यनिकें उत्पाद
व्यय औव्य इन तीनों रूपनिकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । उत्पादादिक
क्रियानिमित्त भये तिनसिवाय अन्यप्रकारभी होय है । तहां उत्पाद दोषप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त ।
तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतें उत्पाद होय, सो तौ स्वनिमित्त कहिये । कैसैं हें अगुरुलघुगुण? परि-
णामकरि अनंत हें । बहुरि पदस्थानपतित हानिवृद्धिकरि सहित हें । बहुरि आगमप्रमाणकरि मानै
है । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गऊ घोडा आदिनकूं गति-
स्थितिवगाहक ए द्रव्य निमित्त हें । अर क्षणविषै तिन गति आदिका भेद हें । तातें तिनके हेतु-
कैभी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये हें ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हें, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण

नाहीं वणैगे । जल आदि क्रियावान् हैं । तेही मत्स्य आदिकूं गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है । ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकूं गति आदिके निमित्त हैं, ते बलाधान निमित्त हैं । जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषै निमित्त हैं । जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थोंमें लगी रखा होय, तौ रूपकूं न देखें । जव पुरुषका चित्त तिस रूप देखनेकी तरफ आवै तव नेत्रभी निमित्त होय हैं । तैसें इहांभी है । जव जीवपुद्गल गमन करै तव धर्मद्रव्य निमित्त है । जव वैठै तव अधर्मद्रव्य निमित्त है । जव अवगाहै तव आकाश निमित्त है । प्रेरकनिमित्त नाहीं है । वहुरि सूत्रमें चशब्द है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि हे । जीवपुद्गल क्रियावान् हैं ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, आत्मा सर्वगत है, यातें क्रियारहित है । क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न गुण तिनका समवायतें परविषै क्रियाका कारण है । ताकूं कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आपभी क्रियावान्ही होय है । जैसे पवन आप चलै है, सोही परकूं चलवै है । तैसें आत्माभी क्रियाकी शक्तियुक्त है । जव वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तव शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै

हे । ऐसीही आत्माके हस्तादि चलावनेकी क्रियाकूं निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय है । निःक्रिय आत्माके संयोग प्रयत्न ए दोय गुणके संबंधहीतै हस्तादिकरि चलावनां बणै नाही । इहां दृष्टान्त, जैसें दोऊ आंधे मिलै तब देखना बणै नाही, तैसें आत्माकी निःक्रियताके गुणभी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिलै परविषै क्रिया कैसें करावै ?

इहां पूछै, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, जे जीवपुद्गलकों क्रियाके कारण कैसें कहौ ही ? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहै है बलाधाननिमित्त मानै है । बहुरि आत्माकूं सर्वगत कथा, सो सर्वथा सर्वगतभी नाही है । संकोचविस्तारशक्तिकरि असर्वगतभी है । ऐसें इत्यादि युक्तिकरि आत्मा कथंचित् क्रियावाच् है । बहुरि पुद्गल क्रियावाच् प्रसिद्धही है । धर्म अधर्म आकाश ए क्रियारहित हैं । बहुरि आगे कहियेगा कालद्रव्य सोभी क्रियारहित है ॥

आगे, अजीविकाया ऐसें सूत्रविषै पहले कथा तहां कायशब्दकरि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तो जान्यां । परंतु प्रदेश एते हैं ऐसा न जान्या । सो प्रदेशनिकी संख्याके निश्चय करनेकूं सूत्र कहै है—
॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश हैं । असं

ख्यात गणनामानके तीनि भेद हैं , जघन्य मध्यम उत्कृष्ट । तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना । बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकूं अविभागी पुद्गलपरमाणु रोकै, तितने आकाशकूं एक प्रदेश कहिये । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी असंख्यातप्रदेशी हैं । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोकाकाशमें व्यापि तिष्ठे हैं । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । तौऊ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकरि ख्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठे है । बहुरि जव केवलसमुद्रातकरि लोकपूरण होय है, तव मेरुकै नीचै चित्रापृथिवीका वज्रमयी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठे है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अध तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥

आगें पूछै है, आकाशके केते प्रदेश हैं? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अन्त न होय ताकूं अनंत कहिये । ऐसैं गणनामानकरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नाही? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये?

ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, ताँतें ताकूं जानकरि अनंत कथा है। जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है। अथवा अनंत ऐसा गणनाकूं सर्वमतके माने हैं। कोई कहै लोक धालु अनंत है। कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं। कोई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है। ताँतें ऐसा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है। अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, ताँतें निरंश है। ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। ताँतें ऐसा नियम नाहीं, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सोभी निरंश होहै। बहुरि जैसे वस्त्र बडा होय ताकूं गज आदिकरि मापिये तव एकही वस्त्र बहुत गजका कहिये, तव अंशसहितभी भया अरु निरंशभी भया। बहुरि तिसही वस्त्रविषैं अनेक जुदीजुदी जायगा जुदीजुदी वस्तु देखिये तव जुदाजुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसेँ आकाशभी सर्वगत है, तौऊ परमाणुद्रव्यकरि मापिये तव अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये। तव अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जाँमें वसेँ हैं तहां घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है। ताँतें एकही आकाश द्रव्यनयकरि एक है निरंश है, पर्यायनयकरि अंशसहित है ॥

इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है। ताकू कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंतवस्तुका संबंधी जुदाजुदा न होय, जहां घटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरै। सो यह बडा दोष आवै। बहुरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठै पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तव ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतैं अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न बणै। जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाहीं कल्पित अत्रितैं पाक आदि होय नाहीं ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कहा, अव मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनानेकूं सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यातभी है, असंख्यातभी है, चकारतैं अनंतभी है। इहां चशब्दतैं पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां। तहां केई पुद्गलद्रव्य तौ दोगआदि अणुके स्कंध है, ते तौ संख्यातप्रदेशी है। केई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध है। केई स्कंध अनंतप्रदेशी है। अनंतानंतके स्कंध अनंतसामान्य कहनेमें गर्भित है। जातैं अनंतके तीनि भेदकरि कहे है। परीत

अनंत, युक्त अनंत, अनंतानंत ऐंमें । इहां ग्रन्थ, जो, लोक तो असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंतप्रदेशका स्कंध तामें कैसें रहे? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नहीं । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहनशक्तिका योगतें एकएक आकाशप्रदेशविषे अनंतानंत परमाणु तिष्ठे हें । आकाशके प्रदेशनिविषे ऐसी अवगाहनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातें यमें विरोध नहीं । अल्प आचारविषे बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसें एक चंपाकी कलीविषे तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतें संकुचे तिष्ठे हें । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फेले तव सर्व दिशामें व्यापक होय, तैसें इहांभी जानना । सूक्ष्मपरिणामतें एक प्रदेशमें तिष्ठे परमाणु वादर परिणामें तव बहुतप्रदेशमें तिष्ठे ॥

आगे, पहले सूत्रमें ऐसा कया, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हें । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुकोभी बहुप्रदेशका प्रसंग आवे है । ताके निषेधके अर्थि सूत्र कहें हें—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नहीं हें । इहां अणुके प्रदेश नहीं हें । ऐसे वाक्यशेष लेना । इहां पूछे, जो, परमाणुके प्रदेशमात्र काहेतें नहीं । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र

हे । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदको अभाव है, ताँतै अप्रदेशपणां कहिये; तैसेँ परमाणुके प्रदेशमात्रपणाँतै प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जाँतै परमाणुँतै अन्य छोटा परमाणु नहीं । याँतै छोटा और होय तौ वह प्रदेशका भेद करै । इहाँ कोई कहै, पराणु अप्रदेश कहिये है, ताँतै याँके एकप्रदेशभी नहीं । ताकूँ कहिये, एकप्रदेशभी न होय तौ द्रव्यभी न ठहरे । ताँतै द्रव्य मानिये तौ एकप्रदेशभी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहांताँई अजीव तथा जीव ये पंच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणाकरि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकरि पर्यायत्व अनित्यत्व अनवस्थितत्व सरूपत्व अनेकद्रव्यत्व स्वभावभी है । ते विनाकहेभी गम्यमान जानने । ऐसेँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि सिद्ध होय है ॥

आगें कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशानिका परिमाण तौ कहा । अब तिनका आधार जाननेकूँ सूत्र कहे हैं—

॥ लोकाकाशेऽवगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोक काशविषै अवगाह है बाहिर नहीं है । इहाँ कोई पूछे है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तौ आकाशका कहा

आधार है? ताका उत्तर, जो, आकाश आपहीके आधार है याका अन्य आधार नहीं। फेरि पूछे है, जो, आकाश आपहीके आधार है तो धर्मादिकभी आपहीके आधार क्यों न कहौ? जो धर्मादिकके अन्य आधार है तो आकाशकैभी अन्य आधार कल्पा चाहिये। तब अनवस्थादोष आवेगा। तांके कहिये है, यह दोष नहीं। जातैं आकाश सर्वतैं बडा है, यातैं अधिक परिमाण और नहीं, जाके आधार आकाश कहिये। सर्वतरफ आकाश अनंत है। तातैं धर्मादिकका आधार आकाश कहिये है। सो यह व्यवहारनयकरि जानना। बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा सर्वही द्रव्य अपनेअपने आधार कहिये। जैसे कोई काहूकुं पूछे, तू कहां बैठा है? तब वह कहे, मैं मेरा आत्माविषै बैठा हौं, ऐसा एवंभूतनयका वचन है। तातैं धर्म आदि द्रव्य लोकआकाशतैं बाहिर नहीं है। एतावन्मात्र इहां आधारअधेयभाव कहनेका फल है ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, पहली पीछै होय तिनके आधार अधेय भाव देखिये है। जैसे कुंडाविषै ठौर है। सो ऐसै आकाश पहली होय पीछै तामें धर्मआदिक द्रव्य धरे होय तब आधारअधेयभाव कहिये। सो ऐसै है नहीं। तातैं व्यवहारनयकरिभी आधारअधेयभाव कहना युक्त नहीं। ताका समाधान, यह दोष नहीं। एककाल होय तिनकैभी आधारअधेयभाव देखिये है। जैसे घट-

विषै रूपआदिक है, शरीरविषै हस्त आदि है, ऐसै लोकविषै कहिये है । वहुरि पूछै है, लोक कहा ? जाँमै धर्म आदिका अवगाह कहिये । तहां कहिये, धर्म आदि द्रव्य जाँमै देखिए सो लोक है । ऐसै लोकशब्दकै अधिकरणसाधन सन प्रत्यय है । ऐसै आकाशके दोय भेद भये हैं, लोकाकाश अलोकाकाश । सो लोक जाँमै है सो तौ लोकाकाश है याँतै बाहिर अलोकाकाश । सो सर्वतरफ अनंत है । ऐसै लोकालोकका विभाग धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकायके सद्भावअभावतै जानना । जो धर्मास्तिकाय न होय तौ पुद्गलजीवनिका गमनका नियमका कारणका अभावतै लोकालोकका विभाग न होय । तथा अधर्मास्तिकाय न होय तौ स्थितिका आश्रयका निमित्तका अभावतै स्थितिका अभाव होय तबभी लोकालोकविभागका अभाव होय । ताँतै तिन दोऊके सद्भावतैही लोकालोकका विभागसिद्धि होय है ॥

आगे, लोकाकाशविषै जिनका अवगाह है, तिनके अवस्थानविषै विशेष है, ताँके नामविषै सूत्र कहै हैं—

॥ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

याँका अर्थ— धर्मद्रव्य अर्धद्रव्य इन दोऊनिका अवगाह समस्तलोकाकाशमें है । इहां

कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषै व्याप्तिके दिलावनेकू है जैसे घरकेविषै घट तिष्ठे, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठे है । जैसे तिलनिविषै तेर तिष्ठे तैसे व्यापक है । बहुरि इनके अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतै परस्पर प्रदेशका प्रवेशतै व्याघात नाहीं है । जातै ये अमूर्तिक है । मूर्तिकभी एकपात्रविषै जल भस्म धूलि घालिये तिनके परस्पर व्याघात नाहीं हो है, तौ अमूर्तिकके कैसे होय ? बहुरि अनादितै संबध है, तातै अविरोध है ॥

आगे, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनके एकप्रदेशतै लगाय संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशता-इके स्कार है, तिनका अवगाहका विशेष जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोय आदि भाजरूप प्रदेशनिविषै है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि कीया है, तातै समुदाय जानना । तहां एकप्रदेशभी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषै एक परमाणुकाभी अवगाह है । बहुरि दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणाये तिनकाभी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंजीका दोय प्रदेशमें अवगाह है ।

बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषै तीनि परमाणु खुली तथा वंधीका अवगाह है । बहुरि ब्यारि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । ऐसै ब्यारि आदि संख्यात लोकाकाशके प्रदेश हैं, तहांताई भाज्यरूप पुद्गलनिका अवगाह जानना ॥

इहां प्रश्न, जो, अमूर्तिक द्रव्यनिका तो एकक्षेत्रविषै अवगाह आविरोधरूप होय बहुरि मूर्तिक द्रव्यके कैसे आविरोधरूप होय? ताका समाधान, इन मूर्तिकद्रव्यनिकेभी अवगाहनशक्ति है । तथा सूक्ष्मपरिणमन ऐसा होय है, तातें विरोध नाही । जैसे एक घरेमें अनेक दीपगनिका प्रकाश समावै तैसे जानना तथा आगमप्रमाणकरि जानना । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—यह लोकाकाश है, सो सूक्ष्म वादर जे अनंतानंत अनेकप्रकारके पुद्गलद्रव्य, तिनकरि सर्वप्रदेशनिविषै जैसे गांठ खूदि भरे तैसे संचयरूप भरे है । ऐसाही द्रव्यस्वभाव है सो स्वभावविषै तर्क नाही ॥ बहुरि इहां कुपासपिंडका दृष्टांत है ॥

आगें जीवनिका कैसे अवगाह है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— लोकका असंख्यातवां भाग आदिविषै जीवनिका अवगाह है । इहां लोक-शब्दकी तौ अनुवृत्ति है । तिस लोकका असंख्यातभाग कीजे, तामें एकभागहू असंख्यातवां भाग कहिये । तिसकूं आदि लेकर लोकपर्यंत जानना । सोही कहिये हैं, एक असंख्यातवां भागविषै एकजीव तिष्ठै ऐसै दोय भाग, तीनि भाग, चारि भाग इत्यादि असंख्यात भागविषै सर्वलोकपर्यंत एकजीवका अवगाह जानना । संख्यातके संख्यात भेद हैं । तातें असंख्यातवां भागकेभी प्रदेश असंख्यातही जाननें । बहुरि नानाजीवनिका सर्वलोकही है । इहां प्रश्न, जो, एक असंख्यातवां भागमें एक जीव तिष्ठै तौ द्रव्यप्रमाणकरि जीवराशि अनंतानंत हैं, ते शरीरसहित कैसें लोकविषै तिष्ठै? ताका समाधान, जो, सूक्ष्मबादरके भेदतें जीवनिका अवस्थान जानना ॥ तहां बादर तौ परस्पर सप्रतीघातशरीर हैं, जिनका शरीर परस्पर रूकै हे । बहुरि सूक्ष्म हैं ते शरीरसहित हैं तौभी सूक्ष्मभावतें एकनिगोदजीवकरि अवगाहनैयोग्य जो क्षेत्र ताविषै साधारणशरीरसहित अनंतानंतजीव वसै हैं, ते परस्परभी अरु बादरजीवनिंतैभी व्याघातरूप न होय हैं, तातें अवगाहविषै विरोध नाहीं

आगैं प्रश्न, जो, एकजीव लोकाकाशके प्रदेशनिकै तुल्य असंख्यातप्रदेशी है । सो सर्वलोकमें व्याप्ति चाहिये, लोकाकाशके असंख्यातवां भाग आदिविषै अवगाह कैसें कह्या? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकवरावरि हैं । तथापि संकोचविस्तारकरि दीपकीज्यौं जैसा आधार होय तेते क्षेत्रमें तिष्ठै । आत्मा अमूर्तिक है, तौभी कर्मके अनादिबंध एकतारूप है । तातैं कथंचित् मूर्तिकभी कहिये है । बहुरि कार्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतैं वडे छोटि शरीरमें वसै है । ताके वशतैं प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतैं संतैं लोकके असंख्यातवां भाग आदिविषैं वृत्ति वणैं है । जैसैं दीपक चौड़ैं धरै तव तौ प्रकाश अमर्थाद फैलै । बहुरि कस्वा पतौली घर आदिविषैं धरै तव आवरणके वशतैं तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनैका सूके चर्मकाभी दृष्टान्त है । फैलनेका जलविषैं तेलका दृष्टान्त है । इहां प्रश्न, जौ, ऐसैं संकुचै विस्तारै है तो अनित्य ठहरै? ताका उत्तर, जो, पर्यायनयकरि अनित्य मानियेही है ॥

बहुरि प्रश्न, जो, संकुचैतैं प्रदेश घट जाते होयगे । विस्तरितैं प्रदेश बढ़ि जाते होयगे । ताका समाधान, जो, आत्मा अमूर्तिकस्वभाव है, ताकूं छोटै नाहीं है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण हैं, सोही रहै हैं, स्याद्वादनयकरि सर्व अविरुद्ध सधै है । इहां कोई आशंका करै, जो, संकुचै विस्तारै हैं, तौ परमाणुवरावरभी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नाहीं है । शरीरप्रमाणही होय

हे । सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जघन्य अंगुलकं अमंख्यातत्रे भाग है । ताके असंख्यातप्रदेश है । तिस प्रमाणते घाटि होय नाही हे । जाते संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्तते है । आगे कोई कहै, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकरि मिल रहे हैं, ताते तिनके आपसमें पटलकरि एकता होती होयगी । ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है । परस्पर मिलि रहे हैं । तोऊ अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडे हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संतेभी अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडे हैं ॥

इहां पूछे है, जो, ऐसे है; इनके स्वभावभेद है तो इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कहां । ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ गतिरिथत्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिकूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है । तहां द्रव्यके एक क्षेत्रसे अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तो गति है । बहुरि गमनकरि थंभि जाना सो स्थिति है । ए दोऊ उपकार धर्म अधर्मद्रव्यके हैं । धर्मद्रव्यका तो गति उपग्रह है । अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है । इहां कोई पूछे है, जो,

ऐसै है तो उपकारशब्दके द्विवचन चाहिये है । ताकूं कहिये यह दोप नाहीं है । सामान्यकरि कह्या है, तातैं पाई संख्याकूं शब्द छेडै नाहीं, तातैं एकवचनही है । जैसे साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पढना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकरि एक कहिये; तैसें इहांभी जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषे साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसे मत्स्यकूं गमनविषे जल है तैसें । वहुरि तैसेही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषे अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसे घोडा आदिकूं तिष्ठतैं पृथिवी है तैसें ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तौ कह्याही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तौ जीवनिंकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिंकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है । ऐसैं इहांभी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै । तातैं ताके निषेधके अर्थि उपग्रहवचन है । तहां उपकार तौ सामान्यवचन भया । ताका विशेष उपग्रहशब्द भया । तव ऐसैंभी जानिये, जो, धर्म अधर्मके गति स्थिति करावनेका उपकार तौ नाहीं है, अरु उपग्रहमात्र है । इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं । तहां उपकार तौ सामान्यवचन है अरु उपग्रह विशेषवचन है ।

तहां फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अधर्म द्रव्यका कथा, सो आकाश सर्वगत है, सो याहीका क्यों न कथा? ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। आकाशका सर्वद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है। जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तौ लोकअलोकका विभागका अभाव होय ॥

बहुरि कहै, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषै समर्थ है। धर्म अधर्म द्रव्यनितै कहा प्रयोजन है? तहां कहिये है, भूमि जल आदिक तौ कोई कोई द्रव्यकूं एकएक प्रयोजनविषै अनुक्रमतै समर्थ है। बहुरि धर्म अधर्म द्रव्य हैं ते सर्व जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय है। बहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साधै है, तहां दोष नाही। बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्य दोऊ समानवल है सो धर्मद्रव्य तौ गति करवै तिसही काल अधर्मद्रव्य गतिस्थिति करवै, तव विरोध भया, दोऊ एककाल होय नाही। ताका समाधान, जो, ए प्रेरकनिमित्त नाही, बलाधाननिमित्त है। जीवपुद्गल गमन स्थिति करै तौ निमित्त होय, न करै तौ नाही होय ॥

बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्यकी उपलब्धि नाही, कोऊके देखनेमें आये नाही, तातै ए नाही हो है। ताका समाधान, जो, एसें नाही। ए परोक्ष है, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा

परोक्ष पदार्थ मानिये है । प्रत्यक्ष न देखनेतैं इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये है, तिनकाभी अभाव ठहरेगा । बहुरि हमारे स्याद्धादीनिके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्षभी देखै है, ऐसैं कहा है, तातैं ए प्रत्यक्षभी हैं, तिनके उपदेशतैं परोक्ष ज्ञानभी माने हैं । तातैं ये हेतु हमप्रति असिद्ध हैं ॥

आगें पूछै हैं, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसेही ताकें लगताही कहा जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है । ताकें जानने विषैं कहा उपकार है? ऐसैं पूछैं उचरसूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ — आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिहूँ अवगाह देना उपकार है । इहां उपकारशब्दकी अनुवृत्ति लेणी । जीवपुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना आकाशका उपकार है । इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावाच् हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है । बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनको कैसेँ अवगाह दे है? ताका समाधान, जो, इहां उपचरतैं अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैसेँ आकाश-

कूं सर्वगत कहिये है, आकाश तौ नित्य निष्क्रिय है, कहुं जाय नहीं तौऊ सर्वगत उपचारतैं कहिये है तैसें इहां भी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वक्र आदिकरि पाषाण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये रुकना नहीं चाहिये । बहुरि व्याघात देखियेही है । तातैं आकाशकै अवकाश देना नहीं ठहस्या । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल हैं तिनकैं परस्पर व्याघात है । यातैं आकाशका अवकाश देना नहीं बांध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, तातैं यह आकाशका दोष नहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल हैं ते भी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, ऐसें है सूक्ष्म पुद्गलभी परस्पर अवकाश दे हैं, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारणलक्षण न ठहस्या । ताका समाधान, जो, ऐसें नहीं है । सर्वपदार्थनिकूं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, यातैं दोष नहीं । बहुरि कहै हैं, जो, लोकाकाशविषैं अवगाह करनेवाले नहीं, तातैं तहां अवकाशदानभी नहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नहीं । इहां क्रियावाच् जीवपुद्गल तौ आकाशकूं

अवगाहैं हैं, तिनकी अपेक्षा तौ अवकाशदान मुख्य है। वहुरि धर्म आदिक नित्यसंबंधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

वहुरि कोई वादी तौ आकाशकूं अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, किछु वस्तु नाही। सो यह कहना अयुक्त है। आवरण दूरि भये अवशेषभी परोक्ष वस्तु होय है। वहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है। सो यहभी अयुक्त है। शब्द इन्द्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गलद्रव्यका पर्याय है, आकाश अमूर्तिक है, सो अमूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नाही। वहुरि कोई अवगाहकूं प्रधानका परिणाम कहै है। सो यहू अयुक्त है। जातैं प्रधानका विकार घट आदिकें अनित्यपणा असर्वगतपणा अमूर्तिकपणा है, तसैं आकाशकें नाही, तातैं प्रधानका धर्म नाही। इत्यादि युक्तितैं पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कथा, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगे, आकाशका तौ उपकार कथा; अव ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कथा उपकार है? एसैं पृष्ठे सूत्र कहैं हैं—

॥ शरीरवाञ्छनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ—शरीर वचन मन प्राण कर्हिये उब्जाम अपान कर्हिये निःश्याम ये पुद्गल-
द्रव्यके जीवकृ उपकार है। इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न किया था, तुम पुद्गलका लक्षण
क्या, शरीर आदि तो पुद्गलमयी है सो यह सूत्र कहना अयुक्त है। ताहा समाधान. जो, यह
अयुक्त नाहीं है। पुद्गलका लक्षण तो आगे कहेंगे। यह तो जीवनिके पुद्गलनिका उपकारही कहनेके
अर्थ सूत्र है। इहां उपकारहीका प्रकरण है। तहां शरीर तो औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप
कहे ले तो सूक्ष्म है, ताते इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नाहीं है। चहुरि निनके उदयकरि भये ऐमें नोकर्म-
संचयरूप ते कई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष है। कई इन्द्रियगोचरप्रदान नाहीं। तिनके कारण कर्मप्रकृति-
रूप शरीर है। सोभी इहां गिण लेनें। मो ये शरीर पुद्गलमयी हैही। ऐमें जीवनिके ए होय है।
ताते पुद्गलके उपकार कहिये। इहां उपकारशब्दका अर्थ भला कारणाही न लेना। किछु कार्यद्वं
निमित्त होय ताकूं उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछे, कर्मणशरीर तो आकाररहित है, मो पुद्गलमयी नाहीं। आकारवाच होय
ताकूं पुद्गलमयी कहना युक्त है। ताकूं कर्हिये, यह युक्त नाहीं है। कर्मणभी पुद्गलमयीही है। ताते
ताका उदय है सो सृष्टिवानके निमित्तते पचिकरि उदय प्रवते है। जैसे तटुल है, ते जल आदिके

संबंधकरि पचै हैं, ते दोऊ पुद्गलमयी हैं । तैसेही कर्मणभी गुड कंटक मूर्तिकद्रव्यकरि पकै है । गुड बोर झडी आदिका दारू बौगै, ताहूँ पीवै तब चित्त विभ्रमरूप होय । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानिये । तथा गुड खाये सुख भया, तहां सातावेदनीयका उदय आया कहिये । कांटा लागै तब दुःख होय, तब असताका उदय आया कहिये । इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबंधतै पचिकरि उदय आवै है, तातै कर्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है । द्रव्यवचन भाववचन । तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्माके बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तौ भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकरि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकरि प्रेरे जे पुद्गल, ते वचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं । ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं, औरइन्द्रियके ग्रहणयोग्य नाही हैं । जैसे प्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है । तिस प्राणकै रसादिक ग्रहणयोग्य नाही हैं तैसें । बहुरि कोई अन्यमती कहै है, वचन मूर्तिक हैं । सो असुक्त हैं । इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तौ ग्रहणमें आवै है । बहुरि मूर्तिककरि रुकि जाय है । बहुरि मूर्तिककरि विगडि जाय है । बहुरि मूर्तिकके धकेतै तिर-

स्कार होय है। अन्यदिशातें अन्यदिशाकू चल्या जाय है। तातें अमूर्तिक नाहीं-मूर्तिकही है। बहुरि मन दोषप्रकार है। द्रव्यमन भावमन। तहां ज्ञानावरण वीर्यातराय क्षयोपशमतें पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तौ भावमन है, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतें भया, तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस भावमनकरि सहित आत्मके अंगोपांगनामकर्मके उदयतें तिनि गुणदोषविचारस्मरणके उपकारी जे मनपणाकरि परिणये पुद्गल ते पुद्गलमयी हैंही ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, तां पुद्गलमयी कहना अयुक्त है। तां कहिये ए कहना युक्त है। तां पूछिये, तें मन न्यारा द्रव्य कहा सो इन्द्रियकरि तथा आत्माकरि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसे होय? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसे करे? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र बताया सो आत्माके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेशनिविषै उपकार नाहीं करे। बहुरि कहै, जो, आत्माके अदृष्टगुणके वशतें याका आलातचक्रकीज्यो सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है। तां कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्मकीज्यो अमूर्तिककी है, क्रिया-रहित है। सो ऐसा होतें अन्यवस्तुविषै क्रिया करावनेकी सामर्थ्यरहित है। जो आप क्रियावान्

स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकों चलावनेका कारण देखिये है । अदृष्टगुण है सो पवनकीज्यों नहीं । ताँतें अन्यविधैं क्रियाका कारण नहीं ॥

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकैं ऐसा जो आत्मा ताकरि ऊंचा लिया जो कोठतैं पवन सो उच्छ्वास, ताकूं तौ प्राण कहिये । बहुरि तिसही आत्माकरि बाहिरका पवन अंतर क्रिया सो निश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, तेभी पुद्गलमयी हैं । ऐसैं मन प्राण अपान ए मूर्तिक हैं । जातैं इनका मूर्तिकद्रव्यकरि प्रतिघात आदि देखिये है । तहां भयके कारण जे अशनिपात आदि शब्द तिनकरि मनका प्रतिघात देखिये ये है । बहुरि मदिरापान आदिकरि चित्तभ्रम होनेतैं अभिभव कहिये तिरस्कार कहुं कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततैं मुख दाबनेतैं प्राण अपान कहिये उच्छ्वास निश्वासका प्रतीघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकरि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तौ मूर्तिककरि नाही रुकै । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतैं आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष परोक्ष छिप्या कल फेरै, तव पूतली चेष्टा करै । तव जानिये

याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है। ऐसैं शरीरकी श्वासोश्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनानै है ॥

आगें जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उद्य्वास लेना इन उपकारन-विषैं हैं; तैसें अन्यभी कोई उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

• ॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ— सुख दुःख जीवना मरना एभी उपकार एभी उपकार पुद्गलके जीवनिक्कं है। साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतै अर बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततै उपज्या जो आत्मामै प्रीतिरूप तथा क्लेशरूप परिणाम सो सुखदुःख है। बहुरि भवधारणहूं कारण जो आयुनामा कर्म ताके उदयतै भवविषैं स्थितिरूप रहता जो जीव ताके पूर्व कहे जे उद्य्वास-निश्चारूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये। बहुरि तिस जीवितव्यका विच्छेद होना सो मरण कहिये। ए च्यारि जीवनिके पुद्गलके किये उपकार हैं। जातै ए मूर्ति-कद्रव्यके निकट होतै होय हैं। तातै पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तो अधिकार चल्या आवै है। इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्पयो-

जन है। ताकूं कहिये, निष्प्रयोजन नाही है। इहां पुद्गलकूं पुद्गलका उपकारभी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है। जैसे कासी भस्मतें मांजे तब उज्वल होय है, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नाखे तब निर्मल होय, ताते लोहपरि जल क्षेपे तब शीतल होय इत्यादि पुद्गलकूं पुद्गल उपकार जानना। अथवा इस द्रव्यकर्मकूं द्रव्यकर्मका उपकार है, अरु सुख आदि जीवकेभी परिणाम है ऐसाभी सूत्रे है। बहुरि इहां सूत्रमें चशब्द है सो जैसे शरीरादिक पुद्गलके जीवकूं उपकार है तैसें नेत्र आदि इन्द्रियभी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थ है। जो आत्माकूं एकांतकरि नित्यही कहे है तथा अनित्यही कहे हैं तिनके मतमें सुखादि आत्माके नाहीं वणें हैं, स्वादादीकरि सिद्ध होय है ॥

आगैं पुद्गलका उपकार जीवनिहूं दिखाया, अजीवनिके जीवभी परस्पर उपकार करे है ताके दिखावनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिंकेभी परस्पर उपकार है। इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियाव्यतिहारमें वर्ते है। व्यतिहार कहिये वांका वह करे वाकूं वह करे, सो आपसमें जीवनिंके उपग्रह कहिये उपकार वर्ते है। सो कहा सोही कहिये है। स्वार्मीके अरु चाकरके परस्पर उपकार

है। स्वामी तो चाकरकूं धन आदि देनेकरि उपकार करै है। चाकर स्वामीके हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधकरि उपकार करै है। बहुरि आचार्यके अरु शिष्यके परस्पर उपकार है। आचार्य तो शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकों दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है। बहुरि शिष्य आचार्यको अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है।

इहां कोई कहै है, उपकारका तो अधिकार तो चल्याही आवै है। सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहलें कहे जे सुख आदिक ब्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कहा है। सुख आदिभी परस्पर जीवनिके उपकार हैं। इहां परस्पर जीवनिके उपकार देखनेतें ऐसाभी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगैं, जो सत्त्वरूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तातें ताका कहा उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार हैं। इहां वृत्ति धातुके णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषैं आवै है। ताके कर्मविषैं तथा भावविषैं शुद्ध प्रत्ययतें स्त्रीलि-

गविषै वर्तना ऐसा शब्द हो है। तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वर्ते हैं, सो आपहीकरि वर्ते हैं। सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये। जातै बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नार्हीं। तहां तिस वर्तनेका समय है सो कालका चिह्न है। तातै तिस द्रव्यनिकै प्रवर्त्तानेहारा कालद्रव्य है। तातै तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये। याकरि कालका निश्चय कीजिये है। इहां णिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है। इहां वर्ते तौ सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तौ कालकै क्रियावान्पणा आया। जैसे शिष्य पढ़ै है उपध्याय पढावै है तब दोऊ क्रिया हो है। ताकूं कहिये, इहां दोष नार्हीं है। निमित्तमात्रके विषेभी हेतु कर्त्तका व्यपदेश है। जैसे शीतकालमें अमित्तै तपते शिष्य पढ़ै है। तहां ऐसैभी कहिये है, जो, कागी वाकी अभि पढावै है। तैसें इहां कालकै हेतु कर्त्तापणा है। बहुरि पूछै है, ऐसा कालका समयका निश्चय कैसें कीजिये? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं। तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है। भात अहुकर्मतै पच्या है ताका

पचनेके लक्ष कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतैं निश्चय भया है । ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है । गो यह व्यवहारकाल है । ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है । जातैं गौण होय सो मुख्यविना होय नाहीं ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैं हैं । सो इस पलटनिके समय है सोही निमित्तमात्र है । तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है । यह वर्तनाही कालाशुद्धद्रव्यका अस्तित्व जनवै है । बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लागी ताका नाम काल कहिये । सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षाहीतैं कहिये है । ऐसैं यह वर्तना द्रव्यनिष्क कालका उपकार है । बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये । कैसा है पर्याय? पहली अवस्थान्हें ओहि दूसरी अवस्थारूप भया है । बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषैं चलनरूप नाहीं है । तहां जीवनेके दो क्रोधआदि परिणाम हैं । बहुरि पुद्गलकें वर्णआदि परिणाम हैं । धर्म अधर्म आकाशकें अशुक्लपुणकी हानिवृद्धिरूप होना परिणाम है । बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषैं चलनेरूप है । एते तीयप्रकार हैं, प्रायोगिकी वैखसिकी । तहां प्रायोगिकी तौ अन्यके प्रयोगतैं होय है । जैसे चलन आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै । बहुरि वैखसिकी विनानिमित्त होय है । जैसे

मेघ आदिके वादल स्वयमेव चालें । बहुरि परस्व अपरस्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत । सो इहां कालका उपकारका प्रकरण है । ताँतें कालकृत लैणें । बहुतकाल लगै तांकूं तौ परस्व कहिये । अल्पकालका होय तांकूं अपरस्व कहिये । ऐसैं ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूंभी जनावैं हैं ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । ताँतें एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थ बिस्तार कया है । काल दोयप्रकार है, निश्चयकाल व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तौ वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकरिही तौ जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूं कारण है । याँतें निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूं काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थ काल जो निश्चयकाल एकएक साकाशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालाणु तिनकूं काल कहना, सो तौ मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल

कहना गौग है । जातै यह क्रियावाच जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षाने काल नाम पाया है तथा निश्चयकालकरि कीया है । ताते काल नाम है, ऐसे जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष है, तहांति जाननी । तहां कही है, जो, द्रव्यके निज-स्वभावहूं न छोडीकरि पर्याय पलटना सो परिणाम है । सो दोयप्रकार है, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवकै तो औपशमिक आदि पांच भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिकके अगुरुलघुगुणके हानिवृद्धिपर्यायरूप है । इहां अन्यमती कहे हैं, जो, परिणाम तौ अनिर्वाध संभवै नाहीं । जाते सत् रूप कहिये तो विद्यमानके पलटना नाहीं । असत् कहिये तौ अभावही आया । ताहूं कहिये, स्याद्वादपक्षसू परिणामकी सिद्धि है । द्रव्यअपेक्षा सत् है । पर्यायापेक्षा असत् है । जैसे सृष्टिका द्रव्य है, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भयातामें द्रव्यापेक्षया पिंडमें मांठी है, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । वहुरि पिंडते घट भया तव द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही है, पिंड नाहीं है इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं ।

वहुरि पूछै, जो, द्रव्यते परिणाम अन्य है कि अनन्य है? जो अन्य है, तो द्रव्यमें नाहीं । अनन्य है तो द्रव्यही है, परिणाम नाहीं । इहांभी पूर्वोक्ती उत्तर है । वहुरि कहे, द्रव्यविषे परि-

गाम तिष्ठे है, कि नाही? जो तिष्ठे है, तो एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामें दूजा परिणाम नाही। बहुरि नाही तिष्ठे है, तो अभाव आया। तहांभी सोही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रममें होतें जे परिणाम तिनमें एककाल एकही परिणाम है, सो पर्याय कहिये। जव द्रव्यदृष्टिकरि देखिये तव सर्वपरिणामनिकी शक्ति लिये द्रव्यं कहिये, तिनकी शक्ति क्रममेंही होय है। सो शक्तिअपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठे है, व्यक्तिअपेक्षा एककाल एक है, तामें दूजी नाही है। ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठेभी है, नाहींभी तिष्ठे है। ऐसैं स्याद्वाद जानना। इत्यादि अनेक विधिनिषेधकरि चरंचा है। तहां स्याद्वादही निर्वाधसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्वाध नाहीं।

आगें पूछे है, धर्म अधर्म आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे। बहुरि लक्षणभी कया। बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कया। अर विशेषलक्षण न कयाये सो कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहे है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन व्यारि गुणनिकरि सहित हैं। तहां जाकं स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठप्रकार है। कोमल कठिन मान्या हलका

शीत उष्ण चीकण रूखा ऐसैं । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कडा मीठा कसायला ऐसैं । बहुरि जाकूं सूविषे अथवा सूंधना सो गंध है । सो दोप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसैं । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये अथवा वर्णरूप होना सो वर्ण है । सो पांचप्रकार है । काला, नीला, पीला, धोला, लाल ऐसैं । एते ए मूलभेद हैं इनके उत्तरभेद न्योन्यरेके कीजिये । तब स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात हैं । बहुरि अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभी हैं । ए जिनके होंय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषे वर्तप्रत्यय है । जैसे वड हैं ते दूधसहित हैं, ताकूं ' क्षीरिणो न्यग्रोधा ' ऐसा कहिये । ऐसैं प्रत्यक्षका अर्थ है ॥

इहां तक, जो, पूव सूत्रमें ' रूपिणः पुद्गलाः ' ऐसा कहा है । ताँसैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । तहां तौ ' नित्यावस्थितान्यरूपणि ' इस सूत्रमें धर्मादिक अरूपी कहे तहां पुद्गलनिकेभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै था, ताकैं दूरि करनेकूं निषेधसूत्र कहा था । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलनिका विशेषस्वरूप जाननेकूं है । इहां अन्यमती कहे है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जलविषे तौ गंधगुण नाही है । अमिकेविषे गंध रस दोऊ नाही हैं ।

पवनके विषे रस गंध रूप ए तीनि गुण नाहीं हे ऐसा कहें हैं, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया-
जातें पृथ्वी जल अग्नि पवन ए च्यान्योही पुद्गलद्रव्यके विकार हैं, पुद्गल हैं ते स्पर्श आदि च्यालोही
गुणनिसहित हैं । पृथ्वीआदिविषे च्यान्यो गुण अनुमान आगमप्रमाणकरि सिद्ध होय हैं । बहुरि
पृथ्वीतें जल होना, जलतें पृथ्वी होना, पाषाण काष्ठतें अग्नि होना, अभितें पृथ्वी होना इत्यादि
जातिसंकर देखिये है । तातें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नाहीं हैं ॥

आगें तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जनानेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ— शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित
हैं तेभी पुद्गल हैं । तहां शब्द दोयप्रकार हैं, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार
है, अक्षरसहित अक्षरसहित । तहां अक्षरसहित तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेच्छके व्यवहारकूं
कारण शास्त्रका प्रगटकरणहारा है । बहुरि अक्षरसहित द्विन्द्रिय आदि जीवनिकें पाईये है । सो
सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके प्रयत्नतें
होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द है सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक वैज्ञानिक । तहां वैज्ञानिक

तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक च्यारि प्रकार है । तत वितत घन सुपिर ऐसै । तहां चर्मके तवनेतें दोल नगारे ढफ आदिकरि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि तांति तारकरि बीण सुघोष सहतार तमूर आदिकरि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल घंटोंका हलावना आदिकरि होय सो घन है । बहुरि वंशुरी शंख आदितें उपजै सो सुपिर है ॥

बहुरि बंध दोयप्रकार है, वैससिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातें रहित होय, सो वैससिक है । सो रूक्ष सचिकण गुणके निमित्ततें वीजिली उल्का आदि अरु इन्द्रयनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतें होय सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लाखके अर काष्ठके बंधान होय, सो है । बहुरि कर्मनोकर्मका बंधान होय है, सो जीव अजीव दोयसंबंधी है ॥

बहुरि सूक्ष्म दोयप्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्त्यसूक्ष्म है । बहुरि वीलफलतें सूक्ष्म आंवल तिनतें सूक्ष्म वोर इत्यादि आपेक्षिक सूक्ष्म है ॥

बहुरि स्थौल्यभी दोयप्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां जगब्यापी महास्कंध तौ अत्य स्थौल्य है । बहुरि बोरतें बडा आंवला, आंवलतें बडा वीलफल, वीलतें बडा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥

संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण अनित्यलक्षण । तहां गोल तिक्रुणा चौकूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्यलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि है । सो कैसैं हैं, ऐसैं कहे जाते नाही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठआदिकूं करोतआदिकरि विदारिये सो उत्करं है । बहुरि जो गोहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मृग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उतारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अमिन्नै तपाय घणकी चोट दे तव फुलिंगा उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिका प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अंधेरा कहिये है ॥ बहुरि छाया प्रकाशका आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां काचविषै मुलका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तद्वर्ण परिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिविंवस्वरूपही है ॥ बहुरि आतप सूर्यका निमित्ततैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आशका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द

आगें पूछे है, इन पुद्गलनिकें अणुस्कंधलक्षण परिणाम हे, सो अनादिका है, कि आदि-
 मारु है? ताका उत्तर, जो, उत्पत्तिअपेक्षा आदि मानै है। फेरि पूछे है, सो जो आदि मानै है,
 तौ कौन निमित्ततैं उपजै है? सो कहे। तहां प्रथमही स्कंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेकूं
 सूत्र कहै है—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिके स्कंध हैं ते भेदतैं तथा संघाततैं उपजै हैं। तहां बाह्य अभ्यंतर
 निमित्तके वशतैं स्कंध विदारे जाय सो भेद है। बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणां होना सो
 संघात है। इहां दोऊकै बहुवचन है सो तीसरेके ग्रहणके अर्थि है। भेदतैं संघाततैं भेदसंघाततैं
 ऐसैं तीनि हेतुतैं स्कंध उपजै हैं। सोही कहिये है। दोय परमाणुके संघाततैं दोय प्रदेशका स्कंध
 उपजै है। दोय प्रदेशका स्कंध अर एक परमाणु मिलै तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै। तथा तीनि
 परमाणु मिलैभी तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै है। बहुरि दोय स्कंध दोय दोय परमाणुके मिले।
 तथा एक तीनि परमाणुका स्कंध अर एक परमाणु मिले। तथा च्यारि परमाणु खुली मिलै तब
 च्यारि परमाणुका स्कंध निपजै। ऐसेही संख्यात असंख्यात अनंत अनंतानंतके संघाततैं तिन

परमाणुनिके स्कंधनिकी उत्पत्ति है। बहुरि तैसैं स्कंधनिके भेद होतैं दोय प्रदेशके स्कंधतई स्कंध उपजै है। बहुरि ऐसैही कोई स्कंधका तौ भेद हुवा अरु अन्य स्कंधतैं तिसही काल संघात हुवा, ऐसैं भेदसंघाततैं स्कंध उपजै हैं। ऐसैं स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥

आगैं परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतैं उपजै है, संघाततैं नाहीं उपजै है। इहां अणु भेदहीतैं उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतैं होय है। फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतैं होय है, संघाततैं नाहीं होय है, ऐसा नियमके अर्थि है। जातैं व्याकरणविषैं परिभाषासूत्र, ऐसैं है, सो सिद्ध भये पीछैं फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसैं जानना ॥

आगैं पूछे है, जो संघाततैंही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई बहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है? ऐसैं पूछैं ताका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतैं होय है। स्कंध है सो अनं-

तानंतपरमाणुनिकरि उपजै है । तौऊ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नहीं होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नहीं है, सोही कैसे इन्द्रियगोचर होय है ? तहां कहिये, जो, भेद सघात इन दोऊनितैं चाक्षुष होय है भेदतैं न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतैं इन्द्रियनिकरि ग्रहणमें आवेनै-योग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसे है ? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतैं तौ सूक्ष्मपणाकूं छोड़ै नाही । तातैं सूक्ष्म इन्द्रियनितैं अगोचरही रहै । बहुरि कोई सूक्ष्म परिणया स्कंध होय ताका भेद होतैं अन्य जो स्कंध होय तातैं संघातरूप होय मिलै । तब सूक्ष्म-परिणामकूं छोड़ि स्थूलपणाकी उत्पत्तितैं चाक्षुष होय है ॥

आगैं पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्य द्रव्यका लक्षण न कया, सो कया चाहिये । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ सत् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ— द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्यअपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्वद्रव्य सत्तमयी हैं ॥ आगैं पूछै है, जो, ऐसैं है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सब कहा है ? सोही कहे । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूकरि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यकै अपनी जातिकुं नाही छोडनेकै निमित्तके वशतैं एकभावेतैं अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे माटीके पिंडके घटपर्यायि होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतैं पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि ध्रुवका भाव तथा कर्म होय तांहुं ध्रौव्य कहिये । जैसे माटीका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषैं मांटी है सो अन्वय कहिये । सो पिंडमें था सोही घटमें है तैसे । ऐसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूहीकरि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तशब्द तो जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकरि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय तांहुं दंडयुक्त कहिये है । जो ऐसे तीनि भाव जुदेजुदेनिकरि युक्त है तो द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं अभेदविषैंभी कथंचित् भेद-नयकी अपेक्षाकरि युक्तशब्द देखिये है । जैसे सायुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतैं सार जुदा नाही, तो युक्तशब्द देखिये है । तैसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूका अविनाभावेतैं सत्का लक्षण वणै है । अथवा युक्तशब्दका समाहितभी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक तत्स्वरूप ऐसाभी

अर्थ है। ताँ उत्पाद व्यय भ्रौव्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है। ताँ इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं। अरु द्रव्य लक्ष्य है। तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकरि तौ तीनुही द्रव्यते तथा परस्पर अन्यअन्य पदार्थ हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकरि जुदे नाही दीखै है। ताँ द्रव्यते तथा परस्पर एकही पदार्थ है। ऐसै भेदाभेदनयकी अपेक्षाकरि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो है ॥

इहां कोई कहै है, जो, भ्रौव्य तौ द्रव्यका लक्षण अर उत्पाद व्यय पर्यायकां लक्षण ऐसै कहना था, यामें विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है। ताका समाधान जो, ऐसै कहना अयुक्त है। जाँ सत्ता तौ एक है सोही द्रव्य है। ताके अनंत पर्याय हैं। द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दोय सत्ता नाही है। बहुरि एकान्तकरि भ्रौव्यहीकू सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै। तब सर्व व्यवहारका लोप होय। तथा उत्पादव्ययरूपरूपही एकान्तकरि सत् कहिये तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविनाभी सर्वव्यवहारका लोप होय। ताँ त्रयात्मक सत्तही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभाव है, सो कहनेमें आवै है ॥

आगे पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कथा, सो नित्यका स्वरूप न

जान्या, सो कही? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ तद्भावव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये। जो पूवैं था सोही यहू अब वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये। तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये। यहू प्रत्यभिज्ञान है। सो विनाहेतु अकस्मात् न होय है। वस्तुमें तद्भाव है ताकूं जाने है, तातैं यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकरि पहलें देख्या तिसही स्वरूपकरि वर्तमानविषैभी देखिये है। जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये। बड्डरि नवाही उपज्या मानिये तो स्मरणका अभाव होय, तब जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है। तातैं ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है। सो यहू कथंचित् जानना। सर्वथा नित्य कहतैं कूटस्थके पर्याय पलटनेका-अभाव ठहरै है। तब संसार तथा तिसकी निवृत्तिके कारणका विधानका विरोध आवै। इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसैं कहनेमें तो विरोध है। ताका समाधान करै है, जो, यह विरुद्ध नाहीं है। जातैं ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य करिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण करिये सो, इन दोऊ नयकरि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय हे । तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकूं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एकधर्मकी विवक्षाकरि पाया हे प्रधानपणा जानैं सो अर्पित कहिये ताकूं उपनीत अभ्युपगत ऐसाभी कहिये । भावार्थ— जिस धर्मकूं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रथानकरि कहै सो अर्पित है, यातैं विपरीत जाकी विवक्षा न करै सो अनर्पित है । जातैं जाका प्रयोजन नाहीं । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, वस्तुमें धर्म नाहीं । ताकूं गौणकरि विवक्षतैं करै हे । जातैं विवक्षा तथा अविवक्षा दोऊही सत्की होय है । तातैं सत्स्वरूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतैं अविवक्षा करिये सो गौण हे । तातैं दोऊमें वस्तुकी सिद्धि हे । यामें विरोध नाहीं है । इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणिजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातैं विरोधरूप नाहीं । जातैं अर्पणका भेदतैं पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये । बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र रुहिये भाईकी अपेक्षा भाई कहिये मामाकी अपेक्षा भाणिजो कहिये इत्यादि । तैसेही वस्तुकी सामान्यअर्पणातैं नित्य कहिये । विशेषअर्पणातैं अनित्य कहिये । यामें विरोध नाहीं । बहुरि

ते सामान्यविशेष हैं । ते कथंचित् भेदअभेदकरि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि दूषण बतवें हैं । तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तो दोऊ प्रतिपक्षी हैं, तिनके विरोध आवैही । तथा दोऊनिका एक आधार कैसे होय ? ताते वैयधिकरण्य दूषण आवै है । दोऊके एक आधारका अभाव है । बहुरि परस्परश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तो पहले असत् होय तो आश्रय वणै । सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतें पहली सत् नाहीं है । ऐसे दोऊका अभावरूप परस्पर आश्रय नामा दूषण है । बहुरि सत् काहेकरि है ? तहां कहिये असत्करि है । तहां पूछिये है, असत् काहेकरि है तहां कहै ? अन्य सत्करि । फेरि पूछिये है, अन्य सत् काहेकरि है ? तहां कहै, अन्य असत्करि । ऐसे कहूं ठहरना नाहीं । ताते अनवस्थादूषण है । बहुरि सत्में असत् मिले असत्में सत् मिले ; तव व्यतिकरदूषण है । बहुरि सत्तें असत् होय जाय, असत्तें सत् होय जाय, तहां संकरदूषण है । बहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाहीं । असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाहीं । ऐसे अप्रतिपत्तिदूषण है । बहुरि सत् होतें असत्का अभाव, असत् होतें सत्का अभाव, ऐसे अभाव नामा दूषण है । ऐसैही ए आठ दूषण

सर्व विरुद्धपक्षमें आवें हैं । ताँतें विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नाहीं ॥

ऐसैं दूषण बतावै । ताकूं कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकरि ऐसैं अनेकधर्म वस्तु कहैं, तिनकै आवैं हैं । बहुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवैं हैं, तिनकूं द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकरि प्रयोजनके वशतैं मुख्यगौणकरि कहिये । तामें दूषण नाहीं । स्याद्वाद बडा बलवान् है, जो, ऐसैंभी विरोधरूपकूं अविरोधरूपकरि कहै है । सर्वथा एकां- तकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकूं साधे । जैसा कहैगा, तैसैंही दूषण आवैगा । ताँतें स्याद्वादका सरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकरि श्रद्धानकरि हेयोपादेय जानि हेयतैं छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आगेँ पूछैं है कि, सत्कै अनेकनयका व्यवहारका आधीनपणा है । ताँतें स्कंधनिकै भेद- संघाततैं उत्पत्ति बजै है । परन्तु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुका आदिका संघात होय है । सो संयोगमात्रतैंही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसैं पूछे कहै है, जो, संयोग होतैं एकत्व- पणारूप बंधानतैं संघातकी निष्पत्ति होय है । फेरि पूछे है, जो, ऐसैं है तौ पुद्गल जातिकूं छोडे नाहीं, अरु संयोग होयही, तब केई परमाणुनिकै तौ बंध होय, बहुरि अन्य केईकै न होय, सो याका

कारण कहा? ताका समाधान, जो, तिन परमाणुनिके पुद्गलस्वरूपकरि अविशेष है, तौऊ अनंत-पर्यायनिके परस्परविलक्षणपरिणामकरि सामर्थ्य होय है, तातैं बंध होय है, ऐसे प्रतीतिमें आवे है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये दृढता इन दोऊपणातैं पुद्गलपरमाणुनिके परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतैं सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तैसेही रूक्ष है। ऐसे स्निग्धरूक्षपणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसतैं विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणा है। दोऊनिकू हेतुकरि कहा है। ऐसे बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलैं तब बंध होतैं दोय अणुका स्कंध होय है। एसेही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्कंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसे हैं? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोयगुण स्निग्ध तीनिगुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसे अनंतभेदरूप है। एसेही रूक्षगुणभी जानना। ऐसे रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हैं। जैसे जल छेलीका दूध गऊका

भैंसीका दूध ऊट्टीका दूध तथा घृतविषै सचिकणगुण घाटि वाधिकरि प्रवर्तै हे; तथा पांशु कहिये थूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काकराकी जिमी इत्यादिविषै रूक्षगुण घाटि वाधि हे; तैसेही परमाणुनिविषै स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि वाधि प्रवृत्ति हे, ऐसा अनुमान हे । इहां एक दोय गुण कहनेतै गुणनिके अविभागपरिच्छेद जानने ॥

आगै स्निग्धरूक्षगुण हे निमित्त जाहूँ ऐसा बंध हे, सो अविशेषकरि होता होयगा, ऐसा प्रसंग होतै जिनकै बंध नाही होय हे, तिनका निषेधहूँ सूत्र कहै हें—

॥ न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जे जघन्यगुण परमाणु हें, तिनकै बंध नाही हो हे । जघन्य कहिये घाटिसूं घाटि जांमै गुण कहिये गुणके अविभागपरिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये । सो जघन्यगुणकै बंध नाही हे । सोही कहिये हे, जो, एकगुण स्निग्ध होय तिस परमाणुकै एकगुण स्निग्धपरमाणुकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि बंध नाही होय हे । तैसेही एकगुण स्निग्धकै एकगुण रूक्षपरमाणुकरि तथा दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही हो हे । एैसेही एकगुण रूक्षकै भी बंधका अभाव जानना । इहां कोई

पूछै, जो, जघन्यगुण परमाणु कोई लोकमें होय हैं, ऐसा निश्चय काहेंतें होय? ताका समाधान, जो, कोई स्कंधनिमें सचिक्कणपणां घटता है, कोईमें वधता है, तथा कोईमें रूक्षगुण घटता है, कोईमें वधता है। ऐसैं घटतें कोई परमाणु जघन्यगुणभी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतैं निश्चय होय है ॥

आगें ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिहू वजिकरि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। ऐसा अविशेष प्रसंग होतैं, तहांभी जिनके बंध नाहीं होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै हैं—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनके अविभागपरिच्छेदरूप गुण बराबरि होय ऐसे परमाणुनिकै अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकैभी बंध नाहीं होय है। इहां सदृशशब्दका अर्थ ती समानजातिके परमाणु है। बहुरि साम्यका अर्थ बराबरि अविभागपरिच्छेद है। तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोयगुण स्निग्धपरिमाणुनिकरि बंध नाहीं है। तीनि गुणस्निग्धकें तीनि गुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है। बहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है। दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकै

दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिके तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृशभी होय तिनके बंध नाही होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होता बंध होय है ऐसै जनावनेके अर्थ है ॥

आगे ऐसै कहनेतें विषमगुण परमाणुनिके तुल्यजातीयके तथा अतुल्यजातीयके नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनके नियम है तिनके जनावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ ब्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोय अधिक गुणके परमाणुनिकेही बंध होय है । दोय गुण जामें अधिक होय सो ब्यधिकगुण कहिये । सो कौन दोय गुण ? परमाणुतें दोयगुण अधिक परमाणु जामें च्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशब्दकरि तीनिगुण परमाणुतें जामें पांचगुण होय सो दोय अधिक गुण है । इत्यादिक दोयगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय परमाणुनिके बंध होय है, अन्यके नाही होय है । सोही कहिये है, दोयगुण सचिक्कणका जामें होय ऐसै परमाणुका एकगुण स्निग्धकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि बंध नाही है । जामें च्यारि गुण स्निग्धका होय ताकरि बंध होय है । बहुरि तिसही दोय गुण

स्त्रिगंधके पांचगुण स्त्रिगंधकरि तथा छहगुण स्त्रिगंधकरि तथा सात आठ आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्त्रिगंधकरिभी बंध नाही होय है । ऐसै तीनिगुण स्त्रिगंधके पांचगुण स्त्रिगंधकरि बंध होय है । तिससिवाय एक दोय तीनि च्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि च्यारिगुण स्त्रिगंधपरमाणुकै छहगुण स्त्रिगंधपरमाणुकरि बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । ऐसैही दोयगुण अधिक सर्वके विषे जोडना । बहुरि तैसैही एक दोय तीनिगुण रूक्षपरमाणुनिकरि दोयगुण रूक्षपरमाणुकै बंध नाही है । च्यारिगुणरूक्षपरमाणुकै बंध होय है । तिसकै पांचगुणरूक्षादिकरि बंध नाही है । ऐसैही तीनिगुण रूक्षादिकैभी दोयगुण अधिककरि बंध जानना । ऐसैही भिन्नजाति जे रूक्षके सचिकण ताकरि दोयगुण अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— स्त्रिगंधके स्त्रिगंधकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षके रूक्षकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । जवन्यगुण वर्जिकरि समगुण होऊ तथा विषमगुण होऊ दोयगुण अधिकहीकरि बंध है अन्यकरि नाही है । बहुरि सूत्रमें तु शब्द है सो पहले दोय सूत्रके निषेधके अर्थ है । तिस निषेधका व्यावर्तनके अर्थ है । तथा बंधकी विधिकं जनवै

हे । बहुरि इहां कोई अन्यमती तर्क करै, जो, परमाणु तौ सदा बंधरूपही है । परमाणु बुद्धिकरि कल्पना कीजिये है । तैसेँ एकपरमाणुके विषेँ अविभागपरिच्छेद कल्पिये हे । तैसेँ बंधनरूप स्कंध है ताके विषेँ परमाणु कल्पिये है । तुमनेँ काहू परमाणुके बंध वताया काहूके निषेध वताया सो यहू युक्त नाहीं । ताका समाधान, जाँतेँ आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हे । पृथ्वी जल छाया व्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मणस्कंध परमाणु ऐसेँ । इनमें परमाणु कहा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्ष-ज्ञानी देखिकरि कहा है । ताँतेँ कल्पित नाहीं है । ताँतेँ केई परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेध भी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधनरूप सदा है, परमाणु नाहीं ॥

आगेँ अधिकगुणकरि बंध होय है, तुल्यगुणनिकरि न होय है, ऐसा कौन अर्थि कहा ? ऐसेँ पूछेँ सूत्र कहे है—

॥ बन्धेऽधिकौ परिणामिकौ च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—बंध होतेँ अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै हैं । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतेँ अनुवृत्ति करणी । ऐसेँ अधिकगुण ऐसेँ कहना । या भाँति दोयगुण आदि ब्रिगध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि ब्रिगध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप परिणा-

मिकपणां होय है । जैसे आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तब तामें रेत आय पड़े तिनकूं अपने मधुररसरूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसें अन्यभी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातें पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिक-गुण न रखा हीनगुणभी न भया । ऐसें तीसरी अवस्था भई । ऐसें अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो ऐसें न मानिये तौ शुक्ल कृष्ण तंतूनिका एक रसा करै तिनके तार-निकै संयोग हातेंभी एकरूपपरिणाम नाहीं भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै; तैसें ठहरै । सो ऐसें है नाहीं । अधिकगुण हीनगुणका ऐसा एक परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न दीखै ऐसा जानना । ऐसें कहा जो पारिणामिकपणाकरि बंध तिसके हातें ज्ञानावर्णादिक कर्मकी तीस कोडाकोडी सागर आदिकी स्थिति संभवे है ॥

आगे “उत्पादव्ययश्रीव्युक्तं सत्” ऐसा द्रव्यका लक्षण कहा । अब अन्यप्रकारकरि द्रव्यका लक्षण कहें हैं—

॥ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकरि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जाकें होय सो द्रव्य

है, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है। इहां मनुप्रत्ययकी उत्पत्तिके विषे प्रश्नका समाधान पूर्व किया, सोही है। कथांचित भेदाभेद होतैं मनुप्रत्यय वणै है। बहुरि इहां पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा? ताका उत्तर, अन्वयी तौ गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। तहां क्रमवर्ती पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तौ गुण है। बहुरि न्यारेन्यारे स्वभावरूप पर्याय हैं। इन गुणपर्यायनिकरि युक्त होय सो द्रव्य है। इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ - गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय हैं ऐसा कथा है। बहुरि तिनकरि अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है? अयुतप्रसिद्ध है संयोगरूप नाहीं, तादारमक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कबहूं नाहीं छोडै है ॥

इहां ऐसा कथा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतैं जाकरि विशेषरूप होय जुदा दीखै तिस भावकूं गुण कहिये। तिस गुणहीकरि द्रव्यकी विधि है, जो, ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरै। जैसें जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनिमें ज्ञानआदि गुणनिकरि न्यारा दीखै है। बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य है, ते जीवद्रव्यतैं रूप आदि गुणनिकरि न्यारे दीखै हैं। जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसमें पलटना तथा एकता ठहरै। तातैं सामान्य अपेक्षाकरि अन्वयी

तौ ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनका विकारतैं विशेषरूपकरि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि वर्ण गंध तीव्र मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि तिनतैं कथंचित् अन्यपणाकूं प्राप्त होता समुदाय है, सो द्रव्यनाम पावै है । जो समुदाय तिन गुणपर्यायनितैं सर्वथा अनर्थांतरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, तौ सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्नभिन्नलक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतैं एक अनर्थान्तरभावतैं समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये तौ सर्वका अभाव होय । जातैं ते गुणपर्याय परस्पर न्यारेन्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातैं जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तब रस आदिक रूपतैं न्यारे हैं । तिनतैं समुदायभी न्यारा भया । तब एकरूपमात्र रहनेतैं समुदाय न ठहरै । समुदाय तौ बहुतनिका होय, रूप तौ एकही है । समुदाय काहेकूं कहना ? ऐसैं समुदायका अभाव आया । याहीतैं समुदायी सर्वही समुदायतैं जुदे नाहीं, तिनकाभी अभाव आया । ऐसैं समुदायसमुदायी दोऊका अभाव होतैं सर्वका अभाव आया । ऐसैं रस आदिकेविषैभी जोडना । तातैं समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायनिके समुदाय-

रूप जो द्रव्य ताकूं कथंचित् सज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥
 इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलें तौ कल्हाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका
 कहा प्रयोजन है? ताका उत्तर, पहलें सत् लक्षण कल्हा, सो तौ शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक
 है, सो सामान्य है, अभेद है, याकूं महान् द्रव्यभी कहिये, जातें सर्व वस्तु है सो, सत्ताकूं
 उलंघि नाही वतें हैं । सर्वद्रव्य सर्वपर्यायसत्ताके विशेषण हैं । जाकूं ज्ञानगोचर तथा वचनगोचर
 कहिये सो सर्व सत्तामयी है । बहुरि द्रव्य अनेक हैं, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुणपर्याय-
 सहितपणा दूजा लक्षण कल्हा है । सो यह लक्षण न कहिये तौ द्रव्यनिके गुणपर्याय न्योरन्यरे हैं,
 ते द्रव्य न ठहरै, तब सर्वथा सत्ही द्रव्य ठहरै । चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तब
 संसार मोक्ष आदि व्यवहारकाभी लोप होय, तातें दूजा लक्षण युक्त है । तिसही लक्षणतें अशुद्ध-
 द्रव्यकी सिद्धि है । जातें सत् द्रव्य दूसरे विशेषणसहित भया, तब दूसरेके मिलपतें अशुद्धता भई ।
 जैसे सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कल्हा, तब सत्के अशुद्धता आई ऐसा
 अशुद्धद्रव्यभी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकरि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतें जानना ॥

बहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं । केई तौ क्रियावानपणा द्रव्यका लक्षण कहे हैं ।

सो आकाशविषै क्रिया नाही, तिनके द्रव्यपणा न ठहरै । बहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै है सोभी गुणकर्मकेविषै पाईये है । तब ते गुणकर्मभी द्रव्य न ठहरै । बहुरि कोई गुणवानपणा होतै क्रियावानपणा समवायिकारणपणा लक्षण कहै है । सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतैही आय गया । क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है । बहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विश्वातै कुछ कहै तौ निर्दोषही है । स्याद्वादका आश्रय लिये विवाद नाही है । बहुरि द्रव्यविषै क्रमवर्ती अनेक धर्म हैं, तथा तिन सर्व क्रमवर्तीधर्मनिकी साथि वर्तते अनेक धर्म हैं, तथा कालभेद न करिये तब सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवर्ती क्रमवर्ती धर्मनिस्वरूप एककाल है । ऐसै इस लक्षण करनेतै सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भांति सिद्ध होय है ॥

आगे कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतै पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, ताँ छटा द्रव्य न कहा, ताके सूचनेके अर्थि सूत्र कहे है—

॥ कालश्च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है । इस कालविषैभी द्रव्यका लक्षण है । याँ द्रव्य है । द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कहा है । सद्द्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययत्रौ-

व्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्यायवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है । तहां प्रथम तौ ध्रौव्यपणा कालकै है । जातै स्वभावहीतै व्यवस्थिति है । सो ध्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहु अन्यका किया नांही । बहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिदृष्टिकी अपेक्षातै स्वभावकृतही है । बहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृतभी है । बहुरि गुण साधारण तथा असाधारण दोऊही कालके हैं । तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनहेतुपणा है । अर साधारण अचेतनपणा अमूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा इत्यादिक है । बहुरि पर्याय उत्पाद व्यवरूप होय है ते हैही । तातै दोयप्रकारके लक्षणसहितपणातै आकाशआदिकीज्यौं कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध है । ताका अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकीज्यौं पूवै कहाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कहा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कहा, सो याका कहां प्रयोजन ? अजीवकायाधर्माधर्माकाशकालपुद्गला ऐसै क्यौं न कहा ? ताका समाधान, जो, तहां कहते तौ कालकै कायपणा उहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है । जातै कालके मुख्यपणै तथा उपचारकरिभी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है । धर्मादिककै तौ पूवै मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कहाही है असंख्येयाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें । बहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र है तौऊ

पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि उपचारकल्पनाकरि प्रदेशप्रथम्य कहा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततें स्कंधरूप होय हें, तातें प्रदेशप्रचय होय है। बहुरि कालकें दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं। तातें याकें अकाशपणाही है। बहुरि जो कालकें धर्मादिकके पाठमें कहते तो तहां निष्क्रियाणि इस सूत्रविषें धर्मआदि आकाशपर्यंत कियारहित कहे थें, तातें अन्य जे जीवपुद्गल तिनकें क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकेंभी सक्रियपणां ठहरता। बहुरि जो आकाशतें पहलें काल कहते तो 'आ आकाशादेकद्रव्याणि' इस सूत्रतें आकाशकें एकद्रव्यपणा ठहरता। तातें न्याराही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछे है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है? ताका उत्तर, जो, आगमप्रमाणकरि कहिये है। लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तेते कालके अणु-क्रियारहित एकएक आकाशके प्रदेशविषें एकएक न्यारेन्यारे लोकमें व्यापिकरि तिष्ठे हैं। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषें जे एकएक स्तनिकीज्यौं प्रगटपणें तिष्ठे हैं ते कालाणु जानने। रूपआदि गुणनिकरि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कहा ॥

आगै, परिणामादिकरि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ—काल है सो अनंत है समय जाके ऐसा है। इहां वर्तमानकाल एक समय-मात्र है। तौऊ अतीत अनागत कालके समय अंतरहित हैं। तातें अनंत कहिये है। अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है। जो, कालाणु एक है तौऊ अनंतपर्यायनिकूं वर्तनाका कारण है। तातें ताकेविषे अनंतपणाका उपचार कीजिये है। बहुरि समय है सो उच्छृण्वै कालका अंश है। तिसका समूहविशेषकूं आवली इत्यादि जाननी ॥

आगै, गुणपर्ययवद् द्रव्य है ऐसा कहा, तहां गुण कहा? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं ते गुण हैं। इहां निर्गुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थि है सो कहिये है। द्रव्य आदि परमाणुनिका स्कंधभी द्रव्यकै आश्रय है। जातें परमाणुनितें भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही

कहिये तो तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता । ताँ निगुण कहनेतें तिनके गुणका निषेध भया ते स्कंधभी गुणसहित हैं, ताँ द्रव्यही हैं, गुण नाहीं हैं । बहुरि द्रव्याश्रया इस विशेषणतें पर्यायनिकै गुणपणाका निषेध होय है । जाँ गुण हैं ते तो द्रव्यतें नित्यसंबंधरूप हैं । पर्याय हैं ते क्रमते होय । सो कदाचित् होय विनशि जाय हैं । ताँ जे नित्यही द्रव्यकं आश्रयकरि प्रवतें ते गुण हैं । ऐसै पर्याय हैं ते गुण नाहीं हैं । तहां जीवके गुण अस्तित्व आदिक तो साधारण । बहुरि ज्ञानादिक असाधारण । पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण । रूप आदिक असाधारण । बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं । पुद्गलके घटकपाल आदिक हैं ॥

आँगें पूछे है, वास्वार परिणामशब्द कहा ताका कहा अर्थ है? ऐसै पूछे उत्तरका सूत्र कहे हैं—

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्रव्य जिस स्वरूप परिणमे, ताकूं जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है । इहां इस सूत्र कहनेका अन्यप्रयोजन कहे हैं । गुण हैं ते द्रव्यतें जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है । सो स्याद्वादीनिकूं अन्यमती कहे हैं । तुमरौ यह मान्य है कि नाहीं? ताकूं आचार्य कहे हैं, जो, तुम मानूं जैसें तो जुदा पदार्थ नाहीं मानें हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूपभी मानै है, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम है । तातै जुदे नाही । ऐसै कहते पूछै है, जो, तुम परिणाम कया सो कया ताका निश्चयके अर्थि यह सुत्र कया है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकुं तद्भाव कहिये । तद्भावकुं तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोगप्रकार है, अनादिपरिणाम आदिमात्र परिणाम । तहां अनादि तौ धर्मादिकके गतिहेतुत्वपर्णा आदिक है, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । बहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमात्र है । जातै पर्याय है ते उपजै है, विनश है । तिनकुं आदिसहित कहिये । तिनमें च्यारि द्रव्यनिका परिणाम तौ आगमगम्य है । बहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहे, गुणपर्याय दोग कहे अरु नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोग कहे । तहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कया? ताका समाधान, जो, संक्षेपतै नय दोगही कहे है । तहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोगप्रकार है । एक सहभावी-एक क्रमवर्ती । तातै पर्याय कहेनेमें गुणभी जान लेना । बहुरि नयनिका विस्तार करिये तत्र द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोगप्रकार है । तैसे पर्यायके दोग भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसै । नयनिकै तीनिकी संख्याभी विरोधरूप नाही है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसं दोय भंग तीनिके हें । वहुरि दोयदोय गिनियें तव च्यारिभी नय होय हें । वहुरि द्रव्यार्थिकके नेगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद, ऐसं पांचभी हें । वहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत च्यारि भेद ऐसं छहभी नय होय हें । वहुरि नेगम आदि सात कही हें । ऐसंही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय हे । जातें शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही हे । ऐसं गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन हे, सो अयुक्त नाहीं हे । गुणपर्ययवद्द्रव्य हे ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष हे ॥

ऐसं इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदमद्वित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकोतें देखि देशकी भाषामय वचनिका करी हे । ताकूं वाचि सुनिकरि भव्यजीव निनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चास्त्रिकी शुद्धता करो । ऐसं स्वर्गमोक्षका मार्ग सुगम होय हे । वहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवार्तिक तथा श्लोकवार्तिकविषे हे । तहां स्वमतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान हे । तहांतें जानना ॥

॥ सर्वोद्यसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४७८ ॥

॥ छप्पय ॥

अस्तिकाय हैं पंच कालयुत कथन दस पद,
तिनके गुण परजाय भेद लक्षण बहु परगट ॥
परमत स्वमत विभाग हेतु भाषे श्रुतधरसुनि,
वार्तिक दृत्ति वखान विविधि कीनूं शिष्यनि सुनि ॥
लखि लेश देशभाषामयी करी वचनिका सुनि धुनी,
जानूं सरधा सांची करौ धरि चारित शिव ल्यो गुनी ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वार्थनिका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं
पांचवां अध्याय समाप्त भया ॥ ५ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे छोटे अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥

हति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसें मंगलाचरणके अर्थि नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये है । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । ताँतें तिस आस्रवपदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थि सूत्र कहें हैं—

॥ कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तो पहले कहा था, सोही जानना । बहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां किया है । जातें कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसें काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४८० ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्तै आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग है। बहुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैभी कायवचनमनकी वर्गणके निमित्तै सयोगकेवली आत्माके प्रदेशनिका चलना है, ताँ तहांभी योग जानना ॥

आगै शिष्य कहै है, जो, तीनिप्रकार योग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आसवका है, सो अब कही, आसवका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै कहै हैं, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवकै आसव है ऐसा सूत्र कहै हैं—

॥ स आसवः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कह्या जो योग सो आसव है। जैसे सरोवरके जल आवनेका द्वार होय सो जलके आवनेकूं कारण है, ताकूं आसव ऐसा कहिये, तैसें इहांभी योगद्वारकरि आत्माकै कर्म आवै है, ताँ योगही आसव है। ऐसा नामके योग्य है। इहां ऐसाभी दृशन्त जानना— जैसे आला वस्त्र चौगिरदतैं आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अग्निकरि तपाये जलकूं खैवै है, तैसें कषायनिकरि सहित जीव योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है ॥

आत्मके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतें तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यातरायकर्मका क्षयापशम होतें औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्णामें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातें भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । वहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतें, वहुरि वीर्यातरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतें, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । वहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रियावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतें, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतें मनःपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगे पूछें हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आस्रवका कारण योग है सो अविशेषकरिही है, कि कुछ विशेष है? ऐसैं पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तो पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा ? अशुभयोग कहा ? सो कहिये है । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुन-सेवन इत्यादिक तो अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना जैसे असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्ष्या राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । योंते उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकायोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषै भक्ति स्तवविषै रुचि शास्त्रआदिविषै विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग है ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसे ? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तो शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतै शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तो शुभयोगही न ठहरै । जाते शुभयोगतै ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातै पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय जैसे पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक हैं । बहुरि आत्मानै शुभतै पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असतावेदनीय आदिक है ॥

आगेँ पूछे है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसेँ पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ — कषायसहित जीवकेँ तो सांपरायिक आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीवकेँ, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीकेँ भेदतें आश्रवविषेँ भेद है ! तहां स्वामी दोग्य हैं, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं । जैसेँ फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय हैं, ते वस्त्रके रंग लगनेकुं कारण हैं; तैसेँ ए क्रोधादिकभी आत्माकेँ कर्म लेपके कारण हैं । ताँतें इनकुंभी कषाय कहिये हैं । ऐसेँ कषायनिकरि सहित होय ताकुं सकषयी कहिये । बहुरि कषायरहित होय सो अकषयी है । बहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकुं सांपरायिक कर्म कहिये । बहुरि ईर्याभाव योगिनकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आवै, ताकुं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथासंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकुं आदि देकरि जीव हैं, तिनकेँ तो सांपराय-

कर्मका आश्रव होय है । वहुरि कषायरहित जीव हैं, जो, उपशांतकषायकूं आदि देकरि तिनकें ईर्यापथकर्मका आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकषायी जीवकें तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पडै है । वहुरि अकषायी जीवकें स्थिति अनुभाग नाही । एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगें आदिमें कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहले कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद— इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद हैं । इहां इन्द्रिय आदिनिकें पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । वहुरि कषाय क्रोध आदिक । वहुरि पांच अत्रत हिंसा आदिक आगें कहसी । वहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचनिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी वधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनगमन आदिका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पष्ठ अध्याय ॥ पान ४८५ ॥

प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषकें असंयमकें सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्यापथगमन करना, सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतैं परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कायिकी क्रिया ॥ २ ॥ हिसाके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकरणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातैं आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उच्छ्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणातिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादी पुरुषकें रागभावका आर्द्रितपणातैं रमणीकरूप देखनेका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादके वशतैं स्पर्शनयोग्य वस्तुकवियैं रागपरिणामतैं प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रत्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु बैठते प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाझाड्या विनामर्दली धृथिवीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करे मो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकरि आदान-
ग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भया जानना, सो निसर्गक्रिया हे ॥ २ ॥ परका आचर्या
जो सावध कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, मो विदागणक्रिया ॥ ३ ॥ जैसे अहं-
तकी आज्ञा है, तैसे आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चारित्रमोहके उदयेते आपसुं कमी न जाय ताका
अन्यथा प्ररूपण करे, सो आज्ञाव्यापादिकी क्रिया हे ॥ ४ ॥ साम्प्रकहिये कपट तथा ओलस्यकरि
शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना, सो अनाकांक्षाक्रिया हे ॥ ५ ॥ ऐसे ए पांच क्रिया भई ॥

बहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परपणा तथा अन्यपुरुष आरंभ करे तहां आपके
हर्ष होय, सो प्रारंभक्रिया हे ॥ १ ॥ पस्त्रिहकी रक्षाके अर्थ प्रवर्तना, सो पारिश्राहिकी क्रिया हे ॥ २ ॥
ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप प्रवर्तना डगनेके उपाय, मो मायाक्रिया हे ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिपुरुष
मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्ते हे, ताकूं प्रशंसाकरि गाढा करे जैसे तू भले करे हे इत्यादिक कहना, सो
मिथ्यादर्शनक्रिया हे ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयेके वशते अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अपत्या-
ख्यानक्रिया हे ॥ ५ ॥ जैसे ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक इन्द्रियकूं आदि
देकरि हैं, ते कार्यकारणके भेदते भेदरूप भये संते सांप्रयाधिककर्मके आश्रवके द्वार हो हे ॥

इहां इन्द्रिय कषाय अत्रत तौ कारण हैं । बहुरि क्रिया हैं ते तिनके निमित्त होय हैं, तातें कार्य है । ऐसैं भेदरूप जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कषाय अत्रत ए क्रियास्वरूपही हैं, तातें क्रियाके ग्रहणतैं ग्रहण भयेही, जुदे काहेकूं कहे? ताकूं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं । जातैं एकान्त नाहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक हैं, ते क्रियास्वभाव नाहीं हैं, अर आश्रवकूं कारण हैंही, सो न्यारे कहे चाहिये । बहुरि ऐसाभी नहीं, जो, ए इन्द्रियादिक द्रव्याश्रवही हैं । भावाश्रमकर्मका ग्रहण है, सो पचीसक्रियातैं होय है । जातैं योगतैं भया जो कर्मका ग्रहण ताकूं द्रव्याश्रव मानिये है । तातैं ऐमा है, जो इन्द्रियकषायात्रत हैं ते कारणरूप भावाश्रव हैं अर कार्यरूप पचीस क्रिया हैं । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाहीं । अर कारण विद्यमान रहे तैतैं क्रिया प्रवर्तैही । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कहीं हैं । इनका विस्तार क्रियाके स्थानक असंख्यातलोकमात्र हैं तिनका विशेष अगिले सूत्रमें ज्ञान अज्ञान तीत्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैंही सर्व आश्रव हैं । इनहीतैं लोक कषायादिकविषैं प्रवर्तैं है, तातैं कषायादिकका ग्रहण न चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं है । जातैं इन्द्रियनिकी रागसहित-

प्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतैं आश्रव अप्रमत्तादिकविषैभी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषै आश्रव न ठहरै । बहुरि एकेन्द्रियादि असंज्ञीपंचेन्द्रिय जीवनिपर्यंत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतैभी क्रोधादिनिमित्ततैं आश्रव होय है सो न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतैं आश्रव है, तातैं इन्द्रियादिक काहेकूं कहना ? ताकूं कहिये, सत्त्वरूप कषायकर्मका सद्भाव उपधांतकषायविषैभी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहांभी है, ताका अप्रसंग आवै है । तातैं कषायमात्रही कहना युक्त नहीं । बहुरि कोई कहै अत्रही कहना, यामें इन्द्रियादि सर्व आगये । ताकूं कहिये, अत्रत तौ भावमात्र, है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहेविना कैसे जानिये ? तातैं इन्द्रिय कषाय अत्रत किया च्याखौंही कहना युक्त है ॥

आगें इहां कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग हैं ते सर्व आत्माके कार्य हैं, तातैं सर्व संसारीजीवनिकें समान हैं । तातैं बंधका फल भोगनेमें विशेष नहीं है । ऐसा कहतैं कहे हैं जो, यह ऐसैं नहीं हैं । जातैं योग सर्वही जीवनिकें पाईये हैं । तौऊ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये हैं, सो ऐसा है सो कहिये हैं । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतैं तिस आश्रवका विशेष है। तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतैं उदयरूप भया जो उत्कट परिणाम सो तीव्र है। यौतैं विपरीति जो उत्कट नाहीं, सो मंद है। यहू प्राणी में मारूं ऐसैं जानि मारनेकी प्रवृत्ति करै, सो ज्ञात ऐसा कहिये। मरदतैं तथा प्रमादतैं विनाजाणिकरि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है। जाविषैं कार्य अधिककरि कीजिये, सो अधिकरण है, याकूं आधारभी कहिये तथा द्रव्य कहिये। द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है। भावशब्द प्रत्येक दीजिये। तब तीव्रभाव मंदभाव इत्यादि जानना। इनके विशेषतैं तिस आश्रवका विशेष है। जातैं कारणके भेदतैं कार्यविषैभी भेद होय है ऐसैं जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतैं तीव्रभाव होय है, तिन कषायनिके मंदउदयतैं मंदभाव हो हे। बहुरि या प्राणीकूं में मारूं ऐसा परिणामभी न होय अर प्राणी माखा जाय ताहि जाणें जो यह माखा गया तथा आप जाणिकरि मारै सो ज्ञातभाव है। बहुरि मदि-रादिकके निमित्ततैं इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मंद तथा असावधानीतैं प्रवर्तना प्रमाद

है। इनके वशतैं विनाजाणैं प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है। पुरुषका प्रयोजन जाँके आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है। द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है। बहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है। तातैं जीवनिके भाव बहुत हैं। तातैं तिनका अभावमें विशेष जनना। बहुरि अनुभागके भेदतैं आश्रवनिविषैभी भेदसिद्धि हो है। इसहीतैं जीवनिकैं शरीरादिकका अनंतपणा सिद्ध है। ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं पूछै है, जो, अधिकरण कहा ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कहौ। ऐसैं पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकरि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ—आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है। तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कहा तेही हैं। इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं। सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है। इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं। तातैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये। ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है। इहां अधिकरणसामान्य नाही है। जीव अजीवके पर्याय। अधिकरण हैं। तातैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं। तातैं बहु-

वचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतें सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यं संस्रम्भसमारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिथ्यतुश्चैकशः॥८॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संस्रंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय व्यारि ए एकएकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिके विषै प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संस्रंभ है । बहुरि हिंसाके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलवणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योग पूवैं कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करवै सो, अनुमत कहिये पैला करै, ताकूं आप मन वचन कायकरि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए व्यारि कषाय इनका लक्षण पूवैं कह्या सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकै संबंध करणा । संस्रंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकरि अर्थकूं अन्यअर्थ लेकरि जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते

विशेषनिकरि भेदरूप कीजिये है । वहुरि त्रिआदि ब्यारि शब्द हैं ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकरि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कृत आदि तीनि, कषाय ब्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकरि जाणिये है । वहुरि एकशः शब्दकरि वीप्स्या कही है । एकएकप्रति तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृत कायसंरंभ, मानकृत कायसंरंभ, मायाकृत कायसंरंभ, लोभकृत कायसंरंभ, क्रोधकारित कायसंरंभ, मानकारित कायसंरंभ, मायाकारित कायसंरंभ, लोभकारित कायसंरंभ, क्रोधानुमत कायसंरंभ, मानानुमत कायसंरंभ, मायानुमत कायसंरंभ, लोभानुमत कायसंरंभ । जैसे वारह कायसंरंभ भये । ऐसे वचनयोग मनोयोगविषै वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छतीस होय । तैसेही छतीस समारंभ होय । तथा तैसेही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसो आठ होय हैं । वहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कषायके भेद ब्यारि तिनकरि ब्यारिसै वत्तीस भेद होय हैं । ऐसे असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आगे दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते सरंभादिकतें परं कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाईये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलाईये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताईए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातें अनुक्रमतें संबध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें पखचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए सरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतें अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तो निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । तातें जीवाधिकरणही ठहरे । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वास ऐसैं इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देख्या वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रसृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बुहारे मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पटाके देणा । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु

जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसें तैसें हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोय प्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनिर्तै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार । तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निनिसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनोनिसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो जीव अजीव द्रव्य हैं तिनके आश्रय आधारकरि कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष है । ऐसें सामान्यकरि तौ आश्रवके भेद कहे ॥

अ० कर्मनिके विशेषकरि आश्रवके भेद कहेनेकूं वक्तव्य होतै आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तत्प्रदोषनिह्वमत्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषे प्रदोष निह्वव मत्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोजनिके आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कई पुरुष कथन प्रशंसा करता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकरि आप

मौन रखै अंतरंगविषै वास्तू अदेखसाभावकरि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकरि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकरि कहै जो नाही है, तथा में जानूं नाही । जैसे काहूनें पूछया जो हिंसातैं कहा होय? तहां आप जानैं है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष बैठ्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपकें अन्य किछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, में तौ जानूं नाही, तथा कहै है, हिंसामें पाप नाही इत्यादिकरि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निन्हव कहिये । बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढया होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौऊ कोई कारणतैं शिखावै नाही । ऐसैं विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोबरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाडै ताकूं अंतराय कहिये । बहुरि परके तथा आपका प्रगट करनेयोग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकरि तथा कायकरि बजै प्रगट करै नाही तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकाशै मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सगहनेयोग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहै, दूषण लगावणा उपघात कहा सो तौ आसादनाही

भई । ताहूँ कहिये, जो छते ज्ञानहूँ सद्रिज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावने आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करे सो तो आसादना है । वहुरि सात्रे ज्ञानहूँ कहै यह ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाही ऐमें कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उघात है । ऐसा भेद जानना । वहुरि सूत्रमें तत्त्वशब्द है ताकरि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछे, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाही, विनाकह कैसे लेने? ताहूँ कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है । शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा? ऐसै प्रश्नतें ज्ञानदर्शन लेने । ऐसै कहनेतें ज्ञानदर्शनविषे तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषे प्रदोषादिक करै ते लगाय लेने । जातें गुरु आदि ज्ञानके कारण हैं, तेभी जानने । ऐसै ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण हैं । यहां ऐसा जानना, जो, एककारणकरि अनेक कार्य होय है, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषे होय । तेसही दर्शनविषे होय ऐसै समाने हैं । तौऊ दोऊ कर्मका आश्रवरूप कार्य न्यारा करै हैं । अथवा विषयके भेदतें आश्रवकाभी भेद है । तातें ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञानावरणकर्मका आश्रव करै है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करै है ॥

इहां एता और जानना, जो, आचार्योपाध्यायतें तो, प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन

करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषे आलस्य करना, अनादरते शास्त्रका अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना-चलने न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, झूठा उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषे पंडितपणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सूत्रभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन सधै तैसे करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण हैं। बहुरि तैसेही दर्शनविषे मात्सर्य कहिये पैलै देखै ताकूं दिखावै नहीं, तथा देखताके देखनेविषे अंतराय करै, बहुरि पैलाके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषे प्रतिकूलता कहिये विगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिंकूं आयत लंबे करने फाडिकरि देखना, तथा दिनविषे सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिक-पक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीश्वरनिंकूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगे, जैसे ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कहा, तैसेही वेदनीयकर्मका कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रंदन वध परिदेवन एते आपके तथा परकै तथा दोऊकै करै कावै ते असातावेदनीयकर्मके आश्रवकूं कारण हैं। तहां पीडारूप परिणाम सो तो दुःख हे। अपना उपकारी इष्टवस्तुका संबंधका विच्छेद होतें खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक हे। कोई निधकार्य करनेतें अपना अपवाद होय तब मन मेला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना, सो ताप है। कोई निमित्ततैं परिताप भया तातें विलापकरि अश्रुपातसहित प्रगट पुकारकरि रोवना, सो आक्रंदन है। आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करना, सो वध हे। संकेशपरिणामकरि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परकै उपकार करावनेकी तथा करनेकी वांछा होय जाके सुणें पैलाकें अनुकंपा करुणा उपजे, सो परिदेवन हे ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तो दुःखकेही विशेष हैं; तातें एक दुःखही ग्रहण करना। ताकूं कहिये, यह तो सत्य है, दुःखमें सारेही आय जाय हैं तथापि केई विशेष कहनेकरि दुःखकी जातिका जनावना होय है। जैसे गऊ ऐसा कहतें ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये, हे; तैसे दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद हैं;

तातें दुःखही कहते विशेष न जानिये तब कईक विशेष कहनेकरि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातें विशेष कहै हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनिर्ते आपविषैभी होय हैं । तथा परकै-भी कीजिये है तथा आपकै करि पैलाकैभी करै ऐसै दोऊविषैभी होय हैं ते सर्वही असातावेदनी-यकर्मके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै करिये पाकै असातावेदनीय-के आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लोच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करवै सो कौन अर्थि है? ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जो अंतरंग क्रोधादिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकं निमित्त हैं ऐसा विशेषकरि कहा है । जैसे कोई वेद्य परमकरुणाचित्तकरि निःशल्य हुवा यत्नतें संयमीपुरुषके गूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौऊ तिस वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रतें पापबंध न होय है; तैसेही संसारसंबंधी महादुःखतें विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषै मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकरि अनशनादिकविषै प्रवर्ते है तथा अन्यकूं पवर्त्तवै है, ताके संक्लेशपरिणामके अभावतें बाह्य दुःखनिमित्तपरता होतैभी

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै है— जैसे रोगीका इलाज करतै वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतैं छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषै कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालेकै सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातैं तिनके दुःखके कारण होतैभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतैं जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषै प्रेरणा, परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतैं अदेखसाभावकरि खोटी कहना, जुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकैं परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकैं त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमै राखना, स्वच्छंद रहनै न देना, परकूं वाहना, वोझु आदि दे चलावना, परकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५०१ ॥

शरीरकू घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, संकेश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिग्रह चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड-विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वायरा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, शस्त्रनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिसू मितता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, तिनतैं संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकू कारण हैं ॥

आगौं, असातावेदनीयका आश्रवके कारण तौ कहे, बहुरि सातावेदनीयका आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछैं सूब कहै हैं—

॥ भूतत्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्देयस्य ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अरु व्रतवाचू इन्विषैं तौ अनुकपा, बहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकरि इनमें लगावणा चिंतवना, बहुरि क्षमा शौच बहुरि इतिशब्दतैं अरहंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लणे ।

बहुरि अहिंसादिक व्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते घरके त्यागी तौ मुनि बहुरि घरहीमें अणुव्रत पालें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषैं आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकू अपनेविषैं भई जैसे माननेवाले पुरुषके करुणाभाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषैं तथा व्रतीनिविषैं अनुकंपा होय सो भूतव्रतानुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकरि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्म तिनके अभाव करनेविषैं उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषैं अशुभप्रवृत्तिका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागीनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम ह ॥

इहां आदिशब्दकरि संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधि सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ— प्राणिमात्र तथा व्रतीनिविषैं तौ करुणाभाव बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषैं तौ चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो शान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेणां, चोरिभी लेणा, पैलाकी

धरी वस्तुकुं छिपावना इत्यादि अनेकप्रकार हैं, तिनका न करना सो शौच है ॥ बहुरि इतिशब्द
 इहां प्रकारअर्थमें है, ताकरि अरहंतकी पूजा करवाविषैं तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी मुनिनिका
 वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतैं प्राणिमात्र तौ आयही गये, फेरि
 व्रतीका ग्रहण काहेकूं किया? ताका समाधान, जो, व्रतीकेविषैं अनुकंपाका प्रधानपणां जनावनेके
 अर्थि फेरि व्रतीका ग्रहण है । प्राणीनिकेविषैं तौ सामान्यपणें होयही परंतु व्रतीनिकेविषैं विशेषकरि
 होय । जैसें बडे आदमीके हरेकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतैं प्रयोजन सथता होय ऐसें
 कुटुंब आदिक तिनतैं विशेषकरि होय; तैसें इहांभी जानना । ऐसें एते सातावेदनीयके आश्रवके
 कारण जानने । ऐसें ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही मानें तथा अनित्यही मानें
 है तिनके मतमें सिद्ध नाही होय है । जातैं सर्वथा नित्यकै तौ परिणाम पलटेही नाहीं । बहुरि सर्वथा
 अनित्यकै पूर्वापरका जोड नाही । तातैं कैसें बनें ?

आगें तिस वेदनीयकै अनंतर कथा जो मोहनीयकर्म ताके आश्रवके भेद कहनेयोग्य है ।
 तातैं ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रवके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—
 ॥ केवलिश्रुतसंघथर्मदेवावर्णवादे दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ— केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रय होय है। तहां इन्द्रियनिर्ते जानना व्हुरि अनुरुगमें जानना व्हुरि किछु आडो आवै तव न जानै सो व्यवधान ताकूं अंतरभी कहिये। इनतें उछंधि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसैं अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कबलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसें? तथा केवल आदि तथा तूथी आदि राखै हे, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद हे। व्हुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथरचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र ताविपै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तो मैथुनभी सेवना रात्रिभोजनभी करै इनभे पाप नाही ऐसैं शास्त्रमें कहा है ऐसैं कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है। व्हुरि सघविपै कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अग है ए दिग्गमर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकविपै कैसें सुखी होंगये इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कहा है। तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्यज्ञानी, ऋपि कहिये ऋद्धि जिनकूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारि,

अनगार कहिये सामान्य साधु ऐसे ब्यारि भेद हैं । इहां कोई पूछे, एकही मुनिकूं संघ कैसे कहिये? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जामें है तातैं एककैभी संघगणा वणे है । वहुरि अहिंसाका लक्षण वहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकरि कखा है ऐसा धर्म है, ताकूं कहै जिनका धर्म है सो गुण-रहित है याके सेवनहारे असुर होंगो इत्यादिक कहना, सो धर्मविषै अवर्णवाद है । वहुरि देव ब्यारिप्रकारके पहलैं कहे तेही, तिनकूं कहै देवता मांसआहारी हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसे कहिकरि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकूं बढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहै करै सो देवनिका अव-र्णवाद है । ऐसे गुणवान् महंतपुरुषनिविषै तथा तिनका प्रवृत्तिविषै विनाहोते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो यातैं मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शनमोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगों, मोहनीयकर्मका, दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकूं सूत्र कहै है—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषायनिके तीव्रउदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना वहुरि तपस्वीजनकूं तथा ताके व्रतकूं दूषण लगावना वहुरि जामें संकेशपरिणाम बहुत होय ऐसा भेष तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके

अनेक कार्य हैं, सो करें, ताकरि कपायवेदनीयका आश्रव होय हे ॥

बहुरि नोकपायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके सुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना ताकरि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अनेक प्रकार कीडा करनेविषे तत्परणां, व्रतशीलनिविषे अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । बहुरि परकें अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतें अरतिवेदनीयके आश्रव होय है । बहुरि आपकें शोक उपजावना परकें शोक होय तामें हर्ष मानना इत्यादिकतें शोकवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अपने परिणाम भयरूप राखेन परकें भय उपजावना इत्यादिकतें भयवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि भले आचारक्रियाविषे जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परक अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतें जुगुप्सावेदनीयका आश्रव होय है ।

बहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकें ठगनेविषे तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषे अपेक्षा राखणी, अतिवधतें राग, काम कुतूहलादिकके परिणाम राखेन इत्यादिकतें छविद-वेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि धीरे क्रोध आदि कपायनिकीर लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषे

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५०७ ॥

संतोष राखना इत्यादिकतें पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है। बहुरि प्रभुरकपायपरिणाम गुह्येन्द्रिय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातैं वशीभूतपणा इत्यादिकतें नपुंसकवेदवेदनीयका आश्रव होय है ॥

आगे, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कथा जो आयुकर्म, ताके आश्रवके कारण कहने हैं। तामें आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूं सूत्र कहे है। कैसा है यह आयु? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिश्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतेंआरंभपणा तथा बहुतपरिश्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवकौ कारण है। तहां प्राणीनिक्क पीडाका कारण व्यापार प्रवर्त्तन करना, सो तौ आरंभ है। बहुरि मेरा यह है ऐसा ममत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिश्रह है। बहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिश्रह कहिये। सो कहा? हिंसा आदि पंच पापनिविषै क्रूरकर्म करना निरंतर प्रवर्त्तना, परधन हरणां, विषयनि की अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकरि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक हैं लक्षण जाका, सो नारकआयुका आश्रव है। याका विशेष— मिथ्यात्वसहित आचार, उत्कृष्टमानकषाय,

शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपर्णा, अनुकंपारहित परिणाम, परकै परिताप उपजाव-
नेहीके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणी भूत जीव सत्त्व इनका निरंतर घातहीके परिणाम,
ऐसाही असत्यवचन, कुशालि, चोरीका अभिप्राय, दृढ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम,
बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकरि बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगें, नासकआयुका आश्रव तौ कया अच तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै
सूत्र कहै है—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ— माया कहिये कुटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है। तहां चारित्रमोहकर्मका
विशेषका उदयतै प्रगट हूवा आत्माका कुटिलभाव सो माया है याहू निकृतिभी कहिये, सो यहू तिर्य-
चयोनिका आश्रव जानना। याका विस्तार— मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपर्णा,
परहू ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगें, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कया अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कया
है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— अल्पारंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है । तहाँ जो नारकका आयुका आश्रव कछा था, ताँ वै विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है । ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना । बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनयशुक्तस्वभावशेय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार कै, थोरै कपाय होय, मरणकालाविषै संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यके परिणामनिष्ठे मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आगैं प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि किछु औरभी है? ऐसे पूछे उत्तरका सूत्र कहै है—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावहीकरि कोमलभाव होय सोभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहाँ मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षारहित स्वभावहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये । यहभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहाँ पहले सूत्रतैं न्यारा सूत्र कीया, ताका

यह प्रयोजन है, जो, आगे देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुकाभी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आगे पूछे है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव हैं कि औरभी हैं? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं--

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूर्खगुण, तिनकरि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये व्यासौही आयुका आश्रव होय है । इहा सूत्रमें चशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कहा ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणाभी अरु निःशीलव्रतपणाभी मनुष्यआयुके आश्रव हैं, ऐसे जानना । शील अरु व्रत इनका व्याख्यान आगे होसी । इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां वहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना । इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवहीभी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा? तहां आचार्य कहै हैं, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अत्रती है अरु देवायुही बांधै है ॥ आगे, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं--

॥ सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि देवस्य ॥ २० ॥

याका अर्थ— रागसहित संयम संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आस्रवके कारण हैं। तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहलै कीया थाही। बहुरि काहूँ बंदीखानें रोकै तथा बंधनसे बाँधै तहां भुक्त तृषाका भुगतना बहुरि स्त्रीका संगम नाही तौतैं ब्रह्मचर्यभी सहजही तथा भूमिपर सेवना शरीरविषैं मलका धारण तथा परके कीये पीडा दुःख सहना सो अकाम निर्जरा है। विनालिये दुःख आयै तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है। बहुरि मिथ्यात्वकरि सहित विनाउपाय कायक्लेश जामें पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकरि व्रत धारना जामें होय, सो बालतप कहिये। ते ए देवआयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जानें ऐसैं मित्रनिका तौ संबंध करै, आयतन कहिये कल्याण होनेके ठिकाणें देव शास्त्र गुरु शास्त्र गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुपणां महान्पणां दिखावै, निर्दोष प्रोषधउपवास करै, जीवअजीवपदार्थनेके विनाजाणें बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पालै ऐसैं कई क्लेशभावनिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्वर्गपर्यंतविषैं उपजै हैं। बहुरि अकामनिर्जरावाले मूत्रमें कहे हैं तिनके विनालिये दुःख आवै तामें संक्लेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पड़े बृक्ष चढि पड़े अनशन करै अग्निजलमें

प्रवेश करै विष खाय ऐसैं मरण करै चित्तमें करुणा राखै जलकी रेखासमान क्रोध तिनकें होय ऐसैं
व्यंतरादिविषैं उपजै हैं ॥

आगैं पूछै, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है? आचार्य कहै हैं, नाहीं, औरभी
है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— सम्यक्त्वभी देवआयुका आश्रवकूं कारण है । इहां देवका विशेष न कहा,
तौऊ कल्पवासीहीका ग्रहण करना । जातैं न्यारा सूत्र ऐसैं जनावनेकूही कर्षा है । इहां प्रश्न, जो,
पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे तिनकें भवनत्रिककी आयुकाभी आसवकी प्राप्ति आवै
है । जातैं इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कहाही है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है ।
जातैं सम्यक्त्वका अभाव जाकै होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावैं हैं, ते
दोऊभी इस सूत्रमें गर्भित कर लेंगे । इहां कोई पूछै, सम्यक्त्वतैं कल्पवासी देवहीका आयु वंचै ऐमा
नियम कहा-तहां तीव्रसम्यग्दृष्टीनिका तौ समझै । वहुरि जे अत्रती सम्यग्दृष्टि हैं तिनके मिथ्याद-
ष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये हैं, ताकै कैसे नियम संभवे? तथा राजा श्रेणिक क्षायिक

सम्यक्स्वी अपघाततैं मरण कीया, तातैं नरक गया ऐसैं पुराणमें लिखै है सो 'कैसें समझें ? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यंचकी अपेक्षाकरि नियम है । देव नारकीनिकें सम्यक्त्व होतैंभी मनुष्य-आयुका बंध हो है । सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजै हैं । बहुरि मनुष्य तिर्यंचकें देवायु बंधै है । तिनकें मिथ्यात्वके अभावतैं जीवतत्वविषैं अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है । त्रसस्थावर जीवनिहूँ सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान कीया है ॥

बहुरि अनंतानुबंधी कषाय मिथ्यात्वकी लार लगी है । सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है । तातैं तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिंसाका अभाव है । सर्व जीवनिनै अंतरंगविषैं करुणाभाव है । सर्वकूं आप समान जाने है । कदाचित् अपत्याख्यानावरणका तीव्र उदयतैं आरंभादिकविषैं प्रवर्तै है । तहां अपने तीव्र अपराध जाने है । तीव्र उदयतैं कार्यका अभाव न कीया जाय है । तहांभी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करै है । अपनी जाणिमें अन्यायविषैं नाही प्रवर्तै है । शुद्धवृत्ति न्यायनैं लिये आरंभादिक करै है । तांमें हिंसा होय है ताकूं ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाहीं; हमारी पदवी है ऐसैं स्वच्छंद निःशंक परिणमन करै है । ऐसैं होतैं अंतरंगके कषाय निपट हलके हैं । तातैं कल्पवासी देवहीकां; आयु बंधै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पठित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१४ ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूर्वे मोटा अपराधतें ससम नरकका आयु बंधा था, सो आयुबंध भये पीछे पलटै नाही, तातें सम्यक्त्व भये पीछे ताके माहात्म्यतें ब्रह्मायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार वर्षकी आयु तै उपज्या सो आयुबंधके निमित्ततें अंतसमय अपत्याख्यानावरणका ऐसा तीव्रस्थानक उदय आया, जो, अपघातकरि मरण भया, तातें तहां उपज्या । सो पूर्वे मिथ्यात्वमें आयु न बंधै ताकै तौ मनुष्यतिर्यचके कल्पवासी देवहीकी आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आगै, आयुकर्मके अनंतर रखा जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभ-नामकर्मके आश्रव जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मनुवचनकार्यके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तावना ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनिप्रकार तौ पहले कथा सोही हैं, तिनकी वक्रता कहिये कुटिलता मनमें कछू और विचारणा, पीछे परकूं ठगनेके अर्थ वचनतें कछू और कहना, बहुरि कायतें कछू और क्रिया करणी, जाकरि पैला दिग्ग

जाय ऐसें भुलावा देणां सो कूटिलता है । बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तवना । इहां कोई कहै, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखै नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह तो सत्य है, परंतु अर्थभेदभी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई अपना कल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषै प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं मन वचन कायतें अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै, निंदा करै; ऐसें कहै, जो 'यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहै जैसी करि' ऐसें उगनेके अर्थ करै सो विसंवादन है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें वशब्द है ताकरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्त-पणां, हीनाधिक मान ताखडी तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणे । खोटे सुवर्ण मणि आदि वनाय तिससारिखे वनाय उगना, झूठी साखि भरना, परके अंग उपांग विगाडने, वर्ण रस गंध स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पीजरे वणावनें, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषै संबंधकरि कपटकी प्रचुरता करणी, झूठ बोलना, चोरी करना, वणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके उगनेकूं उज्वल वेष करना,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१६ ॥

मद करना, कठोरवचन बोलनें, बुरा प्रलाप बकना, परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना, सुन्दर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरणपूजाकी सामग्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना, ईदैनिके पजावा पकावने, दौं लगावना आदि अभिका प्रयोग करना, प्रतिमा तथा ताका आयतन कहिये मंदिर तथा वनकी वस्तिका वाग आदिका विनाश करना, तीव्र क्रोध मान माया लोभविषै प्रवर्तना, पापकर्मकी आजीविका करनी इत्यादि जानने ॥

आगे शुभनामकर्मका कहा आश्रव है ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनामकर्मका आश्रव कहा तातैं विपरीत कहिये उलटा शुभनामकर्मका आश्रव है । तहां काय वचन मनका सरलपणा बहुरि अविसेवादन ए तद्विपरीत है । बहुरि पहलैं चशब्दकरि समुच्चय किये थे तिनके विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकरि अपने हितू मानने, संसारतैं भय करना, प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहांभी पूवै विशेष कहे तिनतैं उलटे जान लेणे ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१७ ॥

आगे, शुभनामकर्मका आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई औरभी विशेष है? ऐसे प्रश्न इहां कहे कि, जो, यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकूं लिये है, बहुरि अचिंत्यविभूतिविशेषका कारण है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो कहो ताके आश्रवके कारण केंते हैं? ऐसे प्रश्न सूत्र कहे हैं—

॥ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचरोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्यागतपत्नी साधुसमाधिवैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तियाका अर्थ— ए सोलह भावना हैं ते तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रव हैं। तहां जिनभगवान् अरहंतपरमेष्ठीका उपदेश्या कथा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविषैं रुचि प्रतीति श्रद्धा सो दर्शन कहिये, ताकी विशुद्धि कहिये पहलैं कही निरतिचारपणा सो जानना। याके आठ अंग हैं निःशंकितत्व, निःकांक्षितत्व, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टिता, उपवृंहण, स्थितीकरण, वात्सल्य, प्रभावना ऐसे। तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुति अकस्मात् ए सात भय

है, तिनके निमित्ततैं श्रद्धातैं छूटै नहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविषै ' यह सत्य है कि असत्य है ' ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोकसंबंधी विषयभोगकी बांछा न करै, तथा अन्यमतमें किछू लौकिकचमत्कार देखि तिस मतकी बांछा न करै, कोऊ कारण आइ वणै तौऊ बांछाकरि श्रद्धानकूं न छोडै, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिकूं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविषै फलाणां कष्ट घोर कह्या है जो ' यह न होय तौ और तौ सर्व युक्त है ' ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपातरूप मत ते तत्वसारिवे समान दीसै अर यथार्थ नहीं, तिनविषै परीक्षारूप नेवनिकरि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि, सूदतातैं रहित होना, सो अमृदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्माके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपबृंहण है तथा याका नाम उपगूहनभी है । तहां साधमी जनकूं कर्मके उदयतैं कोई अवगुण लग्या होय ताकूं उपदेशकरि छुडावना तथा जांमैं धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसैं छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कषाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतैं छूटनेके कारण वणै तहां आपकूं तथा साधमीजनकूं धर्मतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५१९ ॥

दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषै तथा धर्मात्माविषै प्रीति दृढ होय परमव-
त्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकुं
अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत करना तथा महात् दान जिनपूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र
अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जाँतै लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है' ऐसै
करना, सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसै सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो
दर्शनविशुद्धि है ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषै अपने
योग्य प्रवृत्ति करि सत्कार आदर करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥
अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकुं उत्तरगुणभी कहिये तिनविषै
यथापदवी मनवचनकायकरि दोष न लगावना, सो शीलव्रतेष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि
ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपादेयका
ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसै ज्ञानकी भावनाविषै निरंतर उपयोग राखणा,
सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषै शरीरसम्बन्धी मनसंबन्धी अनेकभेद लिये अतिकष्ट

लीये दुःख है, बहुरि ध्यारेका वियोग अनिष्टसंयोग चाहीवस्तुका अलाभ इत्यादिसहित है ऐसे संसारतें भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषैं वाकै प्रीतिका कारण है । अभयदान देना सो तिस भवविषैं प्रीतिका कारण है । बहुरि सम्यग्ज्ञान है सो अनेकलाख भवनिके दुःख मेटनेका कारण है । यातैं ए तीनिप्रकारके त्याग हैं सो करै ॥ ६ ॥

अपना वीर्य शक्तिकूं छिपायकरि मार्गतैं अविरोधी कायक्लेश करै, सो तप है । तहां ऐसा विचारै, जो, यह शरीर है सो दुःखका कारण अनित्य है, अशुचि है, याका स्वइच्छा भोग-निकरि पोषना युक्त नाहीं, बहुरि अशुचिभी है, तौऊ गुणरूप रत्निका संचय करनेका उपकारी है, तातैं विषयसुखनिका संगम छोडि याकूं अपने कार्यविषैं लगावना यथाशक्ति मार्गतैं अविरोधी कायक्लेश करना, सो तप है । अनेक व्रतशीलकरि सहित जो मुनि ताकै कारणतैं विघ्न आया ताका दूरि करना, जातैं यामैं बहुत उपकार है 'जैसें काहूकैं अनेक वस्तुनिकरि भया भंडारविषैं अग्नि लागी होय ताका बुझावना तैसें' यह साधुसमाधि है ॥ ७ ॥ गुणवान् जे साधुजन तिनकैं कोई कारणकरि दुःख आय पडै ताका निर्दोषविधानकरि दूरि करना, सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

केवलज्ञान श्रुतज्ञान है दिव्यनयन जिनके ऐसे आरहत अर आचार्य तथा परके हितकार्यविषे प्रवर्तते स्वपरमतके शास्त्रनिका विस्तारसहित निश्चय करनेवाले ऐसे बहुश्रुत उपाध्याय तथा मोक्षरूप महलके चढनेकी पैडी सारिखी सुन्दर रचनारूप बहुरि श्रुतरूपी देवताकी सेवाविना जाका चढना दुर्लभ है ऐसा जो प्रवचन इन ब्यारिनिविषे मन वचन कायनिकी भावनिकी विशुद्धतासहित अंजुराग, सो इनकी भक्ति है । ऐसे ये ब्यारि भावना भई ॥ १३ ॥

छह आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, तहां चित्तकें एकाग्रकरि ज्ञानहीविषे लगावणा ऐसै सर्वसावद्ययोगकी निवृत्ति करना, सो सामयिक है । तीर्थकरनिके पवित्रगुणनिका कीर्तन करना, सो चतुर्विंशतिस्तव है । दोग आसन, ब्यारि शिरोनति, वारह आवर्त, मन वचन कायकी शुद्धताकरि करना सो वंदना है । अतीतकालके लगे दोषनिकूं यादिकरि तिनतै निवर्तन करना, सो प्रतिक्रमण है । आगामी काल दोपनका निषेध करना त्याग करना, सो प्रत्याख्यान है । कालकी मर्याद करि शरीरविषे ममत्व छोडना, सो कायोत्सर्ग है । इन छह आवश्यकनिकी क्रिया कालकी काल करणी, हानि न करणी, उद्धतपणाकरि भूलणी नाही, सो आवश्यकपरिहाण है ॥ १४ ॥ परमतरूप अज्ञाननिका प्रकाश तिरस्कार करणहारी जो ज्ञानरूप सूर्यकी प्रभा ताकरि

॥ सर्वोपेक्षितवचनिका पंडित नयचंदीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२२ ॥

तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकरि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकरि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासारिखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वरसविये स्नेह होय, ताछूं न दीखे तव चित्तविये तिसहीका स्मरण रहे, तैसे साधर्मिविये अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसे ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगे नामकर्मका आश्रवका कथनके अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनिते नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविये इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये । तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविये इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा

करनी । बहुरि वस्तु रोकनेवाला कारणके निकट होंतें प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । बहुरि रोकनेवाला कारणका अभाव होय, तब प्रगट होना उद्भावन है । इहांभी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके संचिभी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण हैं । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै, सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातैं हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना, धर्मात्माकी निन्दा करनी, परका यश न सुहावना, उरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतैं विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ॥

आगैं, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहैं हैं—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कया । तातैं विपर्यय उलथा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव है । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातैं इस सूत्रके पहलें लगता सोही है । तिसतैं अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो

कहाँ? अपनी तौ निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न कहना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महान् होय तिनविषै विनयकरि नभीभूत रहना, सो नीचै-वृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणा है, तौऊ तिन गुणनिका मद न करै, अहंकाररहित होय, सो अजुसेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म उच्चगोत्र ताके आश्रव है । इहां विस्तारकाभी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न करने, परकी निंदा न करनी, उद्धत न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकषाय तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार वंदना करनी, बहुरि इस निकृष्टकालमें कोईमें भले गुण होय 'जैसे हरेकमें न पाईये' तिनतैभी उद्धत न रहना, सोभी नीचैवृत्ति हे । बहुरि अपना माहात्म्यका प्रकाशन आप न बाँहै, तथा धर्मके कारणनिविषै बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥

आगें, गोत्रकर्मके अनंतर कहा जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है? एसैं पूछै सूत्र कहे है

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषै विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२५ ॥

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥
याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोप-
भोग वीर्य खान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकै विघ्न
करना, परकी संपदा देखि आश्चर्य करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतै दानादिक न करने, सामर्थ्य
होय तिसमें प्रदान करना, परकै झूठा दूषण लगावना, निर्माल्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका
त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविधि तपस्वी जनका पूजा-
विधि विघ्न करना, मुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकै
क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणनिका घात करना
इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हौ? ताका समाधान, जो,
वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कहा है सो प्रकारार्थमें है, ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें
विस्तार कहा है । ऐसै कहा जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठपकार ज्ञानावरण-
आदि कर्म तिनके निमित्ततै आत्मकै संसाररूप विकार ताहं आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे

मदिराका पीबनेवाला अपनीही रुचितें मोहविभ्रमके करनहारी मदिराकूं पीयकरि ताके परिपाकके वशिकरि उपजे विकारकूं भोगवै है, तथा रोगी भोजन कुपथ्यकरि अनेक वात आदिविकारकूं भोगवै तैसे जानना ॥

इहां तर्क, जो तत् प्रदोषनिह्व आदि ज्ञानावरण आदि सर्वकर्मनिके आश्रवके कारण जुदेजुदे कहे, ते नियमकरि न्यारेन्यारेही है, कि अविशेषकरि है ? सर्वतैं सर्वकर्मका आश्रव होय है । तहां जो कहोगे नियमकरि कहते न्यारेन्यारेही ज्ञानावरण आदिका आश्रवका कारण है, तौ ऐसे तौ आगमतैं विरोध आवेगा, आगममें ऐसे कहा, जो, आयुकर्मविना सातकर्म समयसमयप्रति निरंतर आश्रव होय बंधै हैं, तिसतैं विरोध आवैगा, अरु जो कहोगे अविशेषकरि सर्वका सर्वतैं- होय है, तौ विशेषकारण कहना अयुक्त होयगा । ताका समाधान, जो, तत्प्रदोष आदिकरि ज्ञाना वरण आदि सर्व कर्मप्रकृतितिका प्रदेशबंधका तौ नियम नार्हीं है, सर्वतैं सर्वका होय है, तौ ऊ अनुभागका विशेषका नियमका कारणपणाकरि तत्प्रदोषनिह्ववादिकभेदरूप कीजिये ॥

इहां विशेष जो, अन्यमती कोई कहे, आश्रवके नियम कहे, तिनका किछु हेतु तौ कहा नार्हीं, विनाहेतु पंडित कैसे मानें ? ताका समाधान, जो, शास्त्र तौ वस्तुका स्वभावकूं कहे है ।

॥ सर्वशेखरिचिन्तिका पंडित जयचंदलीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५२७ ॥

जैसे दीपक घटादिककं दिखाय दे, तैसे वस्तुकं कहे है तिस शास्त्रकी प्रमाणता है। जातै भगवान् अरहंत सर्वज्ञका ज्ञान युगपत् सर्वपदार्थनिका प्रकाशनेविषै समर्थ प्रत्यक्ष प्रतिभासरूप है, तिसका भाष्या शास्त्र है सो यथार्थ उपदेश करनहारा है, तातै ताके वचन प्रमाणभूतही हैं। वहुदि वस्तुस्वभावके विषै सर्वमतके वक्तानिकै विसंवाद नाहीं है, जो विसंवाद होय तो सर्वका कहना मिथ्या ठहरे तातै स्वभावविषै तर्क नाहीं। वहुदि सामान्यपणै तो आयुविना सातकर्मका आश्रव निरंतर होय है। तहां जैसा योगका विशेष होय तैसा तो समयप्रवृद्ध हीनाधिक पुद्गलके परमाणुका पुंजका वदवारा होय जाय है। तामै कषायके अनुसार स्थिति अनुभाग पड़े है। वहुदि अनुभाग तीव्र मंद बहुतप्रकार है, तिसके विशेष जनावनेकूं तत्प्रदोषनिहव आदिक न्यारेन्यारे ज्ञानावरण आदि कर्मके आश्रवके कारण कहे हैं। तिनतै यथायोग्य तीव्र अनुभाग बंध होय है। ऐसा विशेष जानना ॥

ऐसे छटा अध्यायमें ज्ञानावरण आदि आठ कर्मके आश्रवके कारण सामान्यविशेषकर कहे। ताकूं जानिकरि भव्यजीवनिकूं आश्रवके भावनितै निवृत्ति होय शुद्धचेतन्यके अनुभवके विषै तत्पर होना योग्य है, यह श्रीजिनेन्द्रके मार्गविषै निश्चयशुनिका उपदेश है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२८ ॥

॥ सवैया २३ ॥

आश्रवभाव मुनीन्द्र कहे नय दोय विचार यथाविधि नीकी ।
शुद्धनयातम आश्रव एक चिदातम भावन रति जीकी ॥
सोउ अनेक विकारमयी लखि भेद अशुद्धनयाश्रित टीकी ।
इन्द्रिय अव्रत और कषाय क्रिया बहु जानि तजौ जु अलीकी ॥ १ ॥

ऐसैं तल्वार्थका हे अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं

छटा अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ६ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५२९ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे सातमा अध्यायका प्रारम्भ है ॥

दोहा— आठ कर्म आश्रवविषै, पुण्यपापकौ भेद ॥
जानि जिनेश्वर भाषियो, नमूं देव निरखेद ॥ १ ॥

ऐसै मंगलाचरणके अर्थि भगवानकूं नमस्कार करि सातमा अध्यायकी वर्चनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रयपदार्थका व्याख्यान कीया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रय है, सो यह तो सामान्यकरि कहा, ताका विशेष न जाण्यं, जो, शुभ कहा है? सो अब ताके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयाव्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय अव्रह्म परिग्रह ए पांच पाप हैं । तिनतैं विरति कहिये निवृत्ति होना सो व्रत है । तहां प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आगे

हिंसादिक कहेंगे, तिनतैं विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि कीया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहां तर्क, जो, हिंसादिक तौ परिणामके विशेष हैं, ते अशुभ हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहै, सो अपादान तौ शुभ होय है । अशुभकै अपादानपणां कैसें बणे? ताका समाधान, जैनैन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐसा है । ध्यपाये शुभमपादानम् । याका अर्थ कहैं हैं, जो बुद्धिका नाश होतैं शुभ रहै, सो अपादान है । सो ऐसैं शुभपणांकी विवक्षा वणै है, ऐसा कहा है । धर्माद्विरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य विचारसहित है बुद्धि जाकी सो विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है याका करना कठिन है, बहुरि याका फल प्रत्यक्ष नाही, श्रद्धामात्र मनुष्य है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि ताकूं छोडै है, ऐसैं इहांभी जानना । जो परीक्षावाच मनुष्य है, सो विचारै है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं, जो, इन पापनिविषै प्रवर्तै है तिनकूं इसही लोकविषै राजा दंड दे हे, बहुरि परलोकविषै दुःखकूं प्राप्त होय है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि तिनतैं निवृत्ति होय है, तातैं बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकरि शुभपणाकी विवक्षा वणै है । ए हिंसापदार्थ तौ शुभही है । इनका ज्ञान बुद्धिमैं रहेही है । त्यागग्रहण बुद्धिमैं होय है ताकी अपेक्षा है, यातैं अपादानपणां युक्त है ।।

इहां विरतिशब्द प्रत्येकके लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि। तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषैं कहरा सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थि हैं। जैसे धान्यका खेतकी रक्षाके अर्थि बाडि कीजिये है तैसें है। सर्वसावद्ययोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकरि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है। बहुरि तर्क, जो, व्रतकैं आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है। जातैं व्रतका संवरके कारणविषैं अंतर्भाव है, संवरके कारण आगे गुप्तिसमित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषैं तथा संयमविषैं अन्तर्भाव कीया है। ताका समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नाहीं है। संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी। इहां आश्रवधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिसिद्ध है। बहुरि गुह्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है। व्रतनिविषैं प्रवृत्ति करनेवाला साधुकैं संवर सुखतैं होय है। तातैं न्यारा वणकरि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छठा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सोभी इहां गणनामें लेना चाहिये। आचार्य कहै हैं, इहां न चाहिये। जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषैं अंतर्भाव है,

आगे अहिंसाप्रवृत्तकी भावना कहेगे तहां आत्यन्तपानसौजन्यभावनना कही हे तांमें गभिन जानना । इहां विशेष कहिये हे. जो. भावनविये आत्यन्तपानभोजन करना कया. सो तहां दीपका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविये देगिकि भोजन हीजिय तो कहा दोप? ऐसे कोई कहे, सो यह युक्त नाही । दीपकआदिके प्रकाशवियेभी गतिभोजन करनेमें अनेक आशंसे दोप आवे हे । सो फेरि कहे, जो. पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश हरि हे तब आशंसा दोप नाही होय । ताकू कहिये, जो. आचाम्ब्रका ऐसा उपदेश हे. जो. अपना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रिय-निकरि देवे मार्गविये तथा पहले देश काल विचारि चूडा प्रमाण अगिन्ही पिछली भूमि विहार-भ्रमणकरि नाबु शुद्धभिक्षा ग्रहण करे हे, सो ऐसी विधि गतिभोजन करनेमें वगे नाही ॥

फेरि कहे, जो. दिनविये भोजन ले अथि नाहू गधिये पाव तो कहा दोप? नाहू कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आशंसा दोप हे । तथा ल्यापहरि भोजन ताना यह संयमका साधन नाही । बहरि सर्व परिग्रहगहनमुनिके पाणिपात्र आहार हे । सो ल्यान ताना यह संयमका साधन नाही । करे तो अनेकदोप उपजे हे, तथा दीनआचरणका प्रमग आवे हे, निवृत्तिपरिणाम न होय हे । फेरि कहे, पावमें ल्याये परीक्षाकरि भोजन समये हे । तहां कहिये ऐसा नाही । जे मुनि जीवनिके

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५३३ ॥

ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकै तत्कालही भोजन बर्णें हैं, ल्यायकरि खानेमें अनेक दोष दीखें हैं। ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं। तातैं सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है। जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान डाल्या स्पष्ट दीखै; तैसें चंद्रमाआदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥

आगैं तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ— ए पांचही व्रत जब एकदेश होय तव तौ अणुव्रत कहिये। बहुरि सकल होय तव महाव्रत कहिये। इहां देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना। सर्व सकलकूं कहना। तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, सकलव्रत महाव्रत है, ऐसे दोय भेद भये। विरतिशब्दकी अनुवृत्ति ऊपरले सूत्रतैं लेणी। ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावनारूप क्रिये संते श्रेष्ठ औषध-कीज्यौं दुःख दूरि करनेके कारण होय हैं ॥

आगैं पूछै, तिन व्रतनिकी भावना कौनअर्थि है? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तत्स्थैय्यार्थं भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांच पांच भावना हैं । इहां ऐसा जानना, जो, इनि भावना भायेंतें व्रतनिके उत्तरगुणका संभवना होय है ॥ आगे, जो ऐमें हे भावनातें व्रत दृढ होय है, तो आदिमें कहा जो अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ वाङ्मनोगुंतीर्यादाननिक्षेपणसमित्वालोक्तपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥
याका अर्थ— वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणममिति, आलोक्तपानभोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं । तहां गुप्तिमभितिका स्वरूप आगे कहसी । चहुरि आलोक्तपानभोजन कहिये आहारपणी लेना सो दिनद्विपे नीक्रे देखिकरि लेना । इनका वास्वार चिंतवन करना, सो भावना हे ॥

आगे, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पंच ॥ ५ ॥
याका अर्थ— क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान,

हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचीभाषणं कहिये निष्णाप सूत्रके अनुमार वचन बोलना ऐसै ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्ततैं असत्य बोलिये है, तिसका बारवार चितवन राखणा, तब असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहै ॥

आगें तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है —

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ— शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोड्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, बहुरि परका उपरोध कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ— जिस ठिकानें आय बैठै तहां कोई और आवै ताकूं वज्रै नाहीं तथा आपकूं कोई मनै करै तहां बैठै नाहीं, बहुरि आचारशास्त्रके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, बहुरि यज्ञ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐसा आपममें साधमीनुसूं विसंवाद न करै ऐसै ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी हैं ॥ इहा भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके अर्थि कोईसूं परस्पर झगडौ उपजै तहां अदत्तादानका प्रसंग आवै है । तातैं इन भावनातैं व्रत दृढ रहै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५३६ ॥

आगें, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कही ऐमें पूछे सूत्र कहे है--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुरमरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ-- इहां त्यागशब्द प्रत्येकके लगाय लेणं । तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग क्रिये थे तिनका वारवार यदि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना स्नान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसैं ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं वारवार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावे है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछे सूत्र कहे है--

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविपयरागद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबंध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आकिंचन्य नामा पांचवां

व्रतकी जाननी ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हैं ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कषाय पोषनेके अर्थ हैं, ताँ विषयकषायका गुणदोष विचारिकरि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगें किछु और कहै हैं, कि, जैसें इन व्रतनिकी दृढताके अर्थ व्रतनिका स्वरूप जानने-वाला ज्ञानीनिकरि भावनाका उपदेश कीया है, तैसेंही तिन व्रतनिके विरोधी जे पांच पाप तिनविषैभी भावना राखणी । तिनके दोषनिका वास्वार चितवन राखणां । ताँ दृढ व्रत रहै है । ताका सूत्र कहै है—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पांचपापनिविषै इस लोकविषै तौ अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोकविषै पापतँ दुर्गति होय है । ऐसा देखना वास्वार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थ जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तौ अपाय कहिये । अथवा सात भयंकरभी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह निंद्य पाप इन दोऊनिकुं देखनें विचारनें । कहां देखने? इस लोकविषै तथा परलोकविषै । बहुरि कौनविषै देखने? इन पांच पापनिविषै । सो कैसें सो कहिये

है । प्रथम तौ हिंसाविषै देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका बेरी शत्रु है । ताकूं सर्व पीड्या चाहैं माखा चाहैं । इस लोकविषै अनेक वध बंधन क्लेशादिक पावै हैं । परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि सर्वकरि निंदनीक होय है । तातैं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वकै अश्रेय्य होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै सांच न मानै । बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है । ताके झूठवचनकरि दुःखी होय ते वैरकरि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय । बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । तातैं अनृतवचनतैं विरमण करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देनेयोग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय । इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन, हाथ पग कान नांक उपरले होठका छेदन, भेदन, सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है । बहुरि परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । यातैं चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही अब्रह्मचारी मदविभ्रमकरि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथणीके अर्थ

भ्रमतेँ खाडामें पड्या जो हस्ती तिसकीज्योँ परश्वश हूवा वध वंधन अतिह्केश आदिकुं भोगवै है । मोहका पीड्या कार्य अकार्यकुं न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य किछुभी नाही आचरण करै है । बहुरि परकी स्त्रिके आलिंगन सेवनविषै करी है रति जानें सो इसलोकविषै वैरके निमित्त तैँ लिंगछेदन वध वंधन धनहरण आदि कष्टनिकुं पावै है । बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है, यातैँ अत्रह्वचर्यपापतैँ छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैँसेही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकुं चोर मारि जाय है । जैसेँ कोई पंछी मांसकी डलीकुं चूचमें ले चलै, तब मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकुं चूचनितैँ मारै, दुःख दे; तैँसेँ धनके लोभी धनवानकुं दुःख दे ॥

बहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषै बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहै तब बडा दुःख उपजै इत्यादि अनेक दोषनिकुं प्राप्त होय है । बहुरि यातैँ तृप्तिभी नाही होय है । जैसेँ अग्नि इंधनतैँ तृप्त होय, तौ तृष्णावान् धनतैँ तृप्त होय । बहुरि लोभका पीड्या कार्य अकार्यकुं गिनैँ नाही । बहुरि याकें पापतैँ परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि सर्व

लोक कहें 'बड़ा लोभी' है 'प्रेम' निदर्शनिक होय है। तब पशुपति का त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ प्रेम हिंसादिक पंचपापनिवृत्ति ऐसी भावना करणी ॥

आगे, इन हिंसादिकनिवृत्ति अन्यभावना राखणी, ताके करनेके गुत्र कहें हैं—

॥ दुःखसेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ—हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी। इहां पूछें हैं, हिंसादिक दुःख कैसे हैं? ताका समाधान, जति ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं। जैसे अन्न है सो प्राणनिकी रक्षा करे है, तब काण है। तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, प्रेम कारणकें कार्य कहना। तैसे हिंसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकें दुःखही है प्रेम कहना। इहां काणविषे कार्यका उपचार है। बहुरि कारणका कारण होय ताकेंभी कार्यक्षी कहिये है। जैसे अन्न तो प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है। तहां धन है सोही प्राण है, प्रेम कहते कारणके कारणविषे कार्यका उपचार होय है; तैसे हिंसादिक कहें ते अपातवेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं। बहुरि असातवेदनीय आदि कर्म दुःखके कारण हैं। प्रेम दुःखके काणविषे तथा दुःखके कारणके कारणविषे दुःखका उपचार जानना। सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषैभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो नाही हैं । जातें विषयनिके सेवनेविषै सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषै सुख माने है, सो सुख नाही है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजै है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताहूँ खुजावै, तत्र सुख माने है, परमार्थतें खुजावनेविषै सुख नाही, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ॥

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकैभी भावै, सो कैसे? जैसे वध बंधन पीडन मोहूँ बुरे लागे हैं, दुःख उपजावें; तैसे परकैभी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसे मोहूँ कोई छूट कहे कडी कहे कठोर कहे सो बुरी लागे है, दुःख उपजावै है; तैसे परकूँ में कहूँ तो ताहूँ बुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसे मेरा धनादिक जाय तब मेरे बडा कष्ट दुःख उपजै है, तैसेही अन्यजी-वकै उपजै है । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करै तत्र मेरे जैसे दुःख पीडा उपजै; तैसे अन्यजी-वकैभी दुःख उपजै है । तथा मेरे धनकी अप्राप्तिविषै बांछा तथा याके नाशविषै शोक होय है, तैसे परकैभी कष्ट होय है । ऐसे हिसादिक परकैभी दुःखके कारण जानना ॥

आगें फेरिभी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हैं—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकच्छिद्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तौ मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिकूलविषैं मध्यस्थपरिणाम ऐसैं ये ब्यारिनिविषैं ब्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका आभिलाष, सो तौ मैत्री कहिये । बहुरि वचनकरि तथा प्रसन्नताकरि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । बहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । बहुरि रागद्वेषकरि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ कहिये । बहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयोनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकूं जीव कहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकरि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनके क्लेश उपजै, ते क्लिश्यमान हैं । बहुरि तत्त्वार्थके सुननेकरि ग्रहण करनेकरि अभ्यासकरि जिननें गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्त्वादिक ब्यारिनिविषैं यथासंख्य मैत्री आदि ब्याख्यौ भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व मेरैपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है—वैर काहूतै नाहीं है । ऐसैं सर्वप्राणी जीवनिविषैं तौ मैत्रभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारित्रादिकेकेविषैं वंदना

स्तुति वैयावृत्य आदिकरि गुणाधिकविषै प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुज्ञानसहित,
विषयअम्भिकरि दग्ध, हिताहितमें समझै नाही, अनेकदुःखनिकरि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ,
बालक, वृध्द, क्लिश्यमानविषै करुणा भावनी । मिथ्यात्वकारि खोटे हठग्राही अविनेयनिविषै मध्यस्थ-
भांवना करणी । ऐसै भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हैं ते पूर्ण होय हैं ॥

आगें फेरिभी भावना कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अर देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके
अर्थि । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक है सो अनादिनिधन वेत्तासन छहरी मृदंग-
सारिखा आकाररूप है । ताविषै जीव अनादिसंसारविषै अनंतकाल नानायोगनिविषै निरंतर दुःख
भोगवता संता भ्रमण करै है । तहां निश्चित किछुभी नाही है । जीवित है सो जलके बुदेबुदे-
सारिखा है, तुरत विलाय जाय है । भोगसंपदा है ते वीजली वादलेके विकारसारिखे चंचल है ।
इत्यादि ऐसै जगत्का स्वभाव चिंतवन करनेतें संसारतें संवेग होय है, भय लागै है । बहुरि कायका
स्वभाव अनित्य है, दुःखका कारण है, सारहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसै चिंतवनेतें विषय-

निविषे राग न होनेते वैराग्य उपजे हे । यों जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥
 आगे पूछे, जो, हिंसादिकते विरति सो व्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया
 कहां हैं? तहां आचार्य कहे हैं, ते युगपत् तो कहे जाय नहीं । तों तिनका स्वरूप कहना अनु-
 क्रमते है । तहां जो आदिषिये कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहे है—

॥ प्रमत्तयोगान् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगते प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कपायसहितपणा
 सो तो प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्त-
 योग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकू आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो
 व्यपरोपण है । ऐसे प्रमत्तयोगते प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यऊ हिंसा प्राणीनिके
 दुःखका कारण है, तोंते याकू अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणते ऐसा
 जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नहीं है ॥ इहां उक्तं च
 अर्द्ध श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनिते प्राणीनिकू न्यारा करे हे अर हिंसाकरि युक्त न होय है ॥
 तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई सुनि ईर्ष्यासमितिकरि गमन करतें पग उठावै था,

ताके पगतलै कर्मका प्रेखा जीव आय पन्या मरि गया, तौ तिस कारणकरि तिस मुनिकै सुखमर्मा किंचिन्मात्रभी बंध नाही है, ऐसैं सिद्धांतमें कहा है । बहुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कहा है, जो, मूर्छा है सोही परिग्रह है, अन्य नांही ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणनिका वियोग कियेविनाभी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताकै हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तै है—समितिंसहित है, ताका हिंसामात्रहीकरि बंध नाहीं है । तहां आचार्य कहे हैं, यह दोष नाहीं है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकै केवल प्रमत्तयोगही नाहीं है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपणभी है । तैसैंही कहा है उक्तं च श्लोक, तांका अर्थ— प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकूं आपकरि आप हणै है, पीछे अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तातैं प्रमादवान्के प्राणव्यपरोपणभी अवश्य जानना ॥

इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानीविना होय सो प्रमत्त कहिये अथवा प्रमत्तकीज्यौं होय सो प्रमत्त है । इहां उपमाका वाचक इवशब्दका

प्रत्ययार्थमें लोप है। सो उपमाका अर्थ ऐसा, जैसें दारूका पीवनेवाला मतवाला होय तत्र कार्यर्थकार्यका जाके विचार न होय, ताकी उपमा है। तथा जीवनिके स्थान तथा तिनके उपजनेके ठिकाने तथा जीवनिके आधार जानें नाहीं, कर्पायनिके उदयकरि वेखवरि होय हिंसाके कारणनिविषे स्थिति करे, सामान्यहिंसाका यत्न न करे, सो प्रमत्त है। अथवा पंद्रह प्रमादरूप परिणया होय, सो प्रमत्त है। बहुरि योगशब्द है सो सम्यन्थार्थस्वरूप है। अथवा मनवचनकायकी क्रियाकुंभी योग कहिये। सो प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये। सो हेतुरूप कया है। इस हेतुते प्राणनिका व्यपरोपण होय सो हिंसा है ॥

बहुरि प्राणके ग्रहण करनेते प्राणीका ग्रहण जानना। प्राणनिके वियोगते प्राणीका वियोग होय है, अन्य न्यारा प्राणिके अवयव नाहीं ताका वियोग कैसें संभवे? ताका समाधान, जो, ऐसें नाहीं। प्राणनिके घातते प्राणिके दुःख उपजे है। ताते अर्थम होय है। तहां फेरि कहे, जो, प्राणनिके घातते प्राणिके दुःख नाहीं होय है। ताकं कहिये, जो, पुत्र कलत्र आदिका वियोग होतैही प्राणिके दुःख होय है। तो शरीर तो अत्यंत निकटवर्ती है, याका वियोगमें दुःख कैसें न होय? बहुरि शरीर जीव तो कर्मबंध अपेक्षा एकही होय रहे हैं, याके वियोगमें अवश्य

दुःख होय है । याहीतें प्रमत्तयोग अरु प्राणव्यपरोपण दोऊनितें हिंसा होय है ॥

कोई ऐसै कहे है, जो, सर्वलोक प्राणीनितें भन्या है । तातें मुनि आहिंसक कैसे होय? यह कहना निष्फल है । जातें मुनिके प्रमत्तयोग नाहीं है, तातें तिनके हिंसा नाहीं है । बहुरि सूक्ष्म-जीव हैं ते तौ पीडेही न जाय हैं । बहुरि ते बादर रक्षायोग्य हैं, तिनका यत्न करैही है । तातें तिनके हिंसा कैसे होय? बहुरि जे सर्वथा एकान्तवादी हैं, तिनके प्राणी प्राण, हिंस्य हिंसक, हिंसा हिंसाफलका अस्तित्वही संभवै नांही । तिनका मत प्रमाणासिद्ध नाहीं है ॥

आगें पूछै है, हिंसा तौ जैसा लक्षण कहा तैसा जाणी । अब याके अनंतर कहा जो अनृत, ताका लक्षण कहा? सो कहौ, ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ असदभिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— जो प्राणीनिहं पीडा करै ऐसा अप्रशस्त बुरा वचन, ताका कहना, सो अनृत है । इहां सत्शब्द प्रशंसावाची है, ताका निषेध सो असत् अप्रशस्त ऐसा कहिये । सो ऐसै असत् अर्थका कहना सो अनृत है । ऋत कहिये सत्य, ऋत नाहीं सो अनृत है । तहां जो प्राणी-

निकुं पीडाकारी वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा विद्यमान मति होऊ, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहलें ऐसा कहा था, जो, जो, अल्प व्रत हैं ते अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ हैं । ताँतें इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो वचन अनृत है, ऐसा निश्चय करना । सो सर्वथा निषेधकही अर्थ लीजिये तौ शून्यका प्रसंग आवै, ताँतें युक्त नाहीं । वहुनि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तौ वस्तुका स्वरूप अन्यथा कहै हैं, ताहीका प्रसंग होइ । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरि प्राणीनिकुं पीडा होय है, सो नाहीं आवै है । ताँतें अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहनाभी अनृत है । वहुनि सांच कहै अर जाँतें प्राणीनिकुं पीडा होय हिंसा होय सोभी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥ आगें पूछै अनृतके अनंतर कहा जो स्तेय, ताका कहा लक्षण है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विनादिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान नाम ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विनादियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा तथा नोकर्मके वर्गणा हैं ते काऊने दिये नाहीं,

याका अर्थ—मैथुन कहिये कामसेवन सो अब्रह्म है । तहां स्त्रीपुरुष चारित्रमोहके उदयकू होतैं रागपरिणामकरि सहित होय तव तिनकैं परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका भाव तथा कार्यका नाम मैथुन है । जातैं लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं तैसैही प्रसिद्ध हें । लोकविषैं तौ बालगोपाल स्त्री सर्व जानैं हें, जो, स्त्रीपुरुषकैं रागपरिणामतैं चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि शास्त्रविषैंभी घोडे बलधके मैथुनकी इच्छाविषैं इत्यादिक पाठ हें, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये है । बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकरिभी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिखुलके अर्थ चेष्टा होइ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते अहिंसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अब्रह्म है । सो ऐसा अब्रह्म मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हें ते पुष्ट होय हें । जातैं मैथुन सेवनेविषैं जो पुरुष तत्पर है सो थावर त्रस प्राणीनिंकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, चेतन अचेतन परिग्रहका ग्रहण करै है, ऐसैं जानना । इहां ऐसे कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै, सो मैथुन नाहीं । तथा दोग पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सोभी मैथुन

तिनका ग्रहण अदत्तादान ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । जातें इहां अदत्त-
शब्द कख्या है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसे धनादि
वस्तुतैही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषैं देनेलेनेका व्यवहार नाहीं, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट
हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैभी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकूं जाय हैं, तब गली रस्ताके
दरवाजे आदि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै है, सो विनादीये हैं, तिसमें स्तेयका दोष आया । ताकूं
कहिये, जो, यह दोषभी नाहीं, जातें गली रस्ताके दरवाजे आदि लोकनिनें सामान्यपणै देय राखे
हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाहीं । याहीतैं मुनि हैं सो जहां द्वारके कपाट आदि
जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करै हैं । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । तातैं गली
आदिमें प्रवेश करते मुनिकें प्रमत्तयोग नाहीं है । तातैं यह अर्थ है, जहां संकेशपरिणामकरि
प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतैं स्तेय
वणी रखा है ॥

आगे, चौथा अवहका लक्षण कहा है ऐसैं पूछै सुख कहै है—

॥ मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

हे । बाह्यपरिश्रम न होतैभी मेरा यऊ है ऐसैं परविषैं संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिश्रमसहितही है । अथवा बाह्य परिश्रम नाहींभी कहिये है बहुरि परिश्रम हैभी ऐसाभी कहिये, जातैं मूर्छाका आलंबन कारण है । तथा मूर्छा है कारण जाकूं ऐसा है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सोभी परिश्रमवाची है, तौ सम्यग्ज्ञानादिकविषैंभी यह मेरा है ऐसा संकल्प है, सोभी परिश्रम ठहन्या । रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिश्रमकी ज्यौं यहभी है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । जातैं इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातैं ज्ञानदर्शनचारित्रवाच पुरुष है सो मोहके अभावतैं अप्रमत्त है, तातैं ताकै मूर्छा नाहीं है, ऐसा याकै निष्परिश्रमपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्मके स्वभाव है, त्यागनेयोग्य नाहीं । तातैं तिनतैं परिश्रमसहितपणा न होय है अर रागादिक हैं ते आत्मके स्वभाव नाहीं । कर्मके उदयके आधीन होय है, तातैं त्यागनेयोग्य हैं । तातैं तिनविषैं मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिश्रम हैही, यह कहना युक्त है । इन रागादिकनिर्हितैं सर्व दोष उपजे हैं । ए सर्व दोषनिके मूल हैं । मेरा यऊ है ऐसैं संकल्पतैंही परिश्रमकी रक्षा करनी उपार्जन करना इत्यादिक उपजै हैं । तिनविषैं अवश्य हिंसा होय है । इनके निमित्त झूठ बोलै है, चोरी करै

है। जातें तहां दूसरा रागपरिणामके विषे संकल्प है। जेसे काहूँको भूत लागे तेसे इहां दूसरा काम है, तातें मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥

आगे, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसे पूछे सूत्र कहे हें—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषे ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है। तहां बाह्य जे गऊ भैसि मणि मोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपार्जन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार सो मूर्छा है। इहां प्रश्न, जो, लोकविषे वायु आदि रोगके प्रकोपतें अचेतन होय जाय ताकूं मूर्छा कहे हें, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकूं ग्रहण काहेतें न कीजिये? ताका उत्तर, जो, यह तो सत्य है, लोकमें तिसहीकूं मूर्छा कहे है। परंतु यह मूर्छि धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषे वेंत है, सो सामान्यकी प्रेरणा विपेश अर्थविषे है। जैसें होंतें विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है। जातें इहां परिग्रहका प्रकरण है। इहां फेरि पूछे है, जो जैसें कहेभी बाह्य वस्तुके परिग्रहपणा नाहीं ठहरेगा। जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहीका ग्रहण कीया है। ताका समाधान, जो, सत्य है। प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण कीया

है, मैथुनकर्मविषै यल करै हैं । तिन पापनिके अभावतै नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवर्तै हैं ॥ आगै, ऐसै उक्त अनुक्रमकरि हिंसादिविषै दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषै गुणका निश्चय भया, तब अहिंसादिकविषै बडा यल करने लगा, ताकै अहिंसादि व्रत होय हैं, सो पुरुष कैसा है ऐसै सूत्र कहै हैं—

॥ निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शल्य जाकै न होय सो व्रती है । जो शृणाति कहिये घातै चुभै सो शल्य कहिये । सौ अर्थतै शरीरकेविषै प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शस्त्रविशेषकं शल्य कहिये । तिससारिखा चुभै मनविषै वाधा करै सोभी शल्यही कहिये । जातै कर्मके उदयतै भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिक्कं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी वाधा करै सोभी शल्य है, ऐसा उपचारकरि नाम जानना । सो शल्य तीनिप्रकार है, मायाशल्य निदानशल्य मिथ्यादर्शनशल्य । तहां माया तौ निक्कतिकं कहिये, याकूं ठिगनेके परिणामभी कहिये । बहुरि विषयभोगनिकी वांछाकूं निदान कहिये । बहुरि अतत्त्वश्रद्धानकूं मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनूनिनितै रहित होय निःशल्य है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करै है, शल्यका अभावतैं तौ निःशल्य कहिये । बहुरि व्रतके धारणतैं व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य कीया सो व्रतकै अर निःशल्यपणाकै विरोध है, तातैं विशेषण वणैं नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना वणैं नाहीं । जैसे दंडके संबधतैं तौ दंडी कहिये । छत्रके संबधतैं छत्री कहिये । दंडीके संबधतैं छत्री कहना तौ वणैं नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतैं व्रती कहना इष्ट कीया है । केवल हिंसादिकके छोडनेहीमात्र व्रतके संबधतैं शल्यसहितकूं व्रती कहा नाहीं, जाकै शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबधतैं गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकरि व्रती कहनेकी विवक्षा है । जैसे जाकै बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये बहुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तौ गऊवाला कहना निष्फल है । तैसे जो शल्यसहित होय ताकै व्रत होतैंभी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसाभी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधानभी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तौ काटनेकी क्रियाविषै प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकरि काटै है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसे निःशल्यपणागुणकरि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान

है, ताका विशेषण होय है ऐसैं जानना ॥

आगें ऐसैं व्रतीके भेद जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अगार्थ्यनगारश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— एक अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थि पुरुष जाकौं अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकूं वेदम मंदिर घरभी कहिये, सो जाकै होय सो अगारी कहिये । बहुरि जाकै अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसैं दोयप्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसैं तौ विपर्ययकीभी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषैं आवास करते जे मुनि तिनकै अगारीपणा आया । बहुरि जो विषयवृष्णतैं निवृत्त नाहीं भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें य वस्या ताकै अनगारपणा आया । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष इहां नाहीं आवै , अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबंधप्रति जो अनिवृत्त परिणाम है सो भावअगार है । सो ऐसा जाकै भावअगार होय सो वनमें वसता होय तौऊ अगारीही कहिये । अर घरमें वसै ते अगारीही हैं । बहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, अगारी जो ग्रहस्थ ताकै त्रतीपणाकी प्राप्ति नाही वणै है । जातै याकै परिपूर्ण व्रत नाही । व्रती ऐसा नाम तौ पूर्ण व्रत होय तब बने । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । नैगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी ग्रहस्थकैभी व्रतीपणां बणै है । जैसें कोऊ एक साल ऊवरोमें वसता होय ताकूं नगरमें वसनेवालाभी कहिये । तैसें ताकै सकलव्रत नाही है, एकदेशव्रत है तौऊ ताकूं व्रती कहिये । नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनूं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी । तहां नैगम तौ आगामी सकलव्रती होयगा । ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै है । बहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै है । तहां एकदेशभी आय गया । बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै है । तातै एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारतैभी बणै है, ऐसा जानना ॥

आगें पूछै है कि, हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकयापतै निवृत्त हुवा होय सो गृहस्थ व्रती है कि नाही? आचार्य कहै हैं नाही है । फेरि पूछै है, जो, कैसें हैं? तहां कहै हैं, पांचूही पापकी विरति वैकल्पेन कहिये एकदेशपणै करै, सो इहां विवक्षित है । ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी

कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाँके अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछे है; या अगारी गृहस्थकै व्रतनिका अणुपणा कैसे है? तांहुं कहै है, याके सर्वसावध कहिये सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है-होय सकै नाहीं ! फेरि पूछे, जो, यऊ कौनसे पापतैं निवृत्त है? तहां कहिये है, बसप्राणीनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याँके आधका अहिंसा नामा अणुव्रत है । वहुरि जिस असत्य वचनतैं घरका विनाश होय, तथा ग्रामका विनाश होय, ऐसा आप जाणें तिस असत्यवचनतैं निवृत्त होय स्नेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसे गृहस्थकै दूसरा अणुव्रत होय है । वहुरि अन्यकुं पीडाका कारण ऐसे अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसविषैं लेनेकी इच्छाभी न होय, ऐसे परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो ताविषैं आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है । वहुरि उपात्त कहिये परकी व्याही अर अनुपात्त कहिये परकी व्याही नाहीं ऐसी जो परस्त्री तिसके संगमतैं नाहीं है रति कहिये राग जाँके ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । वहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो

गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी है ॥

इहां कोई पूछे, जो, गृहस्थव्रतीकूं त्रसके घातका त्यागी कया सो याकै व्यापारआदि गृहस्थ-के आरंभ अनेक हैं, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसैं पळे? बहुरि याकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें समझै नाहीं, सो कैसैं है? ताका समाधान, जो श्रावकके ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें प्रथमप्रतिमाविषैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण है । याका लक्षण ऐसा कया है, जो, आठ तौ मूलगुण पाले, सात व्यसन छोड़े, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टाले ऐसैं कहे ते पांच अणुव्रत स्थूलपणैं आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तौ आठ मूलगुण कहे हैं । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस सहतका त्याग कया ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें पांच उदंवर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकारभी कया है, यह तौ विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणैं पांच पापहीका त्याग है । पंच उदंवर फलमें तौ त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परस्त्री व्यसनत्यागमें दोऊ व्रत भये, ब्रूतकर्मआदि आतितृष्णाके त्यागतैं असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह मिठी,

मांस मद्य सहतके त्यागते त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसैं पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूरि करि सकै नाही । तातैं व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मूल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि अतीचाररहित प्रतिज्ञा पलै, तव प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिकाभी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति वर्णैं तव प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाही, संसारदेहभोगतैं विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याकै है, सो ऐसी है, जो, संसारके कार्य विगडै तौ विगडौ, देह विगडै तौ विगडौ, भोग विगडै तौ विगडौ, प्रतिज्ञा तौ भंग न करनी । ऐसैं दृढपरिणामहीतैं प्रतिज्ञा नाम पावै है ।

बहुरि त्रसके घातकीभी ऐसी तौ प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्राणीकूं मनवचनकायकरि मारूं नाही, परकूं उपदेशकरि मखाऊं नाही, अन्य मारै तौ ताकूं भला जाणूं नाही, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्राणीकूं घातूं नाही अर व्यापारआदिकार्यनिविषैं यत्न तौ करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहांताई वचावै ? तौऊ याके अभिप्रायमें मारनेहीके परिणाम नाही, तातैं पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके अती-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६० ॥

चारकी सोधना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है। पंचपापतैं बहु भयवान् है। परंतु प्रत्याख्यानारणके तीव्रस्थानक उद्दय होतैं सकलव्रत न वणे हें, इत्यादि भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि किछू औरभी है? सो ताके विशेषका सूत्र कहै हें—

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोधोपवासोपभोगपरिभोग-

परिमाणातिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— गृहस्थ अणुव्रती है, सो, दिग्विरति देशविरति अनर्थदण्डविरति ए तीनि तौ गुणव्रत हैं, बहुरि सामायिक प्रोधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षाव्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है। इनकूं सात शीलभी कहिये। इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक लेनेतैं तीनि व्रत भये हैं। च्यारि सामायिक आदि व्रतही हें, सोही कहिये है। दिक् कहिये पूर्व-आदि दिशा, तिनविपै प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्याद करि नियम करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है। यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महाव्रतपणाका उपचार है। तिस वाहर लाभ होतैंभी परिणाम चलै नाहीं। तातैं लोभकथायका निरास

होय है । बहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षातें मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाढा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है । इहांभी जेता देशकी मर्याद करी तातें बाहिर हिंसादिके अभावतें महाव्रतपणाका उपचार है ॥

बहुरि जिसतें किछु अपना परका उपकार नाही अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतें रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है । सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसैं । तहां परके जय, पराजय, वध, वंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसैं होय ऐमें मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है । बहुरि क्लेशरूप तिर्यग्वाणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है । बहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदना आदि अवघ कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है । बहुरि विष, लोहके कांटा, शस्त्र, असि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है । बहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन

करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहै है । तहां सामायिकशब्दका अर्थ कहै है । सम् ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें है । जैसे संगतं घृतं कहिये काहू वस्तुमें घृत मिले एक होय ताकूं संगतं घृतं कहिये । तथा तेल मिल्या होय एक होय गया होय तहां संगतं तैल ऐसा कहिये । तैसेँ एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसेँ एकत्वपणाकरि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक है । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै भै इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूं ऐसेँ मर्यादकरि सामायिकविषै तिष्ठै है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । ताँतै सूक्ष्मस्थूलप्रकार करि याकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहै, ऐसेँ तौ सकलसंयमका प्रसंग आवै है । ताकूं कहिये, याकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानानावरण कपायका उदयका सद्भाव है, ताँतै सकलसंयम नाहीं । बहुरि कहै, जो, ऐसेँ कहै । महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसेँ कहौ हौं ? ताकूं कहिये, जो, उपचारकरि

कहें हैं । जैसे कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकानां होय तहां ताका गमन नाहींभी है, तौऊ ताकूं कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है सर्वगत है; तैसे इहांभी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तौऊ एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकरि व्रती कहिये है । बहुरि प्रोषधशब्द है सो पर्वका वाचकभी है, प्रोषध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकूं कहिये । बहुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतैं छूटि जामें आय वसै सो उपवास कहिये । जहां च्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना । जो प्रोषधविषै उपवास होय सो प्रोषधोपवास कहिये । तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण स्नान सुगंध पुष्पमाला गहणा आभरण आदिकरि रहित होय पवित्र क्षेत्र अवकाशविषै तथा साधुमुनि जहां वसै तैसे क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोषधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनन चिंतवना तिसविषै मन लगाय बैठा रहै आरंभादिक किछु करै नाहीं, सो प्रोषधोपवास है ॥

बहुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवै बहुरि परिभोग कहिये बस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक वारवार भोगनेमें आवै इन

दोजनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसैं । तहां त्रसघाततैं निवृत्त है चिर जाका तिस पुरुषकरि मांस अरु सहत तौ सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहे है तातैं प्रमाद छोडनेके अर्थि छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीकंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका ठिकाण जिनकूं अनंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातैं इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अरु फल अल्प है-किंचित् स्वादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषैं मेरे ऐता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसैं इह अनिष्ट-त्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकरि यावजीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैंभी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संगमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाकै तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोजन आदि तिथिरूप कालके नियमविना आहारकूं आवैं सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसैं अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने भोजन-वस्तुविषैं विभाग देना, सो व्याश्चिकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके

अर्थ उद्यमी संयमीविषै तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थ शुद्धमनकरि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । वहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके वधावनेवाले देणें । वहुरि औषधभी योग्य देणी । वहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकरि वसतिकाभी बनावणी । वहुरि सूत्रमें चशब्द हे सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि हे ॥

इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमाके अनुक्रममें दूजी व्रतप्रतिमा हे तामें पंचअणुव्रतके अतीचार, तौ सोधैही हैं । वहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति हे तिनमें अतीचारभी लागै हैं । वहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचार-रहित पलै हे । वहुरि चौथी प्रतिमा प्रोषधोपवास नामा है, तहां प्रोषधोपवास अतीचाररहित पलै हे । वहुरि पांचमी प्रतिमा सचित्तत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै हे । तहां सचित्तका भक्षणका तौ त्यागही करै है, वहुरि अन्यकार्यभी सचित्तसूं यत्पूर्वक करै हे । इहां सतरह नियमकी भ्रष्टति अवश्य होय है । वहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्त्रीसिवनका त्याग है, सो यहूभी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांताई जघन्यथावक कहिये ॥

बहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है । सो इहां स्वस्त्रीकाभी त्याग नववादसहित शुद्ध अतीचार-
रहित होय है । बहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है । तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुटुब
सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताकाभी अतीचाररहित शुद्ध त्याग होय है । बहुरि
नवमी प्रतिमा परिश्रहत्याग है । तहां पहलै कछु अल्पपरिश्रह रुपया पर्दसासंबंधी ममल था तिस-
काभी इहां त्याग है अतीचार न लगावै है । इहांताई मध्यमश्रावक है । बहुरि दशमी प्रतिमा
अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुटुब सामिल भोजनादिक करै था, तमें भला माननेका दोष
उपजै था, इस दशमी प्रतिमामें ताकाभी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलावै ताकै भोजन
करै, घरतैं उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर वैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषैं वैठि
निर्ममत्व रहै । बहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि मुनिकीज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम
उद्विष्टत्यागप्रतिमा है । तहां अपने निमित्त कीया भोजनादिंकीभी नाहीं अंगीकार करै है, यह
उत्तमश्रावक है, एक कोपीनमात्र वस्त्र राखै है । बहुरि याका दूसरा भेद झुल्लक है, ताका स्वरूप
श्रावकाचारतैं जानना । बहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है ।
सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितैं जानना ॥ आगें चशब्दकरि समुच्चय कीयां कहै हैं—

॥ मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सल्लेखना ताहि सेवनेवालाभी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाकहूँ प्राप्त भया जो आयुक्रम ताका बहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतँ क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत ताकू मरणांत कहिये, सो मरणांत है प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । बहुरि भलेप्रकार बाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतँ तिनके कारणनिके घटावनेकरि कृश करना सो सल्लेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सल्लेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहे है, जो, जोषिताशब्द कह्या सो सेविता ऐसा स्पष्ट प्रगट अर्थरूप शब्द क्यों न कह्या? ताहूँ कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातँ जोषिता कहनेमें अर्थका विशेष वणै है । केवल सेवनाही न ग्रहण कीया है । इहां प्रीतिकामी अर्थ है । प्रीतिविना जोरीनँ सल्लेखना न करनी । सल्लेखना प्रीति होतँ आपही करै है । तातँ जोषिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । बहुरि कोई तर्क करै है, जो, यह हम मान्या, परंतु यामँ आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । जातँ अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै है । आचार्य कहे हैं, यह इहां दोष

नाहीं । जातें इहां प्रमत्तयोग नाहीं हे प्रमत्तयोगतें प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही हे सो याकै हिंसा नाहीं । जातें रागादिदोषका याकै अभाव है । जो राग दोष मोहके वश होय, सो विषश-
स्त्रादि उपकरणनिकरि आपकूं घातै, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सल्लेखनामें नाहीं है । जातें इहां आत्मघातका दोष नाहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- रागादिकनिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकपणां सिद्धान्तमें कथा है । बहुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवाननें कथा है ॥

बहुरि विशेष, जो, प्राणीकै मरण अनिष्ट है, तहां जैसें कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताकै घरका विनाश होना इष्ट नाहीं है, तहां कोई कारण ताकै विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय ताकूं यथाशक्ति दूरि करै, बहुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसें अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका विनाश न होय तैसें यत्न करै; ऐसेंही गृहस्थ श्रावकभी व्रतशीलरूप व्यापारकी वस्तुका संचयविषे प्रवर्तै है, तिसका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, बहुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकूं जैसें अपना गुण विरोध्या न जाय तैसें दूरि करै, बहुरि जो नाशका कारण दूरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय, ॥ पान ५६९ ॥

न होय सकै नाइलाज होय तब जैसे अपना गुणका विनाश न होय तैसे यत्न करै, यामें कैसे आच्छात भया कहिये? तहां पूछै है, कि, सखेखना मरणके अंतविषै कही, सो मरणका ज्ञान कैसे होय? तथा विनाजाणे कैसे करिये? तहां कहिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखै जो अवश्य जाणै अब यह शरीर रहेगा नहीं, तब प्रासुक आहारपाणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुक्रमतै शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवनेतै काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आगे जो “ निःशल्यो व्रती ” ऐसा पूवै कखा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कहा था, तातें यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी क्रियारूप प्रवर्तै तोऊ व्रती नहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचार-हित निरपवाद होय है? एसें पूछै सूत्र कहै हैं, जो, कदाचित् मोहनीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्व-प्रकृति तातें ए अपवाद कहिये अतीचार होय हैं, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिप्रशंसा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार

सम्यग्दृष्टिके हैं। तहां निःशंकितपणाकूं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्व दर्शनविशुद्धिके कथनविषै कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने। इहां पूछै है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष है? ताका उत्तर, जो, मनकर मिथ्यादृष्टीके ज्ञानचारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताकौ भला जानना, सो तौ प्रशंसा है। बहुरि मिथ्यादृष्टीविषै छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है। इह इनि दोऊनिमें भेद है। बहुरि पूछै है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसे कहे? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नाहीं। आंगे व्रतशीलनिविषै पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, ताँते प्रशंसासंस्तवविषै अन्य अतीचारनिक्कं गर्भितकरि पांचही कहे हैं। इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हैं, सो ए अतीचार दोऊनिके संभव हैं ॥

आंगे, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तौ कहे, बहुरि पूछै है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषैभी होय है कहा? ऐसै पूछै आचार्य कहे हैं, हा, होय है। ऐसै कहिकरि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतशलिषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सहेखना इनविषे पांचपांच अतीचार अनुक्रमते जानने । इहां व्रतशीलका दंडसमाप्त करना । इहां तर्क कहे हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है । व्रतग्रहणहीते शीलका ग्रहण होय है । जाते शीलभी व्रतही है । आचार्य कहे हैं, अनर्थक नाही है । इहां विशेष जनावनेके अर्थ शीलका ग्रहण है । ए शील है ते व्रतनिकी रत्नाके अर्थ है ऐसा जान्या जाय है । याते दिग्विस्त्यादिक इहां शीलके ग्रहणकरि जानने । बहुरि अगरीके अधिकारते ऐसा जानना, जो, ए पांचपांच अतीचार कहियेगा ते अगरी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषे हैं सोही कहे हैं । तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहे हैं—

॥ बन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— बंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं । तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकूं रोकना बांधना सो तौ बंध कहिये । बहुरि लाठी-चावक वेतकरि घात करना चोट देना सो वध कहिये यामें प्राणव्यपरोपण न लेना । जाते यह पहली हिंसाहीमें कहा है । बहुरि कांन नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये । बहुरि न्याय बोझुते अधिका लादि चलावना, सो अतिभारारोपण कहिये ।

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७२ ॥

बहुरि गऊ आदिकू क्षुधा तृषा आदि बाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अन्न-पाननिरोध है। ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आंगे दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्याकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यामापहार साकारमंत्रभेद ए पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं। तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषै अन्यप्राणी-निकू अन्यथा प्रवर्तवना सो मिथ्योपदेश है। बहुरि स्त्रीपुरुषनें एकांतविषै किया जो क्रियाविशेष ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है। बहुरि अन्यपुरुषनें कह्या नाहीं अर परका प्रयोगके वशतें परकू उगनेके अर्थ झूठा लिखना जो इसनें ऐसा कह्या है तथा ऐसा कीया है ऐसै अपनी इच्छतें बणावना, सो कूटलेखक्रिया है। बहुरि काऊनें रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो ताकी संख्या धरनेवालाकू यादि न रही विस्मृत होय गया पीछे मांगी तब अल्प संख्या कहि मांगी तब राखनेवालेनें कही ऐतीही है तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन क़हना जेती पैलें सोपी तेती न बतावना, सो न्यासापहार है। बहुरि प्रयोजनकरि प्रकरणकरि अंगकी चेष्टाकरि

भवरा भ्रुकुटिका विक्षेपकरि इत्यादि चेष्टाकरि परका अभिप्राय जाणिकरि बुगली करनेकूं इर्पादिकतें ताका प्रगट करना, सो साकारमंत्रभेद है । ऐसैं ए पांच सत्य अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें अचौर्यव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः२७

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपक-व्यवहार ए पांच अचौर्यअणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कोई चोरी करता होय ताकूं आप प्रैरे तथा परकूं कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रैरे ताकी सराहना करै ताकूं भला माने सो स्तेनप्रयोग है । इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूं प्रैरे बहुरि चोरकूं आपु प्रेखाभी नाहीं सखाभी नाहीं परंतु चोरका ल्याया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है । बहुरि योग्यन्यायकूं उल्लंघि अन्यप्रकार लेना देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो यऊ राज्यसूं विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । तहां बडा मोलकी वस्तु अब्प मोलमें लेणेका यतन विचारवौ करै, सो विरुद्ध राज्यतिक्रम जानना । बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये, इनकूं प्रस्थ आदि कहिये । बहुरि ताल-डीके तौला आदि उन्मान कहिये । सो इनकरि घटनेकरि तौ परकूं देना अरु बधतेकरि परका

लेना इत्यादि कृडा प्रयोग करना, सो हीनाधिकमानोन्मान है। बहुरि खोटे सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थि व्यवहार करै परकूं खोटी वस्तुकूं क्रियाकरि आच्छी दिखाय दे ऐसैं कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है। ऐसैं ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशः ॥२८॥

याका अर्थ— परविवाह करणा परिगृहीतइत्वरिकागमन अपरिगृहीतइत्वरिकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार हैं। तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये। बहुरि जो परपुरुषनिप्रति गमन करै सो इत्थरी कहिये इस शब्दके निंदा अर्थविषे कप्रत्ययेंतें इत्वरिका ऐसा नाम भया। सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्वरिकागमन कहिये। बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्रली होय अनेक जाके भरतार होय सो अपरिगृहीता इत्वरिका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्वरिकागमन कहिये। बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये। बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिवेश कहिये जाँमें कामसेवनेका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदारसंतोष नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहै हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतें उल्लंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नांज उपजनेका आधार तांकूं खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, ऐसैं च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । वहुरि एक कुप्य ऐसैं ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो भैरै एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकूं अतिलोभके वशतें उल्लंघ्यै वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसैं पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहै हैं । तहां प्रथमही दिग्विगति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७६ ॥

॥ ऊर्ध्वाधरस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उर्ध्व अथः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकू वधाय लेना मर्यादाकरि होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विगतिके हें । तहां जो दिशाकी मर्याद करी थी तातें उलंघि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतें तीनि- प्रकार हें ऊर्ध्व अतिक्रम अथः अतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चढनेमें मर्याद- सिवाय चढे सो ऊर्ध्वातिक्रम हें । वहुरि कूपआदिविषे मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम हें । वहुरि विल गुफा आदिका प्रवेशविषे तिर्यक् अतिक्रम हें । वहुरि दिशाकी मर्याद करी थी ताभें लोभका वशतें अधिकका अभिप्रायकरि वधावना, सो क्षेत्रवृद्धि हें । सो यह अतिक्रम प्रमादतें तथा मोहतें तथा परिश्रहके निमित्ततें होय हे । वहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यादि न राखणां सो स्मृत्यन्तराधान हें । ऐसे ए दिग्विगतिके अतीचार पांच हें ॥

आगें देशविगति व्रतके अतीचार कहे हें, ताका सूत्र कहे हें—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार

देशविरतके है । तहां जिस देशकी मर्याद करि बैठ्या होय तहांतें प्रयोजनके वशतें अन्यकूं कहिकरि किछु वस्तु अन्यक्षेत्रतें मंगावणा, सो आनयन है । बहुरि अन्यकूं कहना, जो, तुम ऐमें करौ, मे प्रेष्यप्रयोग है । बहुरि आप मर्याद करि जिस क्षेत्रविषे बैठै, तहां बैठाही बाहिरके फिर्नेवाले पुरुषनिकूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकरि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है । बहुरि तैसेही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूमानुपात है । बहुरि तैसेही फिल्लु कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है । ऐसै ए देशविरमणके अतीचार है ॥

आगे अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकोत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

याका अर्थ — कंदर्प कौत्कुच्य मौखर्य असमीक्ष्याधिकरण उपभोगपरिभोगानर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्डविरतिके हैं । तहां रागके तीव्रउदयतें जांमें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पैलेंकूं कहना, सो कंदर्प है । बहुरि हास्यके गालीसहित वचनभी कहै अर कायके चेष्टातें निंदायोग्य क्रियाभी करै जाकूं लौकिकमें खवाखसी आदि कहै हैं, सो कौत्कुच्य है । बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप वक्रवाद करना, सो मौखर्य है ।

बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिस्ना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभूषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोग-परिभोगानर्थक्य है। ऐसै ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगें सामायिकके अतीचार कहै हैं--

॥ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चिंतवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अर सामायिकके विषै अनादर, क्रियापाठ आदिमा भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलै कहा सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तव सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अर अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै सो अतिचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषै उरसाह नार्ही, जैसेतैसे काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यादि न रहै भूलि जाय,

सो है । ऐसैं सामाधिकके अतीचार हैं ॥ आगें प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— अप्रत्यवेक्षित अपमाजित कहिये विना नीका देखा तथा विना नीका झाब्बा पृथ्वीपरि क्षेपना उठावना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषैं उत्साह नाहीं निरादरसूं करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतीचार हैं । जहां प्रोषधउपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषैं जीव है कि नाहीं हैं ऐसैं नेत्रनिकरि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये । बहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकरि झाडना सो प्रमाजन है । तिन दोऊनिमा अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषैं मलमूत्र क्षेपणा । आदान कहिये अरहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा गंधमाल धूपादि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो । संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि विछावणा आदिकरि सांथरा करणा ऐसैं तीनि तौ ए भए । बहुरि क्षुधाकरि पीडित होनेतैं जो उपवासमें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषैं उत्साह नाहीं-निरादरतैं कालपूरा करना, सो अनादर है । बहुरि क्रिया यदि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है । ऐसैं ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥

आगें उपभोगपरिमाणके अतीचार कहें हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पकाहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- सचित्तवस्तु, सचित्तकरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबन्धरूप वस्तु, द्रव्यरूप-
वस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिमाणके अतीचार
हैं। तहां जीवकरि सहित होय सो सचित्त है। तिस सचित्तकरि भिज्या होय सो सचित्तसंबन्ध है।
सचित्तसे मिल्या होय सो सम्मिश्र है। इनविषैं प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूवैं तथा तीव्ररागतैं
होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकरि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भलेप्रकार
पक्या नाहीं ऐमी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिभोग-
परिमाणके हैं ॥ आगें अतिथिसंबिभागके अतीचार कहें हैं--

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- सचित्तविषैं धरणा, सचित्ततैं दाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना,
काल उल्लंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंबिभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका
पत्र पातलि आदिक तिनविषैं निक्षेप कहिये मुनिनिष्कू देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंक्ति जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अष्टक्य ॥ पान ५८१ ॥

अपिधान कहिये तिस सचिचर्हातैं ढाकना । बहुरि अन्यदातारका देय कहिये आहार आदि देने योग्य वस्तु सो लेकर अपना नाम करना तथा परकूं आप सोपि परका नाम करना आप नाम न करना, सो परव्यपदेश है । बहुरि दान देना तामें आदर नाही निरादरतैं देना तथा अन्य देनेवाला यथाविधि देय ताकूं गुणकूं सराहना नाही अदेखसाभाव करना, सो मात्सर्य है । बहुरि अकालविषें भोजन देना कालकूं उलंघना, सो कालतिक्रम है । ऐसैं ए पांच अतीचार अतिधिसंविभागशीलके हैं । ऐसैं सात शीलके अतीचार कहे ॥

आगें सहेखनाके अतीचार कहै हैं—

॥ जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी बांछा, मरनेकी बांछा, मित्रनतैं अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान करना ए पांच अतीचार उल्लेखनाके हैं । तहां आशंसा नाम बांछाका है, सो जीवना मरण इनकी बांछा करनी, बहुरि पहले मित्रनिसहित धूली आदितैं क्रीडा करी थी ताका यदि करना वारवार स्मरण करना, सो मित्रानुराग है । बहुरि पूर्वें सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततैं वारवार यदि करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । बहुरि भोगकी बांछा करि नियम बांधना,

जो 'ऐसा भोग मिले' सो निदान है। ऐसैं ए पांच सहेखनाके अतीचार हैं। इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानेंगा पांच पांचही हैं, सो ऐसैं न समझना। जहां पांच कहे तहां बहुवचन है। सो इनमें इनके समान अनेक गर्भित हैं। तहां यथासंभव जानने। इनके जाननेकूं तथा व्रतनिकूं श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है। इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहेनेमें ऐसी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है। ताँतैं तिनके अतीचार जनाने हैं ॥

आगें पूछै है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशविषैं कया जो "शक्तिस्वस्यागतपसी" ऐसैं तथा शीलविधानविषैं अतिथिसंविभाग कया है, तामें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कही, ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अनुग्रहार्थ स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका सो दान है। तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये। तहां अपना उपकारतौ पुण्यका संबन्ध होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है। बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है। सो ऐसैं

अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥

आगें पूछे है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये विशेषरहित है कि किछ विशेषफलस्वरूप है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं--

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ-- विधिका विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतैं फलका विशेष है। तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतैं देना अनादरतैं देना ऐसा विशेष है। तहां मुनिछूं देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है। तहां प्रतिग्रह कहिये पडघावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करने, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसैं विधिका विशेष है। तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है। बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं। तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकरि न देना क्षमातैं देना, बहुरि कपटतैं न देना, बहुरि अन्य देनेवालतैं ईर्षा करि ताके अवगुण न काढने याकूं अनसूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विषाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसैं दातारके

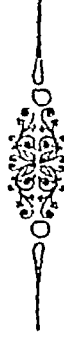
गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जामें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । जैसे विशेषतैं तिस दानके फलविषैभी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय तामें जैसा बीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजैं, तैसें जानना ॥

इहां ऐसाभी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका सांसादिक देनाभी दान कहै हैं, सो सांस आदि अपना परका उपकारका कारण नहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नहीं, तातैं ताके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र कुपात्र अपात्रके जघन्य मध्यम उत्कृष्टके भेदतैं तथा तैसेंही विधि द्रव्य दातारके भेदतैं फलकाभी अनेकप्रकारणा है, सो अन्यग्रंथनितैं जानना । सो यह स्याद्वादीनिका मतमें सिद्धि है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनकैं परिणामपरिणामीके अभावतैं किछु निर्वाधसिद्धि होती नहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संकेशता फलमें प्रधान है केवल बाह्यके निमित्तकी प्रधानता नहीं । जातैं ऐसें कल्हा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातैं अपात्रनिकूं दीया हुवा भले फलकूं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिकूंभी दीया हुवा संकेशपरिणामके वशतैं भला फल नहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिकूं दीया हुवाभी तथा न दीया हुवाभी विशुद्धपरिणामके योगतैं शुभही फल करै है । ऐसें

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५८६ ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगें आठवां अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा— आठ करमके बंधकूं । काटि भये निकलंक ॥

नमूं सिद्ध परमातमा । मन वच काय निशंक ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थ सिद्धनिकूं नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान कीया, ताकै अनंतर है नाम जाका ऐसा बंधपदार्थ है, सो अब व्याख्यान करनेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होतै पहलै तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध हे सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां

स्याद्वादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करें हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाहीं चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसे जनना ॥

ऐसे सातवा अध्यायमें आश्रवपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अणुव्रत है, महाव्रत समितिकिरारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार टारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कल्या, तांकरु सुनिकरि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । ताँते अनुक्रमतैं शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावौ । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया ॥

आश्रवपदार्थका भेद शुभमृत्तिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।

शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार टारै विधि धारै महापावनी ॥

दान देय भाव छानि पात्र यानि दुखी जानि पावै फल तिस्यौ स्यादवाद यों कहावनी ।

सातमी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जाँते ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविषै

सातवां अध्याय पूर्ण भया ॥

मिथ्यादर्शनादिक तौ पहलें कहे तेही हैं । तत्त्वार्थश्रद्धानका प्रतिपक्षी अतत्वार्थश्रद्धान तथा आश्रवके विधानविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । बहुरि विरति पहलें कही, तिसके प्रतिपक्षभूत अविरति जाननी । बहुरि आश्रवविधानमें आज्ञाव्यापादिकी तथा अनाकांक्षा क्रिया कही, तिनविषै प्रमादका अंतर्भाव जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै अनादरस्वरूप है । बहुरि इन्द्रियकषाय इत्यादि सूत्र आश्रवके कथनविषै कहा है । तहां अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलनभेदरूप कषाय कहे हैं । बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषै प्रथमही सूत्रमें काय वचन मनके योग कहे हैं, तेही यहां जानने ॥

तहां मिथ्यादर्शन तौ दोषप्रकार है, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक । तहां परोपदेशविना मिथ्यात्वकर्मके उदयके वशतैं तत्वार्थश्रद्धानका अभावरूप परिणाम आत्माकै प्रगट होय सो तौ नैसर्गिक है । बहुरि परका उपदेशके निमित्ततैं होय सो व्याप्तिप्रकार है, क्रियावादी अक्रियावादी आज्ञानिक वैनयिक ऐसैं । अथवा पांचप्रकार है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक आज्ञानिक । तहां पदार्थविषै अनेकधर्म हैं तिनमें ऐसा अभिप्राय करै जो; वस्तु धर्ममात्र है, तथा धर्ममात्रही है, तथा कोई एक धर्मकूं ग्रहणकरि कहैं । इस एकधर्ममात्रही है, अस्तित्वमात्रही है, नास्तित्वमात्रही है, एकव-

सुमात्रही है, एफुसुसमात्रही य, सर्व स्वभाव, तथा अनंरुही है, तथा निलही है, तथा अनिलही है इत्यादिक नयका पत्रपान करे से तो पृहान्त है। वरुहिरि निर्गय मोक्षमार्ग है ताके मयैय करे, केवलीको कवलहार करता वताके तीहं मोक्ष मतके इत्यादिक विपर्ययस्य विपर्ययनिश्चयात् है। वरुहिरि सम्यग्दर्शनज्ञानव्यागिन्यात्मक मोक्षमार्ग कता है, सो यह है कि नदी ऐसा पत्र करे सो संशयभियात् है। वरुहिरि सर्वदेवनिहृ तथा सर्वशान्तिके तथा सर्वमतानिके समान माने, सर्वका विनय करे, मिथ्यात्व नम्यत्वका भेद न ज्ञाने, सो वेनयिहृमिथ्यात् है। वरुहिरि हितअहितकी परीक्षाते रहित अंधकीज्यो परिणाम सो आजानिहृमिथ्यात् है। इनां उक्त च माथा है, ताका अर्थ— क्रियावादीनिके एकयो अभी भेद है, अहिंसावादीनिके वैगधी भेद है, अज्ञानवादीनिके मतसदि भेद है, वेनयिकवादीनिके वतीम भेद है। ऐसे नीनिमें निम्नदि भेद सर्वथापृहान्तवादीनिके है ॥

इहां विशेष ऐसा है, जो, अविस्त वास्तकार है। तहां पान इन्द्रिय अर एक मन इनके विषयनिर्विणं रागादियहित प्रवृत्ति छह नों ए वरुहिरि छहकायके जीवनिही था न करे छह ए, वरुहिरि अनंतानुबंधी आदि मोलह रूपाय अरु नन तोरुपाय ऐसे पचीम रूपाय है। नो नहिये ईषत् किंचित् ऐसा नो शब्दका अर्थ लेणा अभाव अर्थ न लेना। वरुहिरि च्यारि गनोयोग, च्यारि

वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं। अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीकैं होय हैं तातैं योग पंद्रहभी हैं। बहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है। तहां भाव-कायविनय ईर्योपथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि बहुरि दशलक्षणधर्म इनविषैं उल्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये। ऐसैं ए प्रांच बंधके कारण समस्त कहिये सारे एकट्टे तथा व्यस्त कहिये ते न्यारे होय हैं। सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालेकैं तौ पांचूही कारण बंधके हैं। बहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिकैं अविरत आदि च्यारि बंधके कारण हैं। बहुरि संयतासंयतकैं अविरति है सो विरतिकरि मिश्रित है अर प्रमाद कषाय योग ऐसैं च्यारि हैं। बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि हैं। अप्रमत्त आदि च्यारि गुणस्थानवालेनिकैं योग अर कषाय ए दोयही हैं। बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोग-केवली इन तीनिके एक योगही है। बहुरि अयोगकेवली बंधरहित है ऐसैं जानना ॥

इहां विशेष लिखिये हैं। प्रथम तौ बंधके पहलें ताके कारण कहे, तामें तौ यह जनाया है, जो, विनाकारण बंध नाही होय है। तथा कूटस्थ सर्वथानित्यकैभी बंध नाही होय है। संता-नकी अपेक्षा तौ अनादिबंध है। अर पुरातन जड है ताकी अपेक्षा आदिसहित बंध

है । वहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोषप्रकार कहा, सो तो नैसर्गिक तो एकेन्द्रियआदि सर्वही संसारी जीवनिके अनादिते प्रवर्ते है, याकूं अगृहीतभी कहिये । अर जो परके उपदेशते प्रवर्ते सो परोपदेशपूर्वक है, ताकूं गृहीतभी कहिये । ताके क्रियावादादिक ब्यारि भेद तीनिसे तरेसठि भेद कहे । ते कैसे हें सो कहिये है । तहां प्रथमही क्रियावादके एकसौ असी भेद हैं । तहां मूलभेद पांच काल ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव ऐसे । वहुरि आपतें परतें नित्यपणाकरि अनित्यपणाकरि ऐसे ब्यारि एक एकपरि लगाय अर जीव अजीव आश्रव संवर निर्जरा बंध मोक्ष पुण्य पाप ऐसे नवपदार्थ तिनपरि न्यारे न्यारे लगाईये सो ऐसे इनकूं परस्पर गुणतें पांचकूं ब्यारिकरि गुणे वीस भये, वहुरि नवकरि गुणे एकसौ असी भये, याका उदाहरण जीवपदार्थ आपही-तें कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ परहीतें कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि नित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि अनित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये । ऐसेही अजीवादिपदार्थनिपरि लगावना, तव कालकरि नवपदार्थनिपरि छतीस भंग भये । ऐसेही ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव इन ब्यारिनिकरि छतीस छतीस होय, तव सोरे एकसौ असी भंग क्रियावादके होय है ॥

अब इनका आशय लिखिये हैं । कालवादी तो कहै है, जो, यह काल है सोही सर्वकं उपजावै है, कालही सर्वका नाश करै है, कालही सर्वकं सुवाणै है, निद्रा दे है, तथा जगावै है, यह काल काहुकरि जीत्या न जाय, सर्वके ऊपरि खडा है, ऐसैं तो कालवादी कहै है । बहुरि ईश्वरवादी कहै है, जो, यह जीव अज्ञानी है, बहुरि अनीश्वर है, असमर्थ है, याके सुख दुःख स्वर्ग नरकका गमन आदि सर्व कार्य ईश्वर करै है, ऐसा ईश्वरवादीका आशय है ॥ बहुरि आत्मवादी कहे है, जो, पुरुष एकही है, महात्मा है, देव है, सर्वव्यापी है, सर्व अंग जाके गूढ हैं, चेतनासहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है । भावार्थ, यह सर्व सृष्टिकी रचना है, सो पुरुषमयी है, दूसरा कोई नहीं ऐसा आत्मवादका अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकरि जैसैं जाके नियमकरि होय है, सो तिसकाल तिसकरि तिसप्रकार तकैही होय है, ऐसा नियम है ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंठकके तीखापणा कौन करै है? अरु पशु पंखी आदि जीवनिके अनेकप्रकारपणा कौन करै है? तातैं जानिये है कि स्वभावही ऐसैं करै है, ऐसैं स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसैं क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसैं । दोऊकूं पुण्यपापविना सात-

पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तरि भंग होय हैं । बहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसैं चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसैंही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि ब्यारिपरि लगायें चौदह चौदह होय । सब मिलि सत्तरि हैं । बहुरि ऐसैंही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्वपणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसैं सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कया नास्तित्वही कया । ऐसैं अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तित्वरूप है, यह कौन जानें है? कोऊही न जानें । जीव नास्तित्वरूप है, यह कौन जाने है? कोऊही जानें नाहीं । ऐसैं सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नाहीं करे, अर एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तव च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नहीं है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसे कौन जानें हैं? कोऊही जानें नहीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना, कौन जाने? ऐसैं अज्ञानकी पक्ष भई, तातें सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके बत्तीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति बृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तव एकएकप्रति च्यारि दिये तव बत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसैं ए तीनिसे तेरसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारें हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकू हरै हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसैं अन्यभी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलस्यवान् उरसाह-रहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसे बालक मातास्तनकू खैचिकरि दूध पीवै तो मिले नातर न मिले, तातें पौरुषहीतें कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नहीं । बहुरि दैववादी कहे हैं, हम तो केवल दैवकूही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिकार है । प्रत्यक्ष देखो,

कर्णराजा एता वडा पुरुष था, सोभी युद्धमें हणया गया, ऐसैं देववाद हे ॥

वहुरि संयोगवादी कहे हें, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि हे । देखो, एक पद्यासुं रथ चलता नाहीं, तहां अंथा पंगुला जुदेजुदे तो वनमें भटकै अर दोऊका संयोग भया तव नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद हे । वहुरि लोकखुद्विवादी कहे हें, जो, लोकविपैं खुद्विही एकचार चलि गई पीछें ताकू देवभी मिलिकरि निवारण कीया चाहें तो निवारी न जाय । देखो, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तव लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अवताई चली जाय है । कोऊ भेरि सके नाहीं । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहांताई कहिये? जेते वचनके मार्ग हें तेतेही नयनिके वाद हें वहुरि जेते नयनिके वाद हें, तेते अन्यमत हें, ते सर्व मिथ्या हें । जातैं सर्वथाएकान्तपक्षकरि कहे हुए हें, तातैं सर्व परमत हें । वहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हें, सत्य हें, जैनमतके हें, जातैं कथं चित्रकारकरि कहे हुए होय हें ॥

वहुरि स्वामिसंमतभद्राचार्य आपकी परीक्षाके अर्थ देवागमस्तोत्र रच्य है, तामें सत्यार्थ आपका तो स्थापन असत्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हें । तहां? अस्ति नास्ति,

२ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ दैव पौरुष, ७ अंतरंग बहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं बंध स्तोत्रज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकैं सुख करै तो पाप अर परकैं सुख करै आपकैं दुःख करै पुण्य । ऐसैं दस पक्षविषैं सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषैं दूषण दिखाये हैं । जानैं ए कहे सो तो आप्ताभास है अर अनेकांत साधे हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । तातैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आस है, ऐसैं सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय कीया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसे तरेसठि कुवादेके अचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें कई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कह्या है, तिस विधानसूं क्रिया करनेवाले अज्ञानी कैसेँ ? ताकूं कहिये, जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, तातैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहै, जो, अपौरुषेय वेद है तामें कर्ताका दोष नाही आवै, तातैं प्रमाण है, तातैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । ताकूं कहिये, जो, जामें प्राणीनिका वध करना धर्म कह्या, सो आगमही नाही, सर्वप्राणीनिका हित कहै सो आगम है । वेदमें कहुं तो हिंसाका निषेध

कीया है, कंहु हिंसा करना धर्म कहा है, ताँते विरुद्धवचन प्रमाणभूत नाहीं । बहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, ताँते प्राणीनिका वध धर्मका कारण नाहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसेँ प्रमाण करौ हो ? तांके कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताके वचन सत्यार्थ हैं, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि हैं, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, ताँते प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममेंभी चमत्काररूप है लिखे हैं । तांके कहिये, जो, चमत्कार-स्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो, यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतें कहौ हो । तांके कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्तुनिका बहुत-प्रकारकरि वर्णन होय ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नाहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगममें लेकर लिखी है तौ तेंभी प्रमाणभूत क्यों न मानिये ? तांके कहिये, जो, लिखे हैं ते साराहित हैं । जाँते आगममें सर्वही वस्तुनिका स्वरूप लिख्या था-तिनमेंसू पांच वस्तु साराहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकूं धर्म लिख्या ताकूं धर्म मानिये तो जे जीवहिंसक हैं तिनके सर्वके धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवाय अन्य जायगा प्राणिवध करै तो आपहीके अर्थि है । ताकूं कहिये, प्राणनिका वध तो दोजजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकूं दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतैं पशुहोम कीये पाप नहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तो तब जानिये जो केवल मंत्रहीतैं पशुकूं बुलायकरि होमैं । होममें तो जेवडा बांधिकरि पटकिये है ऐसैं मारणमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातैं यह तो प्रत्यक्षतैं विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतैं होमैं पाप न होय । बहुरि जैसैं शस्त्रादिकरि पशूनिकूं मारै पाप होय है, तैसैं मंत्रतैंभी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तो न मिटैगा । जातैं पशुकूं बांधि होममें पटकतैं अशुभपरिणामही होय है । अशुभपरिणामहीतैं पाप है ॥

बहुरि वाकूं पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौं बतावै तो पुरुष नित्य कहेगा तो ताके करनेके परिणाम काहेंतैं होते ? परिणाम तो अनित्यके होय हैं । बहुरि अनित्य कहेगा तो स्मरणआदिका अभावतैं क्रिया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरैगा । बहुरि पुरुषकूं एकही मानैगा तो कर्ता कर्म आदिका भेद

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५९८ ॥

किछुभी न संभवैगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिननें हिंसाकरि धर्म उहराया है तिनके वचनसौं रागी द्वेषी विषयी प्राणीनिके कहे भासै हैं, तातें प्रमाणभूत नाहीं । ऐसैं मिथ्या-दर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं नीकैं समझि मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितैं पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसें बौं तैसें करणा यह श्रीगुणनिका प्रधान उपदेश है ॥

आगैं, वधके कारण तौ कहे अब वध कहेनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणतैं कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो वध है । तहां कषायकरि सहित वतैं ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणाकूं पंचमीविभक्तीकरि हेतुकारण कहाा सो यह हेतु कहेनेका कहा प्रयोजन सो कहै हैं । जैसें उदरविषैं अमिका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसें तीत्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय वंधै है,

ऐसें जणावनेकू कहा है । इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, यकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसें करै है? ऐसें पूछे सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कहा है, जो प्राणनिके धारणतैं जीवै, सो जीव कहिये । सो आयु नाम प्राणका संबंध है तैं जीव है । जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीवै नाहीं, ऐसा इस जीवनेकूही हस्तसहितकी उपमा है । ऐसा जीव कर्मकू ग्रहण करै है । बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर घटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कहा? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्यवाक्य जनावनेके अर्थि है । सो न्यारा वाक्य कहा? सो कहे हैं, कर्मतैं जीव कषायसहित होय है, ऐसें एक वाक्य तौ यह भया । इहां कर्मशब्दके पंचमीविभक्तिकरि हेतुअर्थ कीया, जातैं कर्मरहित जीवकै कषायका लेशभी नाहीं है । ऐसा कहनेतैं यहू प्रयोजन आया, जो, जीवकर्मका अनादिसंबंध है । तिसकरि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतैं कैसें बंधै? जो ऐसें न होय बंध नवीनही मानिये, तौ पहलैं जीव सर्वथा शुद्ध ठहरै तौ सिद्ध-निकीज्यों बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिद्रं ग्रहण करै है । तहां अर्थके

वशतैं विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतैं कर्मशब्दके षष्ठीविभक्तीकरि संबन्धका अर्थ कीया है। बहुरि पुद्गल कहनेतैं यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कन्ध है। सो पुद्गलस्वरूपही है। यामें पुद्गलकै अरु कर्मकै तादात्म्य जनाया है। जातैं केई वैशेषिकमती आदि कहै हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया। जातैं जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नाहीं। बहुरि आदितैं ऐसी क्रिया कही सो हेतुकैं अर हेतुमानके भावके प्रगट करनेकूं कही है। हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमात्र पुद्गलकर्मका बन्ध है। ताका कर्ता जीव है। यातैं ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतैं आला सचिक्रण भया जो आत्मा ताकै सर्वतरफकरि योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकरि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु तिनका विभागरहित मिलि जाना सो बन्ध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसैं भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषैं क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसैं आत्माविषैं सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकरि खैचि हूये योग कषायके वशतैं कर्मभावरूप परिणामहूं प्राप्त होय हैं, ऐसा जानना। बहुरि सूत्रमें स ऐसा

वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थ है, यहही एक बंध है, अन्य नहीं है। ऐसै कहनेकरि गुणकै अरु गुणीकै भी बंध है सो बंध इहां न जानना। बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधन भी जानना। तहां पहले बंधकी अपेक्षातै आत्मा बंधकरि नवा बंध करै है। तातै बंधकूं कारण भी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्म भी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमे है तातै कर्ता भी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव ऐसै क्रियारूप भी बंधकूं कहिये। ऐसै प्रत्ययका अर्थविवक्षातै सिद्धि होय है। बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्माकै कर्मणशरीररूप कोठा है। तामें कर्मरूप नाज भरया रहै है। सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अरु नवा धरता जाय है। याका संतान दूटे, तब मोक्ष होय है ॥

आगें पूछै है, जो, यह बंध कहा एक रूपही है कि याकै कोई प्रकार है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है। तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये। जैसे नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति मीठापणा है, तैसे ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पदार्थकूं न जानना है। दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है।

दातार तथा देनेयोग्य वस्तु आदिकके मध्य अंतर करै, सो अंतराय है। एकही आत्माका परिणामकरि ग्रहण भये जो पुद्गल ते ज्ञानावरण आदि अनेकभेदकूं प्राप्त होय हैं। जैसे एकवार खाया जो अन्न ताका रस रुधिर आदि अनेक परिणामरूप होय तैसे जानना ॥

तहां कोई कहै, ज्ञानावरण है सोही मोह है। जातैं हिताहितकी परीक्षा न होय सो ज्ञानावरण, सोही मोह, यामें भेद कहा? ताका समाधान, जो, अर्थकूं यथार्थ न जाँनें सो तौ ज्ञानावरण है। बहुरि यथार्थ जानिकरिभी यऊ ऐसैही है ऐसी रुचिरूप सत्यार्थविषै श्रद्धानका अभाव सो मोह है ऐसा भेद जाका जानना। अथवा कार्यके भेदतैंभी कारणका भेद जानिये। अज्ञान अदर्शन तौ ज्ञानावरण दर्शनावरणके कार्य हैं। अर अतत्वश्रद्धान रागद्वेषरूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि मोहका कार्य है। ऐसैही कार्यके भेदतैं कारणका भेद मूल उत्तर प्रकृतिनिविषै सर्वत्र जानना। बहुरि कर्मके भेद हैं, ते शब्दकी अपेक्षा तौ एकतैं ले संख्यात भेद जानने। तहां सामान्यकरि तौ बंधरूप कर्म एक है। सोही पुण्यपापके भेदतैं दोग प्रकार है बहुरि सोही अनादि सांत, अनादि अनंत, सादि सांत, ऐसैं तीनिप्रकार है। तथा भुजाकार अल्पतर अवस्थित भेदतैंभी तीनिप्रकार कहिये। बहुरि प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेशभेदतैं चारिप्रकार है। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव इनके

निमित्तके भेदतैं पांचप्रकार है। बहुरि छै जीविकायके भेदतैं छहप्रकार हैं। बहुरि राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ ए सात कारण हैं। तिनकी अपेक्षा तौ सातप्रकार हैं। बहुरि ज्ञानावरणादिके भेदतैं अष्टप्रकार है। ऐसैं शब्द तौ संख्यातभेद हैं। बहुरि अध्यवसायस्थानके भेदतैं असंख्यातभेद है। बहुरि पुद्गलपरिणामरूप स्कंधभेदतैं अनंतभेद हैं। अथवा ज्ञानावरण आदिके अनुभवके अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं। बहुरि इनका अनुक्रम कहनेका प्रयोजन कहै हैं। तहां ज्ञान है सो आत्माके अधिगमकूं निमित्त है, तातैं प्रधान है, तातैं आदिमें ज्ञानावरण कथा ताके पीछैं दर्शनावरण कथा। सो दर्शनहू अनाकार उपयोगस्वरूप है, तातैं युक्त है। बहुरि ताके पीछै वेदनीय कथा, सो ज्ञान दर्शन सुख दुःख जाननेका विरोधी है। जातैं मोही होयकरि सुख दुःख हिताहितका विचार नाहीं करै है, बहुरि याके पीछैं आयु कथा सो सुख दुःख आदि भवकें आश्रय है भवकूं आयु निमित्त है। तातैं युक्त है। बहुरि ताके पीछैं नाम कथा। जातैं आयुके उदयके आश्रय नाम है। गति आदिका उदय कार्यकारी होय है। ताके पीछैभी अंतराय कथा। सो प्रयोजन कहे पीछैं अवशेष रहै सो अंतमेंही आवै। ऐसैं क्रमप्रयोजन जानना॥ आगें पूछै है, कि, कर्मबंध प्रकृतिका भेद तो अष्टप्रकार कथा, अब उत्तरप्रकृतिबंध कहना। ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०६ ॥

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव दोय अठाईस च्यारि वयालीस दोय पांच ए यथाक्रमतैं जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जातैं उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै हैं, जो, पारिशेष्यन्यायतैं दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । दोय-भेदमें एकका नाम कहै, तव दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसैं । तातैं सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कल्या, तातैं अवशेष बाकी उत्तरप्रकृति-बंधकीही विधि है ऐसैं जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातैं जोडना । तहां पांचभेद ज्ञानावरणके, नव भेद दर्शनावरणके, दोय भेद वेदनीयके, अठाई भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके, वयालीस भेद नामके, दोय भेद गोत्वके, पांच भेद अंतरायके ऐसैं जानना ॥ आगें पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पांच भेद कहे, ते कौन हैं सो कही, ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान हैं, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके हैं । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूर्वे कहे ते लेणे, तिनका आवरणतैं आवर-

णका भेद होय है, ऐसे ज्ञानावरणकर्मकी पांच उत्तरप्रकृति जाननी। इहां तर्क करै हैं, जो, अभव्य-
जीवैक मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नाही है? जो शक्ति है तो ताँके अभव्यपाणाका
अभाव है। वहुरि जो शक्ति नाही है तो तिसके दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है।
ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनेतें यह दोष नाही है। तहां द्रव्यार्थिकनयके
आदेशतें तो अभव्यके मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है। वहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेश-
करि तिस शक्तिका अभाव कहिये। वहुरि पूछै है, जो ऐसैं कहे तो भव्यका अभव्यका भेद कहना
न बणैगा जातें दोऊकें तिनकी शक्तिका सद्भाव कया। तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा
तो भव्य अभव्यका भेद नाही है व्यक्ति होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है। जाँके सम्य-
ग्दर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाँके तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य
कहिये। जैसे सुवर्णपाषाणमें अंधपाषाण कहिये है, जाँमें सुवर्ण नीसैगा सो तो बुरी सुवर्णपाषाण
कहिये। जाँमें नाही नीसैगा सो अंधपाषाण कहिये ऐसैं जानना ॥

इहां कोई कहे है, जो, मत्यादिज्ञानके आवरण कया सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है?
जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताँके आवरण काहेका? अर जो असद्रूप है तो विद्यमानही नाही,

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०८ ॥

ताकै आवरण कौनके कहिये? ऐसै दोऊही पक्षमें आवरण वनै नाहीं। ताका समाधान, जो, इहांभी आदेशवचन जानना। द्रव्यार्थिकनयके आदेशतै तौ सत्कै आवरण कहिये। जैसे सद्रूप आकाशकै मेघपटलका आवरण देखिये हे, तैसे जानना। वहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेशकरि असत्कै आवरण कहिये। जातै उरगत्तिका रोकनेवाला होय तांऊंभी आवरणशब्दकरि कहिये है। जो एकान्तकरि सत्कै तथा असत्कै आवरण कहिये तौ ज्ञानकै क्षायोपशमिकपणां वणै नाहीं। वहुरि ज्ञान किछु न्यारे पदार्थ है नाहीं। आत्माके गुणपर्यायस्वरूप है। सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है। वहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है। जैसे प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविषैही शक्तिरूप है। जेतै प्रत्याख्यानारणकर्मका सद्भाव होय तेतै तौ प्रत्याख्यान प्रगट न होय अरु जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्माके प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसे इहांभी जानना। ऐसै यह ज्ञानारणकर्म है। याके उदयतै आत्माके जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतै अनेक दुःखनिकुं भोगवै है ॥

आगे पूछै है कि, ज्ञानारणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तौ कहा, अब दर्शनावरणकर्मकी

प्रकृतिका उत्तरभेद कहनेयोग्य है ऐसे पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ चक्षुरचक्षुर्वधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यथ ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल ए च्यारि तौ दर्शन; तिनका आवरणरूप च्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगद्धि ए पाच निद्रा ऐसे दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं। तहां चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकारि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण ऐसे। बहुरि मद खेद ग्लानि इनके दूरि करनेके अर्थि सोवना निद्रा है। बहुरि तिस निद्राका उपरिउपरि फेरिफेरि आवना सो निद्रानिद्रा है। बहुरि जो आत्माकू सूतेही क्रियारूप चलायमान करै शोक खेद आदि- करि उपजै बैठैकेभी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है। बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवतै सो प्रचलाप्रचला है। बहुरि जाकरि सोवतैभी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि किछु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानै 'मैं किछु क्रिया था' सो स्त्यानगृह्यि है। इहां स्त्यायति धातुका अनेक अर्थ है, तिनमेंसू सोवनेका अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि गृह्यिधातुकाभी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, तातै सोवतेभी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जाके उदयतै आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो

स्यानगृद्धि है। इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है। ताँतें निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछे, जो, निद्रा तो पापप्रकृति है अर सोवनेतें प्राणीनिकें सुख दीखे है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवे है सो तो पापहीका उदय है। जाँतें दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव है ताका घात होय है। बहुरि सोवनेतें खेद ग्लानि भिँटैभी हे, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है। तथा असाताका उदय मंद पड़े है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है। ताँतें यह प्राणी सुखभी मानै है। परमार्थतें किछु सुख हे नाहीं। बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षुके उदयतें तो चक्षु आदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है। एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तो इन्द्रियही घाटि होय। बहुरि जाँके नेत्र होय तो विगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतें ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय। बहुरि निद्राके उदयतें अंधकार अवस्था है। निद्रानिद्राके उदयतें महा अंधारा है। प्रचलाके उदयतें वैगही ध्रुमे, नेत्र चले, गात्र चले, देखताही न देखै। प्रचलाप्रचलाके उदयतें अत्यंत ध्रुमे, अंधे, कोई शरिमें शलाका आदि चुभवै तोऊ चेत न होय। स्यानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं —

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतें देवादि-
गतिनिविषैं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये
प्रशस्त सराहनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सद्ब्रह्म कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि
गतिविषैं अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य
होय सो असद्ब्रह्म है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-
थ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनपुंसकवेदा अनन्तानु-
बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ए च्यारि
तिनकी संख्या तीन दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र त्वेयं । नो व्यअपेक्षा नो एक मिथ्यात्वही है । अग मत्तानी अपेक्षा तीनिप्रकार होय निष्ठे है । तहां जाके उदयनें सर्वज्ञता भाव्या जो स्वर्गयोगका मार्ग, नाने परास्मुख होय तत्त्वार्थका श्रद्धानविवेक उत्साहवति होय हितअहितका भेद जाननेकूं असमये होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव नो मिथ्यात्व कहिये । चहुरि निमही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा है । जाते जो शुभगणिगाकरि निशुद्धताके बन्धनें जाना विपाकृत्य दीन होय गना होय उदासीनकीज्यो अवस्थित हुवा संता आत्मके श्रद्धानकूं गेकि मकं नही, निमके उदयकूं वेदता संता पुरूप सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाग है ॥

चहुरि सोही मिथ्यात्व अपना मम आयाक श्रुद भया आयाक मिथ्यात्व रखा ऐसा होय तेनें अमलके कोऊ होय है निमकूं जलनें परालनें पगाननें निमही गदशक्ति स्यो भिदी स्यो रही होय है तेसैं होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यग्मिथ्यात्वभी कहिये । याके उदयनें आत्मारा श्रद्धान नागा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जेमें मरके कोट्ट बोधेते आधे श्रुद भये तिनकूं कोई भात पत्राय साय ताके निमित्तनें कियु अमल कियु चैतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तेसैं जानना ॥

बहुरि चारित्रमोहनीयके दोय भेद अकषायवेदनीय कषायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कषायकं अकषाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद है, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । बहुरि जाके उदयतैं किछु वस्तुसूं आसक्त होना सो रति है । बहुरि रतितैं विपरीत किछु न सुहावै सो अरति है । बहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणाम खेदरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । बहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । बहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । बहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीविद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिक्कू पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिक्कू पावै, सो नपुंसकवेद है । बहुरि कषायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्यास्थानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्यास्थानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है, जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस

मिथ्यात्वकी अनुसारी याकै लारलगी यातै अनुराग करानहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याके उदयतै सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषै तौ राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्वार्थतै द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषै सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । बहुरि जाके उदयतै एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्रभी करि सकै है सो देश ईषत्प्रत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्यानवरण है । बहुरि जाके उदयतै सकल संयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आचरै, तातै प्रत्याख्या-
नावरण है । बहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतै संयमभी दैदीप्य-
मान रह्या करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, स्त्रीसूं रमनेआदि विकारभाव होय सो तौ पुरुषवेदके भाव हैं । बहुरि नपुंसकवेदविषै स्त्रीपुरुष दोऊसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय हैं । बहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लज्जाकरि नश्रीभूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीखै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगनितै सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी वांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचित् पुरुषकैभी होय तब स्त्रीवेदका

उदय कहिये । तथा नपुंसककैभी कदाचित् ऐसे भाव होय तब स्त्रीवेदहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकैभी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अरु शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नाहीं अहितही करनेवाला क्रूरपरिणाम होय ताहूँ अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसाभी, जो, परद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'यह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत— तीव्रतर तौ पाषाणकी रेखासारिखा होय, घणे कालमें भिटे । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखी होय, सो थोरेही कालमें भिटि जाय । मंद धूलिरेखासारखी होय, सो अल्पकालहीमें भिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारखी होय, सो तत्कालही भिटि जाय । ऐसैं वासनातैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मदके कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याकैभी तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टान्त हैं । तीव्रतर तौ पाषाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । बहुरि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रश्रीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६१६ ॥

केतेक काल पीछे नमि जाय। वहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिले थोड़ेही कालमें नमि जाय। वहुरि मंदतर बेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय। ऐसे मानका विशेष हे ॥

वहुरि मायाका विशेष, जो परकृंठगनेके अर्थि परतें छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है। याकेभी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टान्त हैं। तहां तीव्रतर चांसके विडाके जडसारिखी जाका परकृं ज्ञान होय सैके नाहा अर पेला टिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवर्तें कहि न भिटें। वहुरि तीव्र मंढेके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें भिटि जाय। वहुरि मंद गोमृत्रक-सारिखी, जाके दोय च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें भिटि जाय। वहुरि मंदतर खुखा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तस भिटि जाय। ऐसे मायाका विशेष हे ॥

वहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी बांछा अभिप्रायमें रहे सो लोभ है, याकेभी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टान्त हैं। तहां तीव्रतर किरिमिची रंग सारिखा बहुतकालमेंभी जाका भिटना कठिन। वहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोड़ेही कालमें भिटि ला-

जाय। वहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६१७ ॥

प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पर्चास कषायरूपप्रकृति ए अठईस कहीं ॥

आगे आयुकर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ— नारक तैर्यग्योन मानुष दैव ए च्यारि प्रकृति आयुकर्मकी है । तहां नारक-
आदिविषै भवके संबंधकरि आयुका नाम कीया है । जो नरकविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो
नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषै उपज-
नेकूं कारण कर्म, सो मानुष है । जो देवनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो दैव है । इहां भावार्थ
ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषै जीवना मरना इस आयुके आधीन है ।
तिस पर्यायसंबंधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगे याके अनंतर कथा जो नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्मणबन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पशरसगन्धवर्णानु-
पूर्यगुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशु-
भसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरोदेयशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि विद्यालीस भेद नामप्रकृतिके हे । जहां जाके उदयतें आत्मा अन्यपर्यायकूं गमन करे, सो गति हे । सो च्यारिप्रकार है । नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं । वहुरि जिनविषैं अव्यभिचारी समानभावकरि एकतारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति हे । सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम । वहुरि जाके उदयतें आत्माके शरीर निपजै, सो शरीरनाम है । सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण । वहुरि जाके उदयतें अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांगनाम है । सो तीनिप्रकार है औदारिक वैक्रियक आहारक ऐसैं । वहुरि जाके उदयतें नेत्रादिककी यथास्थान तथा यथाप्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम हे । ताके दोय भेद हैं स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण । वहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतें पाये जे पुद्गलके स्कंध तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय बंधान होय, सो बंधननाम है । जो शरीरके नामतैंही जिनके नाम ऐसैं पांचप्रकार हैं ॥

वहुरि जाके उदयतें औदारिकआदि शरीरनिके परमाणुनिके स्कंध परस्पर अनुप्रवेशतें एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है । सोभी शरीरनामधारक पांचप्रकार है ।

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकआदि शरीरनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम हें । सो छहप्रकार है समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिकसंस्थान, कुञ्जकसंस्थान, वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचें समान वरावरि विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय 'जैसे प्रवीण करिगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसे' समचतुरस्रसंस्थान है । बहुरि जो शरीरके अवयव उपरिलै तौ बडे होंय नीचे छोटे होय वदवृक्षकीज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि याके उलटा उपरितैं छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वातिक है, जैसे वंची होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बड़ा होय सो कुञ्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग उपांग रुंड मुंड बुरे होय सो हुंडक है ॥

बहुरि जाके उदयतैं अस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो संहनननाम है । सो छहप्रकारका है । तहां जामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होंय अरु वज्रमयी नसनिके वलयबंधनकरि बंधै होय, सो वज्रवृषभनाराचसंहनन है । बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी वलयबंधनकरि रहित होय सो वज्रनाराचसंहनन है । बहुरि जामें हाड तथा संधिनके कीला तौ होय परंतु वज्रमयी न होय अरु वज्रमयी वलयबंधनभी न होय, सो

नाराचसंहनन है। बहुरि जामें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तो होय दूसरीतरफ न होय, सो अर्धनाराचसंहनन है। बहुरि हाडनिकी संधि छोटी कीलनिकरि सहित होय, सो कीलकसंहनन है। बहुरि जामें हाडनिकी संधिमें अंतर होय चौगिरद बडी नस छोटी नस लिपटी होय मांसकरि भसा होय, सो असंप्राप्तसृष्टिकासंहनन है। ऐसैं छह भये ॥

बहुरि जाके उदयतैं स्पर्श निपजै, सो स्पर्शनाम है। सो आठप्रकार है, कर्कश सृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है। सो पांच प्रकार है, तिक्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है। सो दोयप्रकार है, सुरभि असुरभि। बहुरि जाके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है। ताके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं पहला शरीरका आकार बण्या रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है। याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है। सो व्याधिप्रकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥

बहुरि जाके उदयतैं लोहके पिंडकीज्यो भान्या होयकरि तलै गिरि पडै तथा आकके

कृफदाकेज्यो हलका होयकरि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है । यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी । जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकरि होय, सो उपघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकरि होय, सो परघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतपनाम है । यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिंकें वतैं है । बहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है । सो यह चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिकें तथा आग्या आदि जीवनिंकें उदय होय है । बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है । इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू द्योयप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये । सो जीवकें कर्मके उदयतैं एक आत्माकरि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी । जो क्रियावान् द्रव्यके स्वभावहीकरि गमन होय सो नाहीं लेना । बहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकरिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है । बहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है । बहुरि जाके उदयतैं द्वीद्वियादिविषैं जन्म होय, सो

त्रसनाम है । बहुरि जाके उदयतै एकेन्द्रियविषै उपजै, सो स्थावरनाम है । बहुरि जाके उदयतै अन्यकूं प्यारी लागै, सो सुभगनाम है । बहुरि जाके उदयतै रूप आदि सुंदरगुण होय, तौ अन्यकूं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है । बहुरि जाके उदयतै स्वर मनोह्र होय, सो सुस्वरनाम है । यातै विपरीति बुरा स्वर होय सो दुःस्वरनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतै शरीर रमणीक सुन्दर होय, सो शुभनाम है । यातै विपरीति असुंदर होय, सो अशुभनाम है । बहुरि जाके उदयतै सूक्ष्मशरीर निपजै, सो सूक्ष्मनाम है । बहुरि जाके उदयतै अन्यकूं बाधा करै सकै ऐसा शरीर उपजै, सो बादरनाम है । बहुरि जाके उदयतै आहार आदि पर्यासि पूर्ण करै, सो पर्यासिनाम है । सो पर्यासि छह प्रकार है आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोस्वास, भाषा, मन ऐसै । बहुरि जाके उदयतै छह पर्यासि पूर्ण न करै ऐसा अपर्यासिनाम है । बहुरि जाके उदयतै शरीरके अंगोपांग दृढ होय, सो स्थिरनाम है । यातै विपरीति अस्थिरनाम है । बहुरि जाके उदयतै प्रभासहित शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो आदेयनाम है । प्रभासहित शरीर होय, सो अनादेयनाम है । बहुरि जाके उदयतै पवित्रगुण लोकमें प्रगट होय, सो यशःकीर्तिनाम है । बहुरि जाके उदयतै छते गुणभी प्रगट न होय सकै अवगुण प्रगट होय सो अयशः

कीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्य विभूतिविशेषसहित अरहंतपणा पावै, सो तीर्थकरनाम है। इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्तीआदिभी वडी विभूति पावैं हैं, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ? ताकूं कहिये, जो, उच्चगोत्रादिकके उदयतैं होय है। तातैं न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय है ते मोक्षमार्ग प्रवर्तवै है, यह फल चक्रवर्त्यादिककै नाही है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति हैं तिनके पैसठि भेद हैं। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसैं ६५। बहुरि प्रत्येकशरीर आदि ३० प्रतिपक्षीसाहित कही ते बीस अर आठ अगुरुलघु आदिक ऐसैं अठ्ठाईस अपिंडरूप हैं। ऐसैं सब मिलि तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी ते प्रतिपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरकें न्यारी विभक्ति करी सो याकें प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है ॥

आगें, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अब याके अनंतर कखा जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये हैं—

॥ उच्चैर्नाचैश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं । तहां गोत्र दोयप्रकार हैं उच्चगोत्र नीचगोत्र । तहां जाके उदयतैं लोकपूजितकुलविषैं जन्म होय, सो उच्चगोत्र है । बहुरि तिसतैं विपरीति निधकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र हैं ॥

आगैं आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं । तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहै हैं । दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि । जाके उदयतैं देनेकी इच्छा करै तौऊ दीया न जाय, सो दानान्तराय है । लेनेकी इच्छा होय सोऊ पावै नाही, सो लाभांतराय है । भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नाही, सो भोगांतराय है । उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नाही, सो उपभोगान्तराय है । कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है । ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना । ऐसैं प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे । अब स्थितिबंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य । तहां जिन प्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आदितस्तिसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन ब्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तो मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्तैं कहा है । अर अंतरायका ग्रहण न्यारा हैही । बहुरि सागरोपमका पहली स्वरूप कहाही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतैं उत्कृष्ट जानना । एहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन ब्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकै बंध होय है, अन्य जीवनिकै आगमतैं जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तकैं एकसागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचीस सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचास सागरके सात भाग कीजे तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तकैं संज्ञी पंचेन्द्रियकै तो अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिककै पूर्वोक्त भाग पत्यकैं असंख्यातवां भाग करि हीन जानने । बंधके प्रथम समयतैं

लगाय जेते काल अवस्थान रहै सो स्थितिबंध जानना ॥

आगें, मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥

याका अर्थ— मोहनीयकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है। इहां कोडाकोडी सागर उत्कृष्टकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी। यहभी स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पर्याप्तकै बंधै है। अन्यकै आगमतैं जानना ॥ आगें नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ विंशतिनामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति वीस कोडाकोडी सागरकी है। इहांभी उत्कृष्ट कोडाकोडी सागरोपमकी अनुवृत्ति है। यहभी उत्कृष्टस्थिति संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तकै बंधै है, अन्य आगमतैं जाननी ॥

आगें आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— आयुकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है। इहां उत्कृष्टकीही अनुवृत्ति है।

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२७ ॥

इहांभी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकैही बंधे है, अन्यकै आगमतेँ जाननी ॥

आंगेँ, उत्कृष्टस्थिति तौ कही, अब जघन्यस्थिति कहनी है, तहां पांचकर्मकी तौ जघन्य-स्थिति समान है, सो न्यारी कहसी, अर तीनि कर्मकी स्थितिमें विशेष है, सो पहली कहै हैं । तहां दोय सूत्र है--

॥ अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्तकी है । इहां अपरा ऐसा जघन्यका नाम लेणा ॥

॥ नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- नामकर्म गोत्रकर्म इन दोजनकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्तकी है । इहां अपरास्थिति अन्तर्मुहूर्त इन शब्दनिकी अनुद्युत्ति है । आंगेँ, पांच कर्म न्यारे राखे थे, तिनकी जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥ २० ॥

याका अर्थ-- शेष कहिये चाकीके पांच कर्म ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय मोहनीय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ३२८ ॥

आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनकी तो जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायणगुणस्थानवालेके बंधे है। वहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति वादसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालेके बंधे है। वहुरि आयुर्कर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका जिनका आयु ऐसे कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधे है ॥

आगे पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरणआदि कर्मनिकी कही, अथ इनका अनुभवका कहा लक्षण है सो कहौ। ऐसे पूछे सूत्र कहे है—

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— कर्मप्रकृति पचकर उदय आवि ताका रस अनुभवमें आवि सो अनुभव कहिये। इहां विपाकके दोय अर्थ हैं, एक तो विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना पाक होय सो विपाक कहिये। तहां पूर्वे कहे जे तीव्र मंद कपायरूप भावाश्रयके विशेष तिनते कर्मनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तो विशिष्ट पाक है। वहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदते भया जो नानाप्रकारण जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है। तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकृतेँ तो शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर अनुभवप्रकृतिनिका

हीन अनुभव बंधे है। वहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतैं अशुभप्रकृतिनिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बंधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवर्ते है, स्वमुख करि वहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्ते है। अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। वहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुक्रमके भेदनिकें तौ परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु बंधे ताहीका उदय होय। वहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो बांधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यंच आयु होय उदय आवै नाहीं। मनुष्यआयु नरकतिर्यंचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। वहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आगें शिष्य कहै है, जो, पूर्वें संचय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानै है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछें तैं आचार्य कहै है

प्रसंख्यातही हैं, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आये भोगिये है। जातें ऐसा है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिनाम है तैसाही ताका अनुभव है। तहां ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है। ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनिका भेदनिःसहित प्रतीतिमें ल्यावना ॥

आंगें शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कहा, तहां कर्म भोगे पीछे आभूषण-कीज्यौं लग्या रहै है, कि भोगे पीछे सारहित होय गिरि पड़े है झडि जाय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जराही है। भोगेपीछे झडि जाय है। आत्माकूं दुःख सुख देकरि अर पूर्वस्थितिके क्षयतैं फेरि अवस्थान रहै नाहीं। तातैं कर्मकी निवृत्तिही होय है। जैसैं आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसैं झडि जाय, याहीकूं निर्जरा कहिये। सो यह दोयप्रकार है, सविपाकतैं उपजी अविपाकतैं उपजी। तहां ब्यारि हैं गति जामें बहुरि अनेक जातिके

विशेषनिकरि भखा भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र तारविषै घणे कालतै भ्रमता जो यह प्राणी ताकै शुभअशुभ कर्म अनुक्रमकरि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी करि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविषै प्राप्त होय अपना फलकूं देय झडै है, सो तौ सविपाकनिर्जरा है । वहुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतै विना उदय आयाहीकूं जोरितै उदरिणा करि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “ जैसे आम्र तथा फनसका फल पालमें देकरि शीघ्र पचावै तैसे पचाय लेना ” सो आविपाकनिर्जरा है । वहुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्यभी निमित्त है ऐसा जनानेके अर्थ है । आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसासूत्र सो अनुभवतै निर्जरा होय है वहुरि तपतैभी होय है ऐसा जनाया है ॥

इहां पूछै है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन ? संवरके पीछे निर्जरा कखा चाहिये । जातै संवरके पीछे याका नाम है तैसेही कहना । ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछे याकूं कहते तौ तहांभी ‘ विपाकोऽनुभवः ’ ऐसा फेरि कहना होता, तातै इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है । ते कर्मप्रकृति दोयप्रकार हैं,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३२ ॥

घातप्रकृति अघातप्रकृति । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए तौ घातिकर्म हैं ।
अर वेदनीय नाम आयु गोत्र ए अघातिकर्म हैं । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोगप्रकार है, सर्वघाति
देशघाति । इहां केवलज्ञानावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि केवलदर्शनावरण
दर्शनमोह चारित्रमोहकी संज्वलननोकषायविना वारह कषाय ऐसैं बंधअपेक्षा वीस प्रकृति सर्वघाति
हैं । बहुरि ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरणकी तीनि अंतराय पांच संज्वलननोकषाय तेरा ऐसैं
पचीस देशघाति हैं । यहभी बंधअपेक्षा जाननी । बहुरि अन्यविशेष है सो कहिये है, शरीर ५
बंधन ५ संघात ५ संस्थान ६ संहनन ६ अंगोपांग ३ स्पर्श ८ रस ५ गंध २ वर्ण ५ प्रत्येक
साधारण २ स्थिरअस्थिर २ शुभअशुभ २ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ उद्योत १ निर्माण
१ ए बासठि प्रकृति तौ पुद्गलविपाककी कहिये पुद्गलहीकूं रस दे हैं, शरीरसंबंधी जाननी । बहुरि
आनुभूय ४ क्षेत्रविपाककी कहिये जीवके प्रदेशनके आकाररूप विपाक इनकै हैं । बहुरि आयु
४ भवविपाककी कहिये इनका भवसाधारणमात्र फल है । अब शेषप्रकृति जीवविपाककी कहिये ।
ते जीवके उपयोग आदि शक्तिकूं विपाक दे हैं । ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ५ अंतराय ५
मोहनीय २८ ऐसैं घातिकर्मकी तौ ४७। बहुरि वेदनीय २ गोत्रकर्मकी २ नामकी २७ तिनके नाम

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२३ ॥

गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मत्रादर २, पर्याप्तपर्याप्त २, सुस्वरदुस्वर २, सुभग दुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वासोस्वास १, तीर्थकर १, ऐसैँ सब मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं। ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगैँ सो अनुभवबंध तौ कह्या, अब प्रदेशबंध कहनेयोग्य है, ताकूं वक्तव्य होतैँ एते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तौ कहा है? कौनसे कालविषैँ होय है? काहेतैँ होय है? कहा स्वभाव है? किसविषैँ होय है? केते परमाण परमाणु है? ऐसैँ अनुक्रमकरि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकरि तिसके उत्तरके अर्थ सूत्र कहैँ हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तान्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ — ज्ञानावरणआदि प्रकृतिनिकूं कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविषैँ योगके विशेषतैँ सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषैँ सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकरि निष्ठैँ ऐसैँ अनन्तानंत पुद्गलके स्कंध बंधरूप होय, तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकूं नामप्रत्यय कहिये । इहां नामशब्दकरि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैँ स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैँ

नाम कहनेतै प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तौ प्रदेशबंधके कारणपणा कया । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिविषै इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जाँतै व्याकरणका ऐमा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनतै सप्तमीविभक्तिमें भी तस्प्रत्यय होहै, इस वचनतै कालका ग्रहण कीया है । जाँतै एकजीवके अतीतकालमें अनंत भव वीते आगामी कालमें संख्यात तथा असंख्यात तथा अनंत भव होंगये । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतै पुद्गल हैं ते कर्मभावकरि जीव, ग्रहण करै हैं । ऐसै कहनेकरि निमित्तविशेषका स्वरूप कया ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतै कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म है स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावागहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थि है । आत्माके प्रदेशनिहींमें तिष्ठै हैं अन्य जायगा नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतै तिष्ठैही हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशषु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कया है, एकही प्रदेशादिविषै कर्म नाहीं तिष्ठै हैं, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै व्यापिकरि तिष्ठै हैं । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकूं है, संख्यात नाहीं हैं, असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे

पुद्गलस्कंध कर्मरूप होय हैं एक समयविषे समयप्रवृद्ध होय हैं ते अभव्यराशितें अनंतगुणे सिद्धराशिके अनंततर्वे भाग परिमाण हैं । बहुरि घनांगुलके असंख्यातवे भाग श्वेत्वविषे अवगाह करे ऐसे हैं । बहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकूं लेकरि तिष्ठे हैं । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुगरूप भावकूं लिये आवै हैं । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिके योग्य हैं, ते योगके वशतें आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसे प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतें जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिणने ऐसी प्रेरणा हे, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषे अंतर्भूत हैं, ऐसे जानना । तहां ऐसा कहा चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पापबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ सद्देवशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र हैं ए पुण्यप्रकृति हैं । तहां शुभ तौ प्रशस्तकूं कहिये, सगहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । तानें शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३६ ॥

हैं। तीर्थचआयु मनुष्यआयु देवआयु ऐसें। तहां शुभनामप्रकृति तैतीस हैं। मनुष्यगति, देवगति पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समचतुससंस्थान, वज्रपुभनाराचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोग, अगुरुलुधु, परघात, उछवास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, चादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐसें बहुरि उच्चगोत्र सातावेनीय ऐसें व्यालीस प्रकृति पुण्य-कर्मकी हैं ॥ आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकू सूत्र कहे हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतै अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं। इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतै अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये। ते कौन कौन? ज्ञानावरण पांच, दर्श-नावरण नव, मोहनीयकी छबीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच, अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तीर्थचगत्यानुपूर्व्य, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसें चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असातावेदनीय नरकआयु

नीचगोत्र ऐसे व्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं। ऐसैं पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधअपेक्षा जानना। बंधप्रकृति एकसौ वीस कही हैं। तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है। पीछैं तीनि होय हैं, तातैं दोय तौ एक घटी। बहुरि बंधन संघात शरीरतैं अविनाभावी है, तातैं शरीरहीमें अंतर्भूत कीये, तातैं दश ए घटी। बहुरि वर्णादिक वीस हैं। तिनकूं संक्षेपकरि ब्यारिही कहे, तातैं सोलह ए घटी। ऐसैं अठईस घटनेतैं एकसौ वीस रही। सो इहां वर्णआदि ब्यारि पुण्यरूपभी हैं पापरूपभी हैं। तातैं दोयवार गिणतैं ब्यारि बधी हैं। बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तत्र वर्णादिक वीस दुहार गिणतैं एकसौ अठसठि प्रकृति होय। तांमें पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं। सो कैसैं हैं? वेदनीय १, आयु २, गोत्र १, नामकी तिस्रसठि तहां गति २, जाति १, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान १, संहनन १, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति २, त्रस आदि १०, अगुरुलु १, परघात १, उल्लास १, आतप १, उद्योत १, निर्माण १, तीर्थकर १ ऐसैं। बहुरि पापप्रकृति सोव। तहां घातिकर्मकी तौ ४७, वेदनीय १, आयु १, गोत्र १, नामकर्मकी ५० तहां गति २, जाति ४, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात १, प्रशस्तविहायोगति १ ऐसैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचानिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

जानना । ऐसैं बंधपदार्थ कक्षा, सो यह अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकैं तो प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानें हैं । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणके गम्य है । तातैं भव्यजीव-निकुं तिनका उपदेश्या आगमतैं जानि इस कर्मबंधका विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छप्पय ॥ बंध च्यारि परकार बांधि संसार भमें जिय,

मिथ्या अविरत अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।

दुःख अनेक परकार जनममरणादिक भुगतहि,

गिनत नाहि सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।

जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,

इम शुद्धातम अनुभवविगारि मुकति नाहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥ पुण्यपापमय है संसार । दोऊ कर्मबंध परकार ॥

ऐसैं पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमारगमें सहकार ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे नवमा अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा- आस्रव रोकिक विधानतै, गहि संवर सुखरूप ।

पूर्वबंधकी निर्जरा, करी नमू जिनभूप ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थि जिनराजकू नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविषै सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कह्या, अव याके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवर नाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातें तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ— आस्रवका निरोध, सो संवर है । तहां नवीनकर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान कीया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है,

भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसैं । तहां संसारका कारण जो क्रिया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतैं तिसके निमित्ततैं कर्मफुलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविषैं किस आश्रका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वर्थाभूत जो आत्मा तांहुं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविषैं मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये हैं । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त ए सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषैं नाहीं है ॥

बहुरि असंयम तीन प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत । सो इस असंयमके निमित्ततैं जिन प्रकृतिनिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतैं तिनका संवर होय है । सो कहिये हैं । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला,

स्थानगृद्धि, अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्त्रीविद, तिर्यचआयु, तिर्यचगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रशस्तविहायोगति, दुर्भंग, दुःस्वर, अनादेय, नीचगोत्र ए पचीस प्रकृतिनिका तौ अनंतानुबंधीकषायके उदयकृत असंयमकू प्रधानकरि आश्रव होय था, एकेन्द्रियकूं आदि दे सासादन सम्यग्दृष्टीपर्यंत सर्वही जीव इनका बंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतै सासादनतै अगिले गुणस्थाननिविषै तिनका संवर भया ॥

वहुरि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकरि भया जो असंयम ताके निमित्ततै अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रवृषभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृतिनिका आश्रव एकेन्द्रियतै लगाय असंयतसम्यग्दृष्टीताई जीव बंध करै थे, सो तिस अप्रत्याख्यानावरणकृत संयमके अभावतै तिसतै उपरिके देशसंयत आदि गुणस्थानविषै तिनका संवर होय है । वहुरि सम्यग्भिध्यात्व तीसरा गुणस्थानविषै आयुका बंध नाही होय है । वहुरि प्रत्याख्यानावरणकषायके उदयकरि भया जो असंयम ताके होतै प्रत्याख्यानावरण गुणस्थानवाले जीवनिताई बंध करनेवाले थे सो तिस

असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्तसंयतआदि गुणस्थाननिविषै तिनका बंध नाही है । बहुरि प्रमादकरि सहित जीविकै असातावेदनीय अरति शोक अस्थिर अशुभ अयशःकीर्ति ए छह प्रमादके निमित्ततै बंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्तआदि गुणस्थाननिमें तिनका बंध नाही होय है ॥

बहुरि देवायुकाभी बंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्तभी ताके निकटवर्ती है, ताँ तौकैभी बंध हो है । आगें अपूर्वकरणआदिविषै ताकाभी बंध नाही हो है । बहुरि जिस कर्मका आश्रव कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतै अभाव नाही होय है । जाँ जे कषाय प्रमादादिभावकरि रहित तीत्र मध्य जघन्य भावकरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिमें तिष्ठै हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषै संख्यातभागविषै दोग प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगें संख्यातभागविषै तीस प्रकृति बंधै हैं. तिनके नाम देवगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरांगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोग्यानुबुध्य, अगुरुल्लुधु, उपघात, परघात, उच्छ्वास प्रशस्त्विहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुख, आदेय,

निर्माण, तीर्थकर ए तीस । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषै हास्य रति भय लुपुप्सा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीव्रकषायके निमित्तै बंधै हैं । ताँ तिस तिस भाव-संबंधी कषायके अभाव होतैं तिनका तिस भावतैं उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥

बहुरि अनिवृत्तिवादसांपरायके आदिसमयतैं लगाय संख्यातभागविषै पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दोय बंध होय है । ताके उपरि वाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषै मान माया ए दोय बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषै लोभ संज्वलन बंधै है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्त-ते बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतैं कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषै सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकुं मंदभी कहिये, याके निमित्ततैं पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय ए सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतैं उपशांतकषयादिकविषै तिनका बंध नाहीं होय है । बहुरि केवल योगहर्तिके निमित्ततैं सातावेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीकै होय है सो आगें योगके अभावतैं अयोगकेवलीकैं तिसकाभी बंध नाहीं हैं ॥

इहां कोई पूछै है, गुणस्थाननिके क्रमकरि संवर कक्षा, सो गुणस्थान कहा है? तहां कहिये,

जो, इनका स्वरूप विशेषताकरि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहाँतै जानूं । किछु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है । ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जाँतै इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकाणे सो गुणस्थान हैं, यह तो सामान्यसंज्ञा । बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतै तथा योगतै भई है । तहाँ मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादि-मिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताका उदयतै तत्त्वार्थिनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है । सो दोयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, ताँतै तौ अनादिहीतै अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रह्या है । जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाही जानि प्रवर्तै है । बहुरि दूजा परोपदेशतै प्रवर्तै है, ताँतै जैसा उपदेशदाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा बतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतै तथा अनंतानुबंधी कपायके उदयतै तिमका पक्ष दृढ करि प्रवर्तै, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालाका उपदेशका श्रद्धानविना यथार्थमार्गतै बाह्य प्रवर्तै ऐसै दोयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है । सो इसका दोय भेद है । जो अनादिहीतै जानै सम्यक्त्व पाया नाहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिरि मिथ्यात्वका उदयतै मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है । सो सम्यक्त्व

पावनेका विधान ऐसैं है, जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंदउदय-
रूप होय अर बाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वरका यथार्थमार्गका उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी
मुद्रा निर्ग्रथरुका दर्शन तथा जिनेद्रेके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग
अतिशयचमत्कारका देखना पूर्वभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तब यथार्थतत्वा-
र्थविषै रुचिरूप उत्साह ऐसा वधै, जो, आगे कदे हूवा नाहीं। ऐसैं उत्साहमें तीनि करणका
आरंभ होय है। तिनके नाम अधःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसैं। सो इनका आरंभ कैसैं
जीवकै होय है सो कहिये है। शुभपरिणामनिके सम्मुख होय संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक होय साकार
उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोग-
का आलंबनसहित होय अतिमंदकषायरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसूं एकवेदके परिणाम सहेश-
रहित होय विशुद्धताका बलतैं कर्मकी स्थितिकूं घटावता संता अशुभप्रकृतितिका अनुभागबंधकूं
हीन करता संता शुभप्रकृतितिका अनुभागबंधकूं वधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय
है। इन तीनुंही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानूं। इनका विशेषवर्णन गोमटसारतै
जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयकै लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्वं अरु

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घटाय तीनि भाग करै है । केताएक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यङ्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतमुहूर्तकाल भोगिकरि कै तौ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतैं क्षायोपशमिकसम्यक्त्वकी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतैं सम्यङ्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलें अनंतानुबंधीका उदय आवनेतैं सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतैं मिथ्यादृष्टि होय, ऐसैं अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैंही तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याकै दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसैं जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलें आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासहित भया । ए जघन्य एकसमय उच्छृ छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तेतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । याके अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तव मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

कहिये । याकांभी अंतर्मूर्हतका, काल है । तहां तांऊं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अकित्तसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रमोहकी प्रत्याख्यानारणकषायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अकित्तसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अपत्याख्यानारणकषायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विरताविरत नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकषायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकषायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छठा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकषायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तब अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकषायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तब उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभविषैभी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवर्ती जब ध्यान करने लगे तब शुद्धोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अधःकरणपरिणाममें तिष्ठै, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, बहुरि दिशुद्धता वर्द्धतै अर्पूर्वकरणपरिणाम होय, तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिवादादसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कषाय घटतै घटतै सूक्ष्मरूप होय जाय, तब सूक्ष्मसांपराय दशमा गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकषायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथाख्यातसंयम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामैसूं नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसै ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुक्लध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

बारमांकी आदिताईं तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारहां गुणस्थानकै अंत एकत्ववितर्क-वीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही घातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्महूर्तका है । क्षपकश्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतरि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजाै तब जेते योगनिकी प्रवृत्ति रहै जेतै तौ सयोगकेवली नाम तैरहा गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगनिकी प्रवृत्ति भिटे तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान

नाम पावै है । याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है । एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकरि सिद्धगतिहूँ प्राप्त होय, लोकके शिखिरविषै जाय तिष्ठै है, ते सिद्ध कहवै हैं । अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं । फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं । ऐसैं गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी । विशेष जान्या चाहै सो गोमटसारग्रंथतैं जानूं ॥

आगैं, यह संवर कहा, ताका कारणके कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ—कह्या जो संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्रि इन छह भावनिकरि होय है । तहां संसारके कारण जे प्रवृत्तिभाव तिनतैं आत्माकूं गोपै गखे तिनकी प्रवृत्तिरूप न होने दे, सो गुप्ति है । बहुरि प्राणीनिकी पीडाके परिहारके अर्थि भलेप्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है । बहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तामैं धरै सो धर्म है । बहुरि शरीरआदिका स्वभावका वास्वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि श्रुधाआदिकी वेदना उपजै ताकूं कर्मकी निर्जराअर्थि सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है । बहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कहा है । ऐसैं ए गुप्तिसादिक हैं तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणतैं करणरूप

संवर है, ऐसा अधिकार कीया है। बहुरि स ऐसा शब्द है सो गुण्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थि है। तहां ऐसा नियम जनाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकरिही होय है, अन्य उपायकरि नाही होय है। एसैं कहनेकरि तीर्थनिविषैं खान करना, अतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थि अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाही होय है, ऐसा जनाया है। जातैं राग द्वेष मोहकणि बांधे जे कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आगें संवरका तथा निर्जराका कारणविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकरि निर्जरा होय है, बहुरि चकारतैं सवरभी होय है, ऐसा जानना। तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सोभी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जनावनेके अर्थि कहा है अथवा संवरप्रति प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है। इहां तर्क, जो, तप तौ देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है, यातैं अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाही है। एक कारणकरि अनेक कार्य

होते देखिये हैं । जैसे अग्नि एक है तौ ऊ याँतै वस्तूका पचना नामा कार्यभी होय है वहुरि वस्तूकू भस्म करि देना नामा कार्यभी होय है । तैसेँ तपतै अभ्युदयभी होय है अर कर्मकाभी नाश होय है । यामें कहा विरोध है? इहां अन्यभी दृष्टान्त है, जैसेँ किसानकै खेती बोहनेकी क्रियान्ता फल धान्य उपजाना सो प्रधान है । अर पराल वास चारा उपजना गौण फल है । तैसेँ मुनिनिके तप-क्रियाका फल कर्मका नाश होना तौ प्रधान है, अर देवेन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है । ऐसा जानना ॥ आगेँ संवरके कारणनिविषै आदिमें कहा जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थि सूत्र कहै है ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जाँ योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना वसि करना, सो गुप्ति है । तहां योगका स्वरूप तौ पहलें कहा सोही जानना । कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषै कहा सो तिस योगकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका भेटना, सो निग्रह कहिये । वहुरि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषाके अर्थि योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तौ गुप्ति नाहीं, ऐसेँ जनावनेके अर्थि है । याँतै ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकरि विशिष्ट अर जाँमें अधिक संक्षेप न

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६५२ ॥

उपलै ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होते जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितें कर्मका आश्रव होय था ताका संवर होय है ऐसा प्रगट निश्चय करना । सो यऊ गुप्ति तीनिप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐमें । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तौ यह विशेष, जो, गुप्तिका सत्कार न चौहै, बहुरि लोकतें पूजा न चौहै, यहू महासुनि बडे ध्यानी हैं ऐसी लोकविषै प्रसिद्धता न चौहै, तथा इसलोक परलोक संबंधी विषयअभिलाष न करै ॥

बहुरि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकरि भूमिविषै चलना होय तव विनादेख्या विनाप्रतिलेख्या चलै तव कर्मका आश्रव होय । बहुरि वस्तुका उठावणा धरणा होय सो बहुरि बैठना होय सोवना होय तिसके निमित्ततें कर्मका आश्रव होय । बहुरि वचन जैसे तैसे बोलै, तथा मनविषै रागद्वेष प्रवर्तै, विषयनिकी वांछा प्रवर्तै, ताके निमित्ततें कर्म आश्रवै सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, तातें संवर होय है ॥

आगे जो मुनि गुप्तिरूप रहनेविषै असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषै प्रवर्तै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसे होय ताके प्रगट करनेकुं सूत्र कहै हैं—

॥ ईर्याभाषैषणादानिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ईया भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति हैं, ते संवरके कारण हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी, याँतें सम्यक्ईया इत्यादि पांचनिकें लगाय लेणी। तहां जान्या है जीवनिके स्थान योनि आदिक भेदकी विधि जानै ऐसा जो मुनि ताके यत्नैं चलना, यत्नैं बोलना, यत्नैं शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यत्नैं उपकरणादि उठावना घरना, यत्नैं मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति हैं, ते प्राणिनिकी पीडाका परिहारके अर्थ होय हैं। ऐसैं प्रवर्तै अन्यप्राणीनिहूँ बाधा नाहीं होय है। तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्ततैं कर्म आश्रवरूप होय थे तिसका अभाव होय है तब संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है। तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहारें हैं। ते जीवस्थान संक्षेपकरि चौदह हैं। एकेन्द्रिय सूक्ष्मवादाकरि दोयप्रकार वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौइन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये। बहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोय भेद ऐसैं सात भये। ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि चौदह होय हैं। बहुरि अठ्याणवै कहे हैं। बहुरि च्यारिसे छह कहे हैं। बहुरि इनके उपजनेके ठिकाणहूँ योनि कहिये। तथा छलनिके भेद अनेक हैं। तिनहूँ जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त समितिरूप प्रदत्तैं हैं। तहां गमन करै तब सूर्यके उदयका प्रकाशविषै नेत्रनिर्तैं जूडा प्रमाण भूमिकूँ नीकें

निहारि जिस मार्ग मनुष्यादि पहले गये होंय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषै मंदमंद पगनिक्कं धरते गमनसिवाय अन्यविषै मन न चलावते शरीरके अंगनिकूं संकोचरूप राखते गमन करै हैं, तिनके ईर्ष्यासमिति होय है ॥

बहुरि वचन कहै सो हित मित असंदिग्ध कहै । तहां जामें मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो तौ हित कहिये । बहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जामें नाही होय, सो मित कहिये । बहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्ष्यासहित वचन, परकूं अप्रिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन, जामें सार थोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जातै परके भ्रम उपजै ऐसा वचन, कपायसहित वचन, परका परिहास सहित वचन, अयुक्त वचन, असभ्यवचन, गाली आदिक तथा केठारवचन, अधर्मका वचन, देशकालयोग्य नाही ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष हैं; तिनतै रहित सुनि वचन बोलै हैं, ताकै भाषासमिति होय है ॥

बहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एषणासमिति है । सो गुणरूप रत्ननिका ले चलनवाली जो शरीररूप गाडी ताहि समाधिरूप नगर पहुंचावना है । तातै

घृतादिका वांगकीज्यों आहार दे है । बहुरि उदरअमिरूप दाहका रोग ताके बुझावनेछु औषधीकीज्यों बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यछुं जाणि पवित्र आहार ले हैं । तामें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष टलें नवकोटि शुद्ध आहार करें । छियालीस दोष वंतीस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धिअधिकारमें है, तहाँतें जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । बहुरि आदाननिक्षण उत्सर्ग समिति पूर्वे कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी सुति है । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं । शुक्तिविषै तौ कालकी मर्यादा करि सर्वक्रियाकी निवृत्ति करै है । बहुरि समितिविषै कल्याणरूप कार्यनिविषै प्रवृत्ति होय है । बहुरि इहां कोई कहै, सुनि पात्रविना हस्तविषै ले आहार करै है तहां आहार गिरै पड़े तामें जीवहिंसा दीखे है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरकाभी अभाव आवे है । ताका समाधान, जो, पात्र राखै तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पड़े है । अर कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवे है । भाजन गृहस्थतै मांगै तौ मिलै न - मिलै । बहुरि ताके प्रक्षालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । बहुरि

आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानेमें आशा लार लगी रहे है। बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बडी दीनता आवै, तातें अपने हस्तरूप पात्रविषैही आहार करना, यामें किडूभी दोष नाहीं उपजै है, स्वार्थीन है, बा- धारहित है। निराबाध देशविषै खडा रहकरि भोजनकूं परखिकरि निश्चल होय भोजन करते किंवि- न्मात्रही दोष लागै नाहीं है, ऐसे जानना ॥

आगें तीसरा संवरका कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाजवसत्यशौचसैयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतें संवर होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ये धर्म कौनअर्थि कहे हैं? ऐसे पूछै ताका प्रयोजन कहै है— पहलै तौ गुप्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोकनेकूं कही। पीछै तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय तत्र प्रवृत्ति करी चाहिये। तातें भलेप्रकार यत्नतें प्रवर्तनेके अर्थि समिति कही। बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषै प्रवर्तै तिनकूं प्रमादके परिहारके अर्थि कहा है, ऐसे जानना।

तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परधर जाता जो सुनि तिनकू दुष्टजन देखिकरि दुष्ट वचन कहै, उपहास करै, अवज्ञा करै, ताडन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसैं क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैंभी चित्तमें क्रोधरूप कलुपता न उपजै, सो क्षमा है। बहुरि उत्तम जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलें कोई अपमान किया होय तहां अभिमान न करना, सो मर्दव है। बहुरि काय वचन मनके योगनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है। बहुरि लोभतें आत्माका परिणाम मलिन रहै है ताका अभाव उत्कृष्टपणें होय, सो पविता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुस्तिविषैभी है, तामें शौच आय गया, जुदा क्यों कछ्या? ताका समाधान, जो, गुस्तिविषै तौ मनका चलनेका निषेध है। बहुरि तिस गुस्तिविषै असमर्थ होय ताकै परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्मविषै जानना। बहुरि कहै, जो, आर्किचन्यधर्मविषै आय जायगा शौच मति कहौ। ताकू कहिये, आर्किचन्यविषै ममत्वका अभाव प्रधानकरि कहा है। अपने शरीरविषैभी संस्कार आदिका निषेध है। बहुरि शौचविषै च्यारि प्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है। तहां लोभ च्यारिप्रकार कहा? सो कहिये है, जीवनेका लोभ

नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वर्णी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसैं । सो यहभी अपना अर परका ऐसैं ब्यारिनिपरि दोयदोय प्रकार जानि लेना । ऐसैं लोभका अभाव शौचमें जानना । बहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविषैं समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥ इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है । ताकूं कहिये, समितिविषैं तौ सर्वही लोकतैं बोलनेका कार्य होय । तव हित मित वचन कहै । जो औरप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै । बहुरि सत्यधर्मविषैं मुनिश्रावकनिहीतैं शास्त्रज्ञान सीखने आदिका कार्यनिमित्त बहुतभी परस्पर आलाप होय है । तामें दशप्रकार सत्य कहा है ताकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है । तिनके नाम जनपद, सम्मित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, व्यवहार, संभावना, द्रव्य, भाव ऐसैं हैं । इनका स्वरूप उदाहरणसहित गोमटसारतैं योगमार्गणामें जानना है । बहुरि समितिविषैं प्रवर्तते जे मुनि तिनकै समितिकी रक्षाके अर्थ प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसहित विषयनिका परिहार, सो संयम है । ताका दोय भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम । तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीनिप्रकार । तहां प्रासुक वसतिका आहार आदिमात्र है बाह्यसाधन जिनकै बहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनकै तिनकै गमन आसन शयनादि क्रियाविषैं जीव आय

प्राप्त होय तो तातें आप अन्यक्षेत्रमें टलि जाय तिन जीवनिंकुं पीडा न दे, ताकें उत्कृष्ट अपहृत संयम है। बहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतें तिस जीवंकुं टाले सरकाय दे, ताकें मध्यम अपहृतसंयम है। बहुरि अन्य उपकरणतें टाले तांकुं बाधा न होय तैसें करै सो जघन्य अपहृतसंयम है। बहुरि देशक्षेत्रकालका विधानका ज्ञाता परके उपरोध कहिये वशतें छोड्या है काय जानै बहुरि गुप्तिरूप निरोधै है मन वचन काय जानै ऐसा सुनिके रागद्वेषका न उपजना, सो उपेक्षासंयम है। भावार्थ ऐसा, जो कोई दुष्ट उपसर्ग आदि करै प्राणभी ले तौ ध्यानकरि तिष्ठे तहां किंचिन्मात्रभी रागद्वेष न उपजावै ताकै उपेक्षासंयम है ॥

इहां अपहृतसंयम पालनेके अर्थि आठप्रकार शुद्धिका उपदेश है। तहां भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसैं। तहां कर्मका क्षयोपशमतें तौ उपजी बहुरि मोक्षमार्गकी रुचिकरि भई है प्रसन्नता जामें, बहुरि रागादिकके उपद्रवतें रहित होय, सो भावशुद्धि है। याके होंतें आचार प्रकाशरूप सोहता होय है। जैसे सवारि उजल करी भीतिविषै चित्राम करै, सो सोभायमान होय; तैसें सोहे है। बहुरि जो निरावरण रहै, आभरणादिकका सवारनकरि रहित होय, जैसे जन्मतें बालक होय तैसें मलकरि

सहित होय जामें, कष्ट विकार न होय, यत्नरूप है प्रवृत्ति जाकी, मूर्तिमान् शांतिरूप सुखकूं दिलावती ऐसी कायकी शुद्धि है । याके होतें आपके तथा आपकरि परकें भय नाही उपजै है ॥

बहुरि अरहंत आदि जे परमगुरु तिनविषै तौ जहां यथायोग्य पूजा प्रवर्तै, बहुरि ज्ञान-आदिके विषै यथाविधान भक्तिसहित होय, गुरुनिकै अनुकूल जामें प्रवृत्ति सदा रहे, प्रश्न-स्वा-ध्याय वाचना कथा विज्ञान आदिकी प्रवृत्तिके विषै कारणरूप होय, देश काल भावका जानने-विषै जहां प्रवीणता होय, आचार्यनिके अनुसार जहां प्रवर्तना होय सो विनयशुद्धि है । यऊ पुरुषका भूषण है, यातें पुरुष सोहै है, बहुरि संसारसमुद्रके तरवेविषै यह नावलुल्य है । बहुरि जो नाना-प्रकारके जीवनिके स्थान योनि आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या जो यत्न ताकरि परिहरी है जीवनिकी पीडा जामें, बहुरि अपना ज्ञानसूर्यके प्रकाश नेत्रादिककरि देख्या जो क्षेत्र ताविषै जामें गमन होय, बहुरि अतिशीघ्र, तथा अतिमंद, तथा शरीरकूं भ्रमाय करि, तथा विस्मयकरि, तथा क्रीडारूप, तथा विकारसहित, तथा दशदिशाका अवलोकनआदि दोषनिकरि रहित हे गमन जामें ऐसी ईर्यापथशुद्धि है । याके होतें संयम प्रतिष्ठा पावै है । जैसे न्यायमार्ग चलतें संपदा प्रतिष्ठा पावै, तैसे ॥

बहुरि परीक्ष्या है विचान्या है उभयप्रचार कहिये मलमूत्रकी बाधा जामें, बहुरि मांज्या है धोया है अगिला पिछिला अंगका प्रदेश जामें, बहुरि आचारसूत्रमें कहा तैसे देशकालकी प्रवृत्तिका ज्ञान ताकरि है प्रवीणता जामें, बहुरि लाभ अलाभ मान अपमानविषै समान है मनकी वृत्ति जामें, बहुरि लोकनिंद्य कुलका वर्जना ताविषै तत्पर है, बहुरि चन्द्रमाकी गतिकीज्यौं हीनाधिक गृहविषै प्रवेशका है अविशेष जामें, बहुरि दीनअनाथनिके अर्थि दानशाला जहां होय बहुरि विवाह तथा यज्ञ जहां होय ऐसे घरनिविषै प्रवेशका है वर्जना जामें, दीनवृत्तिकरि रहित है, बहुरि प्रासुक आहारका है हेरना जामें, बहुरि आगमकथित निर्दोष आहारकरि पाया है प्राणयात्रामात्र फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि है । चारित्ररूप संपदा है सो यातै संबंध्यरूप है । बहुरि गुणनिकी संपदाकीज्यौं साधुनिकी सेवाका कारण है । सो यऊ भिक्षा पांचप्रकार नामकरि प्रसिद्ध है, गोचरी अक्षमृक्षण उदराग्निप्रशमन भ्रमराहार गर्तपूरण । तहां लाभ अलाभ तथा सुरसविरस आहारविषै समान संतोष जामें होय तातै तौ भिक्षा नाम है ॥

बहुरि जैसे गऊ घास चरे, तहां घास गरेनेवाला स्त्री पुरुष क्रीडासहित सुंदर आभूषण आदि धारे गरे तौ गऊ ताके अंगका सुंदरपणाकूं नाहीं निरखै, तिस घासहीके खानेविषै दृष्टि रहै, अथवा

अनेकदेशमें घासका तृण होय तिनकूं जैमें मुखमें आवै तैसें चरनेहीकी दृष्टि रहै, देनेवालेकी संपदाकी तरफ न देखे; तैसेंही मुनिभी आहार देनेवालाका रूपआदिकी तरफ न देखै तथा सूखा आला रूख सचिक्रण आहारकी तरफ न देखै, जैसा पावै तैमा खाय, ताका गोचरी ऐसा नाम है। तथा गवेषणाभी याहीका नाम है ॥ बहुरि जैसै रतनके भारकरि भन्या गाडा होय ताकूं जैसैतैसें घृतकरि अक्ष कहिये धुरी ताकूं वांगिकरि अपने वांछितदेशांतरकूं व्योपारी ले जाय है, तैसें मुनिभी शरीररूप गाल्वा भरि गुणरूप रत्निकरि भस्या है, ताकूं निर्दोष आहार देय कायरूप अक्षको लेयकरि अपने वांछित जो समाधिरूप नगर तहां पहुंचावै है, याका अक्षमृक्षण नाम है ॥ बहुरि जैसै भंडारमें अग्नि लागै ताकूं भंडारका धणी जैसै तैसें जलतें बुझाय अपना धन राखै, तैसें मुनिभी शरीरकूं उदरग्नि बुझाय अपना गुणरत्न राखै है, याका उदरग्निप्रशमन नाम है ॥ बहुरि दातारकूं बाधाविना प्रवीण मुनि भ्रमरकीज्यों जैसै भ्रमर पुष्पकूं बाधा न करै तैसें आहार ले सो भ्रमराहार नाम है ॥ बहुरि जैसै खाडाकूं जैसै तैसें कजोडकरि भरिये है तैसें मुनिभी उदररूप खाडाकूं सुखाद दुःखाद आहारकरि पूरण करै है, ताका गर्तपूरण नाम है ॥

बहुरि नख रोम कफ शूक मल मूत्रका क्षेपण तथा देह छोडना इनकूं करतें जाणया है देश

जानें ऐसा जो मुनि सो जविनिहूँ देखिकरि क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है ॥ बहुरि स्त्री छुद्रजन चोर अधिक कहिये शिकारी तथा शाकुनिक कहिये पक्षीनिके मारनेवाले इत्यादिक पापी जन जहां वसते होंय तथा शृंगारके विकारसहित भूषणनिकरि उज्वल वेशसहित वेश्यादिक जहां क्रीडा करै आवै जाय तथा गीत वादित्र नृत्य करै ऐसैं स्थानकनिविषैं मुनि शयन आसन करै नाही, अकृत्रिम-गिरिकी गुफा वृक्षनिके कोटर तथा कृत्रिम सूना घर जाकूं लोकनि छोडि दिया होय ऐसे स्थानक जे आपके उपदेशतैं वणै नाही आरंभरहित तहां सेवे वैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ बहुरि पृथ्वी आरंभआदिकी जामें प्रेरणा नाही और कठोर निर्लज्ज आदि परकूं जातैं पीडा होय ऐसा नाही अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादसहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । याके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसैं संयमधर्म कहा ॥

बहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो वारहप्रकार है सो आगे कहेंगे । बहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । बहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहै है तिनविषैभी मेरा यऊ है ऐसा ममत्वभावका अभिप्राय नाही होय, सो आर्किचन्य है । नाही

है किंचन कहिये किछुभी जामें ताकुं अकिंचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आकिंचनय ऐसा याका अर्थ है । बहुरि पूवै स्त्रीनिके भोग किये थे तिनकुं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरै है । अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है । जातैं ब्रह्म कहिये गुरु तिनिविषै चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसाभी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमितिविषै गर्भित है तौऊ फेरि कहनेतैं पुनरुक्तपणा नाहीं होहै । जातैं इनकैं संवर धारनेकी सामर्थ्य है । तातैं धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है । अथवा गुप्त्यादिकी रक्षाके अर्थ ऐर्यापथिक, रात्रिक, दैवसिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सातप्रकार अतिक्रमणका उपदेश है । तैसैंही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्मभी न्यारा उपदेश है । तातैं पुनरुक्त नाहीं है । बहुरि इनकैं उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकै अर्थि है । बहुरि इन धर्मनिके गुणकी बहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं । सोही कहिये है । तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या

लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमार्तें गुण होय हैं। वहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना वहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधार्तें दोष होय हैं

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण भिलाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै। तव आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह कहा झूठ कहै है? ऐसा विचारि क्षमा करनी। वहुरि आपविषै दोष न होय तो ऐसा विचारै, जो, ए कहे हैं ते दोष मोविषै नाहीं, पैला विनासमज्ञा अज्ञानतें कहै हे, अज्ञानीतें कहा क्रोध? ऐसैं विचारि क्षमा करनी। वहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारना। कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तव विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तो प्रत्यक्षभी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कहा एही भला भई। वहुरि प्रत्यक्षभी कहै तो ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तो मेरा ताडनभी करै यह दुर्वचनही कहै है, सोही भला है। वहुरि ताडै तो ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तो प्राणघातभी करै है, यह ताडैही है, प्राणघात न कीया, सो भला भई। वहुरि प्राणघातभी करै तो ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तो धर्मविध्वंसभी

करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न कीया, यह भलाई भई । बहुरि विचारै, जो, यह मेराही अपराध है, जो, पूर्वे कर्म बांधे थे तिनका यह दुर्वचनदिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुरि जो मर्दवधर्मकरि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला मानें, तव सम्यग्ज्ञान आदिका पाल होय तातैं स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मर्दवके गुण हैं । अर मानकरि भैला मन होय तामें व्रत शीलआदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका मूल है । यह मानकषायके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषै तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निद्यगति पावै । ऐसे आर्जवके गुण हैं, मायाके दोष ह ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण लाभै तिष्ठै । लोभीके हृदयविषै गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बडी आपदा पाव । ऐसे शौचके गुण लोभके दोष हैं ॥ बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषै सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै श्रुत बोलै ताकी बंधुजनभी अवज्ञा करै । मित्रभी ताकूं छोडि दें । जीभ छेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है । जाके संयम होय, सो लोककरि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी ? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकरि अशुभकर्म बाधै । ऐसै संयमके गुण असंयमके दोष हें ॥ बहुरि तप है सो सर्वप्रयोजनकी सिद्धि करनहारा है । तपहीतें ऋद्धि उपजै है । तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्रभी तीर्थ होय है । जाके तप नाही सो तृणतैभी छोटा है । जाकुं सर्व-गुण छोडि दे है । तपविना संसारतैभी नाही छूटै है । ऐसै तपके गुण तपरहितविषै दोष हें ॥ पस्त्रिहका त्याग दान है । सो पुरुषका हित है । पस्त्रिहका त्यागवाला सदा निवेद रहे है । मन जाका उज्वल रहे है । पुण्यका निधान है । पस्त्रिहकी आशा है सो बलवान् है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातिं तृप्ति नाही होय है । जैसे समुद्र जलतै तृप्त नाही होय, तैसें तृप्त नाही । इस आशारूपी खाडाकुं नोन भरि सकै ? जामें सर्व वस्तु क्षेपिये तौऊ शक्तीही रहे । ऐसै त्यागके गुण तृष्णाके दोष है ॥ बहुरि जाके शरीर आदिकें विषै ममत्व नाही होय सो परमसुखकूं पावै है । जाके ममत्व होय सो सदा शरीरमेंवनी दुःखकूं भोगवै है । ऐसै आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हें ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पाळे ताके हिंसादिदोष न लागे हें । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्रीअभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागे हें । ऐसे ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हें ॥

ऐसै उत्तमक्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन कीये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्तै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है। यह धर्म अविस्तरसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसे यथासंभव होय है। अर मुनिनिके प्रधानपणै है ॥ अगें शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककुं कैसे अवलंबन करै? जातै क्रोधादिक न उपजै। ऐसै पूछै, कहै है, जो, जैसे लोहका पिंड तपाया हूवा अगितै तन्मय होय है, तैसे क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोधआदि न उपजै। यामै जो आत्महितका बांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका वास्वार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्त्रवसंवरनिर्जरा लोकबोधिदुर्लभधर्म-
स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्त्र, संवर, निर्जरा लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका वास्वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। तहां उपात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो

अनित्यपणा है। तहां आरामा रागादिरूप परिणामकरि कर्मनोकर्मभावकरि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तो उपात्त कहिये। अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात्त हैं। तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तो नित्यपणा है। बहुरि पर्यायस्वरूपकरि संयोगवियोगरूप है। ताते अनित्यपणा है। ताते यह शरीर इंद्रियनिके विषयरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदेबुदेकीज्यौ अनवास्थितस्वभाव हैं। गर्भकूं आदि लेकरि जे अवस्थिके विशेष तिनविषे सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं। इनविषे अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशते नित्यपणा माने है। संसारविषे किछुभी भुव नाही है। आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोगस्वभाव है, सोही भुव है। ऐसे चिंतवन करना, सो अनित्यानुपेक्षा है। याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवके शरीरादिकविषे प्रीतिका अभावतें जैसे भोगकरि छोड़े भोजन गंधमाला आदिक तिनकीज्यौ वियोगकालविषेभी शोकआदि न उपजै है ॥

या संसारविषे जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जो यह जीव ताके कोईभी शरण नाही है। जैसे मृगका वचाकूं एकान्त उद्यानविषे भूंखा मांसका इच्छक बलवान वधेगाने पकड्या ताकूं किछुभी शरण नाही तैसे। बहुरि यह शरीर है ताकूं नीके पोषिये

हे तौऊ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये किछुभी सहाई नहीं है। बहुरि बहुत यत्नकरि संचय कीये जे धन तेभी भवांतरमें लार न जाय हैं। बहुरि जिनतैं सुख दुःख वांटिकरि भोगिये ऐसे मित्र हैं तेभी मरणकालविषै रक्षा नाहीं करै हैं। बहुरि रोगकरि व्याप्त होय तब कुटुंबके भले होय तेभी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं। जो भलेप्रकार धर्मका आचरण कीया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषै तरणेका उपाय है। यह प्राणी कालकरि ग्रहण कीया होय तब इंद्रादिकभी शरण न होय हैं। तातैं कष्टविषै धर्मही शरण है, यहही धन है। कैसा है? अविनाशी है। और किछुभी शरण नाही है। ऐसैं चिंतवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है। याकूं ऐसैं चिंतवनेमें सदा अशरण हूं ऐसैं संसारतैं विरक्त होनेतैं संसारसंबंधी वस्तुनिविषै ममत्वका अभाव होय है। भगवान् अरहंत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषैही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतैं आत्मके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है। सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान कीयाही था। तिसविषै अनेक योनि कुलकोटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं। ऐसैं संसारविषै भ्रमण करता तौ यहू जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेसा पिता होयकरि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकरि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय

जाय है, तथा स्वामी होय करि चांकर होय जाय है, दास होयकरि स्वामी होय जाय है । जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसे अनेक पर्याय धरि भ्रमै है । बहुरि बहुत कहा कहै? आपही आपके पुत्र होय जाय है । इत्यादिक संसारका स्वभाव चिंतवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है । ऐसे याकं चिंतवन करते पुरुषके संसारके दुखके भयतैं उद्वेग होयकरि वैराग्यभाव होय है । तब संसारके नाश करनेकूं यत् करै है । ऐसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जानना, आत्माकी च्यारि अवस्था हैं; संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसैं । तहां च्यारिगतिविषैं अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये । बहुरि च्यारि गतितैं रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है । तहां शिवपदविषैं परमआनंद अमृतरूपविषैं लीन है । बहुरि सयोगकेवली नोसंसार कहिये, जातैं चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातैं ईषत्संसार है, ताकं नोसंसार कहिये । बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकें तत्रितयव्यपेत है । जातैं चतुर्गंतिका भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातैं असंसारभी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातैं नोसंसारभी नाहीं, तातैं तीनहू अवस्थातैं जुदीही अवस्था है, ताकं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा । सो यह संसार अभयकी

अपेक्षा तथा भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकरि सादि सनिधन है । बहुरि नोसंसार है सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरावर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कीयाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ च्यारिप्रकार है, कर्म नोऽकर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतै च्यारि भेद होय हैं । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतै संकोचविस्तररूप हीनाधिक अवगाहनारूप परिणाम, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकरि लोकमें उपजै लोककूं स्पर्श सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकरि वर्ताया जो क्रियारूप तथा उत्पादव्ययभ्रौव्यरूप परिणाम, सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके बत्तीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कायकके भव सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तकरि दोय हैं । साधारण-

वनस्पति सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि च्यारि हैं । बहुरि त्रेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकरि छह । बहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तकरि च्यारि ऐसे वत्तीस भये । बहुरि भवानिमित्तक संसार दोयप्रकार है, स्वभाव परभाव । तहां मिथ्यादर्शनादिक अपने भाव सो स्वभाव है । बहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है । ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हों, मेरे कोई मेरा नाहीं, तथा मेरे कोई पर नाहीं, मैं एकही जन्मूं हों, एकही मरूं हों, मेरे कोई स्वजन नाहीं, तथा मेरे कोई परिजन नाहीं, जो मेरा व्याधि जरा मरण आदिकूं भेटै । बंधु मित्र हूँ ते मेरे मरणपीछे मसाणताईं जाय हैं । आगे जाय नाहीं । मेरे धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसे चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है ॥ ऐसे याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषे तौ राग नाहीं उपजै है । परजनके विषे द्वेष नाहीं उपजै है । तब निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहीके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यपणाका चिंतवन, सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है । सोही कहिये हैं । बंधक अपेक्षा शरीर आत्मकै एकपणां है । तौऊ उपलक्षणके भेदतें भेद है । तातें मैं शरीरतें अन्य हों ।

शरीर अन्य है। वहुरि शरीर तो इन्द्रियगोचर है, मूर्तिक कहे। में अतीन्द्रिय हों, अमूर्तिक हों। वहुरि शरीर तो अज्ञानी जड़ है। में ज्ञानरूप चेतन हों। वहुरि शरीर तो अनित्य है। में नित्य हों। वहुरि शरीर तो आदि अंतसहित है। में अनादि अनंत हों। मेरे शरीर तो या संसारमें भ्रमते लाख निधीते अतीत भये। में अनादित्तै या सोही हों। शरीरनितै न्याराही हों। ऐसैं शरीर तैही मेरे अन्यपणा है, तो बाह्यपरिग्रहनिकी कहा कथा? ऐसैं चिंतवन करते या आत्मके मनविषैं समाधान होय है। शरीरआदिविषैं बांछा नाही उपजे है। तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य वधतै सतैं अंतर्गहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति होय है। ऐसैं अन्यत्वानुपेक्षा है ॥

वहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्लशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि वध्या है, विद्याका स्थानकीज्यौं अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि आच्छादित है—दृषया है, अतिदुर्गंध रसकरि छुरते जे नीअर तिनका विल है, याके आश्रय अन्यवस्तु होय ताकूंभी अंगरेकीज्यौं शीघ्रही तत्काल आपसाखिा अपवित्र करे है, स्नानसुगंधका लेपन धूपका वास सुगंधमाला आदि करिभी याका अशुचिपणा दूरि न होय है। वहुरि याकूं सम्यग्दर्शनआदिकरि भाईयै तौ जीवके अत्यंत शुद्धता प्रगट करे है। ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुपेक्षा है।

याकूं ऐसैं विचारता पुरुषकैं शरीरतैं बेराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिविक्कू चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो, अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक । तहां आत्मा कर्ममलकलंककूं धोयकरि अपने शुद्धस्वरूपविषैं तिष्ठै सो तौ अलौकिकशुचिपणा है । याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनमें पाईये ऐसे महामुनि हैं । अर तिन मुनिनिकरि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । तातैं तिनकीभी नामशुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानैं हैं । काल अग्नि पवन भस्म मृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं इनके निमित्ततैं ग्लानि भिटै है । सो ए आठहि प्रकार या शरीरकूं पवित्र शुचि करनेकूं समर्थ नाहीं । जातैं यह शरीर अत्यंत अशुचि हे, याकी उत्पत्ति जहां होय सोभी अशुचि, यह उपज्या सोभी अशुचि । देखो ! कबलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका ठिकाणा पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिलि द्वै है । तापीछैं पित्तके ठिकाणें जाय पचै तब अशुचिही होय है । पीछैं पचिकरि वातके ठिकाणें जाय वातकरि भेदरूप कीया हूवा खलसभाव परिणवै है । इन सर्वनिका भाजन भिष्ठाका ठिकाणाकीज्यौं है । खलभाव तौ मलमूत्रआदि विकाररूप होय है । अर रसभाव रुधिर मांस मेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका पवित करनेका उपाय किछुभी नाहीं है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहले कहेही थे। ते इहांभी कहे हैं। सो इनतें उपलै गुण तिनके दोष चिंतवनेके अर्थ कहे हैं। सोही कहिये है। ए आश्रव हैं ते इसलोक अर परलोकविषै नाश अर दुर्गतिके कारण हैं। महानदीके प्रवाहकी वेगकीज्यो महातीखण हैं। ते इन्द्रिय कषाय अत्रत आदिक हैं। तहां प्रथम तौ इन्द्रिय स्पर्शन आदिक हैं। ते जीवनिक्क कष्टरूप समुद्रमें पटकै हैं। देखो! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौऊ मदकरि आंघा कपटकी हथिणीसूं सांचीके भ्रमतें खंधकमें आय पड़े! तव मनुष्यके वशी होय बंधन वहन अंकुशका घात आदि तीत्रदुःखकूं सहै है। अपने सूथमें स्वच्छंद विहारकूं अपने वनवासकूं सदा यादि करता खेदकूं प्राप्त होय है ॥ वहुरि जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत हूवा कामला मूये हस्तीके शरीरके उपरि तिष्ठे था, सो नदीके प्रवाहमें हस्ती चल्या तव काकभी चल्या समुद्रमें जाय पड्या! तहां उडिकरि निकलनेकूं समर्थ न भया, तहांही कष्टकरि मूवा! तैसेही मांसके रसके लोभी जालमें पडि मरे है ॥ वहुरि प्राणइन्द्रियके वशीभूत सर्प औषधिकी सुगंधतें कष्टके स्थानक जाय पड़े है। तथा भौरा कमलमें दवि मरे है ॥ वहुरि नेत्रइन्द्रियनिके वशीभूत हूवा पतंग जीव दीपगकी लोय उपरि पडि मरे है। वहुरि श्रोत्रइन्द्रियके वशीभूत हूवा हरिण वधिकके गानकी ध्वनि सुनिकरि खाना

पीवना विचारना भूलि जाय व्याघपास आवै, तब पकड़ै, कष्टके समुद्रमें डारि प्राण ले । तैसेँ अत्यभी प्राणी इन इन्द्रियनिके वशीभूत भये या लोकमें अनेक दुःख अर परलोकमें दुर्गति पावै हैं ॥

बहुरि तेसेही कषाय आदिभी इस लोकविषै वध बंधन महान् क्लेश उपजावै है । परलोक-विषै अनेक दुःखनिकरि प्रज्वलित जे नानागति तिनविषै भ्रमण करावै है । ऐसै श्रावकके दोष चिंतवन करना, सो आश्रवानुप्रेक्षा है । ऐसै चितवतै पुरुषके क्षमादिकविषै कल्याणरूपपणाकी बुद्धि दूरि न होय है ॥ जे आश्रवके दोष कहे ते काछिवाकीज्यौं संवररूप कीया है आत्मा जानै ताकै नाहीं होय हैं । जैसेँ समुद्रविषै नावका दोष मूदते सतैं वांछित देशकं निरुपद्रवतै पहुँचै अर जो छिद्र न मूदिये तौ नाव जलतैं भरि जाय तब नावमें तिष्ठते पुरुषनिका विनाश होय, तैसेँ कर्मका आवनेका द्वारका संवर करते सतैं कल्याणरूप जो मोक्ष ताका प्रतिबंधक जो कर्म सो नाहीं आवै है । ऐसै संवरके गुणनिका चिंतवना, सो संवरानुप्रेक्षा है । ऐसै याके चिंतवन करनेवालैके संवरविषै नित्य उद्यम प्रवतै है । तातैं मोक्षपदकी प्राप्ति होय है ॥

निर्जरा वेदनाका विपाक है ऐसै कहा था, सो दोयप्रकार है, अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला । तहां नरकआदिके विषै जो कर्मका फलका विपाकतैं निरंतर स्वयमेव उपजै है, सो तौ अबुद्धि-

पूर्वक है। सो तौ अकुशलमूला कहिये। जातैं याकरि किछु कल्याण नाहीं। बहुरि परीपहके जीततैं होय, सो कुशलमूला कहिये। याकी दोय रीति हैं, एक तौ आगामी शुभकर्मका बंध करै है, बहुरि दूजी केवल निर्जगही है, आगामी बंध नाहीं करै हे। इहां ऐसा जानना, जो, किछु रागके आशयतैं होय तहां तौ शुभकर्म बंधे है अर जहां रागका आशय न होय केवल शुद्धो-पयोगही होय तथा बंधका अभाव है। जहांजहां रागका आशय हीन तथा अधिक होय तहां तैसा जानना। ऐसा निर्जराके गुणदोषका चिंतवना, सो निर्जरानुप्रेषा है। ऐसैं याके चिंतवन-युक्त पुरुषकै कर्मकी निर्जरा करनेके अर्थि प्रवृत्ति होय है ॥

लोकके संस्थान आदिकी विधि पहलें कही थी, सर्वतरफ अन्त जो आकाश ताके बहु-मध्यदेशवीचिही बीचि तिष्ठता जो लोक ताका संस्थान आदि स्वभावका चिंतवन करना, सो लोकानुप्रेषा है। ऐसैं याकुं चिंतवनेतैं पुरुषनिकैं यथार्थ लोकके जाननेतैं ज्ञान संशयादिकरहित उज्वल होय है ॥ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि जो अपना स्वभाव ताकी लब्धि ताकी अप्राप्ति सो बोधिदुर्लानुप्रेषा है। तहां एकनिगोदियाके शरीरविधैं जीव सिद्धरशितैं अनंतगुणे हैं। तिन शरीरनितैं सर्वलोक अंतरहित भया है। यह सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाण है। यातैं वेइन्द्रियआदि जीव

निपट थोडे हैं । तौं तसपर्याय जैसे वाल्मेरके समुद्रविषैं हीरेकी कणी सूक्ष्म गिरि पडे ताका फेरि पावना दुर्लभ होय तैसें दुर्लभ है । तहांभी विकलत्रय बहुत हैं । पंचेन्द्रिय थोरें हैं । सो पंचेन्द्रियका पावना ऐसा दुर्लभ है जैसें गुणनिविषैं कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका न भुलना सो दुर्लभ होय तैसें है । तहांभी तिर्यच पशु मृग पक्षी सरिसृप आदि बहुत हैं, मनुष्य अल्प हैं । सो मनुष्यपर्यायका पावना ऐसा दुर्लभ है, जैसें चौडे पडी रत्नकी राशिका पावना दुर्लभ होय तैसें है । तिस मनुष्यपर्याय यहुं गये फेरि ताका पावना ऐसा दुर्लभ है; जैसें कोई वृक्ष बलि गया ताकी भस्मी होय गई तिनके पुद्गलपरमाणु फेरि तिसही वृक्षपणाके भावकूं प्राप्त होय ए अतिदुर्लभ जानूं ॥

बहुरि जो फेरि मनुष्यपणाभी पावै तौ भला देश जामें हिताहितका विचारसहित प्राणी वसते होय ऐसा पावना दुर्लभ है । जातैं पथुसमान मनुष्यनिका देश बहुत है, भला देश थोरा है । बहुरि वहांभी भला कुल पावना दुर्लभ है । जातैं पापकर्मकरि सहित कुल बहुत हैं । भले कुल थोरें हैं । बहुरि तहांभी बडी आयु पावना दुर्लभ है । तहांभी इन्द्रिय भले पावना दुर्लभ है । तहांभी बल पराक्रम पावना दुर्लभ है । तहांभी भला रूप शरीर नीरोग पावना दुर्लभ है । बहुरि जो ए सर्वही पावै अरु धर्मका लाभ न होय तौ सर्व पावना निरर्थक है । जैसें सुख

सुंदर पाँवें अर नेत्रकरि अंध होय सो मुखकी सुंदरता तृथा है । बहुरि ऐसा दुर्लभ धर्मभी पायकरि जो विषयमुखनिविषैं आसक्त होना होय, सो जैसेँ भस्मके अर्थ चंदनकूं वालि दीजिये तैसेँ निष्फल गमावना है । बहुरि जो विषयतैं विरक्त होय तिस पुरुषकै तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सुखतैं मरणा करनैरूप समाधि सो होना दुर्लभ है । बहुरि तिसकूँभी होते जो स्वभावकी प्रारिखरूप बोधि ताका लाभ होय तौ फलवान् है । ऐसेँ चिंतवना सो बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है । ऐसेँ याके चिंतवन करते पुरुषकै बोधिकूँ पायकरि कदाचित्भी प्रमाद नाहीं होय है ॥

जिनेन्द्रका उपदेश्या आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकूँ अधिकारकरि प्रवर्तैं हैं, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकरि रक्षा है, उपशम कहिये कषायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथपणाका जामें आलंबन है, ऐसा जिनभगवान्करि धर्मस्वाख्यातत्व भलेप्रकार व्याख्यान कीया है । याके अलाभतैं यह जीव अनादितैं संसारविषैं भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयतैं उपज्यौ जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमै है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकरि होय है । ऐसा चिंतवन करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है । ऐसेँ याकूँ चिंतवते पुरुषके धर्मविषैं

अनुरागतें सदा उद्यम होय हे । याका व्याख्यान ऐसाभी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीव-
स्थान मार्गणास्थान चौदह कहे हैं, सो धर्मस्वाख्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है ।
तिनका चिंतवन करे । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलें कहेही थे । बहुरि जीवसमास चौदहभी
पूर्व कहे थे । बहुरि मार्गणास्थान गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन,
लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह हैं, तेभी पूर्वे कहे थे । तिनिपरि गुणस्थान जीव-
स्थान आगममें कहे हैं, तैसें लगावणे । तिनका स्वरूप चिंतवन करते जीवके धर्मनिकी प्रवृत्ति
नीके, जाणी जाय है । तातें यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहाररूप धर्मका स्वरूप जानिये है
ऐसें जानना । ऐसें अनित्यत्व आदि अनुप्रेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतें महान् संवर होय
हे । बहुरि धर्मके अरु परिषहनिके मध्य अनुप्रेक्षा करनेतें ऐसा जनाया है, जो, यह अनुप्रेक्षाचिंतवन
करनेवाला पुरुष धर्मनिक्कू तौ पाले है रक्षा करे है अरु परिषहनिक्कू जीतनेका उत्साह करे है ॥

आगें पूछे हैं, ते परीषह कौन हैं बहुरि तिनक्कू कौनअर्थि सहिए है? ऐसें पूछे सूत्र कहे है—
॥ मार्गाच्च्यवननिर्जरार्थ परिषोढव्याः परीषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातें न छूटनेके अर्थि तथा कर्मकी निर्जराके अर्थि परि-

पह सहने । इहां संवरका प्रकरण है, ताँ तिसका विशेषण मार्ग कीया है । मार्ग संवर है, ताँ च्युत न होनेके अर्थि बहुरि कर्मनिर्जराके अर्थि परीषह सहने कहै हैं । कष्ट आये मार्गतेँ चिगै नाहीं, ताकी परीषह सहना साधन है । धुधा तृष्णा आदि बडे बडे कष्ट सहै तव भगवानका भाष्या मार्गतेँ न छूटते संतै तैसेँ ते तिस मार्गतेँ प्रवर्तते कर्मका आवनेका द्वार जो आश्रव ताका संवर करते संते आप उद्यमकरि पचाया जो कर्मका फल ताकं भोगवते संते अनुक्रमतेँ निर्जरै है कर्म जिनके ते महामुनि मोक्षकं प्राप्त होय है ॥ आगेँ परीषहनिमित्त संज्ञासूत्र कहै है—

॥ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्य्यानिषद्याशय्याक्रोशवध-
याचनालामरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९ ॥

याका अर्थ—धुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाम, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ए बाईस परीषह हैं । ए धुधाआदिक हैं ते वेदना पीडाका विशेष हैं ते बाईस हैं इनका सहना मोक्षके अर्थिनकं करना । सो कैसेँ सोही कहै है । ऐसेँ महामुनिकेँ धुधाका जीतना कहिये । कैसेँ हैं ? प्रथम तो भिक्षावृत्तिकरि परके घर आहार ले हैं, ताँतौ तो भिक्षु ऐसा नाम है जिनका । बहुरि निर्दोष

आहार हेरे हैं, दोषसहित जैसेतैसे नहीं ले है। बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतरायादिकके कारणतैं थोरा मिले तौ नहीं भिटै है क्षुधाकी वेदना जिनकी। बहुरि अकाल अर अयोग्यक्षेत्रविषैं आहार लेनेकी बांछा जिनकै नहीं है। ऐसा नाही, जो, क्षुधा उपजै तिसही काल आहारकूं दौड़ै तथा अयोग्यक्षेत्रमेंभी ले ले ऐसैं नाहीं करै है। बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्रभी घटावै नाहीं। क्षुधाके निमित्ततैं चित्त न लगै तब सामायिकआदि क्रिया जैसेतैसे करै ऐसैं नाहीं है। बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषैं तत्पर रहै हैं। बहुरि बहुतवार आप चलाय करै। तथा प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततैं करै ऐसैं अनशन अवमौदर्य नीरसाहार तप तिनिकरि युक्त है। बहुरि इन तपनिके निमित्ततैं क्षुधा तृषाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसे ताते भांडमें पड्या जो जलका विंदू सो तत्काल सूकि जाय तैसें आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है। बहुरि उठी है क्षुधावेदना जिनकै तौऊ भिक्षाका अलाभ होय तौ ताकूं लाभतैंभी अधिक मानै है, जो, हमारे यहभी अनशन तप भया सो बडा आनंद भया ऐसैं माने है। क्षुधाका चिंतवन नाहीं है। धन्य है वे मुनि, जिनकै ऐसे उज्वलपरिणाम हैं। ऐसे मुनिकै क्षुधा जतिना सत्यार्थ है ॥ १ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजकै तृषाका परिषह जतिना होय है, जो जलविषैं स्नान अवगाहन छिड-

कनेके त्यागी हैं। बहुरि पक्षीकीज्यौं अनियत है बैठना बसना जिनके। बहुरि पवनकरि वनके वसनेकरि रुक्ष सचिक्कण प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकरि शीष्मके आतापकरि पित्तज्वर अनशन-आदि तपकरि इनकारणनिकरि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषै दाह पीडा तौऊ जल पीवनेकी इच्छा-प्रति नाही आदन्धा है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां। तृषारूपी अग्निकी ज्वालाकूं धैर्यरूपी नवा घडाविषै भन्या जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकरि शमन करै है बुझावै है। ऐसैं मुनिराज-निकैं तृषाका सहना सराहिये है ॥ २ ॥

शीतके कारण निकट होतैं तिसका इलाजकी वांछारहित संयम पालना, सो शीतसहन है। कैसे हैं मुनि? छोड्या है वस्त्रआदि वोढना पहरना ज्यां। बहुरि पंखीकीज्यौं नाहीं निश्चय कीया है वसनेका घर ज्यां। वृक्षके मूल तथा चौडे मार्गमें शिलातल आदिविषै पालाका पडना शीतल पवनका चलना आदि होतैं तिसका इलाजकी प्राप्ति नाहीं चाहै हैं। पहलें गृहस्थपनेमें शीतके उपचारके कारण भोगे थे तिनकूं यादि नाहीं करै हैं। ज्ञानभावनारूपी जो गर्भागार कहिये वीचका शाल वगैरारादिक ताविषै बसते तिष्ठैं हैं। तिनके शीतवेदनाका सहना सराहिये ॥ ३ ॥

दाहके इलाजकी वांछारहित चारित्र पालना उष्णसहन है। कैसे हैं मुनि? नाहीं है पवन

जहां, बहुरि नहीं है जल जहां, बहुरि सूर्यके किरणनिकरि पड़े हैं पान जिनके ऐसे छायारहित भये हैं वृक्ष जहां, ऐसी जो चनी ताके मध्य अपनी इच्छाकरि जहांतहां तिष्ठे हैं। बहुरि अनशन आदि तप तेही भये शरीरके अभ्यंतरकारण तिनकरि उपज्या है दाह जिनके, बहुरि दावानलकी कठोर ताती पवन ताकरि उपज्या है तलमें तथा तालुत्रामें शोष जिनके, तिसका इलाजके कारण पहलें घणेही भोगे थे तिनकू यादि नाहीं करते प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषै लगाया है। चित्त जिनूनै, तिनके चारित्र है लक्षण जाका ऐसा उष्णका सहना कहिये है ॥ ४ ॥

दंशमशकादिककी बाधातैं तिनका इलाज करना, संयमतैं परिणाम चिगै नाही, सो दंशमशकसहन है। इहां दंशमशकका ग्रहण उपलक्षणस्वरूप है। जैसें काहूनें कब्या कागतैं घृतकी रक्षा करै। तहां तिस घृतके विगाडनेवालिनतैं सर्वहीतैं रक्षा करवै है, ऐसा जानना। एक काकाहीका अर्थ न समझना। तैसें इहां दंशमशकके ग्रहणतैं माक्षी कोकिल सूवा वालू कीडी पीपल्या उटकण जूं कीडी कीडा वीडू आदिभी ग्रहण करने। इनकी करी बाधा ताकूं सहै हैं। तिनकी बाधाकरि मन वचन कायविषै विकार न ल्यावै हैं। मोक्षकी प्राप्तिका जो संकल्प तिसमात्रही है शरीरनपरि आवरण जिनके ऐसे सुनि तिस दंशमशककी वेदना सहै हैं। तिनके दंशमशककी परीषहसहन

कहिये ॥ याका ऐसा विशेष, जो, दंशमशक आदि जीव वाधा करे, ताके विद्या मंत्र औषधि होय है, सो मुनिनिके तिसकी वांछा नाहीं हो है । जो मरण होय तोभी स्वरूपहीमें लीन होय है । इहां दृष्टांत ऐसा, जो, जैसे बलयान हस्ती शत्रुकी सेनाका संहारप्रति उद्यमी होय तव मदकरि अंधा हूवा संता शत्रुके प्रेरे जे अनेकशस्त्र तिनके घातकरिभी उलटा न मुडै निर्विघ्न जीतिकाही ग्रहण करै । तैसें कर्मकी सेनाकूं जीतनेकूं उद्यमी भये मुनि ते ऐसें परीपहतैं उलटे न मुडें हैं । स्वरूप-साधनतैं परिणाम न चिगै हैं ॥ ५ ॥

जातरूप धरनेकूं नाग्न्य कहिये । ऐसा कलंकरहित नमपणा धारै है, जो अन्यकरि धान्या न जाय । बहुरि नम्र रहा कोईही न चाहै है । कैसा है नमपणा ? काहूपै किछु याचन परिग्रहकी रक्षा जीवनिकी हिंसा आदि दोषनिकारि रहित है । बहुरि निर्ग्रथपणातैं मोक्षकी प्राप्तिका अद्वैतसाधन है । यामें किछु वाधा नाहीं है । ऐसें नमपणाकूं धारते मुनिनिकै स्त्रीनिरूपकूं देखिकरि मनविषै किछुभी विकार नाहीं उपजै है । जातैं ताकूं अत्यंत अशुचि दुर्गंध निंद्यरूप विचारै है । एते दिन ब्रह्मचर्यकी भावना करै हैं । तामें किंचित्भी दूषण न लगावै हैं । अखंड ब्रह्मचर्य पालै हैं । ऐसें अचेलव्रत-धारणकूं नाग्न्यपरीषहका सहन कहिये ॥

याका विशेष ऐसा, जो, अन्यमती कई मनके विकार भेटनेकू असमर्थ हैं । तिस विकारपूर्वक बाह्यके विकार छिपावनेकू कोर्पनि बल आदिकरि गुह्यप्रदेश ठाकै हैं, तिनके कर्मका संवर न होय है ॥६॥

संयमी मुनि इन्द्रियनिके विषयके संबंधविषै उरसाहरहित हैं । गीत नृत्य वादित्र आदिरहित जे शून्य ठिकाणे गुफा देवमंदिर वृक्षनिके कोटर शिलाआदिविषै स्वाध्यायध्यानकी भावनाविषैही मन लगवै है । बहुरि देखे सुने भोगये जे रतिके कारण तिनका यादि कर्णा तिनकी कथा सुनना ऐसै कामके वाण तिनकरि नाही भेदकू प्राप्त भया है हृदय जिनका, प्राणीनिविषै सदा दयासहित वतै हैं, ऐसे मुनिकै अरतिपरीषहका जीतना कहिये । शुधाआदिकी बाधा, संयमकी रक्षा, इन्द्रियनिका प्रवर्धना, व्रतका पालनेका भारिकरि गौरवणा, सर्वकाल प्रमादरहित रहना, देशकी भाषासिवाय अन्यदेशकी भाषाका न जानना, विषम प्रतिकूल चंचलप्राणी जामें पाईये ऐसा दुर्गम भयानक मार्गविषै विहार करना इत्यादि अरति उपजनेके कारण हैं । सो तिनकेविषै धैर्यके बलतै अरति जिनकै नाही उपजै है, विषयकू विषके मिले आहारतुल्य जाणै हैं, तिनके अरतिपरीषहका जीतना है । एक संयमहीमें जिनकै रति है । इहां कोई कहै, जो, ए सर्वही परिषह अरतिके कारण हैं, तातै अरतिका न्यास ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, शुधाआदिकी वेदना विनाभी

मोहके उदयतैं चित्त व्याकुल होय है, संयमके विपैं अरति उपजि आवै है, तातैं जुदा गिणिये ॥७॥

सुन्दरस्त्रीका रूपके दर्शन स्पर्शन आदिका अभाव स्त्रीपरीपहका जीतना है । तहा एकांत वाग उद्यान आदिविपैं धन शौवन मद विभ्रम मदिरापानकरि प्रमत्त जे स्त्री आय वाधा करै तौऊ काछिवेकीज्यौं संवरूप संकोब्या है इन्द्रियमनका विकार जिननैं, बहुरि ललित मंदहास्य कोमल भीठे कामचेष्टाके वचन विलाससहित देखना हसना मंदकरि मंथर गमन करना तेही भये कामके वाण तिनका व्यापारकूं विफल करनेवाला है चारित्र जिनकैं ऐसे मुनिकैं स्त्रीवाधाका सहना जानना । इहां विशेष जो, अन्यमतीनिकरि कल्पे जे ब्रह्मा आदि देवता ते तिलोत्तमा अप्सरा आदिका रूप देखनेकरि विकारी भये स्त्रीपरीपहरूप पंक्तौं आपकूं काढिवेकूं असमर्थ भये अरु ए महामुनि आर्तरीद्रध्यानका फल संसारसमुद्रके कष्टमें गिरनेवाला निश्चयकरि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसी परीपहतैं न विगै ते धन्य हैं ॥ ८ ॥

गमन करनेविपैं दोष न लगावै सो चर्यापरीपह है । कैसे हैं मुनि? घणे कालतैं धर्या है अभ्यासरूप कीया है गुरुनिके कुलविपैं ब्रह्मचर्य जनि, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका यथार्थस्वरूप जनि, बहुरि संयमके आयतन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकरि पवित्र भयें ऐसे

निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके अर्थ कीया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञा-
कारी है, बहुरि पवनज्यौं काहूसौं संग न करै हैं-निलेप हैं, बहुरि बहुतवार कीया जो अनशन
अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकरि क्षीण भया है काय जिनका,
बहुरि देशकालके प्रमाण मार्गविषै गमन ऐसै करै हैं, जातैं संयम विराध्या न जाय, बहुरि
त्यागे हैं पगनिके जोड़ी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकरि वीधे
गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनके, तौऊ पूर्व गृहस्थपणेमें पालकी घोडे स्थ आदि चढते थे
तिनकूं यादि नार्हीं करै हैं, बहुरि कालकी काल आवश्यकक्रियाकी हानिकूं न करै हैं ऐसे मुनिके
चर्यापरीषहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो, अनेकदेशनिविषै गमन करै हैं तिन देशनिकी
भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकसात्रि बसै हैं, बड़े नगरमें पंचरात्रि
बसै हैं, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें कीया जो आसन तिसतैं चले नार्हीं, सो निषद्यापरीषहका जीतना है ।
तहां स्मशान सूनां ठिकाणा पर्वतकी गुफा वृक्षनिके तले वेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूर्व
अभ्यास न कीया कदे बैठे नार्हीं ऐसे स्थानक तिष्ठै हैं । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इंद्रियका

ज्ञान ताकरि परीक्षारूप कीया प्रदेश क्षेत्र ताविषै करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियम-
करि आसन मांडि बैठै हैं । तहां सिंह वधेश आदिका भयानक शब्द सुननेकरि नाहीं कीया है
भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकरि कीया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकरि नाहीं
तज्या है मोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरासन उत्कृटिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकरि
अविचलित है काय जिनका, ऐसै आसनकी बाधाका सहना, सो निषद्यापरिह है ॥ याका
विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेटनेका उपाय विद्या मंत्र
आप जाने हैं-मेटनेकूं समर्थ है, तौळ ताका उपाय न करै हैं । बहुरि पूर्वे कोमल गद्दीआदि बिछाय
बैठे थे तांकरुं यादि न करै हैं । प्राणीनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें
लगी रहे हैं । ताँतै परीषहकी वेदना नाहीं है ॥ १० ॥

आगमकथित शयनतै न चिगै सो शयनपरिषहका सहन है । तहां वे मुनि ध्यानका
गमनका खेदकरि सुहूर्तमात्र निद्रा ले हैं । सो कठोर नीची ऊंची बहुत कांकरा ठीकरिनिकरि
भरी भूमिविषै तथा सकडी जहां शरीर स्वच्छंद पसरै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता
अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं । एकपार्श्व कीये तथा मूधे सोवै । सोवै सो

प्राणीकं बाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सूते रहे । अंगकं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसें काठ पड्या होय तैसें पडे रहे । तथा जैसें मृतक पड्या होय तैसें निश्चल रहे । ज्ञानभावना-विषे लगाया है चित्त ज्यां, व्यंतरआदिके उपसर्ग होतैभी नहीं चलाया है शरीर ज्यां, जेतै काल नियम कीया तेतै काल जेती बाधा आवै तेती सहे है, सो शय्यापरिहका सहन है ॥

याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषे शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर वधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतै शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होगी ऐसें विषाद न करै है । सुखकी प्राप्ति नाहीं वांछे है । पहले कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकूं यादि न करै है ॥ ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरिह है । मिथ्यादृष्टीनिके क्रोधके भरे कठोर बाधाके करनहारे निंदा अपमानके झूठे वचन सुनै है, “जो ऐसें दुर्वचन हैं तिनकूं सुनतेही क्रोधरूप अभिक्की ज्वाला बधि जाय है ऐसें है” तौऊ तिन वचननिकूं झूठे मानै है । तत्काल ताका इलाज करनेकूं समर्थ है, जो आप क्रूरदृष्टीकरिभी ताकूं देखै तौ पैला भस्म होय जाय तौऊ अपना पाप-कर्मके उदयहीकूं विचारै तिनकूं सुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषे तत्पर है, कषायका अंश-

मात्रकूंभी अपने हृदयविषे अवकाश न दे है। ऐसै आक्रोशपरीषहका जीतना होय है ॥ १२ ॥
 मारनेवालतै क्रोध न करना, सो वधपरिषहका सहन है। तहां तीखण छुरी मूथल मुद्गर
 आदि शस्त्रनिके घातकरि ताडना पीडना आदितै वध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवाले-
 विषे किंचिन्मात्रभी विकारपरिणाम नाही करै है, विचारै है “जो यह मेरे पूर्वकर्मका फल है ए
 देनेवाला गरुबि रंक कहा करै? यह शरीर जलके बुदबुदेकीज्यौं विनाशिकस्वभाव है, कष्टका
 कारण है, ताकूं ए बाधा करै है, मेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रकूं तौ कोई घात सकै नाही” ऐसा
 विचार करते रहै हैं। कुहाडी बसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकूं समान दीखै हैं।
 तिनके वधपरीषहका सहना मानिये हैं। वे महाशुनि ग्राम उद्यान वनी नगरनिविषे रात्रिदिन
 एकाकी नम रहे हैं। तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील वधिक पूर्वजन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके
 वशि भये घात आदि करै हैं। तौऊ तिनके क्षमाही करै हैं। तिनके वधपरीषहसहना सत्यार्थ है ॥१३॥

प्राणके नाश होतैभी आहारआदिविषे दीनवचनकरि याचना नाही करै, सो याचनापरि-
 षहका सहना है ॥ तहां बाह्य आभ्यंतरतपका आचरणविषे तौ तत्पर रहै, बहुरि तपकी भावनाकरि
 साररहित भया है देह जिनका, तीव्र सूर्यके तापकरि जैसे वृक्ष सूकि जाय छायातै रहित होय जाय

तैसें जिनका शरीर कांतिरहित भया है, चामडी हाड नसा जाल मात्र तनु भया है, मांस सूकि गया है, बहुत कहा, कैहै? प्राणनिका नाशभी होय तो आहार वसतिका औषधि आदि दीन-वचन सुखका विलखावना अंगकी संज्ञा आदिकरि याचते नाहीं हैं, बहुरि भिक्षाके कालविषैभी लव आहार लेनेकूं जाय तव वीजलीके चमत्कारकीज्यौं तथा रक्तका व्यापरी रत्न दिखाय दे तैसें दर्शन दे फिरि जाय हैं ताहूंकूं दीनता माने, अदीनता तौ ऐसें माने है जैसें कोई नमस्कार करे ताकूं अपना हाथ पसारी आशीष दे सो अदीनता है, ऐसे मुनिके याचनापरिषहका सहना, निश्चय कीजिये । अवार कालविषै दीन अनाथ पाखंडी भेखी बहुत भये हैं । कैसें हैं? नाहीं जान्या है आत्माका तथा मोक्षमार्गका स्वरूप जानै, याचनाकरि उदरपूरण करे है, अर कहे है हम सुमार्गमें प्रवर्ते हैं । सो, यह कालदोष है ॥ १४ ॥

भोजनका अलाभविषै लाभकीज्यौं संतुष्ट रहे, सो अलाभपरीषहका जीतना है । तहां कैसें है मुनि? पवनकीज्यौं अनेकदेशनिमें विचरनहारे हैं । बहुरि अंगीकार कीया है एककालविषै भोजन ज्यां । बहुरि मौनी हैं मुखते कछु कहै नाहीं गुंगेसमान विचरे हैं । बहुरि आहारकूं नगरेमें जाय तव शरीरके दर्शनमात्र दिखाय फिरि आवै हैं । बहुरि हस्तपुटमात्रही है पात्र जिनके,

अन्य किछु पात्र रखै नहीं है । बहुरि बहुत दिनमें तथा बहुत घनिमें आहारकूं न पायकरि संकेसरहित है चित्त जिनका । बहुरि दातारका विशेषकी परीक्षाविषे जिनके उत्साह नहीं है “जो, फलाणके भोजन अवश्य मिलैगा तहां चलिये” ऐसा विचार नहीं करै है । बहुरि आहारका अलाभ होय तब ऐसा मानै है हमारे तप भया बडा आनंद भया ऐसे संतुष्ट है । एकग्राममें अलाभ होय तौ दूसरे ग्राम जाय नहीं लैवै है । ऐसे मुनिराजके अलाभपरीपहका जीतना निश्चय कीजिये ॥ १५ ॥

नाना व्याधि रोग आवै तिनका इलाज न करै, सो रोगपरीपहसहन है । तहां कैसे हैं मुनि ? शरीरविषे निःस्पृह है । ऐसा विचारे है, जो, यह शरीर सर्व अशुचि वस्तुका तौ स्थानक है, अनित्य है, रास्या रहै नहीं, ताते याका कळु संस्कार संवारना आदि नहीं करै है, बहुरि अपने सम्यग्दर्शनआदि गुणरूप सब यामें संचय हैं तिनकूं वधावने हैं, तिनकी रक्षा करनी है, तिनका यामें धारण होय है, ऐसें याकूं तिन क्रियाका कारण जाणि याकी स्थितिका विधान जो आहार आदि देना, सो करै है । जैसे व्यापारी गाडेकूं अक्षप्रक्षण कहिये वांग करि चलवै तथा गूमडा होय ताके किछु लेप न करै है, तैसें या आहार लेनेकरि अपना बहु उपकार जाणि योग्य ।

आहार ले हैं । बहुरि विरुद्ध आहार पाणी मिले ताके सेवनेकरि उपजे हैं वात आदि विकारके रोग जिनके ऐसे एककाल अनेक सैंकडा रोगनिका कोप होतैंभी तिनके वशवर्ती नाहीं होय हैं । जिनके जल्लोषधि प्राप्ति आदि अनेककृद्धि तपके विशेषतै प्राप्त भई हैं तौऊ शरीरतै निःस्पृह हैं । यातै कुछ इलाज नाहीं करै हैं । ऐसै माने हैं, जो, पूर्वपापकर्मका उदय भुगतैही देना उतरेगा, ऐसै मुनिराजके रोगपरीषहका सहना जानना ॥ १६ ॥

तृणआदिके निमित्ततै वेदना होतै मन ताविषै लगावै नाहीं, सो तृणस्पर्शपरीषहका जीतना है । इहां तृणको ग्रहण उपलक्षणरूप है, जो कोई शरीरमें बुभिकरि वेदना उपजावै सो लेणा । यातै सुका तृण कठोर कांकरी कांटा तीखा सूकी मांठी सुल आदिकरि बुभनेतै पगनिविषै वेदना होतै तिसविषै चित्त नाहीं लगावै हैं । कठोर तृणादिसहित भूमिऊपर चलना सोवना बैठना इन क्रियानिविषै प्राणीनिकी पीडाका परिहारविषै सदा प्रमादग्रहित है चित्त जिनका ऐसे मुनिके तृणस्पर्शकी बाधाका परीषहका जीतना जानना ॥ १७ ॥

अपना शरीरका मलका दूरि करनेविषै अर परके मल देखि अपना मन मैला करनेविषै चित्त न लगावै, सो मलपरिषहका जीतना है । तहां कैसे हैं मुनि ? जलके जीवनिकी पीडाका

परिहारके अर्थ आद्युके अंतपर्यंत अस्नानव्रतके धारी हैं। वहुरि तीव्रसूर्यकी किरणनिकरि भया जो ताप ताकरि उपजे जे पसेव तिनकरि आला भया शरीर ताविषे पवनकरि उड्या जो रज सो जिनके आय लग्या है। वहुरि पावसाज दाधकरि उपजी जो खाजी ताके होतें खुजावने मर्दन करना घसना आदि क्रियाकरि रहित हैं श्रुति जिनकी। वहुरि अपने लग्या जो मल ताका दूरि करनेविषे तथा परेके मल देखि मन मलिन करनेविषे नाहीं लगाया है चित्त ज्यां। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप जलके प्रक्षालनेकरि कर्मरूप मलके धोवनेके अर्थ सदा उद्यमरूप है बुद्धि जिनकी। ऐसे मुनिके मलपीडाका सहन कहिये। इहां कोई कहे, केशनिका लोंच करने-विषे तथा तिनकी संस्कार न करनेते बडा खेद होय है, ताकुं सहै हैं, सो यहभी परीपह क्यों न गिण्या? ताका समाधान, जो, यह परिपह मलसामान्यके ग्रहणमें गर्भित है ताते बुदा न गिण्या है ॥ १८ ॥

मान अपमानविषे समबुद्धि होय, सो सत्कारपुरस्कारपरीपहका सहन है। तहां पूजा प्रशंसा-स्वरूप तो सत्कार कहिये। अर महान् क्रियाके आरंभविषे अग्रेसर करना बुलावना सो पुरस्कार कहिये। सो मुनिनिका सत्कार पुरस्कार कोई न करे तो ऐसा न विचारे जो मैं बहुतकालते

है। तहाँ मुनिक्रं दुष्ट जन कहें, यह मुनि अज्ञानी है, पशुममान है, किछु जाने नाही इत्यादिक निन्दाके वचन कहै, तांके सहै हैं। जो परमतपका आचरण करै है निरंतर प्रमादग्रहित वतै है तौऊ ऐमा न विचारै है, जो 'मेरे अवताईभी ज्ञानका अतिशय नाही उपज्या,' ऐमा अभिप्राय नाही राखै है, ताके अज्ञानपरीषहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजे सो दर्शनपरीषहका सहन है। तहाँ केसा है मुनि? परमवैराग्यभावनाकरि शुद्ध है मन जाका, बहुरि जाना है सकलपदार्थका यथार्थस्वरूप जानै, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमाआदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐमा है तौऊ ऐमा न विचारै है, जो "मेरे अवताई ज्ञानका अतिशय उपज्या नाही, पूरैं मुनिये है, जो, महान् उपवासादिकके करनेवालिनिके प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमात्र झूठी है, यह दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है" इत्यादिक नाही विचारै है। जाँतैं मुनिके दर्शनकी विशुद्धता योग है। ऐसैं अदर्शनपरीषहका सहन जानना ॥ २२ ॥

ऐसैं चाईस परीषह हैं। परीषह आये छेशपरिणाम न करै। ताँतैं रागादि परिणामतैं होय

ब्रह्मचर्य पाळूं हूं, बडा तपस्वी हूं, अपना परका मतका निर्णय करनहारा हूं, घणीवार परवादी-
निकुं जीतनहागा हूं, मेरी भक्ति वंदना आदर ऊंचा आसन देना आदि कोई न करै है । इनतै तौ
मिथ्यादृष्टीही भले हैं, बडे भक्तिवान् हैं; जो अपना गुरु किछुभी नहीं जानता होय अज्ञानी होय
ताकूंभी सर्वज्ञतुल्य मानि तिनका सन्मानकरि अपने मतका प्रभावना करै हैं । बहुरि सुनिये है,
जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बडे तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह किछु मिथ्याही दीखै है, सो
यह सांची होय तौ हमसारिखिनिका अवार पूजाआदि क्यों न करै ? ऐसा खोटा चिंतवन नाहीं
करै है । ऐसे सुनिके सत्कारपुरस्कार परीषहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रज्ञा कहिये विज्ञान ताका मद न करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है । तहां अंगपूर्वप्र-
कीर्णकके जाननेविषै तौ प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषै निपुण हैं, ऐसा होय
तौऊ सुनि आप ऐसा न विचारै, जो, मेरे आगें अन्य ऐसा भासे है “जैसे सूर्यके प्रकाशकरि
तिरस्कार कीये जे आग्याकीट प्रकाशरहित दीखै” ऐसा विज्ञानका मद न करै, सो प्रज्ञापरी-
षहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणकरि अवज्ञातै ज्ञानके अभिलषारूप परीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहन

था जो आश्रव, ताके निरोधमें महान् संवर होय है ॥ आगे पूछे हैं, जो, ए परीषह जे मुनि संसारके तानेकें उद्यमी भये हैं तिनकूं सर्वही अविशेषकरि आवै हैं, कि किछु विशेष है? तहां कहे हैं, जो, ए क्षुधाआदि परीषह कहे, ते अन्यचारित्रिविषै तो भेदरूप आवै हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छद्मस्थ वीतरागके तौ नियमकरि जेतें होय हैं सो कहे हैं—

॥ सूक्ष्मसाम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

याका अर्थ— सूक्ष्मसांपराय संयमीके अर छद्मस्थ वीतराग संयमीके चौदह परीषह संभवे हैं । क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्मा, शयना, रोग, अलाभ, चय, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान ए चौदह परीषह हैं । सूत्रमें चतुर्दशवचन है ताँ अन्वपरीषहका अभाव जानना । इहां प्रश्न, जो, छद्मस्थवीतरागके तौ मोहनीयकर्मका अभाव भया, ताँ तिसके उदयसंबंधी नाग्न्य अगति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, पुरस्कार, अदर्शन ए आठ परीषह नाहीं होय हैं, ताँ इहां तौ चौदहका नियम युक्त है, बहुरि सूक्ष्मसांपरायकेविषै मोहका उदयका सद्भाव है, सो चौदहका नियम कैसें बणै? ताका समाधान, जो, तहां केवल लोभसंज्वलनकषायका नदय है. सो अन्तिमध्म है. ताँ यहभी छद्मस्थवीतरागसारिखाही है, ताँ तहांभी चौदहका

नियम कहा है। फेरि तर्क करै है, जो, इहां मोहका उदयका सहाय नाही, तथा मंद उदय है, ताते क्षुधाआदिकी वेदना नाही, परीषह तौ वेदनाकूं सहै। ताकूं कहिये, ताते तहां परीषहका नामही युक्त नाही। तहां कहै है, जो, ऐसा नाही है। इहां शक्तिमात्रधी विवक्षा है। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिके सातमी पृथिवीताई गमन करनेकी शक्ति है ते कबहूं गमन करै नाही, तौऊ तिनके शक्तिअपेक्षा कहिये। तैसे इहांभी जानना। इह उपचारकरि कहा है ॥

आगें पूछै है कि, जो, शरीरवाच आत्माविषे परीषह आवनेका नियमवचन कीजिये है, तौ भगवान् भये तिनकूं केवलज्ञान उपज्या अर अघातिकर्म च्यारिका फल भोगवै है तिनके केते परीषह कहिये? तहां सूत्र कहै है—

॥ एकादश जिने ॥ ११ ॥

याका अर्थ— जिन कहिये केवलज्ञानी तिनविषे ग्यारह परीषहका सद्भाव है। तहां नष्ट भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसा जो जिन केवलज्ञानी भगवान् ताके वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतै तिसके आश्रयतै भये ऐसे ग्यारह परीषह हैं। इहां तर्क, जो, मोहनीयकर्मके सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका तौ अभाव है। तहां परीषहका कहना युक्त नाही। ताका

समाधान, जो, यह तौ सत्य है। परंतु वेदनाका अभाव होतैभी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षाकरि परीषहका उपचार कीजिये है। जैसे समस्तज्ञानावरणकर्मका नाश भये युगपत् सर्वपदार्थका जनावनेवाला जो केवलज्ञानरूप अतिशय होतै चिंताका निरोधका अभाव होतैभी ध्यानका फल जो कर्मका नाश होना तिसकी अपेक्षाकरि ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसें परीषहकाभी उपचार जानना। अथवा इस सूत्रका अर्थ ऐसाभी कीया है, “एकादशजिने न सन्ति” ऐसा वाक्यशेष कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने। जातै सूत्र हैं ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करने वाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हैं। तातै सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है। बहुरि वाक्य है सो वक्तके आधीन है, ऐसा मानिये है। तातै इहां निषेधकूं न सीति ऐसा वाक्यशेष लेना। जातै इहां मोहके उदयका सहायके अभावतै धुधाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातै ए परीषहभी नाहीं है ऐसाभी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीषहके नाम हैं। धुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश, मशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ऐसै ग्यारह हैं। इहां दृष्टांत ऐसाभी जानना, जैसे विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतै ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तब ताकूं कोई खाय तौ मरे नाहीं, तैसे

ध्यानरूपी अभिकारि घातिकर्मरूप ईधनकूं ज्यां बाल्या, तिनके अनंत निर्बाध ज्ञानादित्रुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतैं निरंतर संचयरूप शुभपुद्गल होय हैं, सो वेदनीयकर्म है । सो सहायविना क्षीणबल हूवा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकूं समर्थ नाहीं है, तैसें क्षुधाआदि वेदनारूप परीषहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछै है, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषैं भेदरूप केई परीषह कहै तो ए समस्तपरीषह कौनविषैं हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— वादरसांपराय कहिये प्रमत्ततैं लगाय अनिष्टत्तिवादरसांपराय जो नवमां गुण-स्थान तहांताई सर्व परीषह हैं । तहां सांपराय तो कषायकूं कहिये । बहुरि वादरकषाय जहां होय सो वादरसांपराय है । इहां गुणस्थानविशेषका ग्रहण तो न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना तातैं प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषैं कषायनिका आशय क्षीण न भया । तातैं सर्व परीषह संभवे हैं । इहां कोई पूछै, जो, कैसें चारित्रमें सर्व परीषह संभवे हैं? तहां कहिये है, सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषैं कोई एक संयमविषैं सर्वपरीषहनिका संभव है ॥

आगे शिष्य कहे हैं, जो, परीषहनिका स्थानविशेषका तो नियम कथा, सो जान्या । परंतु कैसे कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीषह कार्य हैं ? यह न जान्या । ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतें प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीषह होय हैं । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातें ज्ञानावरणके उदय होतें अज्ञानपरीषह तो होय अर प्रज्ञापरीषह तो ज्ञानावरणके अभाव होतें होय है । सो दोऊ परीषह ज्ञानावरणके उदयतें कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतें होय है । सो परकै ज्ञानावरणका उदय होतें विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाकै प्रज्ञा होय ताकै मद उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद नाहीं होय है । तातें ज्ञानावरणके उदयतें कहना बने है । इहां कोई कहे है, मद तो अहंकार है सो मोहके उदयहीतें होय है । ताका समाधान, जो, यह परीषह चारित्रवानकै ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिअपेक्षा कही है । तातें मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरण-हीकी मुख्यता लिये है ॥ आगे अन्य दोय कर्मके निमित्ततें भये परीषहकं कहे हैं—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होते तौ अदर्शनपरीषह होय है। अर अंतरायकर्मके होते अलाभपरीषह होय है। इहां यथासंख्य संबंध करना। दर्शनमोहके होते अदर्शनपरीषह, लाभान्तरायके होते अलाभपरीषह ऐसै ॥ आगे पूछे है कि, आदिका मोहनीयका भेदतै एक परीषह कह्या, बहुरि दूजा मोहनीयके भेदतै केते परीषह होय है? ऐसै पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होते नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीषह हो हैं। इहां पूछे है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततै नागन्यादिपरीषह होय है। इहां सो इनकै तौ मोहका निमित्तपणा हमनें जाण्यां, परंतु निषद्यापरीषह तौ आसनका परीषह होय है, याकै मोहका उदयका निमित्त कैसें? ताका समाधान, जो, आसनविषै प्राणीनिका परिहार प्रयोजन है। सो प्राणीनिकी पीडाके परिणाम मोहके उदयतै होय है। तातै आसनसें चिगना मोहके उदयके निमित्ततै होय है। तातै याके उदयकी मुख्यता है ॥ आगे अवशेष परीषहका निमित्त कहनेकू सूत्र कहे हैं—

॥ वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— कहे जे ज्ञानावरण आदिके निमित्तें परीषह तिनतें अवशेष रहे ते वेदनी-
यके उदय होतें होय हें । उपरि ग्यारहका निमित्त तौ कष्टा । अब शेष ग्यारह रहे ते वेदनीयके
होते होय हें । ते कौन ? क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण
स्पर्श, मल ए ग्यारह हें ॥ आगे पूछें हे कि, परीषहनिका निमित्त लक्षणभेद तौ कहे, सो यह
परीषह एक आत्माके एककाल केते आवे हें ? ऐसैं पूछें सूत्र कहे हें—

॥ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए परीषह एककृं आदि देकरि भाज्यरूप एक आत्माके विषैं उगणीसताई
आवे हें । इह सूत्रमें आइ ऐसा उपसर्ग सो अभिविधिके अर्थि है । तातें उगणीसभी कोईविषैं
एककाल होय हें ऐसैं जानिये । सो कैसें ? शीत उष्ण दोऊ युगपत् न होय, तातें इनमेंतें एक
बहुरि शय्या, निषद्या, चर्या ए तीनों युगपत् न होय, तातें इनमेंतें एक बहुरि दोग ये घटे ।
ऐसैं युगपत् एककालविषैं उगणीसका संभव है । इहां तर्क जो, प्रज्ञा अज्ञान इन दोऊनिकैभी विरोध
है । तातें इनका युगपत् असंभव है । ताका समाधान, जो, श्रुतज्ञानकी अपेक्षा तौ प्रज्ञापरीषह
अरु अवधिआदिका अभावकी अपेक्षा अज्ञानपरीषह ए दोऊ युगपत् होय तातें विरोध नाहीं है ।

बहुरि इहां भाज्यका अर्थ ऐसा जानना, जो, एक आवै दोय आवै ऐसै उगणीसताई आवै ॥ आगें पूछै है कि, गुप्ति समिति धर्म अनुपेक्षा परीषहजय ए पांच संवरके कारण तौ कहै । अब छठा कारण चारित्र है, ताके भेद कहने । ऐसै पूछै ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । सामान्य अपेक्षाकरि तौ चारित्रमोहेके उपशम क्षय क्षयोपशमतैं भई जो आत्माके विशुद्धिकी लब्धि एकही है । सो चारित्र एकही कहिये । बहुरि एकप्राणीनिका पीडाका परिहार अर इन्द्रियनिका निरोधकी अपेक्षा दोयभी कहिये । बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य अपेक्षा तीनिभी कहिये । बहुरि क्षयोपशम-ज्ञानीकी अपेक्षा सरागवीतरागभेदकरि तथा केवलज्ञानीके सयोग अयोगभेदकरि च्यारि भेदभी कहिये ॥ बहुरि पांच भेदका सूत्र है—

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथाख्यातमिति चारित्रम् १८

याका अर्थ— सामयिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसंपराय यथाख्यात ऐसै पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो, दशप्रकार धर्मविषै संयम कहाही है, सोही चारित्र है, यह फेरि कहना अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाही है । धर्मके विषै अंतर्भूत है, तौऊ अंतविषै चारित्रका ग्रहण कीया है । जानै यह मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् कारण है ।

चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्रकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँतै साक्षात्कारण हे ऐसा जनावनेकूं न्यारा कहा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां कहाही था । सो दोयप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्याद करि जाँमें स्वाध्यायआदि-कीजिये सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविषै अनियतकाल है । बहुरि प्रमादके वशतै उपज्या जो दोष ताकरि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त आदि प्रतिक्रियाकरि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविषै अहिंसादिक तथा-समित्यादिकका भेद-करना सो छेदोपस्थापना कहिये । बहुरि प्राणिपीडाका जहां परिहार ताकरि विशेषरूप जो विशुद्धता जाँमें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥

बहुरि जहां अतिसूक्ष्मकषाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्म-लोभसहित होय है । बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय सत्ताँमेंसूं द्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो यथाख्यातचारित्र है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्रके आचरण करनेहोरनें याका व्याख्यान तौ कीया अर मोहके क्षयतै तथा उपशमतै पाया नाहीं, ताँतै अब कहा, ताँतै याका नाम अथा-

ख्यातभी कहिये । जातैं अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यह समस्तमोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, तातैं अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें कहा है, तातैं याका नाम यथाख्यातभी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविषै है । तातैं ऐसा जानिये, जो, यथाख्यातचारित्रतैं सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकरि अगिले अगिले चारित्रविषै गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है । ऐसैं जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावद्ययोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसाभी कीया है, जो, प्राणीनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकूं आय ऐसा नाम कहिये सम् ऐसा उपसर्ग देनेतैं एकीभूत अर्थ भया । तातैं अनर्थ एकठे भये होय तिनकूं समाय ऐसा कहिये । ते समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । तातैं ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकठाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र है । इहां कोई कहे, ऐसा तौ गुप्तिभी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याहूं समितिभी न कहिये । जातैं सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति

होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषै ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धरै जो पुरुष तीस वर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन कीया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्याद जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानका जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान् होय, जाकै विशुद्धताके चलतै कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, अतिकठिन आचरणका धारणवाला होय, तीनों संध्याविना दोयकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धिसंयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसे मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषै प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषै वधता उरसाह जाकै होय, जाकै अखंडक्रियाविशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंडपवन ताकरि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप आम्बिकी शिखा ताकरि दग्ध भये है कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकरि क्षीण कीये है कषायरूप विषके अंकुरे जानै, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतै पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानै ऐसा मुनिकै होय है । याका गुप्तिसमितिविषै अंतर्भाव जानना । जातै

गुप्तिसमिति होते योंमें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है। ताकी अपेक्षा न्याराही जानना। बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकरि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी। बहुरि चारित्रिके भेद शब्दअपेक्षा तौ संख्यात हैं। बुद्धिके विचारतें असंख्यात हैं। अर्थतें अनंतभेद हैं। ऐसैं यहू चारित्रि आश्रवके निरोधतें परमसंवरका कारण जानना। अर समितिविषै प्रवर्तै है। तोंमें धर्म अनुप्रेक्षा परीषहनिका जीतना चारित्रि यथासंभव जाननै।

आगैं पूछै है कि, चारित्रि तौ कहा, ताके अनंतर 'तपसा निर्जरा च' ऐसा कहा था सो अब तपका विधान कहना। ऐसैं पूछै कहै हैं। तप दोयप्रकार है, बाह्य आभ्यंतर। सोभी प्रत्येक छहप्रकार है। तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-
विविक्तशय्यासनकायकेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— अनशन, अवमौदार्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायकेश ए छह बाह्यतप हैं। तहां इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें

नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलाषरूप स्वर्गआदिका फलकी निदान-
रूप बांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्रसिद्धि, रागादिकका विनाश, कर्मकी निर्जरा, ध्यानकी
प्राप्ति, आगमका अभ्यासकी प्राप्ति इनके अर्थ जो आहार कषायका विषयका त्याग करना, सो
अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका
प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतै होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थ आहार थोरा लेना, सो
अवमौदर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तव प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावैगे, तथा
एकही रस्तामें प्रवेश करैगे, तथा स्त्रीका दीया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे
इत्यादिक अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तौ ले, ना
तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतै होना इत्यादिके अर्थ
घृतआदि पुष्ट स्वादरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि शूनास्थानक
आदि जे एकांत जायगा जहां प्राणीनिहू पीडा न होय तहां संयमी सोवना बैठना आसन करै
यातै आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसै

पांचवा विविक्तशयासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आतापके स्थान वृक्षका मूल इनविषे वसना, चौडे निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायक्लेश तप है ॥ ६ ॥ सो यऊ देहकू कष्ट देनेके अर्थि है, परीषहके सहनेके अर्थि है, सुखकी अभिलाषा मेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो, परीषहमें अर यामें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वयमेव आवै सो तो परीषह है अर आप चलाय करै सो कायक्लेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसे है? ताका समाधान, जो, ये तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लीये हैं । तातें आहारादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है । तातें इनकूं बाह्यतप कहै हैं, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष हैं, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, तातेंभी बाह्यतप कहिये । तथा बाह्य कहिये मोक्षमार्गतें बाह्य जे मिथ्यादृष्टि तेभी इनकूं करै हैं । तातेंभी इनकूं बाह्यतप कहिये हैं ॥ आगे अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर

सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्तका उपदेश है । तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलोकका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये । अथवा प्राय नाम अपराधका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सोभी प्रायश्चित्त कहिये । तहां दशदोषवर्जित गुरुका अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कहा । सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठै होय, प्रसन्नचित्त होय, बहुरि देशकाल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकरि अपना प्रमाददोषकं कहै । ताके दश दोष टालै ते कौन सो कहिये है । शिष्य ऐसा विचारै, जो, गुरुनिक्कं किछू उपकरण दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसै विचारि किछू नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ में दुर्वल हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नहीं, जो, थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ दोषका निवेदन करूं ऐसै थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नहीं, ताके जाणनेका उरसाह नहीं अर स्थूलदोषहीकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकरि बडा दोष तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसै ऋतके अतीचार

होतै कहा प्रायश्चित्त होय है, ऐसे अभिप्रायतै प्रायश्चित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना टहल करना दोष न कहना, सो छग दोष है ॥ पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनके शब्द बहुत होय तिनमें आपर्भा अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कष्ट सुणैगे कछू न सुणैगे ऐसा विचारिकरि नर्चात होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकरि दीये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाहीं? ऐसी शंकाकरि अन्यमुनिनिंकूं पृछै सो आठमां दोष है ॥ किछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष कहकरि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तो फलकारी नाहीं ॥ अन्यमुनिनिंकूं अतीचार लाग्या होय ताने किछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, याकेसमान मोकूंभी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही मोकूं युक्त है ऐसै विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणे काल न राखणा तत्काल गुरुनिपै जाय कपटभावतै रहित होय वालककीज्यौं सहलपणातै दोषनिंकूं कहै ताकै ए दोष नाहीं लागै है ॥ तहां मुनि तौ आलोचन करै, सो एक गुरु एक आप ऐसै दोषही होते एकान्तमें करै ।

कहिये दूसरा जो अभ्यंतर तप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसे है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नाही कीजिये हैं । तथा मनकूंही अवलंब्यकरि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाही है, ताँतें इनके अभ्यंतरपणा है । तहां प्रमादके वशतैं व्रतमें दोष उपजै ताके मेटनेकूं करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकरि जो उपासना टहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावनाविषैं आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषैं यह मै हूँ यह मेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसे छह अभ्यंतर तप हैं ॥ आगें इन तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, चारि भेद विनयके, दश भेद वैयावृत्यके, पांच भेद स्वाध्यायके, दोय भेद व्युत्सर्गके ऐसे अनुक्रमतैं जानने । ए ध्यानतैं पहले पांच तपके भेद हैं । इहां यथाक्रमवचनतैं प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतैं ध्यानके भेद बहुत हैं । ताँतें आगें कहसी ऐसा जानना ॥ आगें आदिका प्रायश्चित्ततपके नव भेद कहे,

तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नव भेद प्रायश्चित्ततपके हैं । तहां गुरुनिष्क अपना प्रमादकरि लगै दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है । बहुरि मोक्षं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ एँसे प्रगट वचनकरि कहना, सो प्रतिक्रमण है । बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है । बहुरि दोषकरि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है । कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है । अनशन आदि तप करना, सो तप है । दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है । पक्ष मास आदिका विभागकरि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है । अगिला दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रमादजनित दोषका तौ सोधन, अर भावकी उज्वलता, अर शल्यका भिटना, अर अनवस्थाका अभाव, अर मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी

अर अत्रिका करे, तव एक गुरु होय होय अत्रिका होय गेमें तीनि होतें करे, सो प्रकाश होय
 जहां करे अथकारमें न करे । बहुरि उज्जनाकरि तथा अपमानके भयकरि होय प्रगटकरि. अनीवार
 न सोचि नो नाही हे धनविषे लेना जाके गेसा जो लोभी सो धन विनये वेदविषय गेहे हे, तेमें
 चरित्रके दोषते वेदविषय गेहे हे । बहुरि जो आयेचनान करे तो महान तपशी चांछिनफलकं नाही
 दे हे । जेमें कडी औपधि कायविषे गयेविना फलगत नाही, तेमें जानना । बहुरि आयेच-
 नशी करे अर गुरुका दीया प्रायश्चित्त न ले तोभी महान् फल न होय हे । जेमें कोडे अस्मादिक
 वीनेने लगे, तोमें एकएक देखते कंकर आदि देखता नो जाय, अर कंकरकं कोरे नाही, नो
 अत्र उनमस्नादरूप फलको नाही दे; तेमें जानना । बहुरि आयेचनकरि प्रायश्चित्त ले नो जेमें
 मांजा आगमांमें रूप उज्जल दीवे तेमें व्रत उज्जल होय हे ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्व कथाही हे । बहुरि नटुभयका प्रयोजन गट हे । कोरु होय नो
 आयेचनहीने मिटे हे । कोरु प्रतिक्रमणहीने मिटे हे । कोरु होय कोरु करे मिटे हे । इहां कोडे नके
 करे हे, जो, गट नो अयुक्त हे । कदा, जो, विनाआयेचन नो प्रायश्चित्त नाही कथा, भेरि
 कथा; जो, प्रतिक्रमणहीने शुद्ध होय हे, सो गट अयुक्त हे । बहुरि कहेगे, जो, आयेचन-

पूर्वक प्रतिक्रमण है, तौ तदुभयका कहना व्यर्थ है। ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। जातैं सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है। परंतु यामें विशेष है, सो कहा? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातैं शिष्य जानि रहे हैं, जो, प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निर्व्वन होय है। सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्यही करि ले है। सो तौ आलोचनपूर्वक भयाही। बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करैही है। अर गुरु करै सो आपही करि ले है। बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविषै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषकेविषै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग कीया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिर त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्ग करै है सो कालका नियमकरि करै। अर तप आदिक पहले कहे तेही जानने। इन प्रायश्चित्तानिकूं कहां कहां लेने तांका संक्षेप कहिये है। विद्या पढना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करणा इत्यादिक विनयसहित पूछैवना करै, तौ याका आलोचनमात्र प्रायश्चित्त है। बहुरि परोक्ष प्रमादसेवना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विनापूछ्या जाना, परसंधमेंसूं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषैभी

आलोचनाही है। आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम कीया था, ताकूं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकरि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है। बहुरि इन्द्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतसमितिगुमिषिषै स्वल्प अतिचार लागै, परका विगाड होनेका वचन निकलै, कलह होय जाय, वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषैभी प्रतिक्रमण है। बहुरि अकाल भोजनके अर्थि गमन करै, लौचन खडंड करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसूं कृमि नीसरै, मांछर पवनादिकके निमित्ततै रोमांच होय, हरितवृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडा-ताईं जलमें प्रवेश करै, नावतै नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया व्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ बहुरि भयकरि तथा भूलिकारि तथा विना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्ताकरि शीघ्रताकरि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छहूंप्रकार प्रायश्चित्त है। बहुरि त्यागनेयोग्यकूं छिपायकरि छोडै, बहुरि कोई कारणकरि अप्रासुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्रासुककाभी त्याग कीया-था तथा भूलिकारि ग्रहण कीया

सो यदि आई ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चिता है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चिंतवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणैविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतै बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै, तिनकुं अनुक्रमतै छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त है । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतै नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तो अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसै नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिके अविरोधकरि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकरि दोष मिटावै । जैसै यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसै करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लागै हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यवहारनयकरि सामान्यकरि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय है ॥

आगें विनयके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चाण्डिका विनय, उपचारका विनय

ऐसे विनयतपके च्यारि भेद हैं । इहां विनयका अधिकार है । ताँतें विनयशब्दका संबंध करना । याँतें ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसैं संबंध भया । तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है । बहुरि शंकादि-दोषरहित तत्त्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकरि चारित्रिविषैं समाधानरूप चित्तकूं कारण, सो चारित्रविनय है । बहुरि आचार्यआदि प्रत्यक्ष विद्यमान होय तिनको देखिकरि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि उपचारविनय तथा ते परोक्ष होय तौ मन वचन कायकरि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादिभी उपचारविनय हैं । याका प्रयोजन, जो, विनयतैं ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है ॥

आगैं वैयावृत्यतपके भेदके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणग्लानगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, सङ्घ, साधु, मनोज्ञ इन दशनिका वैयावृत्य करणा, ऐसैं याके दश भेद हैं । इहां विशेषके भेदतैं भेद जानने । ताँतें

आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतें व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतें मोक्षके अर्थ प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महात् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी हैं । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकरि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे मुनिनिकी परिपाटीके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय, तिनकुं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकुं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोब्रह्म कहिये । इनके रोग परिषह मिथ्यावादिका संबंध आवै तव अपनी कायचेष्टाकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतें समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है । प्रवचनका वात्सल्य होय है इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिकुं संघ कथा, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धिधारीकुं तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियकुं वश करै सो यति कहिये, अवधिंमनःपर्यय ज्ञानीकुं मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्यिका श्रावक श्राविका ऐसैभी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोब्रह्म कथा, सो जामे

पंडितपणाकरि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषे मान्य होय सो मनोज्ञ है । तथा ऐसा अविस्तसम्यग्दृष्टि होय, जांभे मार्गकं ऊचौ दिखावनेके गुण होय, ताकूंभी मनोज्ञ कहिये है ॥ आगे स्वाध्यायके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रक्षान्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुपेक्षा, आम्राय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भग्यजीवनिंकूं देना शिखावना सो तौ वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेकूं निर्वाध निश्चयके समर्थनिंकूं दृढ करनेकूं परकूं ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उच्चताकरि प्रार्थि परके उगनेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकूं इत्यादि खोटे आशयसूं पूछे सो पृच्छना तप नाहीं है । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषे वारवार चिंतवन करना, सो अनुपेक्षा है । बहुरि पाठकूं शुद्ध घोखना, सो आम्राय है । बुहिरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसे पांच प्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका तौ अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचाराका शोधन होय इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका

नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगें व्युत्सर्गपदके भेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसैं दोयप्रकारका परिग्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दोय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दोयप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतैं न्यारा धनधान्यादिक, सो तौ बाह्यपरिग्रह है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं भये आत्माके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिग्रह हैं । बहुरि कायकाभी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकरिभी होय है, अर यावज्जीवभी होय है । ऐसैं बाह्य अभ्यंतर जे परिग्रह, तिनका त्याग, सो व्युत्सर्ग है । याके प्रयोजन निःसंगपणा निर्भयपणा जीवितकी आशाका अभाव ए व्युत्सर्गके फल हैं । इहां ऐसा जानना, जो, व्युत्सर्ग महाव्रतमेंभी कहा, दशधर्ममेंभी कहा, प्रायश्चित्तमेंभी कहा, इहां तपका भेदभी कहा । सो यामें विरोध नाही है । जातैं कोई पुरुषतैं कोईविषै त्यागकी शक्ति होय ऐसैं शक्तिकी अपेक्षा - अनेकप्रकारकरि कहा है । उत्तरोत्तर उत्साह बढ़नेकाभी प्रयोजन है । इहां एता विशेष और जानना, जो, महाव्रतमें परिग्रहका त्याग कहा

है, तहां तौ धनधान्य आदि बाह्यपरिग्रहका त्याग प्रधान है। अर दशधर्ममें कह्या है, तहां आहारदिक योग्यपरिग्रहका त्याग कह्या है। अर प्रायश्चित्तमें दोषका प्रतिपक्षी कह्या है। अर इहां तपमें कह्या, सो सामान्य है ॥ आगें ध्यानके बहुतेभेद कहनेकूं न्यारा राख्या था ताके अब भेद कहनेका अवसर है, सो ताके पहली ध्यानका करनेवालेका तथा ध्यानका स्वरूप तथा ध्यानका कालकी निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमान्तमुहूर्तात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— उत्तमसंहननका धारी पुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है। सो उत्कृष्टपणें अंतमुहूर्तताई रहै। तहां आद्यके तीनि संहननकूं उत्तम कहिये वज्रऋषनाराचसंहनन वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन ऐसैं। ए तीनूही ध्यानके साधन हैं। बहुरि इनमें मोक्षका साधन एक आदिकाही है, अन्यतैं मोक्ष होय नाहीं। ऐसैं ए तीनि संहनन जाकै होय सो पुरुष ध्यानी है। बहुरि अग्र कहिये मुख, ऐसा एक मुख कहिये एकाग्र जाकै होय, सो एकाग्र कहिये मनकी चिंता है, सो अनेक पदार्थके अवलंबनतैं चलायमान है, याकूं अन्यसमस्तका अवलंबनतैं छुडाय एकअग्रविषै नियमरूप करै, सो एकाग्रचित्तानिरोध है। यह ध्यानका स्वरूप कह्या। बहुरि अंतमु-

द्वृत ऐसा कालका परिमाण है, सो अंतर्गत कहिये मुहूर्तके माहीं होय, सो अंतर्मुहूर्त कहिये । आइ ऐसा उपसर्ग जोडै मर्याद भई, जो, अंतर्मुहूर्तताई लेणा आगे नाही, ऐसै कालकी मर्यादा कही । जातै एते कालसिवाय चिंताका एकाग्रनिरोध होय सकै नाही दुर्द्धर है । इहां प्रश्न, जो, चिंताका निरोध सो ध्यान है, तो निरोध तो अभावकूं कहिये है, तातैं ध्यान निर्विषय अभावरूप ठहऱ्या, सो गंधके सींगकीज्यौं भया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही । अन्यचिंताकी निवृत्तिकी अपेक्षा तो अभावरूपही है । बहुरि चिंता जिसविषयकूं अवलंब्या तिसकै आकार प्रवृत्तितैं सद्भाव रूप है । जातैं अभाव है सो भावान्तरके स्वभावरूप है, तातैं वस्तुका धर्म है, हेतुका अंग है । अभावतैंभी वस्तुही सधै है । अथवा निरोधशब्दकूं भावसाधन न करिये अर कर्मसाधन करिये, तब जो निरोधरूप भई सोही चिंता ऐसै ज्ञानही चलाचलपणासूं रहित होय एकाग्र भया सोही ध्यान है । जैसे अम्बिकी शिखा निराबाधप्रदेशमें चलाचलपणातैं रहित होयकरि स्थिर है दीप्यमान होय, तैसे जानना ॥

इहां विशेष श्लोकवार्तिकतैं लिखिये है । इस सूत्रविधैं ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल ए ब्यारि कखा है । अर सामर्थ्यतैं याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है । इहां कोई अन्यमती

कहै है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधकू योग कहा है। ताकू पृच्छिये, जो, साहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका किछू विषय नहीं ऐसा कहा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कहा है? जो, आद्यकी पक्ष कहैगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अर स्थिर ज्ञानस्वरूप कहैगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छाभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थानकू चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै है। याहीकू समाधि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषै ज्ञानकाभी उच्छेद होय जाय है। तातैं हमारै ऐसा कहा है, जो, समाधिकालविषै द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषै अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अर ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। ताकू कहिये, जो, पुरुषकू द्रष्टा कहै है, जो ज्ञाताभी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकू ज्ञाता कहैगा तौ द्रष्टाभी प्रधानही ठहरैगा, तब पुरुष जड़ ठहरैगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकू कहै ज्ञान अनित्य है। तातैं पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ ऐसै तौ प्रधानभी अनित्य ठहरैगा। तब वह कहै, प्रवानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही

है। तो ताकू कहिये ऐसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतै अनित्य माननेमें कहा दोष है? तब कहै जो पर्याय पुरुषतै अभेदरूप है, तातै पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतै तिसका परिणाम कहा अत्यतभिन्न है? जातै प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। ताकू कहिये, जो, ऐसै है तौ ज्ञान अरु आत्मकै अभेद होतेभी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या ठहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ ताकू कहिये, प्रधानभी अपरिणामी क्यों न कहे? तब वह कहै, व्यक्तितै प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितै नाहीं। तहां ताकू कहिये, पुरुषभी ऐसैही है, यामें विशेष कहा? जातै जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नाहीं। इनविना अर्थक्रिया होय नाहीं। तातै द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नाही। तातै असंप्रज्ञातयोगरूप ध्यान कहै, सो बणै नाहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नाहीं। यातै जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ किछु विवाद नाहीं है। जातै ध्यान है सो ज्ञानहीका एकाग्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह वणै नाही । जातैं विषयरूप ज्ञेय तौ जडभी है । सो जडरूप तौ ज्ञान होय नाही । ज्ञानकी स्वच्छता ऐसैही है, जो, ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहांका तहां तिष्ठै है । आप तिसकूं जाने है, तातैं तिस आकार भया उपचार कहिये है । ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं तेभी अमूर्तिक हैं । तातैं अमूर्तिकमें काहू मूर्तिकका प्रतिबिंब कैसे आय पड़े ? जो ज्ञानकी वृत्तिकों मूर्तिक मानिये तौ इन्द्रियनिकरि ग्रहण करनेयोग्य ठहरै । बहुरि मनकीज्यो अति-सूक्ष्मपणातैं अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वसंवेदनगोचरभी न ठहरै । अर स्वसंवेदस्वरूपभी न कहिये, तौ अन्यअर्थकूंभी नाही जानैगा । बहुरि दीपककीज्यो परप्रकाशकही बतावै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिको ज्ञानका कारण सहकारीमात्र उपचारकरि कहिये है, परमाथै ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिककै तौ स्वसंवेदन कहुं देखा नाही । तथा काहूनें मान्याभी नाही । तातैं ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं । बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विषयके जाननेका नियम है, तातैं जानिये है, जो, ज्ञेयनिके प्रतिबिंबनिकूं ए धरै हैं । ताकूं कहिये, जो, निराकारकैभी

विषयका नियमकी सिद्धि है। जैसे पुस्तके जांचू देवे ताका भोगका नियम है, जैसे फेरि वह कहे, जो, बुद्धिके विषय अर्थका प्रतिविंब है, ताहि पुरुष भोगवे है, ताँने विषयप्रति नियम है। तांचू कहिये, जो, बुद्धि केईक अर्थका प्रतिविंबकू न धरि, अर समस्तअर्थका प्रतिविंबकू न धरि, सो इहां काण कहा है? तहां वह कहे, जो, अहंकार जिसविषे भया निसहीका प्रतिविंबकू बुद्धि धरि है। तांचू कहिये, जो, जैसे तौ अहंकारके नियम उहया। बुद्धि तौ प्रतिविंबविनाही अर्थकू स्यापै है, यह उहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोचया मन जान्या, जैसे आपनी अपनी मामश्रुतिही विषयप्रति नियम उहया। ताँने प्रतिविंबकी कल्पनाकरि कया। जैसे हों चित्तकी वृत्तिका साख्य कहिये पदार्थके प्रतिविंब धारनेरूप समानरूपता नाहीं है, ताँने तिस-मात्र संप्रज्ञानयोग उहरे। ताँने अन्यमतीनिके ध्यानका संभव नाहीं है ॥

बहुरि तिनके ध्येयवस्तुभी नाहीं उहरे है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहणही नाहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नाहीं, तव ध्येयकी सिद्धि काहेतें होय? बहुरि स्यादादीनिके ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषे कहाही है। जाँते चित्तका निरोधके एकदेशतै तथा सर्वदेशतै ध्यानके एकाग्रविषयपणाकरि विशेषण कीया है, सोही ध्येय है। अनेकविषे अप्रधानविषे तथा कल्पित-

विषैं चिंतानिरोध नहीं । ताँतैं एकाग्रविषैं चिंतानिरोधकूं ध्यान कहा है । इहां एकशब्द है सो तौ संख्यावाचक है । बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहतैं अग्रशब्द निपज्या है । ताँतैं याका अर्थ मुख है, भद्र इंद्र अग्र विप्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं । अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें है । ताका कर्मविषैं तथा अधिकरण विषैं र ऐसा प्रत्ययका विधान है । बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकूं कहिये है । बहुरि अनियम जाकै क्रिया होय ताका नियमतैं क्रियाका कर्तापणाविषैं अवस्थान होय सो निरोध कहिये । इहां समास करै हैं, एक अग्र कहिये मुख जाकै होय सो तौ एकाग्र कहिये । बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये । बहुरि एकाग्र सोही चिंतानिरोध सो एकाग्रचिंतानिरोध कहिये । ऐसा एकाग्रचिंतानिरोध है सो ए काहँतैं होय है? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषतैं होय है । जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषैं अंतरंग बहिर्ग हेतुके वशतैं निश्चल तिष्ठै है तैसे चिंताहू वीर्यतरायकर्मके क्षयोपशमका विशेषतैं तथा निराकुलप्रदेशविषैं निश्चल तिष्ठै है । याँतैं अन्यचिंतानिरोधतैं नानामुखपणाकी निवृत्ति कही । अथवा अग्रशब्द है सो अर्थपर्यायवाची है । जाँतैं यांकूं कर्णसाधन करिये, तव अर्थपर्यायवाची होय है । एकपणा सोही अग्र सो एकाग्र कहिये । ऐसैं एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया ।

तथा एकशब्दकं प्रधानवार्त्ता लीजिये । तब एकाग्रविषै चिंतानिरोध कहिये । ऐसै अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषै चिंतानिरोधका निषेध भया । तातैं कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकानेकरूप मानिये है तातैं अनेकरूपका निषेध कैसें होय ? एक अर्थविषै ध्यान कैसें होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक-अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकरि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यकै अन्यपर्याय होतैंभी गौणपणातैं ध्यानके विषय नाहीं है, याहीतैं एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसै तौ कल्पनारोपितविषयविषै ध्यान भया । जातैं पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्रभी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याकै विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसै कहेनेवालाभी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिये तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । तातैं नयका एकदेशविषय है तौऊ ताकूं अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यहभी युक्त नाहीं । तातैं सर्वथा

अंशरहित वस्तुके तो ध्यानधेयपणा आवै नाही । कथंचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतें अविरोधी ध्यान होय है । तिसतें अर्थांतरभूत जो धेयवस्तु तिसविषै ध्यान प्रवर्तै है । ऐसैं आपतें जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलै है । बहुरि ऐसा नाही, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर्थपर्याय नाही । जातें पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । इहां परमाणुशब्दका ऐसा अर्थ जानना, जो, परम कहिये उल्लूक जाका फेरि विभाग नाही ऐसा अंश, सो परमाणु है । तहां द्रव्यका परमाणु तो पुद्गलका परमाणु है, तथा निश्चयकालका अणु है, इनतें छोटा और द्रव्य नाही ॥

बहुरि भावपरमाणुके क्षेत्रअपेक्षा तो एकप्रदेश है । व्यवहारकालका एकसमय है । अर भाव-अपेक्षा एक अविभागीप्रतिच्छेद है । तहां पुद्गलके गुणअपेक्षा तो स्पर्श रस गंध वर्ण इनका परिणमनका अंश लीजिये । जीवके गुणअपेक्षा ज्ञानका तथा कषायका एक अंश लीजिये । ऐसैं द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु यथासंभव जानना । तातें ध्यानशब्द है सो भावसाधनभी है कर्तृसाधनभी है करणसाधनभी है । तहां धेयप्रति व्यापाररूप होय प्रवर्तना सो भावसाधन है । बहुरि आप स्वतंत्र ध्यैवै सो ध्यान कर्तृसाधन है । बहुरि साधकतमकी विवक्षा करिये तव ज्ञानावरणवर्णयित-रायका विगमका विशेषकरि उपज्या सो जो शक्तिका विशेष ताका आत्मा ध्यैवै सो करणसाधन

है। इनकी एकान्तकल्पनाविषे दोष आदिसूत्रके व्याख्यानविषे कहे हैं। तथा ज्ञानशब्दके करणा-
दिसाधन कखा है तहां जानना। जो निर्विषय ध्यान होय ताके भावसाधनपणा आदि नार्ही
वणै हे। भावानविना भावका असंभव हे। कर्ताका अभाव होय तहां करणपणां वणे नार्ही।
सर्वथा एकान्तविषे कारककी व्यवस्थाका असंभव हे, सो पूर्वे कहाही हे।

वहुरि कोई कहे, कल्पनारोपितविषयविषेभी ध्यान कहिये हे। सो ऐसा एकान्तकरि कह-
नाभी कल्याणकारी नार्ही। जाते निर्विषयध्यानभी कल्पितही ठहरे हे। जैसे बालक कडावडी-
कल्पित चूहो आदिकरि कल्पित भोजनका नाम करे, ताते तृप्ति कैसे होय? तैसे कल्पितध्यानते
ध्यानके तृप्ति नार्ही उपजे। ताते एकान्तवादीनिके ध्यानधेयकी व्यवस्था ठहरे नार्ही। जाते
तिनके जो तत मान्या हे, ताका निर्णयका अयोग हे। वहुरि ध्यानका कर्ता पुरुषही थये नार्ही
। जाते पुरुषकं सर्वथा निल कूटस्थ थये ताके पूर्वापर स्वभावका त्याग ग्रहण तो हेही नार्ही।
ध्यानकी अवस्था कहाते वणे? तैसेही क्षणिक माने तिनके वणे नार्ही। वहुरि प्रधानके ध्यान
माने तो प्रधान तो जड हे। जडके काहेका ध्यान? वहुरि प्रधानका पर्यायरूप आत्मा ध्यानी
कहे तो सोभी जडही है। प्रधानते जुदा तो नार्ही। कल्पित कहे तो अवस्तुही भया। जैसे बौद्धका

मान्या संतान अवस्तु है तैसें । ताँतें स्याद्वादीनिहीकें ध्याता बणै है । सो उत्तमसंहननका धरी सूत्रमें कहाही है ॥

बहुरि इहां अन्यमती कहै, जो, हमारे पवनके साधनेवाले हैं ते उत्तमसंहननविनाही ध्यानकी सामर्थ्यतें मनकूं वश करै हैं । ताकूं पूछिये, जो, पवन कैसें सार्धी? तहां कहै, जो, गुरुका उपदेश्या अभ्यास कीया, ताँतें पवन जीती । तहां कहिये, उत्तमसंहननविना ऐसा अभ्यासही बणै नाहीं । तिस अभ्यासविषै दृढ शरीरविना पीडा उपजै । तहां अन्तर्ध्यान होय । पहलें जाका पवनधारणाविषै मन लीन होय ताकै अन्य ध्येयविषै प्रवृत्ति होय । तव ध्यान काहेका? ज्ञानकूं एकाग्र करै अर पवनका यत्नभी करै । ऐसैं तौ मन एकाग्र होय नाहीं । याहीं युक्तितें जे प्राणायामधारणकूं ध्यानका कारण कहै हैं तथा प्रत्याहारकूं कहै हैं तेभी बणै नाहीं । बहुरि यम और नियम हैं ते ध्यानका कारण हैंही । ते स्याद्वादीभी माने हैं । जाँतें असंयमकि योगकी सिद्धि नाहीं । बहुरि अंतर्मुहूर्तताईका ध्यानका काल कया है । सो यह काल हीनसंहनन-धारीकें नाहीं बणै है । बहुरि उत्तमसंहननवालाभी अंतर्मुहूर्ततें शिवाय ध्यानविषै एकध्येयकूं ध्याय सकै नाहीं है । ऐसैं पूछै है, जो, मुनिनिर्िकें बहुतकालभी तौ ध्यानअवस्था रहै है । ताकूं कहिये,

तो एक ध्येयकूंडोडि दूसरा ध्येयविषे उपयोग आवि । ऐसे अन्यअन्य ध्येय पलटनेरूप ध्यानका संतान चल्या जाय । तत्र बहुतकालभी ध्यानका अवस्थान कहिये । यामें ध्यानका विगेष नाही ॥

इहां बौद्धमती तर्क करे हे, जो, अंतर्मुहूर्त ध्यानकी स्थिति हे । अंतर्मुहूर्तके समय तो बहुत हे । तिनविषे समयसमय एकध्येयपरि तेसाही ध्यान होय । तेसाही द्वितीयआदि अंतर्मुहूर्तविषे लगता तेसाही क्यों न कहो ? ऐसे बहुतकालभी एकध्येयविषे ध्यानका अविच्छेद आवे हे । अर अंतर्मुहूर्तमें विच्छेद कहो तो द्वितीयसमयविषेही विच्छेद ठहरे हे । ऐसे समयमात्रही ध्यानकी स्थिति ठहरेगी । हमारे सर्वपदार्थकी क्षणमात्र स्थितिकी मान्य हे । अर क्षणिकविषे वाधा आवे हे । ताका समाधान, ऐसे क्षणस्थायी वस्तु मानते जे बौद्धमती तिनके पहले क्षण ध्यानकी अवस्थिति हे, तेसाही तिस ध्यानके अंतसमयभी एकक्षणस्थायीपणा ठहन्या, तत्र ध्यानका काहुं क्षणकेविषे विनाश नाही कहिये । जाते सर्वक्षणमें व्यापक ध्यानकी स्थिति ठहरी । जो ऐसे न मानिये तो एकक्षणमात्रभी स्थिति नाही ठहरे । अर वह कहे, जो, एकक्षणस्थायीके जो उत्पत्ति हे सोही विनाश हे । ताते सदाअवस्थित नाही कहिये । ताकुं कहिये, जो, ऐसे हे तो हम अंतर्मुहूर्तस्थितिमात्र ध्यान कहे हे । सो हमारेभी अंतर्मुहूर्तमें उत्तरकालविषे समयआदिकी स्थितिकी उत्पत्ति सोही

विनाश है। अर अंतर्मुहूर्त स्थिरता सो ध्यानका आत्मलाभरूप उत्पत्ति है। ऐसैं अविच्छेदरूप होनेतैं सदा अवस्थितरूप ध्यानका प्रसंग नाहीं आवैं है। तातैं नित्य कूटस्थ ठहरै। तब वह कहै है, अन्यकालविषैं अन्यकी उत्पत्ति भई सोही अंतर्मुहूर्त ठहरनेवालाका नाश कैसेँ मानिये? तहां कहिये, जो, क्षणकाभी तौ अन्यअन्यकाल है। तामें एकक्षणमें नाश अन्यक्षण स्थितिपणाकरि उत्पत्ति कैसेँ माने है? यामें तो हमारा अर तेरा कहना समान है। ऐसैं होतैं क्षणिकवस्तुकैं उत्पत्ति विनाश दोऊही सिद्ध नाहीं होय हैं। कूटस्थ नित्यकीही सिद्धि होय है ॥

बहुरि जो क्षणिकवादीनिका ऐसा अभिप्राय है, जो, एकक्षणपीछैं नाश होय है सो दूसरे-क्षण तिष्ठनेरूप उपजै है ऐसैं सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नाहीं ठहरै है। जातैं क्षणिककी सिद्धि न होय। सो ऐसैं मानेगा तौ अंतर्मुहूर्तस्थितिरूपभी ठहरैगा। सो अंतर्मुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीछैं अन्य अंतर्मुहूर्त ठहरनेकूं उत्पत्ति भई। ऐसैं समान है। बहुरि वह कहै, जो, ऐसैं है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल क्यों न कहै। ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवै तैसा तहां कहिये। मनकी वृत्तिस्वरूप जो चिंताका निरोध एकध्येयविषैं अंतर्मुहूर्तशिवाय ठहरना संभव नाहीं। यह अनुभवगोचर है। मनकी वृत्तिके एकत्रिपयतैं अन्यविषयविषैं उलटना देखिये है। ऐसैं

हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्समसंहननवालेके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है । आगमप्रमाणकारिभी यह सिद्ध है । बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगममें जानना ॥

बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है । तांके कहिये, जो, ऐसैं नाहीं है । ज्ञान है सो तौ चलाचलरूप है । ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है । यतैं ज्ञानतैं याका लक्षण जुदा है । याहीतैं ध्यानकूं अधिकाररूपकरि ताका स्वरूप कहनेकूं अंतर्मुहूर्त कहनेतैं बहुतकालरूप दिवसादिकका निषेध है । जातैं ऐसी शक्तिका अभाव है । बहुरि सूत्रविषैं एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणाभी होय है । तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताहीविषैं चिंताका निरोध करै । बहुरि अग्रशब्दकाभी अर्थ पुरुष होय है । ताकी अपेक्षाभी पुरुषविषैं चिंताका निरोध कहिये अन्यथेयकूं छोडि आपविषैंही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है । ऐसैं अनेक अर्थका वाची जो एकाग्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है । इहां एकार्थवचनही नाहीं ग्रहण करना । जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ वीचारोर्ध्व्यंजनयोगसंक्रान्तिः ” इस सूत्रमें द्रव्यपर्यायविषैं पलटनेका अर्थ है । ताका निषेध आवै । तातैं एकाग्रशब्दतैं पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है । ऐसैं जानना ॥

बहुरि जो चिंताका निरोध दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तो बणै नाही । जातें बहुत-काल रहे इन्द्रियनिकै पीडा उपजै है । बहुरि जो श्वासोच्छ्वासके रोकनेकं ध्यान कहिये तो सांश-रूपके तो शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहे, मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रवार करि रोकै तो शरीरका पात न होय है, यामें पीडाभी नाही होय है ॥ ताकं कहिये, सका प्रवार करि रोकै तो श्वासोच्छ्वास रोकनेका साधन करना तो ध्यानका साधन करना है । जो, ऐसा नाही है । मंद श्वासोच्छ्वास रोकनेका साधन करना तो ध्यानका साधन करना है । जैसे आसनआदि साधिये है, तैसे यहभी है । ध्यान तो एकग्रचिंतानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आदिविषै चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सोभी ध्यान नाही है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुण्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

आगें ध्यानके भेद दिखावनेकं सूत्र कहे हैं—

॥ आर्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुक्ल ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका है, अथवा अर्दन कहिये अर्ति पीडा बाधा तिसविषै उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषै उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म पहलां कहा, सो तातें सहित होय सो

धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्र कहिये । आत्माका परिणाम कृपायमलरहित उज्वल होय सो शुक्र है । सो यह ब्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अप्रशस्त भेदतैं दोयप्रकार है । तहां अप्रशस्त आर्त रौद्र है । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण है । वहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्र है । सो कर्मके नाशकूं कारण है ॥ आगें कहे हैं, प्रशस्तध्यान कैसे है ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दोय ध्यान है ते मोक्षके कारण है । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकरि पर कहिये । जातैं मृत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्र ए दोय मोक्षके कारण है । प्रशस्त है इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अप्रशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आगें आर्त-ध्यान ब्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं वास्वार चितवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो

आपहूँ बाधाका कारण ऐसे विष कंटक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतें भेरे यह कैसे वियोग होय? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताहूँ स्मृतिसमन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आगे दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहे हैं—

॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मनोज्ञवस्तुके वियोग होतें तिसके संयोगके अर्थि वास्वार चिंतवन रहे, सो दूसरा भेद आर्तध्यानका है । तहां पहले भेदमें कहा तिसतैं विपरीत कहिये । तातें ऐसा अर्थ भया, जो, मनोज्ञ प्यारा जो अपना पुत्र स्त्री धन आदि वस्तु तिनका वियोग होतें तिनके संयोग होनेके अर्थि संकल्प रहै वास्वार चिंताका प्रबंध होय, सो दूसरा आर्तध्यानका भेद है ॥

आगे तीसरा भेद आर्तध्यानका लक्षणका सूत्र कहे हैं—

॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— वेदना कहिये रोगकी पीडा ताका वास्वार चिंतवन रहे, सो तीसरा आर्तध्यानका भेद है । तहां वेदनाशब्दका अर्थ सुखदुःख दोऊही है । तथापि यहां आर्तध्यानका प्रकरण है । तातें दुःखकाही अर्थ लेना । ऐसे वातआदि रोगविकारकरि उपजी वेदना ताका भेरे

नाश कैसें होय? ऐसा संकल्परूप चिंताप्रबंध होय सो तीसरा भेद आर्तध्यानका है ॥ आगें चौथा भेद आर्तध्यानका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ निदानं च ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— आगामी भोगनिकी वांछा, सो निदान कहिये । ताका चिंतवन रहे, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । भोगनिकी वांछाकरि आतुर जो पुरुष ताके आगामी कालविषय विषयनिकी प्राप्तिप्रति मनका संकल्प रहे, वाखार चिंतवन रहे, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । इहां कोई कहै, जो, मनोज्ञवस्तुके संयोगकी वांछा तौ दूसरे भेदविषे कहीही थी, यामें वामें कहा भेद? ताहं कहिये, पूँव न पाये ऐसें विषयकी प्राप्तिकी वांछा सो तौ निदान है । अर पायेका वियोग है, ताके संयोगकी वांछा सो दूसरा भेद है ऐसा विशेष जानना ॥ आगें पूछे है, ए ब्यारि भेद आर्तध्यानके कहे ते कौन कौनके होय हैं? ऐसें पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— यह ब्यारिप्रकारका आर्तध्यान अविरतका है ये असंयमी, देशविरत कहिये संयमासयमी, प्रमत्तसंयत कहिये प्रमादसहितसंयमी इनके होय है । तहां अविरत तौ मिथ्यात्व-

गुणस्थानतैं लगाय अविरतसम्यग्दृष्टिपर्यंत जानना । देशविरत संयमासंयमवाले श्रावक हैं । प्रमत्त-संयत पंदरहप्रमादसहित मुनिपणाकी आहारविहारआदि क्रिया तथा आचार्यपदकी क्रियाके आचरनेवाले हैं । तहां अविरत देशत्रितकै तौ च्यारिही प्रकारका आर्तध्यान होय है । जातैं ए असंयमपरिणामकरि सहित हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीनिकै विदानरहित तीनिही आर्तध्यान होय हैं । सो जिसकाल प्रमादका तीव्र उदय आय जाय तिसकाल होय है, सदाही न होय है ॥

याका विशेष ऐसा, जो, आर्तध्यान तीव्र होय है, तत्र कृष्ण नील कापोत लेख्याके बलतैं होय है । अज्ञानतैं उपजै है । पुरुषके परिणाम यामें लीन होय है । पापका प्रयोगके आश्रवतैं होय है । बाह्यविषयके प्रसंगतैं होय है । अनेकसंकल्प जामें पाईए । धर्मके आश्रव छुडावनहारी जे कषाय तिनके आश्रयतैं होय है । कषाय तीव्र बधावनहारा है । प्रमाद याका मूल है । पापकर्मका यतैं ग्रहण होय है । जाका फल कडवा है । तिर्यगतिका कारण होय है । सो ऐसा तौ मिथ्यादृष्टीकै होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि देशत्रती संयमीके उत्तरोत्तर मंद है ॥

आगैं आर्तध्यान तौ संज्ञादिकरि कहा, अव दूसरा ध्यानकी संज्ञा हेतु स्वामिके निर्द्धारके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसानुत्तस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनुत्त स्तेय विषयकी रक्षा इनतें रौद्रध्यान होय है। तातें याके ब्यारि भेद है। सो अविरत अर देशविरत इन दोजनिके होय है। हिंसा आदिका स्वरूप तौ पहले कहाही था। ते रौद्रध्यानकी उत्पत्तिकूं कारण होय है। याहीतें सूत्रमें पंचमीविभक्तिरूप हेतुका निर्देश किया है। इहां स्मृतिसमन्वाहार जो चिंताप्रबंध ताका संबंध करना। हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि। सो यहू रौद्रध्यान अविरत देशविरतके दोजनिके होय है। इहां प्रश्न, जो, अविरतके तौ रौद्रध्यान होनेयोग्य है, देशविरत कैसे कहा? ताका उत्तर, जो, देशविरतके हिंसादिका आवेश पाईए है, विरतआदिकी रक्षाके आधीन है। तातें कदाकाल होय है, सो यातें नरकादिक दुर्गंतिका कारण नहीं है। जातें याके सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्य है। तातें ताका फल मंद है। बहुरि सकलसंयमीके यह होयही नहीं है। जो यह तौ संयमीतें व्युत्त होय जाय। यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तव अतिकृष्ण नील कपोतके बलतें होय है। प्रमाद याका आश्रय है। नरकगंतिका कारण है। इन दोऊ अप्रशस्त ध्याननितें आत्मा ताता लोहका पिंड जैसे जल खैवे तैसे कर्मनिकूं खैवे है।

आगे पूछे है, जो; दोय ध्यान उत्तर मोक्षके कारण कहै, तामें आद्यका ध्यानके भेद स्वरूप स्वामीका निर्देश करना । ऐसैं पूछैं सूत्र कहैं हैं—

॥ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इनिका विचय कहिये विचार ताकै अर्थ चितवन होय सो ए धर्म्यध्यानके ब्यारि भेद हैं । तहां विचय विवेक विचारणा एकार्थ है । आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इन ब्यारिनिका विचय । बहुरि स्मृतिसमन्वाहारकी इहां अनुवृत्ति करणी सो जुदाजुदा लगाय लेणा । ऐसैं आज्ञाविचय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि संबंध जानना । सोही कहिये हैं । तहां उपदेशदाताके अभावतैं अपनी मंदबुद्धीतैं कर्मके उदके वशतैं जे सूक्ष्मपदार्थ हैं तिनका हेतु दृष्टांत जानैविना सर्वज्ञाका कहा आगमहीकूं प्रमाणकरि अर “ यह पदार्थका स्वरूप सर्वज्ञ भाषा है तैसेही है, जातैं जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग है, अन्यथा कहे नाही, ” ऐसैं गहन पदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारणा सो आज्ञाविचय है । अथवा आप जान्या है पदार्थका स्वरूप जानै, तैसाही परकूं कहनेकी है इच्छा जाकै ऐसे पुरुषके अपने सिद्धांतके अविरोधकरि तत्त्वार्थकूं दृढ करनेका है प्रयोजन जामें, बहुरि तर्क नय प्रमाणकी योजनाके विषैं प्रवीण ऐसां जो स्मृतिसमन्वाहार

कहिये वारवार चिंतवन, सोभी आज्ञाविचय है । जातें यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनेहीका प्रयो-
जन भया, तातें आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातें विन्मुख हैं, ते सर्व अंधकीज्यो मिथ्यादृष्टि हैं, अर मोक्षके
अर्थि हैं पंतु सम्यग्मार्गतेँ दूरिही प्रवर्तेँ हैं । ऐसै समीचीनमार्गका अपायका चिंतवना सो अपाय-
विचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतेँ ए प्राणी कैसेँ रहित है ! ऐसी चिंता वारवार करणी
सोभी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांत्ने मार्गका अभाव
चिंतवना तथा तिनके मिथ्यामार्गका अभावका उपाय चिंतवना तातें अपायविचय कहिये । बहुरि
ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततेँ भया जो फल ताका अनुभवका जो
चिंतवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकका संस्थानके विषेँ चिंतवन रहे, सो, संस्थानविचय
है । ऐसै उत्तमक्षमादिरूप धर्म कहा था तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका
स्वरूप सो धर्म तिसतेँ लगया हूवा धर्मस्थान च्यारिप्रकारही जानना । यह अविरतसम्यग्दृष्टि देश-
विरत प्रमत्तसंयत अर अप्रमत्तसंयत इनकेँ होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तो सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतेँ अपशरण करना

हे । कर्मका फल सो विपाक । लोकका आकार सो संस्थान । तहां आज्ञासामान्य चित्तवै तव एकरूप चित्तानिरोध होय अरु न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञाप्रमाणकरि चित्तवै तव न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषयी सामान्यविशेष चित्तवन जानना । अरु अपायविपाकमें न्यारान्याराही चित्तवन-विषय चित्तानिरोध होय हे ॥ बहुरि अत्रितसम्यग्दृष्टि आदि तिनके तो गौणवृत्तिकरि ध्यान हे । अरु अप्रमत्तके यह ध्यान मुख्य हे । बहुरि अनुप्रेक्षा तो चित्तवनरूपही है । अरु जब एकाग्र चित्तानिरोध होय तव ध्यान कहिये हे । ऐसै अनुप्रेक्षातें ध्यान बुदा जानना । बहुरि इहां कोई पूछे हे, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकरि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकरि धर्मबुद्धितें चित्तकूं एकाग्रकरि चित्तवन करै हे । तिनके शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाहीं? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण हे । तातें जिस ध्यानतें कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये हे । सो सम्यग्दृष्टिविना कर्मकी निर्जरा होय नाहीं । मिथ्यादृष्टिके शुभध्यान शुभवंधकीका कारण हे । अनादितें केईवार ऐसा ध्यान करि शुभ बांधे हे, परंतु निर्जराविना मोक्षमार्ग नाहीं । तातें मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराह्या नाहीं, ऐसा जानना ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिप्रवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७४८ ॥

आगे तीनि ध्यानका तौ निरूपण कीया अब शुक्लध्यानका निरूपण करना सो यह चारि-
प्रकार कहसी तिनमें आद्यके दोयका स्वामीका निर्देशकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दोय शुक्लध्यान पूर्वके जाननेवालेकै होय हैं । तहां कहगे जे च्यारि
शुक्लध्यानके भेद तिनमें आदिके दोय ध्यान पूर्वका जाकूं ज्ञान होय ताकै होय है । इहां पूर्वविद-
शब्दकरि श्रुतकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकरि ऐसा जानना, जो, श्रुतकेवलीकै
धर्मध्यानभी होय है । जातैं सूत्रके व्याख्यानतैं विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । तातैं
प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिभि पूर्वके वेत्ता होय हैं । तिनकै धर्म्यध्यानभी होय है । जातैं
श्रेणीके चढने पहली तौ धर्म्यध्यान है । अरु श्रेणी चढे तब शुक्लध्यान होय है ऐसा व्याख्यान
है । तातैं चशब्दकरि श्रुतकेवलीकै प्रमत्तअप्रमत्तविषै धर्म्यध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥

आगे पूछै है, कि, अवशेष दोय ध्यान कौनकै होय ? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— परे कहतां उतर जे दोय ध्यान ते केवलज्ञानीकै होय हैं । तहां जिनकै सम-

स्तज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय भया ऐसे जे सयोगकेवली तथा अयोगकेवली तिनके उत्तर दोग शुक्लध्यान यथासंख्य जानने । सयोगकेवलीके तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । अयोगकेवलीके चौथा व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है ॥ आगे शुक्लध्यानके भेद कहनेकं सूत्र कहै है—

॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तीनि ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— प्रथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपरतक्रियानिवर्ति ए च्यारि शुक्लध्यानके भेद हैं । इनका अर्थ आगे सूत्र कहसी । तिनकी अपेक्षा अन्वर्थ कहिये जैसा इनका नाम है तैसाही अर्थ जानना ॥

आगे, इनके योगनिका आलंबन न्यारन्यारा है । ताके जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ त्र्येकयोगकाययोगागानाम् ॥ ४० ॥

याका अर्थ— पहला भेद तौ तीनू योगनिविषे होय है । दूजा भेद तीनू योगमें एक कोई योगविषे होय है । तीसरा भेद एक काययोगहीविषे होय है । चौथा भेद योगरहितविषे होय है । तहां योग तौ काय वचन मनकी क्रिया है, सो पूर्वे इनका स्वरूप कहाही है । सो च्यारि भेद शुक्लध्यानके कहे, तिनके तीनि योग, एक योग, काययोग, अयोग ए च्यारि यथासंख्य

संबंध करि लेणा । तातें ऐसा कहना, जाकै तीनों योग प्रवर्तें, ताकै तो पृथक्त्ववितर्क होय है । जाकै तीनों योगमें एक योग प्रवर्तै, ताकै एकत्ववितर्क होय है । जाकै काययोगही प्रवर्तै, ताकै सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । जाकै योग नाहीं प्रवर्तै, ताकै व्युपरताक्रियानिवर्ति होय है । ऐसैं जानना ॥ आगें आद्यके दोय शुक्लध्यानके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ ध्यान एकाश्रय कहिये श्रुतकेवलीके आश्रय होय है । सो वितर्क अर वीचारसहित होय है । तहां एक है आश्रय जिनके ते एकाश्रय कहिये । ते दोऊही स्मृतज्ञान पूर्ण जिनके होय ते आरंभैं हैं । बहुरि वितर्क अर वीचार इन दोऊ-सहित होय ते सवितर्कवीचार हैं । ऐसैं पूर्वं कहिये पहले पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ हैं ॥

आगें इस सूत्रमें वितर्कवीचारका यथासंख्य प्रसंग आवै ताका निषेधके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्वितीय कहता दूसरा जो एकत्ववितर्क सो अवीचार है, यामें विचार नाहीं । पहले दोय शुक्लध्यान तिनमें दूसरा है सो वीचारसहित है । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, आदिका तो

वितर्कसहित अर वीचारसहित है । अर दूसरा वितर्कसहित अवीचार है ॥

आगें वितर्कवीचारविषे कहा विशेष है? एसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— वितर्क ऐसा श्रुतकूं कहिये । इहां तर्कण कहिये समूहन सो विशेषकरि होय सो वितर्क है । सो ऐसा नाम श्रुतज्ञानका है । सो इहां श्रुतज्ञान शब्दश्रवणपूर्वक ज्ञानका ग्रहण है । अर मतिज्ञानका भेद चिंताका नामभी तर्क है, ताका ग्रहण नाहीं है ॥

आगें पूछे है कि, वीचार कहा है? एसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

याका अर्थ — अर्थ व्यंजन योग इन तीनूनिका संक्रांति कहिये पलटना, सो वीचार है । तहां अर्थ कहता तौ अभिधेयवचनकरि कहनेकूं योग्य वस्तु है, सो द्रव्य है तथा पर्याय है । बहुरि व्यंजनशब्दकरि वचनका ग्रहण है । बहुरि योग कायवचनमनकी क्रियाकूं कहिये है । बहुरि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकूं छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकूं छोडि द्रव्यमें आवै यह तौ अर्थसंक्रांति है । बहुरि एक श्रुतेके वचनकूं ग्रहणकरि फेरि ताकूं छोडि दूसरा श्रुतका वच-

नकू आलंबन करै फेरि ताकूभी छोडि अन्यवचनकू आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । बहुरि काययोगका आलंबनकू छोडि वचनयोग तथा मनोयोगकू आलंबन करै, अन्ययोगकू छोडि फेरिफेरि काययोगकू आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसै उलटै तब ध्यान कैसै कहिये? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककू आलंबिकरि क्यों एक ठहरि पीछे दूजेकू आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसै ध्यान तौ ठहरनेहीकू कहिये । परंतु इहां पहलै ठहऱ्या फेरि ठहरना ऐसै ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातें दोष नाही । सो यह सामान्यविशेषकरि कहा जो व्यासिकार धर्मध्यान अरु व्यासिकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकरि कीया है उद्यम जानें ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थि ध्यान करनेकू योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमाणु अथवा भावपरमाणुकू ध्यावता लीया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानें ऐसै अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकू पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकरि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? जैसे कोई पुरुष कार्य करनेकू उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतें कीयाही करै बैठि न रहै, तैसै मनका बल होय तैसै ध्यानकी पलटनी होवी करै, बैठि न रहै । ऐसै

मनकरि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिक्कं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्व-
वितर्कवीचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टत ऐसा, जैसे, कोई वृक्षकू काटने लगा ताकै शस्त्र कुहाडी तीखी न होय तब थोडा थोडा अनुक्रमतै काटे, तैसें इस ध्यानकेविषै मनकी पलटनि है सोहू शक्तिका विशेष है । तातै अनुक्रमतै मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोह-नीयकर्मकूं दग्ध करनेकूं उरसाहरूप होय तब अतंतगुणी विशुद्धताका विशेषकूं आश्रवकरि बहुत जे ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकूं घटावता तथा क्षय करता संता अपना श्रुतज्ञानका उपयोगरूप दूवा संता नाहीं रचा है अर्थअंजनयोगका पलटना जानै ऐसें निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये है कथाय जाके ऐसा वैडूर्यमणिजीयौ मोहका लेपतै रहित भया ध्यानकरि फेरि तिसतै निवर्तन न होय पलटै नाहीं, ऐसें एकत्ववितर्कअवीचार दूसरा होय है । ऐसेंही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अधिकरि दग्ध कीये है घातिकर्मरूप ईधन जानै अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाके ऐसा वादलेके पिंजरमें छिप्या था जो सूर्य जैसें ताकूं दूरि भये निकलै तब बहुत देदीप्यमान सोहै, तैसें सोहता संता भगवान्

एकाग्रचित्तानिरोध कथा, सो केवलीकै यह नाहीं । याँतै उपचारकरि ध्यान कहिये । ध्यानका कार्य योगका रकना अघातिकर्मका नाश होना सो उपचारका निमित्त है । याँतै उपचार कहना बने है । बहुरि सकलपदार्थ जाँकै साक्षात् भये हँ ताँतै ध्यावनेयोग्य ध्येयभी किछू नाहीं है । बहुरि उपयोग नित्य निश्चल भया ताँतै सदा ध्यानरूपही है । सो या अपेक्षा निश्चयध्यानीभी कहिये । स्याद्वादीनिकै किछु विरोध नाहीं । बहुरि मोहके नाशतँ सोही सुख है । ज्ञानावरण दर्शनावरणके नाशतँ अनंतज्ञानदर्शन है । अंतरायके नाशतँ अनंतवीर्य है । बहुरि मुक्ति भये पीछे आयुकर्मके अभावतँ फिरि जन्म मरण नाहीं हँ । नामकर्मके अभावतँ अमूर्तिकपणा प्रगट होय है । गोत्रकर्मके अभावतँ नीच ऊंच कुल नाहीं है । वेदनयिके अभावतँ इंद्रियजनित सुखदुःख नाहीं है । ऐसै ध्यानके प्रभावतँ आत्मा ऐसा होय है ॥

बहुरि अब ऐसै ध्यानका मुनि उद्यम करै हँ, तव उत्तमसंहननपणाकरि परीपहकी वाधा सहनेकी शक्ति आपमें जाँणै, तव ध्यानयोग्य परिचय करै । सो कहिये हँ । पर्वत गुंफा तथा दरी कंदरा जहां पर्वतमें जलका प्रवेश निकट होय सो कंदरा बहुरि वृक्षका कोटर नदीकी पुल मसाण-भूमि जीर्ण उद्यान सूना घर इत्यादिमें एकजायगा जहां अवकाश होय सर्प पशु पक्षी मनुष्यका

गमनागमन नहीं, तथा निवास नहीं, जहां अतिउष्णता नहीं, अतिशीत नहीं, अतिपवन नहीं, वर्षा आताप नहीं, सर्वतरफतें बाह्य अभ्यंतर विशेष कारणतें रहित ऐसा भूमितल होय, पवित्र होय, जहां स्पर्शभी अनुकूलही होय वाधाकारी नहीं, तहां जैसे सुखरूप निराकुलताका कारण आसनकरि तथा पल्यंकामनकरि शरीरकूं सरलकरि अपना अंकविषे वावा हस्ततल धरै, ताकै उपरि जीमणा हस्ततल धरै, नेत्र अति उघाडे नहीं, अति मीचे नहीं, दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग धरै, किंचित् ऊंचा मुख कीये सरल सूधा कडि कीये सूधे स्तंभवत् मूर्ति जाकी, बहुरि अंतःकरणके अभ्यासकरि गंभीर है वाणी जाकी, प्रसन्न है सुखवर्ण जाका, नेबनिकी टिमकार रहित है सौम्यदृष्टि जाकी, बहुरि दूरि भये है निद्रा आलस्य काम राग रति अगति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके, मंदमंद श्वासोश्वासका है प्रचार जाके इत्यादि क्रियासहित साधू नाभीके उपरि हृदयविषे तथा मस्तकविषे तथा अन्यप्रदेशविषे मनकी वृत्तिकूं स्थापि जैसा परिचय विचारै तैसा विषय मन लगाय मोक्षका इच्छक प्रशस्तध्यानकूं ध्यावै ॥

इहां कोई पूछे है, शुक्लध्यान ध्यावै ताकै ध्येयकूं ध्यावनेकी इच्छा है कि नहीं? ताका समाधान, जो, इच्छा है सो मोहका उदयका कार्य है, सो जहांताई अनुभवमें मोहका उदय रहै

तहांताई तो व्यक्तरूप इच्छा है अरु जब मोहका उदय अतिमंद होय जाय है, तब इच्छा अव्यक्त होय जाय है, अपने अनुभवमें इच्छा नहीं दीसै है। अरु मोहका जहां उपशम तथा क्षय होय जाय है, तहां इच्छाका अभाव है। जैसें होंतें सातमां अप्रमत्तगुणस्थानविषै ध्यान होय है। तांकां धर्मध्यान कहा है। तामें इच्छा अनुभवरूप है। अपना स्वरूपमें लीन होनेकी इच्छा है। इहांताई सरागचारित्र व्यक्तरूप कहिये है। बहुरि जब श्रेणी षैठ, तब अष्टम अपूर्वकरणगुणस्थान हो है। तहां मोहके अतिमंद उदय होनेतें इच्छाभी अव्यक्त होय जाय है। तहां शुक्लध्यानका पहला भेद प्रवैतै है। इच्छाके अव्यक्त होनेतें कषायका मल अनुभवमें रहै नाही उज्वल होय, याहीतें याका नाम शुक्ल कहा है। अरु उपयोग क्षयोपशमरूप है सो मनके द्वारा होय प्रवैतै है। सो मनका स्वभाव चंचल है। एक ज्ञेयपै ठहरै नाही। याहीसैं इस पहले ध्यानविषै अर्थव्यंजनयोगके विषै उपयोगकी पलटनी इच्छाविना होय है। ध्यानी अपना स्वरूपमें लीन हूवा ज्ञाता द्रष्टा हूवा देखै है। सो पलटनीभी पूवैं स्तुतज्ञानका अभ्यास है ताहीके अनुसार वचननिके विषै तथा वचननिकी अर्थ द्रव्य पर्याय स्वरूपविषै योगनिके द्वारा होय है। जैसें तैसैं नाही होय है ॥

इस ध्याताके जैसें विशेषण कीये हैं जो, एकाग्रमन होय उपशांत भये हैं राग द्वेष मोह

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७५९ ॥

जाके, निपुणपणातें रोकी है शरीरकी क्रिया जानें, मंद है श्वासोश्वास जाके, भलेप्रकार निश्चित कीया है अभिप्राय जानें, क्षमावान् है, परिषहादिकतें चले नाही है, ऐसा होयकरि वाह्य कहिये अन्यद्रव्यसंबंधी द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अरु अभ्यंतर कहता अपने जे द्रव्यपर्याय तिनकूं ध्यावता संता अर्थव्यंजन काय वचन इनकूं पलटता संता ध्यावै है, सो याहीतें ऐसा जानिये है, जो व्यक्त इच्छा याकै नाही, क्षयोपशम उपयोग है, सो मनके द्वारा विनाइच्छा पलटै है, आप ज्ञाता द्रष्टाही है ॥ आगें पूछै हैं, कि, सम्यग्दृष्टि सर्वहीकै कर्मनिर्जा निर्जरा समान होय है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यग्दृष्टिश्चायकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त-
मोहक्षपकधीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंतानुबंधीका वियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उपशमक तीन गुणस्थान, उपशांतमोह ग्यारसां गुणस्थान, क्षपक तीनि गुणस्थान, क्षीणमोह चारहवां गुणस्थान, जिन केवली ऐसैं दश स्थाननिविषैं अनुक्रमतैं असंख्यात गुणी कर्मकी निर्जरा होय है । ते ए सम्यग्दृष्टिकूं आदि लेकर दशस्थान कहे, तिनविषैं अनुक्रमतैं असंख्यातगुणनिर्जरा-

सहित है। सोही कहिये हैं। तहां भव्य पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक पूर्वे कही जे काललब्धि आदि लब्धि तिनका है सहाय जाकै, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान है, अनुक्रमतें अपूर्व कारण आदि जे करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकरि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताकै जो अतिशय-करि बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकर्तै आगें दशस्थाननिविषै असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतै सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अप्रत्याख्यानावरणकषाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविषै श्रावक होता संता असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकषाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविषै विशुद्धपरिणामके योगतै विरत नाम पावै, तब तिस श्रावकर्तै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बलतै अप्रत्याख्यानावरण आदि कषयरूप सक्रमण प्रधानकरि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनितै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं

दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतैं दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तव तिस विरततैंभी असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकरि श्रेणीकूं चढनेकूं सन्मुख होय तव चारित्रमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं निकट हौतैं पाया है उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि—सोही-जीव—समस्तचारित्रमोहकी उपशम करनेका—निमित्तकूं निकट हौतैं पाया है उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण-निर्जरावान्-होय है। बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहकी क्षणप्रति सन्मुख हूवा संता परिणामकी विशुद्धताकरि वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकषायतैं असंख्यागुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चरित्रमोहके सम्पूर्ण क्षणके कारणपरिणामके सन्मुख हूवा संता क्षीणकषाय नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव द्वितीयशुद्ध-ध्यानरूप अमिकरि दग्ध कीये हैं घातिकर्मके समूह जानैं ऐसा हूवा संता जिन नाम पावै, तव

तिस क्षीणमोहते असंख्यातगुण निर्जरावाच होय हे ॥

इहां विशेष जो, एकादशस्थान एकजीव अपेक्षा कहे तैसेही नानाजीव अपेक्षा जाननी । याका विशेष कथन गोमटसार लब्धिसार क्षयणासारते जानना ॥ आगे पूछे है, जो, सम्यग्दर्शन होतैभी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, याते परस्पर समानपणा तौ नाही भया । सो इहां विरतआदिके गुणका भेद है । याते जैसे श्रावक निर्ग्रथ नाही तैसे ते मुनि संयमीभी निर्ग्रथ नाही ठहरेंगे । जाते बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनके नाही ऐसे निर्ग्रथ तौ ग्यारमां वारमां गुणस्थानवर्ती है, नीचिले तौ संग्रंथही ठहरेंगे । आचार्य कहे है, जो, यह ऐसा नाही है । ताते गुणके भेदते परस्पर गुणका विशेष है तौऊ नैगमआदि नयके व्यापारते सर्वही संयमी मुनि निर्ग्रथ है ऐसा सूत्र कहे है—

॥ पुलाकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ—पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातक ए पांचप्रकार मुनि हैं, ते सर्वही निर्ग्रथ हैं । तहां उत्तरगुणकी भावनाकारि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषेभी कोई क्षेत्रविषे कोई कालविषे परिपूर्णताकूं नाही पावते संते पुलाक ऐसा नाम पावै है । पुलाक ऐसा नाम पराल-

सहित शालीका है, ताकी उपमा इनकू देकरि संज्ञा कही है। सो मूलगुणनिविषे कोई क्षेत्र कालके वशतैं विराघना होय है। तातैं मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातैं यह उपमा दे संज्ञा कही है। बहुरि निश्रंथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तौ जिनके उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाहीं करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुन्दरता ताका अनुवर्ती है कष्ट सुन्दरताका अनुराग है, जातैं संघके नामक आचार्य होय हैं तिनके प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके निमित्ततैं शरीर तथा कमंडलु पिच्छिकां पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजै है, बैत्यालयके उपकरण आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग संघनायकके कदाचित् उपजै ऐसे शरीर उपकरणानुवर्ती कहिये ॥

बहुरि नाहीं भिठ्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातैं शवल कहिये चित्रवर्ण ताकरि युक्त है। इस विशेषणतैं ऐसा जानना, जो, पहलैं ग्रहस्थ थे तब परिवारसूं अनु-
राग था, सोही अनुराग अब संघतैं भया। इनके एकही परिवार है, सो परमनिश्रंथअपेक्षा याकूं
चित्रवर्ण आचरण कहिये। वीतरागता सरागताके मिलनेतैं चित्रलाचरण कहा याहीतैं बकुश ऐसा

नाम है। बकुशशब्द शवलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है। इनका वार्तिकमें ऐसाही विशेषण कीया है। ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषे तत्परता है। तहांभी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथमुनि हैं तिनके कछु अशुभ लौकिकसंबंधी तौ व्यवहार है नाहीं धर्मानुराग है। सो मनकी प्रभावना संघसूं अनुराग है, ताके अर्थि ऋद्धिका अनुराग है, हमारे ऋद्धि परे तौ मार्गका बडा प्रभावना होय तथा मार्गका यश चाहै, तथा शरीरका संस्कारभी चाहै, संघकूं विभूतिसहित देखै, तब प्रसन्न होय ऐसा अनुराग शुभरागतै होय है, परमार्थतै यहभी परिग्रहही है। ताँतै यह विशेषण कीजिये है। ऐसा नाहीं जानना, जो, सर्वही परिग्रह राखै स्वेच्छा प्रवर्तै जो ऐसा होय तौ श्वेतांवरादि भेषीनिकीज्यौं येभी ठहरै, तौ अखंडित व्रत है ऐसा विशेषण काहेकूं कहै? नाममात्र भेषतै तौ दिगम्बर निर्ग्रथमुनिनिकी पंक्तिमें आवै नाहीं ॥

बहुरि कृशील दोयप्रकार हैं। प्रतिसेवनाकृशील, कषायकुशील। तहां परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके, बहुरि नाहीं न्यारे भये हैं परिग्रहतै जे, बहुरि कोईप्रकार कारणविशेषतै उत्तरगुणकूं विराधनवाले हैं, ऐसै प्रतिसेवनाकुशील हैं, यहां परिग्रहशब्दका अर्थ गृहस्थवत् नाहीं लेणा। मुनिनिके कर्मंडळ पीछी पुस्तकका आलंबन है, गुरुशिष्यपणाका संबंध है, सो यहही परिग्रह है।

इन्तें न्यारा न होय तबभी परिग्रहसहितही कहिये है । बहुरि वशि कीया है अन्य कषायका उदय ज्यां अर संज्वलनकषायमात्रके आधीन हैं ते कषायकुशील हैं । इहां ऐसा जानना, जो, संज्वलनकषायका स्थानक जिनकरि प्रमाद व्यक्त होय ऐसा जाकै उदय न होय, ते कषायकुशील हैं । बहुरि जिनकै मोहका उदयका तौ अभाव होय अरु अन्यकर्मका उदय है, सो ऐसा है; जैसे जलकेविषैं मंदमंद लहरिका हालना होय तैसे प्रदेशनिका तथा उपयोगका चलना मंद होय है, जो, व्यक्त अनुभवगोचर नाहीं है, बहुरि सुहृत्तें उपरि उपजें हैं केवलज्ञानदर्शन जिनकूं ऐसे निर्ग्रथ हैं ॥ बहुरि अत्यंत नाश भये हैं घातिकर्म जिनके ऐसे दोगुणस्थानवर्ती केवली ते खातक हैं । खात वेदसमाप्तौ धातु ताकरि खातकशब्द है, सो सम्पूर्णज्ञानके अर्थमें है । ऐसे ए पांचहू चारित्रपरिणामकी हानिवृद्धितें भेद होतेंभी नैगमसंग्रहादिनयकी अपेक्षाकरि निर्ग्रथही हैं ॥ इहां विशेष कहिये हैं । इहां इनका दृष्टांत ऐसाभी है । जैसे ब्राह्मणजाति आचार अध्ययन आदिकरि भेदरूप है, तौऊ ब्राह्मणपणाकरि सर्वही ब्राह्मण हैं, तैसे इहांभी जानना । तत्वार्थ-वार्तिकमें ऐसे कहा है, जो, सम्यग्दर्शन अर निर्ग्रथरूप वस्त्र आभुषण आयुध आदिका ग्रहणकरि रहित ए दोऊरीति तौ सर्वत्र सुनिनिकै समान है । यातें पांचही भेदनिविषैं निर्ग्रथशब्द युक्त है ॥

इहां कोई कहै, जो, ए दोऊ तौ जाँकै होय अर व्रतका भंग भया होय, ताँकै निर्ग्रथपणा
 म्हला, सो तुम पुलाककै मूलव्रतका कोई काल खेवके वशतें व्रतका भंग कहाही हे । ऐसे
 होतें तौ गृहस्थकैभी निर्ग्रथपणा आवैगा । जाँतें व्रतका भंगवालेकै निर्ग्रथपणा कख्या तौ गृहस्थ-
 कैभी कहै । ताका समाधान कीया है, जो, गृहस्थकै निर्ग्रथरूप जैसा कख्या नम दिगंवरमुद्रा
 सो नाहीं हे । ताँतें ताँकै निर्ग्रथपणाका प्रसंग नाहीं हे । बहुरि कोई कहै, जो, कोई नमलिंगी
 भेपी होय ताँकै निर्ग्रथपणा आवैगा । ताँकें कहिये, जाँकै सम्यग्दर्शन नाहीं ताँतें नम होतेभी
 निर्ग्रथपणा नाहीं हे दोऊ भये निर्ग्रथ नाम पावै ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें कही है, जो, ए पुलाकादि पाचूंही निर्ग्रथ निश्चयव्यवहार दोऊनयकरि
 साधि कहे है, याँतें जे वस्त्रादिक ग्रंथकरि संयुक्त हैं ते निर्ग्रथ नाहीं हैं । जाँतें बाह्यपरिश्रहका
 सझाव होय तौ अभ्यंतरका ग्रंथका अभाव होय नाहीं । जे श्वेतांवादिक् बाह्य परिश्रह वस्त्रादिक
 होतेभी जैसा निर्ग्रथपणा आगमयुक्तिकरि सिद्ध होय है तेसा कहै हैं, ताका वे हेतु कहै हैं, जो,
 परिश्रह तौ मूर्छा है, सो वस्त्रादिकमें मूर्च्छा नाहीं, ताँतें ते परिश्रहसंज्ञा न पावै ऐसैं कहै हैं ।
 तिनकें कहिये, जो, ऐसा बाह्यपरिश्रह होतेंभी मूर्छा न कहौ हो, तौ स्त्री धन आदि बाह्य

होतेभी मूर्च्छा न होती होगी, तिनके राखनेवालेभी निश्चय ठहरेगे । ताँतें यह श्रुतांवादादिकका कहना अयुक्त है । जाँतें विषयका ग्रहण तौ कार्य है । अर मूर्च्छा ताका कारण है । जो बाह्यपरिग्रह ग्रहण करै है, सो मूर्च्छाँतें करै है । सो जाका मूर्च्छाँ कारण नष्ट होयगा, ताँके बाह्यपरिग्रहका ग्रहण कदाचित्ही नाहीं होयगा । बहुरि जो विषयग्रहणकं तौ कारण कहै अर मूर्च्छाँकं कार्य कहै तिनके मतमें विषयरूप जो परिग्रह तिनके न होतें मूर्च्छाँका उदय नाहीं सिद्ध होय है । ताँतें जाके मोहके उदयतें मूर्च्छाँ होय है ताँतें परिग्रहका ग्रहण होय है अर जो आप परिग्रहकं ग्रहण करै है, ताँतें निर्गथपणा कदाचित्ही नाहीं है, यह निर्णय है ॥

आगें तिन पुलाकआदि मुनिनिकी फेरि विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्ग्लेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— संयम १, श्रुत २, प्रतिसेवना ३, तीर्थ ४, लिंग ५, लेश्या ६, उपपाद ७, स्थान ८ ए आठ भेदरूप अनुयोग तिनकरि पुलाक आदि निश्चयमुनिनिकं साधणे । तहां पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीनि तौ सामायिक छेदोपस्थापना इन दोय संयमनिविषै वर्ते हैं । बहुरि कषायकुशील हैं, ते सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन ब्यारि संयमनिविषै

वते हैं, बहुरि निर्ग्रथ स्नातक ए दोऊ एक यथाख्यातसंयमविषै वतै हैं । बहुरि इरुत पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील इन तीनिनिकै उत्कृष्ट दशपूर्वताई है । बहुरि कषायकुशील अर निर्ग्रथ इनकै चौदहपूर्वताई है । बहुरि जघन्यकरि पुलाककै तौ आचारांगहीमें आचारवस्तुताई है । बहुरि बकुश कुशील निर्ग्रथके आठ प्रवचनमातृकाताई हैं । पांच समिति तीनि गुप्तिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारांगमें है, तहांताई होय है । बहुरि स्नातक हैं ते केवली हैं, तिनकै इरुत नार्ही है । बहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतैं जवरीतैं एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है? तहां कहिये, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्यागरूप है, तातैं दोष लागनेके अनेक भंग हैं । तातैं कोई भंगमें परके वशतैं विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकरि दूषण लागै है । बहुरि बकुश दोय प्रकार है; उपकरणबकुश, शरीरबकुश । तहां उपकरणबकुशकै तौ बहुतविशेषनिकरि सहित कमंडलू पीठी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । बहुरि शरीरबकुशकै शरीरका संस्कार कदाचित् करै तब प्रतिसेवना है । बहुरि प्रतिसेवनाकुशील मूलगुण तौ विराधै

नाहीं अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । बहुरि कपायकुशील निग्रंथ स्नातकनिकै प्रतिसेवना नाहीं है । जाका त्याग होय ताकूं कोई कारणकरि ग्रहण करि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकूं विराधनाभी कहिये । बहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय हैं ॥

बहुरि लिंग दोयप्रकार है, द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां भावलिंगकरि तौ पांचूही भावलिंगी हैं, सम्यक्त्वसहित हैं, मुनिपणासूं निरादरभाव काहूकै नाहीं है । बहुरि द्रव्यलिंगकरि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै है, कोऊको दोष लागै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोष नाहीं लगावै है, कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊको केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिंगभेद है । ऐसा न जानना, जो, नम्र दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातैं भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त शाम आदि वस्त्र

धौर, कोई जटा धौर, कोई कौपीन धौर, कोई दंड धौर, कोई शस्त्र धौर, कोई पालकी चढै, कोई रथ चढै इत्यादिक स्वरूप लिंगभेद नहीं, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचम-कालमें जिनमतमें भी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पढ्या है । यह कालदोष है ।

बहुरि लेश्या पुलाककै तौ तीनि शुभही होय हैं । जातैं याकै बाह्यप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नहीं है । अपने मुनिपणाहीसूं कार्य है । बहुरि बहुत तीत्र मंद परिणाम नहीं होय है । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होय हैं । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जनाया है, जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलकै कपोततैं लगाय शुक्लपर्यत च्यारि होय हैं । इहांभी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निर्ग्रथ स्नातककै एक शुक्लही है । लेश्याके स्थानक कषायनिके मद तीत्र स्थानकनिकी अपेक्षा असंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं । सो इनका पलटना सिद्धांतनितैं जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपणें उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रारस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावै । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपणें आरण अच्युत स्वर्गके देव वाईस सागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषाय-कुशील निर्ग्रथ तेतीस सागरकी स्थितीवाले सर्वार्थसिद्धिके देवनिविधें उत्कृष्टपणें उपजै हैं । बहुरि

लघन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषै दोग सागकी स्थिति पावै है । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानतै कषायका तीव्रमंदपणा है सो है निमित्त जिनकूं ऐसे असंख्यात है । तहां सर्वजघन्य संयमस्थान पुलाक कषायकुशील इन दोऊनिकै समान होय ते असंख्यातस्थानताई साथी रहै, पीछे पुलाकका व्युच्छेद है । याके अगिले स्थान नाहीं अर अगिले स्थान असंख्यात एक कषायकुशीलकैही होय अन्यकै ते स्थान नाहीं । बहुरि आगें कषाय-कुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानताई लार रहै हैं । दोऊनिके समानस्थान होय है । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याकै होय नाहीं । आगें असंख्यातस्थान कषायकुशीलकैही होय । ऐसैही पीछे कषायकुशीलका व्युच्छेद है । यातै उपरि कषायग्रहित स्थान है ते निर्ग्रथकैही हैं । तेभी स्थान असंख्यात हैं । पीछे निर्ग्रथकाभी व्युच्छेद है । आगें एक स्थान है, सो ताकूं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसै ए संयमस्थान है । सो अवि-भागप्रच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐसै नवमां अध्यायमें संवर-निर्जराका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परि-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका षड्विंशत जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७७२ ॥

पहका जीतना, चारित्र तप ऐसैं व्याख्यान भया । ताकूं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्य-
जीव हैं ते इनका धारण करौ । मोक्षकी प्राप्तिका यह उपाय है । यामें तत्पर होना योग्य है ।
ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥ १ ॥

आश्रवनिरोध गीति संवर सुबोधनीतिकारण विबोध गीत जानिये सुज्ञानतैं । गुपति समिति
धर्म जानू अनुप्रेक्षा मर्म सहन परीषह ~~सुख~~ श्रम ठानिये उठानतैं ॥ संयम संभारि करौ तप अवि-
कार धरौ उद्यम विचारि ध्यान धारिये विधानतैं । नवमां अध्यायमांहि भाषे विधिरूप ताडि जानि
धारि कर्म डारि पावौ शिवमान तैं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविये

नवमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ९ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे दशमां अध्यायका आरंभ है ॥



दोहा— अष्टकर्मकूं नष्ट करि, भये सुसिद्ध अनंत ॥

नमि तिनकूं व्याख्या करूं, मोक्षपदारथ अंत ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिहू नमस्कार करि, दशम अध्यायकी वचनिका लिखिये हें ॥ तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं, जो, शिष्य कहै है, अंतकेविषे कहा जा मोक्षपदारथ ताका स्वरूप कहनेका अवसर है । तहां आचार्य कहै हैं, यह सत्य है, परंतु मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानकी प्राप्तिपूर्वक है, ताँ पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिका कारण कहिये हैं, ताका सूत्र—

॥ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोहके क्षयतैं वहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनके क्षयतैं केवल-

ज्ञान उपजै है । तहां प्रश्न, जो, इस सूत्रमें समास करणा न्याय्य था, जातै सूत्र लघु होता । कैसे सो कहिये हैं । यामें क्षयशब्द दोय आये, सो एक तौ क्षयशब्द घटता बहुरि दूसरी विभक्ति घटती बहुरि चशब्द न होता, तत्र मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम् ऐसा लघुसूत्र वणता । ताका समाधान आचार्य कहे हैं । यह तौ सत्य है । परंतु यहां विशेष है । प्रथम तौ च्यारि घाति-कर्मका क्षयका अनुक्रम कहनेके अर्थि वाक्यभेदकरि निर्देश कीया है । पहली मोहका क्षयकरि अंतर्मुहूर्त क्षीणकषाय नाम पाय तापीछे युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनीनिका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । एसैं तिनका क्षयतैं केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है । याहीतैं हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश कीया है । तहां पूछैं है, मोहका क्षय पहली कौन रीति करै है? सोही कहिये हैं । तहां प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन च्यारि गुणनिविषैं कोई गुणस्थानमें मोहकी सात प्रकृति मिथ्यात्व सम्यद्धिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनका क्षयकरि क्षाधिक सम्यग्दृष्टि होयकरि जब क्षपकश्रेणी चढवानें सन्मुख होय अधःप्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषैं पायकरि अपूर्वकरणपरिणामका प्रयोग-

करि अपूर्वकरण नामा क्षपकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकरि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण कीये हैं पापप्रकृतिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्राप्तिकरि अनिवृत्तिदरसांपरायनाम नवमां गुणस्थानकूं चढिकरि तहां कथायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकरि फेरि नपुंसकवेदका नाशकरि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकरि बहुरि नोकषायका पट्क हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकरि क्षय करै। बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै। बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै। ऐसै संक्रमणविधानकरि अनुक्रमणतै क्षयकरि वादरकृष्टिका विभागकरि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म करि, अर सूक्ष्मसांपराय नाम क्षपक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकरि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतै नाशकरि, क्षीणकषायपणाकूं पायकरि, उताखा है मोहनीयकर्मका बोझ जांमै तिस वारमां गुणस्थानका उपात्य कहिये अंत्यसमय ताके पहलै समये निद्रा प्रचला नाम दोय प्रकृतिका क्षय करि, बहुरि पांच ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय, इन चौदह प्रकृतिनिका वारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकरि,

ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवल नामा आत्माका पर्याय अचिंत्य है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसैं इहां तेरेसठि प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । घातिकर्मकी । १७ । आयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आगे शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतैं होय है अर ताका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ— बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अर निर्जरा इन दोऊनितैं समस्त कर्मका असंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनका अभावतैं तौ नवीनकर्मका बंध नाहीं होय है । बहुरि पूवैं कहे जे निर्जराके कारण तिनकूं निकट होतैं पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दोऊ कारण होय तत्र भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुर्कर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति कीये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानैं ऐसा केवली भगवान् ताकै एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये असंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दोग प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्मके नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध

होय नहीं, ताँ पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य है । अर यत्नसाध्य कहिये हैं, असंय तसम्यग्दृष्टि आदि ब्यारि गुणस्थाननिविषैं कोई एक गुणस्थानविषैं मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका क्षय करै है । बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्थानगृद्धि; नरकतिर्यग्गति; एकैन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए ब्यारि जाति; नरकतिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपव्य; आताप; उद्योत; स्थावर; सूक्ष्म; साधारण इन सोलहप्रकृतिकिका अनिवृत्तिवादरसांपरायगुणस्थानविषैं युगपत् क्षय करै है । बहुरि ताँ परै तिसही गुणस्थानमें अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण आठ कषाय क्षय करै है । बहुरि तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमतै नपुंसकवेद अर स्त्रीवेदकृ क्षय करै है । बहुरि तहांही नोकषाय पद हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकू एककाल क्षय करै है । तापीछै तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका अत्यंत नाश करै है । ऐसैं छत्तीस प्रकृतिकी नवमें गुणस्थानविषैं व्युच्छिति है । बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषैं नाशकू प्राप्त होय है । बहुरि क्षीणकषाय वारसां गुणस्थान जो छद्मस्थ वीतराग ताके उपांत्यसमय जो अंतसंयमतै पहला समय ताविषैं निद्रा प्रचला ए दोय क्षय होय हैं । बहुरि ताके अंतके समय पांच ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिकिका क्षय होय है ।

ऐसें इहांताईं तो तेरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तापीछै अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय हैं, तामें अंशका पहला जो उपांय समय ताविमें वहतरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक तो वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण ए पांच शरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक आहारक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अप्रशस्त पांच ५, गंध दोय २, रस प्रशस्त अप्रशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, अगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, लब्धास १, विहायोगति प्रशस्त अप्रशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दोय २, दुर्भग १, सुस्वर दुस्वर दोय २, अनादेय १, अयशःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसें वहतरी वहुरि ताके अंत्यसमये तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १, मनुष्यगति १, मनुष्यआयु १, पंचेंद्रियजाति १, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, त्रस १, वादर १, पर्याप्तक १, सुभग १, आदेय १, यशःकीर्ति १, तीर्थकर १, उच्चगोत्र १ ए तेरह । ऐसें सर्व कर्मका अत्यंत अभाव, सो मोक्ष है ॥

अन्यवादी कोई अन्यथाप्रकार कल्पे सो नाहीं है । वहुरि ऐसें कहनेतें सामर्थ्यतें ऐसाभी

सिद्ध होय है, जो, एकदेश कर्मका क्षय है, सो निर्जरा है, याँही तिस निर्जराका लक्षणका सूत्र न्यारा न कीया । इहां प्रश्न, जो, कर्म तौ अनादिके हैं, ताँतें जिनका आदि नाहीं ताका अंतभी नाहीं चाहिये, ताँतें कर्मका नाश कल्पना युक्त नाहीं । ताका समधान, जो, यह एकांत नाहीं । जाँतें प्रत्यक्ष देखिये है, जाका आदि नाहीं ताका अंत है । जैसें बीज जे अन्नआदि हैं, तिनका संतान तौ आदिरहित है । अरु अग्निआदिकरि बीज दग्ध होय जाय तब फेरि संतान नाहीं होय है; तैसें मिथ्यादर्शन आदिका संतान अनादि है । सो ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होय तब संसाररूप अंकुराके उपजनेका अभावतैं मोक्ष होय है । बहुरि द्रव्यकर्म हैं ते द्रव्यरूप पुद्गलपरमाणुके स्कंध हैं, सो कर्मरूप परिणमना पर्याय है, सो तिस पर्यायका नाश है । जीवके संबधतैं अत्यंत विनाश है । पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नाहीं है । बहुरि मोक्ष ऐसा शब्द मोक्ष असने धातुका निपजै सो भावसाधन है । आत्मतैं कर्मका न्यारा होना मात्र क्रियाकूं मोक्ष कहिये है ऐसा जानना ॥

आगें पूछें है कि, ए द्रव्यकर्मकी प्रकृति हैं ते पुद्गलमयी हैं, तिनका अभावहीतैं मोक्ष निश्चय कीजिये है, कि भावकर्मकाभी अभाव कहिये? एसें पूछें सूत्र कहै है—

॥ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

याका अर्थ - जीवके पूर्वे भाव औपशमिक आदि कहे थे, तिनमें औपशमिक अर आदि शब्दतैं अन्य अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाभी अभावतैं मोक्ष हे । इहां भव्यका ग्रहण तो अन्यपारिणामिकका निषेधके अर्थि हे । जीवत्व आदि पारिणामिकका मोक्षमें अभाव नाहीं हे । तातें पारिणामिकमें तो भव्यत्वका औपशमिक आदि भावनिका अभावतैं मोक्ष होय है, ऐसा जानिये । इहां तर्क, जो, द्रव्यकर्मका नाश होतें भावकर्मका नाश सामर्थ्यतैंही जान्या जाय है । तातें भाव हे सो तो द्रव्यके निमित्ततैं होय हे । जव द्रव्यकर्मका नाश भया, तव भावकर्मका नाश होयही हे । ताका समाधान, ऐसा एकान्त नाहीं हे, जो, कारणका अभाव होतें कार्य-काभी अवश्य अभाव होय । जैसे घट कार्य हे सो दंड आदि कारणतैं उपजे हे, सो दंडआदिका अभाव होतें घटका नाश नाहीं देखिये हे । तातें सामर्थ्यकरि जानिये हे । तौऊ ताके स्पष्ट करनेके अर्थि फेरि कहनेमें दोष नाहीं हे ॥

आगें शिष्य कहै हैं, जो, मोक्ष भावनिका अभावरूप हे तो औपशमिक आदि भावनिके अभावकीज्यो सर्व क्षायिकभावनिकीभी वृत्ति होतें मुक्तजीविका नाम ठहरसी, अभावमात्र मोक्ष

ठहण्या । आचार्य कहै हैं, जो, ऐसैं तौ जव होय जो विशेष न कहिये । इहां विशेष है । ऐसैं पूर्वसामान्यसूत्रका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावनिविना अन्यभावनिका इहां अन्यत्र ऐसा शब्दकी अपेक्षाकरि पंचमी विभक्तिका निर्देश है । तातैं ऐसा जानिये, जो, केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्वविना अन्यविषै पूर्वसूत्रकी विधि है । इहां अन्यत्रशब्द वर्जनके अर्थमें है । अरु अन्यशब्दपरि वल प्रत्यय है सो स्वार्थविषै है । बहुरि प्रश्न, जो, मोक्ष भये ए च्यारिही भाव अवशेष रह्या कख्या तौ अनंतवीर्यादिककाभी अभाव आया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही । अनंतवीर्यादिक हैं, ते ज्ञानदर्शनतैं अविनाभावी हैं । तातैं इनके कहनेमें तेभी गिणि लेणो । इनमें विशेष नाही कख्या । जातैं अनंतवीर्य सामर्थ्यकरि हीनकै तौ अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति होय नाही । बहुरि सुख है सो ज्ञानमयही है । ज्ञानविना जडकै वेदना नाही ॥

बहुरि प्रश्न, जो, मुक्त भये पीछै किछु आकार नाही, तातैं अनाकार है, सो तौ अभावही है । ताका समाधान, जो, अनाकार नाही है—तिस शरीरतैं मुक्त भया तिस शरीरके आकार जीवके

अमूर्तिकप्रदेशनिका आकार है । बहुरि प्रश्न, जो, शरीरके आकार शरीरमें रहे, जैतै रहै हे । अर जीवका प्रदेश स्वाभाविक लोकके आकार है, सो जब शरीरका अभाव भया तत्र लोकाकाशके प्रदेश परिमाण विस्तन्या चाहिये, यह प्रसग आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है । जातै विसर्पणाका कारणका अभाव है । नामकर्मका संबंध संकोच विस्ताररू कारण था, ताका अभाव भया । तत्र फेरि संकोच विस्तार होनेका अभाव है । बहुरि प्रश्न, जो, ऐसै है, कारणके अभावतै संकोच विस्तारका अभाव है, तौ गमनका कारणकाभी अभाव है । तातै ऊर्ध्वगमनभी न प्राप्त होगा, जैसे नीचा ऊंचा तिर्यगगमन नहीं; तैसेही ऊर्ध्वगमनभी नहीं । ऐसै होतै जहां सुक्त भया तहांही अवस्थान चाहिये । ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

॥ तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भयेपीछे जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंतताई जाय है । बहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन ? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर । बहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधिरर्थमें है । तातै ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंतताई गमन है, आगे अलोकमें नहीं है । यातै ऐसाभी जानिये, जो,

मुक्त होय तथा तिष्ठेभी नाही हे बहुरि अन्यदिशांकुंभी न जाय है ॥ आंगें पृष्ठै है, जो, यह ऊर्ध्व-
गमनहेतुके कहेविना कैसें निश्चय करिये? ऐमें पृष्ठें ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहे हैं—

॥ पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगणेतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि
हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आंगें कहे हैं, हेतुका अर्थ पुष्टभी है तौऊ दृष्टांत अरु सम-
र्थनविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नाही होय है । तातैं वांछितसाधनेकूं दृष्टांत कहिये हैं—

॥ आविध्दकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालानुवेदरण्डबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूर्वे हेतु कथा तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फिरीये कुमारके चाककीज्यौं
लेपतैं रहित भये तूंडीकीज्यौं एरंडके बीजकीज्यौं अग्निकी शिखाकीज्यौं ऐसै च्यारि दृष्टांतनिकरि
ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टात
तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये हे । जैसे कुमारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु
दंडका अरु चाकका संयोग, तिसकरि भया जो चाकका फिसना, सो कुमार फिरावता रहि गया
तौऊ पहले प्रयोगतैं जहांताई वाके फिरनेका संस्कार न भिंटे, तहांताई फिसवौही करै । ऐसाही

संसारविषै तिष्ठता जो जीव तानें मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चिंतवन अभ्याकरि रखा था सो मुक्ति भये पछे तिस अभ्यासका अभाव भया, तौऊ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवकै गमन निश्चय कीजिये हे ॥

बहुरि जैसें मृत्तिकाका लेपतैं तूना भन्या होय उतरि जलविषै पड्या पीछे जलके संबधतैं माटी जाय तव हलका होय जलके ऊपर आय जाय; तैसें कर्मके भारकरि दब्या पशव भया आत्मा तिस कर्मके संबधतैं संसारविषै नियमकरि पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूरि होय तव ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसें एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधाणरूप था, जब डोडा मूकिकरि तिडके, तव बंधाणमेंसू उछरि ऊर्ध्व चलै; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणमें आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, वत मुक्तजीवकै गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसें सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबधकरि रहित जो दीपगकी शिखा लोयं सो अपने स्वभावतैं ऊंचाही चढै; तैसें मुक्तजीवभी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्मताके दूरि होतैं अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है तौतैं ऊंचाही गमन करै है ॥ आगें पूछै हैं, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततैं ऊर्ध्व

क्यों जाय नहीं? ऐसैं पूछें सूत्र कहै हैं—

॥ धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंतताई जाय है। परै अलोकमें न जाय है। जातैं तहां धर्मास्तिकायका अभाव है। गति उपग्रहका कारण जो धर्मास्तिकाय सो लोकतैं परै उपरि नहीं है। तातैं मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है। बहुरि धर्मास्तिकायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय। ऐसैं जनना ॥

आगें पूछें हैं, कि, ए निर्वाणकूं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नहीं। तातैं इनविषैं भेदका व्यवहार नहीं है कि किछु भेदका व्यवहार कीजिये? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेदभी करिये है, सो काहेंतें करिये? ताका सूत्र कहै हैं—

॥ क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित-

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व इन बारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीव भेदरूप साधने। क्षेत्रादि बारह

अनुयोगिकरि सिद्धनिष्कृ भेदरूप करने । तहां दोय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञाप-
ननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकरि भेद साधना । सोही कहिये हें । तहां प्रथमही क्षेत्रकरि तो
कौन क्षेत्रविषै सिद्ध होय हें? प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषै अथवा अपने आत्मके
प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है, अथवा आकाशके प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है ऐमें कहना । अर भूतप्रज्ञा-
पननयापेक्षाकरि जन्मकी अपेक्षा तो पंद्रह कर्मभूमिका जन्मया जवि तहां सिद्ध होय है । वहुरि
तहांका जन्म्याकूं कोई देवआदि अन्य क्षेत्रमें ले जाय तो ढाई दीप मनुष्यनिका क्षेत्र है, तिस
सर्वही क्षेत्रतें सिद्ध होय हें । इहां प्रत्युत्पन्नग्राही नय वर्तमानमात्रपदार्थकूं ग्रहण करै है, सो ऐसा
नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंभूतभी याही नयका परिचार है । वहुरि भूतनय नैगम
है ॥ वहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय हें? तहां प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षाकरि
एकसमयविषैही सिद्धगतिकूं प्राप्त होय हें । वहुरि भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि उत्स-
र्पिणी अवसर्पिणी इन दोऊही कालविषै जीव सिद्ध होय हें । वहुरि विशेषकरि अवसर्पिणिका
सुषुप्तदुःपम जो तीसरा काल अंतका भागविषै उपज्या अर दुःपमसुषुप्ता जो चौथा काल तिस सर्वविषै
उपज्या जीव सिद्धगति पावै है, सो दुःपमा पांचमां कालमें मोक्ष पावै है । अर दुःपमा जो पांचमां

काल तिसविषै उपज्या तिस कालमें तथा अन्यकालमें सिद्धगति नाहीं पावै है । बहुरि कोई देवा-
दिकका ले गया सर्वही कालनिमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीमें सिद्धगति पावै है ॥ बहुरि गतिविषै
प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिहीविषै सिद्ध होय है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा मनुष्य-
गतिमें सिद्धगति पावै है । बहुरि लिंगविषै प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा वेदरहित सिद्धगति है । बहुरि
भूतग्राहीनयकी अपेक्षा भाववेद तीनाहीकरि क्षपकश्रेणी चण्डि मोक्ष पावै है । द्रव्यवेदकरि पुरुषवेद-
हीकरि पावै है । अथवा निर्ग्रथलिंगहीकरि सिद्धगति होय है । तथा भूतनय अपेक्षा सग्रथलिंग-
करिभी होय है ॥

बहुरि तीर्थ दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर होय मोक्ष पावै अर केई सामान्यकेवली होय
मोक्ष पावै । सोभी दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर विद्यामान होय तिस समय मोक्ष पावै । केई
जिसकाल तीर्थकर विद्यमान न होइ तिस कालमें मोक्ष पावै । बहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा
तौ चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्धि होय है । तहां चारित्रका नाम नाहीं । बहुरि भूतग्राहीनयकी
अपेक्षा अनंतर अपेक्षा तौ यथास्थ्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावै है । बहुरि अंतरकी अपेक्षा तौ
सामाधिक छेदे(पस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथास्थ्यात इन व्याश्रितितै कहिये । तथा कोईकै परिहार-

विशुद्धि होय तब पाचूहीतें कहिये । बहुरि प्रत्येकबुद्ध तौ अपनी शक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञान पावै
 अर बोधित कहिये परके उपदेशतें पावै । तहां कई तौ प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावै हैं । कई बोधित-
 बुद्ध मोक्ष पावै हैं । बहुतकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ एक केवलज्ञानकरि सिद्ध हैं । बहुरि भूतग्रा-
 हीनयकी अपेक्षा कई तौ मति श्रुत इन दोऊ ज्ञानकरिही केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । कई
 मति-श्रुति अवधि मनःपर्यय इन चारौही ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । बहुरि अवगा-
 हना उत्कृष्ट तौ पांचसौ पचीस धनुषकी काय जघन्य साढातीनि हाथकी काय किछु घाटि । बहुरि
 मध्यके नानाभेद, इनमेंतें एक अवगाहनातें सिद्धगति पावै है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा
 देशोन लेणी ॥

बहुरि अंतर कहा सो कहै हैं ॥ तहां जे सिद्ध होय हैं तिनके अनंतर तौ जघन्य दोग्य समय हैं
 अर उत्कृष्ट आठ समय हैं । बहुरि अनंतर जघन्य तौ एकसमय अर उत्कृष्ट छह महीना है । बहुरि संख्या
 जघन्यकरि तौ एकसमयहीतें एकही सिद्धगति पावै । बहुरि उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष
 पावै हैं । बहुरि क्षेत्र आदिका भेदके भेदतें परस्पर संख्या लगाइये । तहां अल्पवहुत्व है, सोही कहिये
 हैं । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रहीविषें सिद्ध भये । तहां अल्पवहुत्व नाहीं । बहुरि भूतग्राही-

नयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्धि, दोयप्रकार हैं, जन्मतें संहरणतैं। तहां संहरणसिद्धि अल्प है, थोर है। इनतें संख्यातगुणा जन्मसिद्धि है। बहुरि क्षेत्रनिका विभागविषे ऊर्ध्वलोकतें सिद्धि भये अल्प है। तिनके संख्यातगुणा अधोलोकतें सिद्धि भये हैं। तिनतें संख्यातगुणा तिर्यग्लोकसिद्धि है। बहुरि सवतें थोरा समुद्रतें सिद्धि भये हैं, तिनतें संख्यातगुणा द्वीपतें सिद्धि है। ऐसैं सामान्य। इनका विशेष सवतें स्तोक लवणसमुद्रतें भये सिद्धि है। तिगतें संख्यातगुणा कालोदसमुद्रतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणा जंबूद्वीपतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणा धातकीद्वीपतें भये सिद्धि है। तिनतें संख्यातगुणा पुष्कराद्रतें भये सिद्धि है। ऐसैही कालआदिका विभाग अल्पबहुत्व जानना ।

तहां कालका विभाग उत्सर्पिणीकालमें सिद्धि भये तिनतें अवसर्पिणिमें भये विशेषकरि अधिक है। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विना सिद्धि भये ते तिनतें संख्यातगुणे हैं। बहुरि प्रत्युत्पन्नयापेक्षाकरि एकसमये सिद्धि भये इस अपेक्षामें अल्पबहुत्व नाहीं है। बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा तौ अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि भूतनयापेक्षातें अनंतर अपेक्षा तौ मनुष्यगतिही है। तहां अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षा तिर्यचगतिके आये मनुष्य होय सिद्धि भये तौ सवतें स्तोक है। तिनतें संख्यातगुणे मनुष्यगतितें मनुष्य होय सिद्धि भये हैं। बहुरि

तिनतें संख्यातगुणा नरकगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हें । तिनतें संख्यातगुणा देवगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हें । बहुरि वेदकरि प्रत्युत्पन्ननयकरि तो वेदरहित सिद्ध होय हें । तहां अल्पबहुत्व नाहीं हे । भूतनयअपेक्षा सर्वतें स्तोक तो नपुंसकवेदतें श्रेणी चढि सिद्ध भये हें । तिनतें संख्यातगुणा स्त्रीवेदतें श्रेणी चढि भये हें । बहुरि तीर्थकरि तीर्थकर होय सिद्ध भये थोर हें । तिनतें संख्यातगुणा पुरुषवेदतें श्रेणी चढि भये हें ॥ बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयापेक्षया अनंतर चारित्र यथाख्यातहीतें सिद्ध होय हें । तहांभी अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि अंतरासहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रतें भये अल्प हें । तिनतें संख्यातगुणा च्यारितें भये हें । बहुरि प्रत्येकबुद्धनितें भये अल्प हें । तिनतें संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध हें । बहुरि प्रज्ञानकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तो केवलज्ञानतें सिद्ध भये तिनमें अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयअपेक्षा दोय ज्ञानतें सिद्ध भये अल्प हें, तिनतें संख्यातगुणा च्यारि ज्ञानतें भये सिद्ध हें । बहुरि तिनतें संख्यातगुणा तीन ज्ञानतें भये सिद्ध हें । बहुरि अवगाहनाकरि जघन्यअवगाहनतें सिद्ध भये सर्वतें थोर हें । तिनतें संख्यातगुणा उरुष्टअवगाहनतें भये सिद्ध हें । तिनतें संख्यात-

गुणा मध्यअवगाहनातें भये सिद्ध हैं । बहुरि संख्याविषे एकसमयमें उत्कृष्टपणे एकसो आठ सिद्ध होय हैं । ते ती सर्वतें थोरे हैं । तिनतें अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातें भये सिद्ध हैं । तिनतें असंख्यातगुणा गुणचासतें लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतें संख्यातगुणे चोईसतें लगाय एकताईकी संख्यातें भये सिद्ध हैं । ऐसैं जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषे

दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्नुमनोभिरार्यैः । जैनन्द्रशासनवरामृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपत्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये महंत पुरुष, तिनकरि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकरि धारनेयोग्य है । कैसा है यह? जिनेंद्रका शासन कहिये मत आज्ञा मार्ग, सोही भया उत्तम अमृत, ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकरि पाया है नाम जानैं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः । शृण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभवत्या ॥

हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै- । मृत्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम् ॥ २ ॥
 याका अर्थ— ये पुरुष यह कही जो तत्वार्थवृत्ति ताहि भलेश्रकार धर्मकी भक्तितैं सुणै हैं ।
 बहुरि नीकै पढ़ै हैं, ते जान्या है तत्वार्थका यथार्थस्वरूप जिननैं ऐसे भये संते तिननैं परमसिद्धि
 जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्तविषै कीया । अन्य जे चक्रवर्तीपद इन्द्रपदके सुखनिविषै
 किछु कहनेयोग्य है कहा ? किछुभी नाहीं है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । मुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भक्त्या तमद्भुतगुणं प्रणामामि वीर- । मारान्नतामरगणार्चितपादपिठम् ॥ ३ ॥
 याका अर्थ— मैं छु हूं दीकाकार सो तं कहिसो वीर कहिये श्रीवर्द्धमान अंतिमतीर्थकर
 परमदेव ताहि भक्तिकरि प्रणाम करौ हौं । ते कौन ? जिननैं यऊ निर्वाध सकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ
 कथा प्रगट कीया । सो कैसे हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हैं नेत्र जिनके । भावार्थ— साक्षात् देखि-
 करि कहे हैं । बहुरि कैसे हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ— अतिशयकरि
 सहित हैं । बहुरि कैसे हैं ? निकट आयकरि नमे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह
 तिनकरि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ— सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगें तत्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषें तत्वार्थका दशमां
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्वार्थवार्तिकविषें कह्या है सो लिखिये हैं-

एसैं निसर्गाधिगमविषें एकतैं उपज्या जो तत्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकरि रहित संवेग अनुकंपा आस्तिक्यकरि जाका प्रगट होना ऐसा विशुद्ध ताहि अंगीकारकरि, बहुरि तिसहीकी प्राप्तिकरि विशुद्ध भया जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकरि, बहुरि नामआदि निक्षेप प्रत्यक्षममाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग-नैगमादिनय इत्यादिक जे तत्वार्थके जाननेके उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशपिक क्षायिक क्षायो-पशपिक जे भाव ते स्वतत्त्व है, तिनकूं जाणिकरि, बहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनका उत्पत्तिवि-नाशस्वभावके जाननेतैं तिनतैं विरक्त तृष्णारहित हूवा संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतैं बहुरि तिनका फल देखनेतैं मोक्षकी प्राप्तिके यतनके अर्थ वढाया है श्रद्धान अर संवेग जानें, बहुरि भावनाकरि प्रगट भया है अपना स्वरूप जाँके, बहुरि अनुभेक्षाके चिंतवनकरि दृढ कीया है परद्रव्यका त्याग जानें, बहुरि संवररूप भया है आत्मा जाका, याहीतैं आश्रवरहित भया तातैं नाहीं है नवीन कर्मका आवना जाँके, बहुरि वाढ अभ्यंतरके तपतैं परीषइके जीतनेतैं कर्मके फल भोगनेतैं बहुरि सम्यग्दृष्टितैं लगाय जिनपर्यंत परिणामकी विशुद्धतातैं असख्यता-गुण निर्जरा बढतीकी प्राप्तितैं पूर्वसंचयरूप कर्मकूं निर्जरारूप करता संता, बहुरि सामायिकतैं लगाय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत जे संयमकी लब्धिके स्थान तिनकूं उत्तरोत्तर दृष्टिकरूप पावनेतैं पुलक-आदि निग्रथशुनि तिनका संयमका अनुक्रमतैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९४ ॥

पालना, ताकी उत्तरोत्तर बंधते विशुद्धताके स्थानके विशेष तिनकी प्राप्तिकरि सहित हूवा संता, अत्यंत अभावरूप भये ई आर्तरीद ध्यान जाके, बहुरि धर्मध्यानके बलतै पाया है समाधिक्रा बल जानें, बहुरि आदिके दोय शुक्लध्यान तिनमेंसुं क्रमकरि एकाविषै वर्तमान हूवा संता, पूवै कहे जे ऋद्धि तिनकरि युक्त होय तिनविषै अनुराग नाही लगावता संता, पूर्वोदित अनुक्रमकरि मोहआदिकी प्रकृतिनिक्क क्षयकरि सर्वज्ञानकी लक्ष्मीकूं वे भोगिकरि पीछे समस्तकर्मका नाशतै संसारके बंधनतै छुट्या हूवा, जैसें अग्नि जेता इंधन होय तेता समस्त दग्धकरि जाके फेरि होनेकूं कष्ट न रहै, तब उपादानकारणविना फेरि न उपजै बुद्धि जाय तैसें पूवै पाया जो पर्याय ताका वियोगतै बहुरि आगामी तिस भव होनेका कारणके अभावतै आगामी भवकी उत्पात्तिके अभावतै संसारका अंत भया, तातै संसारदुःखतै रहित होयकरि जांमे दुःख नाही ऐसा एकांत बहुरि जाका अंत नाही ऐसा अत्यंत बहुरि जाकी उपमा नाही ऐसा निरूपम बहुरि जांमे हीनाधिकपना नाही ऐसा निरतिशय जो निर्वाणसुख ताहि यह आत्मा पावै है । एसें तत्त्वार्थकी भावनाका फल है ॥

॥ छप्पय ॥

धातिकर्मकूं नाशि ज्ञान केवल उपजावै । फेरि बंधके हेतु तास नीडे नहि आवै ॥
 पूर्वकर्म निर्जरा ठानि सर्व कर्म नशावै । भावकर्महू मेडि शेष क्षायिक रहि जावै ॥
 तब ऊरध गमन स्वभाव लहि लोक अंत थावै सदा । इम नित्य अनूपम अभित सुख
 भरे सिद्ध बंदौ मुदा ॥ १ ॥

ऐसे इस तत्त्वार्थशास्त्रका दशम अध्यायकी वचनिका पूर्ण भई ॥ आगे तत्त्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित तीनकी एकता है । सो मोक्षमार्ग है ऐसा कथा । आगे दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कथा । तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोगप्रकार कही । चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे । बहुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मॅटनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे । आगे प्रमाणनयनिकरि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्त्वनिका अधिगम होय है । बहुरि निर्देशादि छह अर सत् आदि आठ ऐसैं चौदह अनुयोगानिकरि अधिगम होय है, ऐसैं कथा । बहुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहि अर तिनके दोग प्रकार प्रमाण कहे । परोक्ष दोग प्रत्यक्ष तीनि । बहुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहि । ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे । ते तीनसे छपीस होय हैं । बहुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे । बहुरि अवाधिज्ञानका स्वरूप दोग सूत्रमें कथा । बहुरि मनःपर्ययका स्वरूप कथा ! ताके दोग भेदनिका विशेष कहि अधिमनःपर्ययमें विशेष कथा । आगे पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहि । अर एकजीवके एककाल च्यारिताई ज्ञान होय है ऐसैं कथा । बहुरि मति श्रुत अवधि विषय र्थयस्वरूपभी होय है, ताका कारण कथा । बहुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा काहि । प्रथम अध्याय पूर्ण कीया ॥ १ ॥

आगे दूसरा अध्यायमें जीवतत्त्वका निरूपण है । तहां प्रथमही जीवके औपशमिक आदि पांच भाव हैं । तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे । आगे जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कथा । ताके आठ भेद कहे । आगे जीवके भेद कहे । तहां संसारी अर मुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित त्रयचंद्रनीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९६ ॥

यताई कहे । वहुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकरि भेद तिनके नाम विषय कहे । वहुरि एकइन्द्रिय आदि जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अर संज्ञी जीव कौन ऐसे कया । वहुरि परभवक् जीव गमन करे ताका गमनका स्वरूप कया । आगे जन्मके भेद योनिके भेद अर गर्भज कैसे उपज देव नारकी सम्मूलेन कैसे, उपजे ताका निर्णय है । आगे पांच शरीरनिके नाम कहि । अर तिनके मृक्षमस्थूलका स्वरूप कहि । अर ये जिनके जैसे उपजे तिनका निरूपण कीया । आगे वेद जिनके जैसा होय ताहु कहिकरि जिनके उदय उदीरणाकरि मरण होय तिनका नियम कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ २ ॥

आगे तीसरा अध्यायमें जीवका रहनेका लोक हे तामें अधोलोक मध्यलोकका निरूपण है । तामें अधोलोकमें सातपृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषैं नारकी जीव उपजे हैं । तिनके विलिनिका परिमाण कया । वहुरि जीवनिका अशुभ परिणाम आदि कहिकरि तिनके परस्पर अर असुरानिकरि कीया दुःस है ताहुं कहि तिनकी आयुका परिमाण कया । आगे मध्यलोकविषैं जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र है तिनका व्यास आकार कया । वहुरि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र है कुलाचल पर्वत है तिनका नाम वर्ण आकार कया । वहुरि कुलाचलनिउपरि द्रह है तिनके नाम व्यासादिक वहुरि तिनमें कमल है तिनका व्यासादिक वहुरि तिनमें देवी वसे है तिनके नाम परिवार आयु कही । आगे द्रहनिमेंसू नदी गंगादि निकली है तिनके नाम परिवार गमन कया । वहुरि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहुरि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घंट वधे अन्यमें अवास्थित है ऐसे कहिकरि भोगभूमिके जीवनिकी स्थिती कही । वहुरि भरतआदि क्षेत्र यातकीखड पुष्करद्वीपमें है सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी मर्याद कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहुरि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका ममाण कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ ३ ॥

आगें चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है। तांमें च्यारिप्रकारके देव कहे। तिनके लेइया कहि। अर इन्द्र आदि दश भेद कहि। अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनका कामसेवनकी रीति कहि। बहुरि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे। बहुरि ज्योतिषीनिका गमनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रविषैं इनकारि कालका विभाग है। मनुष्यक्षेत्रतैं परै अवस्थित है ऐसैं कहा। आगें विमानवासी देव तिनविषैं कल्प कल्पातीतरा भेद बहुरि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते नयेते अर गमन आदि घटते उपरि है सो कहि तिनकी लेइया कहि। श्रेयक पहली कल्प कहे। बहुरि पांचमा स्वर्गमें लौकांतिक देव है तिनके जातिभेदके नाम कहे। बहुरि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्वे तिर्यच हैं ऐसैं कहा। आगें तिन देवनिकी आयुका निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि। अर स्वर्गवासीनिकी उत्कृष्टि जघय कही। अर नारकीनिकी जगन्य कही। भवनवासी व्यंतरनिकी जगन्य कही। अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही। ऐसैं चौथा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ४ ॥

आगें पांचमा अध्यायमें अजीवतत्वकूं प्रधानकरि निरूपण है। तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि। अर जीवास्तिकाय कहा। तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे। तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशताई तीनि एकएक द्रव्य कियारहित कहे। धर्म अधर्म एकजीवके असंख्यातप्रदेश कहे। आकाशके अनंत कहे। पुद्गलके स्कंध अपेक्षा तीनुं प्रकार कहे। अणूके प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अधर्मका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीवनिकें परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कहा। बहुरि पुद्गलके स्पर्श आदि गुण शब्द आदि पर्याय कहे। अणुस्कंधभेद कहे। बहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कहा। नित्यताका स्वरूप कहा।

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९८ ॥

बहुरि मुख्यगौणकारि नयका लगावणा क्हा । बहुरि पुढलके स्फंध होनेका विधान क्हा । बहुरि द्रव्यका विशेष लक्षण क्हा । बहुरि कालद्रव्य क्हा । बहुरि गुणपर्यायका स्वरूप क्हाहि पांचमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ५ ॥

आगें छठा अध्यायमें आश्रवतत्वका सामान्यनिरूपण है । तहां मनवचनकायके योगकों आश्रव क्हा । बहुरि पुण्य पाप दोय भेद क्हे । तहां सकपायीके सांपरायिक आश्रव होइ अकपायीके इर्यापथ होय । तहां सांपरायिकके इन्द्रियआदि भेद क्हे तिनके तीव्र मंदादिक भावनिकारि विशेष क्हा । बहुरि आश्रवका अधिकरण जीव अजीव द्रव्यकों क्हाकिरि जीवाधिकरणके संरंभादिक एरुसौ आठ भेद तथा इनके विशेषतै अनेकभेद होना क्हा । बहुरि अजीवाधिकरणके निर्वर्तनादिक अनेक भेद क्हे । आगें अतुभागके तीव्र मद वध होणें अपेक्षा न्यारे आठकर्म तिनके आश्रव होनेके कारण क्हे । तिनकूं क्हाकिरि छठा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ६ ॥

आगें सातमा अध्यायमें पुण्याश्रवका निरूपण है । तहां हिंसादिक पांच पापका त्यागतै व्रत होय है ऐसा क्हा, तिसके एकएक देश सर्व दुःखतै (१) अणुव्रत है ऐसा क्हा । तिन व्रतनिके दृढ करनेकों पांच पांच भावना क्ही । बहुरि पांचपाप इसलोक परलोकमें दुःखदायी तथा दुःख क्हे । तिनकी भावना राखणी । बहुरि भैत्री आदि च्यारि भावना क्हीं । बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना क्ही । आगें पांच पापका लक्षण जुदाजुदा क्हा । व्रती निःशाल्य होय मुनि अर गृहस्थ होय तहां गृहस्थके अणुव्रत अर दिग्विरति आदि सात शील क्हे । बहुरि अंत सछेखना क्ही । बहुरि सम्यक्त्व एक पांच अणुव्रत सात शील एक सछेखना इन चौदहनिका पांचपांच अतीचार न्यारे न्यारे सूत्रतै क्हे । बहुरि दानका अर तिसका विशेष क्हा । ऐसै सातमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९९ ॥

आगें आठमा अध्यायमें बंधतत्वका निरूपण है । तहां मिथ्यात्वआदि बंधके कारण कहि अर बंधका स्वरूप कथा । आगें तिसके च्यारि भेद कहि अर तिनमें पहला भेद प्रकृतिबंध तिसकी मूलप्रकृति आठ उत्तरप्रकृति एकसौ अठतालीस तिनके न्यारे न्यारे नाम कहे । आगें उत्कृष्टि जघन्य आठ कर्मनिकी स्थिति न्यारी न्यारी कही । बहुरि अनुभवबंधका स्वरूप कथा । बहुरि प्रदेशबंधका स्वरूप कथा । आगें पुण्यपापका प्रकृतितिनके भेद कहि आठमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ८ ॥

आगें नवमां अध्यायमें संवरतत्व अर निर्जरातत्वका निरूपण है । तहां आश्रवके निरोधकूं संवर कथा है । सो संवर गुप्ति आदि कारणनिकरि होय है ऐसै कहि गुप्तिका स्वरूप समितिका स्वरूप भेद धर्मके भेद अनुपेक्षाके भेद परीपहका विशेषकरि भेदनिका रुथन अर चारितके भेदनिका निरूपण कीया । आगें तपकरि निर्जरा कही । तिस तपके वारह भेदके उत्तरभेद बहुरि ध्यानतपके च्यारि भेदमें अशुभ अतिरौद्र शुभ धर्मशुद्ध तिनके भेदनिका विशेष-निरूपण कीया । आगें सम्यग्दृष्टि आदि दशस्थान असंख्यातगुणी निर्जराके कहि । अर पुलारुआदि पांचप्रकार मुनिनिका निरूपण करि नवमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ९ ॥

आगें दशमां अध्यायमें मोक्षतत्वका निरूपण है । तहां केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान कहि तिसपूर्वक मोक्षका स्वरूप कथा । सो द्रव्यभावरूप सर्वकर्मका अभावकरि मोक्ष होय तव जीवका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है । सो ऊर्ध्वगमनकारि लोकके अंत जाय तिष्ठै ताके हेतु दृष्टांत कहे । धर्मास्तिकायाविना अलोकमें गमन नाही ऐसै कथा । बहुरि कथंचित अपेक्षा सिद्धनिमें भेद कहनेका सूत्र कहि दशमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ १० ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०० ॥

ऐसै मोक्षमार्गिका निरूपणस्वरूप जो तत्त्वार्थशास्त्र ताके दश अध्यायका कथनहूँ नाकै धारणकरि भव्यजीव हैं ते मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेका उद्यम करौ ज्यों शाश्वता सुखरूप निर्वाणकी प्राप्ति होय ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है । आगे इस वचनिकाके होनेका संबंध लिखिये हैं ॥

दोहा — इष्टदेवकौ नमन करि, सरल चौपई बंध ॥

इस भाषाके होनेका, कहुं हेतुसंबंध ॥ १ ॥

॥ चौपई ॥

जंबूद्वीप भरत सुनिवेश । आरिज मध्य डुंढाहृद देश ॥ पुर जयपुर तहां सूत्रस वसै । दृप जगदेश अनूपम लसै ॥ २ ॥ ताके राजमाहि सुख चैन । धरै लोक कहुं नाहीं फैन । अपने अपने मत सब चलै । शंक नाहिं धरैं शुभ फलै ॥ ३ ॥ दृपके मंत्री सब मतिमान् । राजनीतिमें निपुण पुरान ॥ सर्वही दृपके हितकों चहै । इति भीति दारै सुख लहै ॥ ४ ॥ तिनमें रायचंद्र गुण धरै । तापरि कृपा रूप अति करै ॥ ताकें जैनधर्मकी लाग । सब जैननिहूँ अति अनुराग ॥ ५ ॥ करी मतिष्ठा मंदिर नयौ । चंद्रप्रभ जिन थापन थयौ ॥ ताकरि पुण्य बहौ यश भयौ । सर्व जैननिकौ मन हरखयौ ॥ ६ ॥ ताके ढिंग हम थिरता पाय । करी वचनिका यह मन लाय ॥ यह तौ राजतणू संबंध । कबहो सुणु अव अन्य निबंध ॥ ७ ॥ शैली तेरापंथ सुपन्थ ।

तामें बडे गुनी गुनग्रंथ ॥ तिनकी संगतिमें कछु बोध । पायों में अध्यात्म सोध ॥ ८ ॥
 शास्त्रज्ञान अधिकौ नहि पढ्यौ । धर्ममसाद राग बहु बढ्यौ ॥ तवै विचार भयौ हियमाहि ।
 तत्वारथकौ ज्ञान कराहि ॥ ९ ॥ भयौ बोध तव कछु चिंतयो । कान वचनिका मन उमगयो ॥
 सब साधरमी प्रेरण करी । ऐसै में यह विधि उचरी ॥ १० ॥ काल अनादि भ्रमत ससार ।
 पायौ नरभव में शुभकार ॥ जन्म फागई ल्यौ सुथानि । मोतीराम पितकै आनि ॥ ११ ॥
 पायौ नाम तहां जयचंद । यह परजाय तर्पुं मकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि में देखूं जवै । मेरा नाम आतमा
 कवै ॥ १२ ॥ गीत छावडा श्रावकधर्म । जामें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई ।
 तब जिनमारगकी शुधि लही ॥ १३ ॥ आन इष्टिकौ ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ
 भोगि ॥ तथा दृजौ मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥ देव धर्म गुरु सरथा
 कथा । होय जहां जन भाँपे यथा ॥ तव मो मन उमगयो तहां चलो । जो ऋपुं करनो हे
 पलो ॥ १५ ॥ जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सवै परिहरी ॥ निमित्त पाय जयपुरमें
 आय । बरी बुझेली देली भाय ॥ १६ ॥ गुणी लोक साधर्मि भले । ज्ञानी पंडित बहुते
 भिले ॥ पहलें बे बन्धीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥ टोडरमल पंडित मति खरी ।
 गोप्यसार बचनिका करी ॥ ताकी महिमा सवजन करै । वाचै पहै बुद्धि विस्तरै ॥ १८ ॥
 दीकधिराम गुणी बचिकाय । पंडितराय राजपे जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०२ ॥

पुराण वचनिका करी ॥ १९ ॥ रायमल्ल त्यागी गृहवास । महाराम व्रत शीलनिवास ॥ में
हं । इनकी संगति ठानि । बुधि सारू जिनवाणी जानि ॥ २० ॥ लखे पुराण आदि उत्तरा ।
और पुराण चरित्र जु खरा ॥ गोमटसार लडित्र पण सार । क्षणसार तिलोक सुमार ॥ २१ ॥
टोडरमल्लकृत भाषा तर्णां । पाय सहाय संस्कृति भणा ॥ मूलाचार श्रावकाचार । लखे
विचारे बुद्धि अनुसार ॥ २२ ॥ समयसार अध्यात्मसार । प्रवचनसार रहसि मन धारि ॥
पंचासतिकाया ए तीनि । नाटक त्रयो कहावै वीन ॥ २३ ॥ तत्वारथसूत्रकी टीका । सर्वार्थ-
सिद्धि नाम सुठीका ॥ दूजी तत्वारथवार्तिका । श्लोकरूप वार्तिक तांतिका ॥ २४ ॥ तिनकी
कहू कियौ अभ्यास । बुद्धि जिसी जिम पायौ ख्यास ॥ पढ़ति न्यायतणी इनमाहि । सोभी
किछू विचारी जाहि ॥ २५ ॥ ग्रंथ परीक्षामुख संभलो । है प्रमाणकी वर्णन भलौ ॥ देवाग-
मस्तुति टीकासार । अष्टसहस्री नाम सुधार ॥ २६ ॥ आप्तपरीक्षा देखी सार । अर प्रमाण-
निर्णय निरधार ॥ न्यायदीपिका सुगमप्रचार । सो पहलै पढनेमें सार ॥ २७ ॥ देवसेनकृत
गाथाबंध । है नयचक्र वडौ अरबंध ॥ और ग्रंथ जिनमतमें घणे । पाये जे शुभविधिवश वणं
॥ २८ ॥ तेभी कछु विचारे जवै । स्याद्वादमें समझे तवै ॥ नयप्रमाणकी कथनी महां ।
शुरुविन वार न पावै जहां ॥ २९ ॥ पै अभ्यास जोर बहु कीयौ । वीजरूप सामान्य जु लीयौ ॥
और ग्रंथ बुधिसारू लखे । अपने मत परके मत अखे ॥ ३० ॥ नंदलाल मेरा सुत गुनी ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०३ ॥

बालपनेतैं विद्या सुनी ॥ पंडित भयौ बढौ परचीन । लहने प्रेरण यह कीन ॥ ३१ ॥
कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझें इम धरौ ॥ मै हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका
यह धरि प्रेम ॥ ३२ ॥ हीनाधिक यामें कष्ट होय ॥ पंडित लोग सुधारो सोय ॥ ख्यातिलाभ-
पूजाके हेतु । रची नाहि इम शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥ बांचो पढौ पढावौ सुनूं । तत्वारथकूं जानूं
गुनूं ॥ करौ प्रसिद्धि सबै धरि चाव । सतपुरुषनिकी यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥ हीनाधिक लखि
हंसियो नाहिं । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहिं ॥ यह मेरी प्रार्थना संभारि । अपनी उत्तमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

॥ सवैया ॥

शब्दकौ उच्चार सोहै पुढ्लविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवैं ।
इयाही पत्र लेखनी हू पुढ्ल दरवि जानूं क्रिया जीवके प्रदेश इच्छतैं हलै तवैं ॥
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सबै पुढ्ल है जीवकौ कहा फवैं ।
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पंडित हो चेतनास्वरूप आप लखौ यो भलै अवैं ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिखि रस गज शशि अंक ॥
चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

॥ छप्पय ॥

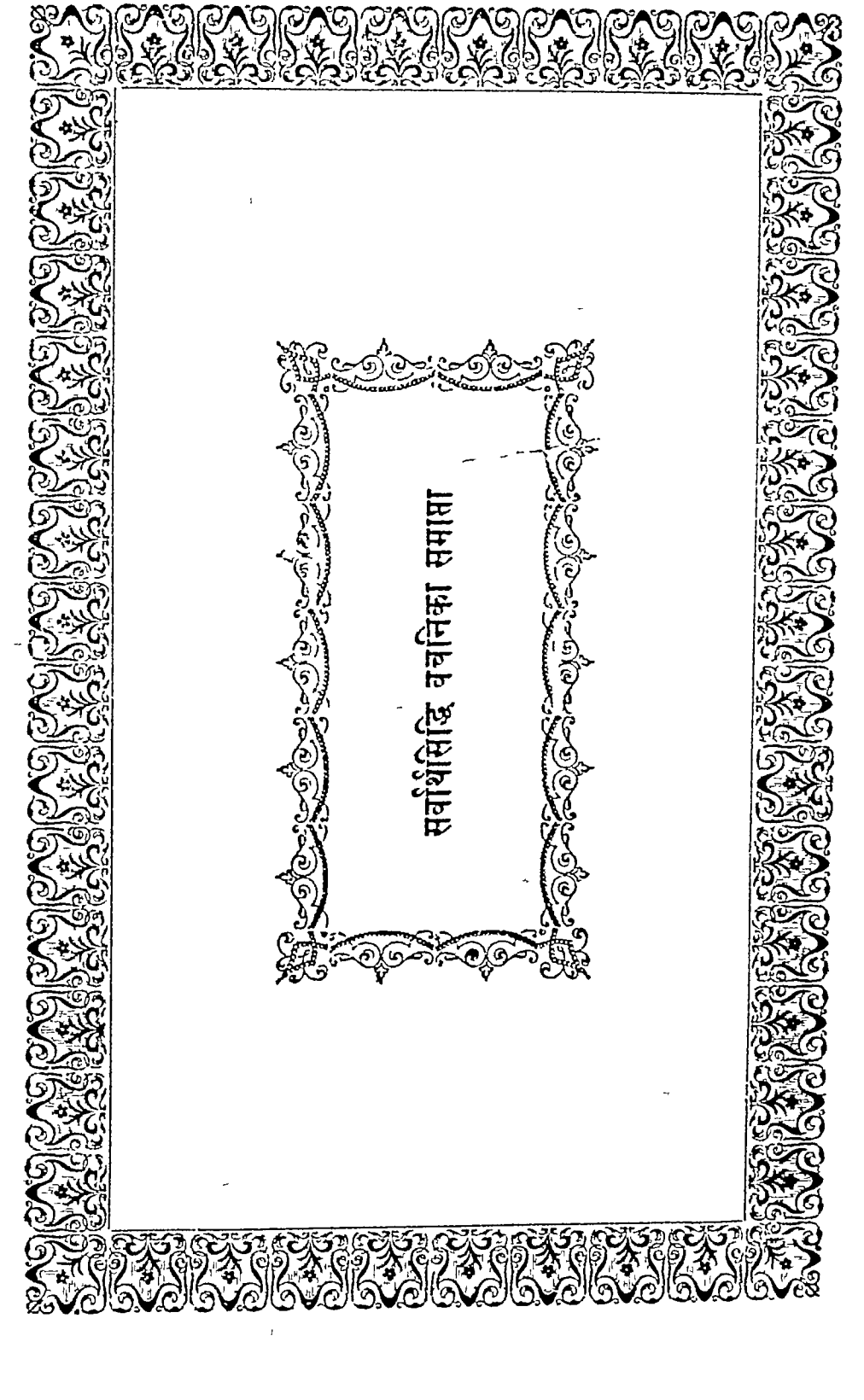
मंगलमय अरहंत सिद्ध मंगल विनिकाई । आचारज उवशाय साधु मंगल सुखदाई ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०४ ॥

वाणी मंगलरूप स्यात्पट मुद्रित साची । धर्मशुद्ध निजरूप क्षमादिक है गुणवाची ॥
दुख पाप गालि सुखकों करै सो मंगलकौ अरथ है । सवकारिज करि मंगल चहै हमहूँकं यह सुपंथ है ॥ ३८ ॥

॥ इति तत्त्वार्थशास्त्र दशाध्यायी वचनिका सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार सम्पूर्णम् ॥

॥ शुभं भवतु सर्वेषाम् ॥

A wide, ornate border with a repeating floral and scrollwork pattern surrounds the entire page. In the center, there is a smaller, rectangular decorative frame with intricate scrollwork and floral motifs. Inside this inner frame, the text is centered.

सर्वार्थसिद्धि वचनिका समाप्ता

